

Москва Центр

28 июля 2023 года № 26 (1002) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**В ЦАО ПРОШЕЛ
ФЕСТИВАЛЬ
СТРАН
ЛАТИНСКОЙ
АМЕРИКИ** 8

**МОСТ
СВЯЖЕТ
КРАСНЫЙ
ОКТЯБРЬ
И МУЗЕОН** 3



ЗВЕЗДА

**АКТЕР ВЯЧЕСЛАВ
МАНУЧАРОВ:
МЫ СИЛА, КОГДА
МЫ ВСЕ ВМЕСТЕ** 12

Начался НОВЫЙ ВЕК



**ИНСТИТУТ СКОРОЙ ПОМОЩИ ИМЕНИ
СКЛИФОВСКОГО ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ**

МЕДИЦИНА

Скоро у легендарного Склифа появится новый современный корпус. Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин, поздравляя коллектив

2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Каждый голос будет защищен

6

Все больше москвичей выбирают электронное голосование. Это не только удобно, поскольку не обязательно ходить на избирательный участок и тратить на это драгоценное время, но и надежно. Практически полностью исключаются человеческий фактор и возможность ошибки.

Столица скоро встретит самый масштабный форум

9

Разнообразная программа Московского урбанистического форума придется по вкусу любителям технологий, активного отдыха, моды, гурманам — в общем, абсолютно всем. Можно заглянуть в будущее, прокатиться на симуляторах действующих поездов метро и Московских центральных диаметров, посетить занятия по йоге, стать участником проекционного шоу и других интересных мероприятий.

Покорили жюри танцем и костюмами

7

В столице завершился танцевальный конкурс творческого фестиваля «Московского долголетия» на тему «Москва — любимый город». В нем приняли участие 132 танцора. Лучшим коллективом стал хореографический ансамбль Центрального округа «Афина». Каким был путь к победе, узнала «МЦ».

ЦИТАТА

Промышленный бум

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Ежегодно в Москве открывается 40–50 средних и крупных предприятий и около сотни малых производств. А объем инвестиций промышленных предприятий в собственное развитие в прошлом году составил 396,5 миллиарда рублей. Конечно, это происходит не само по себе. Огромный объем инвестиций вкладывается в наш город не за «красивые глазки», а потому что Москва стала городом, привлекательным для развития промышленного производства. Инвестиции в московскую промышленность окупаются кратко быстрее, и их делать гораздо комфортнее, чем во многих других регионах.

КОРОТКО

Для предпринимателей с ограниченными возможностями здоровья запустили бесплатное обучение в новом Акселераторе. Занятия будут проводиться дистанционно, с сурдопереводом. Бизнесмены научатся управлять командой, исследовать потребности клиентов, оценивать потенциал рынка и возможности его расширения и привлекать финансирование.

Столичный завод первым в России разработал и произвел компоненты для системы безопасности атомных реакторов ледоколов. Раньше эти детали поставляли из Европы. Элемент создали за рекордные четыре месяца. Планируется, что к концу года такие компоненты будут на всех строящихся ледоколах в стране.

Суперсервис «Мой питомец» заработал на портале mos.ru. В нем собрали всю информацию о домашних питомцах, их здоровье, а также рекомендации и полезные адреса. Хозяева смогут получить доступ к амбулаторной карте своего любимца. Также хозяин домашнего животного может загрузить в карту данные об исследованиях питомца в частных клиниках.



На портале «Мой питомец» есть все данные о здоровье кошки Дуси

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

Второй век перемен

Научно-исследовательский институт скорой помощи имени Склифосовского отметил вековую юбилей. На вторую сотню заходит с новыми идеями.

Поздравляя легендарный Склиф со столетием, мэр Москвы Сергей Собянин отметил выдающихся медиков городскими наградами и сообщил радостную новость: медцентр получит еще один современный корпус.

— Принято решение о том, что на месте старых корпусов построим современную новую клинику, — заявил глава города, уточнив, что медицинская новостройка займет почти 120 тысяч квадратных метров. — Это целый медицинский город.

По его словам, над будущим проектом придется очень серьезно поработать с точки зрения логистики, медицинских технологий и осмысления, как новый корпус должен функционировать.

— Чтобы вам было комфортно работать, чтобы посетителям было удобно, чтобы там были новые, самые современные медицинские технологии, — продолжил Сергей Собянин.

Работа предстоит сложная. Ведь во время строительства врачи продолжают спасать жизни людей. Сегодня Склиф применяет все современные разработки

в медицине. Мэр напомнил, что в январе здесь открылся флагманский центр. Отличный подарок и для медиков, и для пациентов.

— В целом Склиф благодаря вводу этого корпуса увеличит свои мощности почти в полтора раза, а по объему операционных услуг более чем в два раза, — отметил Сергей Собянин.

Новации в медицине — это не только стены и оборудование. Добавляются сюда и цифровые технологии. Сегодня единый цифровой контур объединяет электронные сервисы и большинство медучреждений столицы. Благодаря ему крупнейшие больницы отказались от бумажных форм и полностью перешли на цифру. Среди них Научно-исследовательский институт скорой помощи имени Склифосовского и Городская клиническая больница имени Вересаева. До конца года по такому же принципу будут работать еще пять столичных стационаров.

Это позволит создавать, вести и хранить все медицинские данные в Единой медицинской информационно-аналитической системе (ЕМИАС). Доступ к ним получают все участники процесса лечения. Врачи и медсестры смогут видеть нужную информацию в любое время благодаря подключенным к системе планшетам. Они освободятся от многолетней бумажной рутины,



21 июля 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил НИИ скорой помощи имени Склифосовского и поздравил сотрудников с праздником.

а многие процессы станут автоматическими.

— И самое главное: от перехода в цифру в безусловном выигрыше окажутся пациенты, так как цифровизация помогает сфокусировать внимание врача на пациенте за счет высвобождения времени, которое тратилось на ведение бумажной документации, — отметил Сергей Собянин.

Благодаря цифровизации медики могут начинать работать с пациентом еще до приезда скорой. Приехавшая на вызов бригада заносит в систему все жизненные показатели больного, их видят специалисты в приемном отделении флагманского стационара.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruqa@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ 10–11

ПАМЯТЬ

История машин и поездов

Основное здание Музея транспорта Москвы откроет свои двери для посетителей в конце 2024 года. Обновленный музей расположится в гараже Мельникова в доме № 27 на Новорязанской улице.

Экспонаты будут открыты для посетителей и доступны для изучения. Внутри вагонов развернется мини-выставка, а через прозрачные перегородки и люки можно будет рассмотреть их техническое устройство.

— Один из этажей посвятим истории Московского метрополитена. Сейчас закончили реставрацию вагонов «Еж3» и «Номерной», — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. — «Еж3» перевозил пассажиров до 2020 года, а «Номерные» ходят в метро до сих пор. Они классика столичной подземки. В основном здании разместится постоянная экспозиция, посвященная развитию транспортной системы и истории транспорта. Сейчас дом № 27 на улице Мельникова находится на реставрации.



Проект Музея транспорта Москвы, который откроется в конце 2024 года. Он расположится в гараже Мельникова на Новорязанской улице

ДАТА

Праздник тех, кто создает комфорт

День работника торговли отметили 22 июля. С профессиональным праздником работников этой сферы поздравил мэр Москвы Сергей Собянин.

— В нашем городе больше 65 тысяч магазинов, почти 700 торговых центров и свыше 21 тысячи ресторанов и кафе, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин. — В этой очень важной сфере трудятся около 2 миллионов человек: продавцы, кассиры, менеджеры, логисты и многие другие, для кого профессия — большая часть их жизни.

В последнее время онлайн-продажи бьют все рекорды. Сотрудники сферы торговли с легкостью перестроились под новые реалии и смогли организовать свою работу на высшем уровне — сервис, ассортимент и скорость доставки.

— От качественной работы специалистов торговли зависит комфорт нашего большого города. Сейчас почти 99 процентов горожан могут купить все, что им нужно, около дома, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.



30 мая 2023 года. Продавцы магазина фермерских продуктов Оксана Заботина и Алена Фаина (1). Анжела Осиновская пришла за дыней (2)



АНЖЕЛА ОСИНОВСКАЯ



АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

28 июля 2022 года. Мастер участка Айнагуль Алимкулова чистит смонтированные восстановленные элементы фасада во время реставрации учебного корпуса МГТУ им. Баумана

НА ЗАМЕТКУ

Уже более 200 объектов культурного наследия отреставрировали в Москве. Завершена реставрация 63 храмов и 22 зданий из 30 аварийных памятников архитектуры.

ставраторов, отчего цены на капремонт стремительно растут. — Мы за то, чтобы сохранять исторический облик памятников архитектуры, — подчеркнул мэр, — но это не должно доходить до абсурда. Как правило, в жилом доме есть конкретные объекты охраны.

Это значит, что государством охраняется не весь дом целиком, а какие-то определенные детали: чугунная лестница, входная дверь в стиле модерн, лепной декор на потолке или какой-то красивый конек. Таким образом, экспертиза, которая позволит уточнить состояние исторических деталей, нужна только для них, а не для всего здания.

— Мы долго бились над этим вопросом, понимая, насколько он актуален для москвичей, — рассказал Сергей Собянин. — Недавно был принят федеральный закон, и мы сейчас на уровне города принимаем соответствующие документы, которые упрощают капитальный ремонт домов — памятников архитектуры. Если лестница под охраной, то давайте ее и будем охранять, а все остальное можно ремонтировать, как и в обычном доме. В этом году в центре города капитально отремонтируют 360 домов. Самое высокое здание из тех, что приведут в порядок, находится в Таганском райо-

не: 17-этажный дом построили в 1977 году. Рабочие приведут в порядок фасады и установят в подъездах новые красивые и удобные входные двери. В этом же районе, в Большом Рогожском переулке, находится дом, у которого по сравнению с остальными самый маленький фасад — всего 335 квадратных метров. Здание построили в 1901 году. Помимо фасада, рабочие отремонтируют крышу. Самое протяженное здание из числа включенных в программу капремонта находится на улице Плющиха, 42, в районе Хамовники. У дома, построенного по индивидуальному проекту в 1973 году, 14 подъездов. Специалисты обновят фасады, отремонтируют крышу и чердак, заменят систему отопления. И, наконец, самый старый жилой дом, в котором пройдет капремонт, расположен в Басманном районе. Трехэтажное здание в Гороховском переулке построили в 1887 году в псевдорусском стиле. Во время ремонта фасада рабочие сохранят на нем сказочные мотивы, а также кирпичные и бетонные наличники, которые украшают оконные проемы.

А еще москвичи поинтересовались, где можно отдохнуть этим летом в пределах города. Хочется позагорать, но курорты Краснодарского края переполнены. Сергей Собянин напомнил, что в этом году зоны отдыха с бассейнами открылись на территории Северного речного вокзала и в Нагатинской пойме, рядом с парком «Остров мечты». Последняя — самая большая зона отдыха в Европе: шесть бассейнов одновременно могут принять 3000 человек.

— В ближайшее время откроем пять бассейнов с подогревом в разных парках, в следующем году — еще десять, — поделился планами градоначальник. — Так постепенно охватим все районы, и Москва переплунет Сочи: будет у нас город-курорт.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
okrug@vm.ru

**Рядом с домом
появятся курорты**

Через год арт-кластер «Красный Октябрь» и парк «Музеон» свяжет новый пешеходный мост. Об этом Сергей Собянин заявил во время встречи с жителями Центрального административного округа Москвы.

Жители заинтересовались, когда же мост свяжет арт-кластер «Красный Октябрь», который возник на месте бывшей одноименной шоколадной фабрики, и Крымскую набережную. Сергей Собянин признался: этот проект напрашивался давно. Власти города даже предлагали построить мост инвесторам, которые

занимались реконструкцией «Красного Октября». Но, к сожалению, они так и не взялись за него.

— Поэтому я принял решение, и в прошлом году мы включили строительство этого моста в свою программу, — сказал Собянин. — Работы уже начались. Так что либо в конце следующего года, либо в начале 2025-го он будет построен.

Также на встрече с активистами и жителями Центрального округа Сергей Собянин обсудил капитальный ремонт домов, которые считаются памятниками архитектуры.

Для центра города этот вопрос особенно актуален, поскольку многие жилые здания признаны объектами культурного

наследия. А это значит, что обычный ремонт в них не проведешь. Нужно сначала заказывать дорогостоящую экспертизу, привлекать к работам ре-

СПРАВКА

До начала нулевых на Болотном острове находилась знаменитая кондитерская фабрика «Красный Октябрь», а сегодня здесь расположены выставочные центры, медиа, образовательные площадки, студии звукозаписи и гастробары. На территории также размещены офисы крупных московских компаний и художников.

Контрактники сделали важный выбор

Мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил за службу контрактников, которые отправились в зону специальной военной операции, и осмотрел строительство нового здания военкомата.

Москвичи, которые решили пойти служить по контракту в Вооруженных силах РФ, продолжают приходить в Единый пункт отбора на улице Яблочкова.

— Отсюда начинается ратный путь ребят, выбравших для себя

Стройка стартовала в июне этого года. Всего в здании будет девять этажей. На первом оборудуют гардероб, окна приема с информационными стойками и системой электронной очереди, кабинеты для посетителей, которые придут в индивидуальном порядке, например, чтобы заключить контракт.

Со второго по четвертый этаж займут кабинеты врачей приемной комиссии. Там же сделают класс профессионального отбора на военную службу. На пятом этаже разместят администрацию, здесь же будет актовый зал на 90 человек. С шестого по восьмой этаж отдадут под специализированные кабинеты для оформления граждан на военную службу.

— Проверил, как продвигаются работы. Уже много сделано — гидро-

изоляция, фундамент, колонны, перекрытия, — рассказал в соцсетях Сергей Собянин. — Начали отделку помещений.

На строительстве объекта задействованы 250 человек и 16 единиц техники. По плану новое здание военкомата будет готово весной 2024 года. К этому же времени благоустроят прилегающую к нему территорию площадью 1,7 гектара.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
okruga@vm.ru

НОВОЕ ЗДАНИЕ ПЛАНИРУЮТ ОТКРЫТЬ УЖЕ ВЕСНОЙ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА

в столь сложное время важную работу — защищать Отечество, — сказал Сергей Собянин. Он пообщался с контрактниками, которые совсем скоро отправятся в зону СВО, поблагодарил их за самоотверженность.

Рядом на улице Яблочкова строят здание объединенного военкомата по Северо-Восточному округу Москвы. В нем будут работать военкоматы Останкинского, Бутырского и Бабушкинского районов.



МАКСИМ МИШИЩИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

КСТАТИ

Участники специальной военной операции и их семьи могут рассчитывать на помощь, в том числе материальную, от города. Для этого надо обратиться в Единый центр поддержки (Береговой проезд, дом 8, строение 2). Дополнительную консультацию о возможности прохождения службы по контракту и мерах поддержки военнослужащих и их семей можно получить, позвонив на горячую линию 117. Интересующие вопросы также можно задать чат-боту в Telegram: @MskContract_bot.



26 июля 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с отправляющимися на военную службу по контракту (1) и осмотрел ход строительства объединенного военного комиссариата Северо-Восточного округа (2)

СПРАВКА

Единый пункт отбора на военную службу по контракту работает по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. По будням посетители принимают с 9:00 до 20:00, в субботу — с 9:00 до 18:00, в воскресенье — с 9:00 до 16:00. Записаться на прием можно онлайн на портале mos.ru, там же размещен список документов, которые необходимы для заключения контракта.

НОВОСТИ

Определили стоимость проезда

Утверждены тарифы проезда для пассажиров третьего Московского центрального диаметра (МЦД-3) «Ленинградско-Казанский». Для некоторых из них стоимость проезда до места работы снизится примерно в четыре раза. Как и на предыдущих диаметрах (МЦД-1 и МЦД-2), будут действовать три тарифные зоны. В зону «Центральная» войдут станции от Ховрина до Ухтомской, а также Ленинградский и Казанский вокзалы. Стоимость разовой поездки по билету «Кешелек» карты «Тройка» — 50 рублей. Проезд в зоне «Пригород» — станции от Зеленограда до Левобережной и от Ипподрома до Люберец — составит 65 рублей. Стоимость разовой поездки в зоне «Дальняя», в которую войдут станции от Клина до Алабушева и от платформы 88-й километр до Совхоза — 65 рублей плюс 30 рублей за каждую зону за пределами «Пригорода». В течение 90 минут после поездки пересадка на метро, Московское центральное кольцо и другой диаметр будет бесплатной, если проезд был оплачен картой «Тройка».

Поликлиники сильно преобразятся

В Москве закончена модернизация 101 поликлиники. Список зданий под капитальный ремонт решено расширить.

— По просьбам москвичей три года назад мы приняли программу реконструкции старых поликлиник. Оснащаем их современным оборудованием и приводим к новому высокому стандарту. Сегодня уже закончена модернизация 101 поликлиники. Еще 100 находятся в ремонте и будут введены в ближайšie два-три месяца, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Он отметил, что на совещании с врачами поликлиник было принято решение о включении в государственную программу оставшихся 140 зданий, которые уже морально устарели. После завершения их модернизации все столичное амбулаторное звено




ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

26 июля 2023 года. Обновленные поликлиники стали гораздо комфортнее

но будет обновлено. Глава города подчеркнул, что для многих, особенно для людей старшего поколения, это часть их жизни — от работы амбулаторного звена напрямую зависит их здоровье и во многом настроение.


ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 В первом подъезде дома № 11 на Новинском бульваре много трещин на лестнице. Просим мастера проверить ее.


*Геннадий Кузнецов
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» проверил внутридомовую лестницу. Трещины на декоративных элементах заделали.

 Во дворе дома № 18–20, корпус 1, в Плетешковском переулке ужасно выглядят вазоны для цветов и лавочка. На них давно облупилась краска, надо бы обновить.


*Оксана Веселова
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Рабочие из районного ГБУ «Жилищник» покрасили лавочку и вазоны для цветов. Также они отремонтировали ограждение газона.

 Во втором подъезде дома № 6 на Вальной улице сломался доводчик на двери. Когда его отремонтируют?


*Полина Семенова
район Замоскворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замоскворечье
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал доводчик. Дверь в подъезде закрывается плотно, открывается свободно и плавно, не скрипит.

 Когда приведут в порядок третий подъезд дома № 5 в 5-м Красносельском переулке? Полы грязные, рядом с почтовыми ящиками лежит мусор.

*Галина Павловская
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Рабочие из районного ГБУ «Жилищник» убрали весь мусор с первого этажа, вымыли полы на лестничных клетках и в кабине лифта.

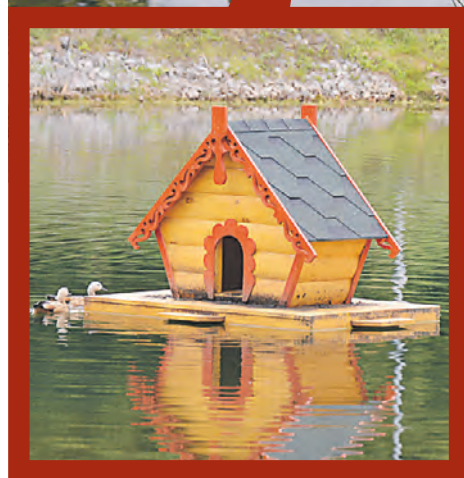
 В первом подъезде дома № 12, строение 1, в Большом Кондратьевском переулке засорился мусоропровод между седьмым и восьмым этажами. Стоит неприятный запах.

*Ангелина Остапова
Пресненский район*

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района
Сотрудники из районного ГБУ «Жилищник» устранили засор мусоропровода и промыли все ковши. Сейчас мусоропровод исправен, неприятного запаха в подъезде нет.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244



Уткам подарили квартиры

24 июля 2023 года. Надежда Сафронова с любимцами Арисом и Ассоль гуляет у Новоспасского пруда, где недавно появились домики для уток

Москвичи и гости столицы чувствуют себя комфортно, гуляя по благоустроенному городу, когда кругом красиво и глаз радуется все, вплоть до мелочей.

Жительница дома № 13, строение № 1, по Краснохолмской набережной Надежда Сафронова рассказывает, что каждый день, и не по одному разу, гуляет на улице со своими собаками по кличке Арис и Ассоль.

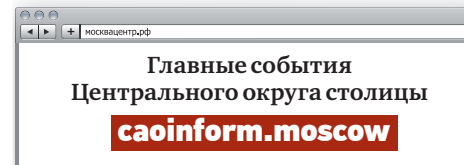
— Хотя двор у нас большой и много места, я люблю гулять с собаками по набережной реки до Новоспасского пруда, расположенного недалеко от моего дома у Новоспасского проезда, — рассказывает женщина. — Он засажен деревьями, и каждое лето сюда прилетают

утки-огаи. В прошлые годы прилетала только одна семья, а в этом целых три. Надежда удивляется, что это произошло впервые. Многие жители даже шутят, что птицам здесь понравилось и они пригласили к себе сородичей. — Ведь место здесь особенное, святое, — продолжает жительница

красотами. Наверное, и птицы тоже почувствовали благодать. Но при этом многие стали рассуждать, что для птиц надо было бы поставить плавучие домики, чтобы им было комфортнее, да и сама местность преобразится. А организационные вопросы местные жители поручили Надежде Сафроновой, так как она является членом Совета своего дома и уже имела опыт взаимодействия с властями.

Она обратилась в местный «Жилищник», откуда просьбу передали в «Мосводосток» для непосредственного исполнения. Там очень внимательно отнеслись к этому вопросу и пообещали все быстро сделать. Действительно, решился вопрос быстро: буквально через несколько дней на пруд приехали рабочие и установили четыре плавучих домика.

— По поступившему обращению жителей Таганского района на Новоспасском пруду были установлены четыре домика для птиц, — констатирует началь-



КСТАТИ

В рамках обеспечения антитеррористической безопасности жилого сектора работники ГБУ «Жилищник» провели рейд по безопасности в отселенных и жилых домах района. Специалисты проверили подвалы, чердаки и технические помещения. Серьезных нарушений выявлено не было. Подобные проверки в районе проходят на постоянной основе.

ник отдела ГУП «Мосводосток» Елена Зайцева.

Чтобы проверить работу, мы выехали на место и прогулялись с Надеждой Александровной до пруда, где действительно увидели красочные домики. По водной глади неспешно плавали ярко-оранжевые утки.

— Глядите, сколько у них утят, хотя весной прилетали только взрослые, — говорит проходящий мимо местный житель. Надежда Сафронова подтверждает, что птицам здесь явно очень понравилось, и надеется, что на следующий год на пруд прилетит еще больше утиных семей, чтобы радовать местных жителей.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

Проголосовать можно вдали от дома

Эксперты уверены, что дистанционное электронное голосование — надежный формат волеизъявления избирателей. А главное — оно дает возможность принять участие в выборах тем, кто по тем или иным причинам находится не в городе и не может в сентябре прийти на избирательные участки.

Процедуру волеизъявления граждан гораздо более комфортной делает дистанционное электронное голосование (ДЭГ). Онлайн-формат голосования уже стал полноценным и неотъемлемым элементом избирательной системы. — ДЭГ — это вообще очень хорошо, оно делает процесс намного более удобным для большинства граждан. Это связано,

ОНЛАЙН-ФОРМАТ ЗНАЧИТЕЛЬНО ЭКОНОМИТ ВРЕМЯ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

конечно, с развитием технологий, безусловно, с доступностью, с тем, что теперь человеку не нужно никуда идти, вставать с дивана. Можно просто зайти в интернет, перейти по ссылке и проголосовать. Просто из-за удобства и большей доступности для каждого человека. Дистанционное электронное

21 июля 2023 года.
Москвичка Татьяна Юркова в этом году будет голосовать дистанционно, ведь очень удобно сделать это из любого места при помощи своего мобильного телефона

голосование — неотъемлемая часть настоящего и будущего политического ландшафта, — сказал заместитель директора по развитию группы компаний E Terra Media Тимофей Савин. Изменение избирательной системы в сторону внедрения новых технологий — процесс закономерный. Так считает депутат Мосгордумы Надежда Перфилова.

— Мы не стоим на месте, мы развиваемся. И в данной ситуации многие вещи это доказывают. Посмотрите, что происходит сейчас в здравоохранении,

образовании. Независимо от всех санкций, притеснений все равно не стоим на месте, и я думаю, что в плане голосования тоже не нужно останавливаться, сдерживать процесс, — сказала Надежда Перфилова.

По ее мнению, наиболее актуально дистанционное электронное голосование для тех, кто в дни выборов еще не вернулся в город из отпуска.

Депутат Мосгордумы Людмила Гусева отметила, что жители столицы уже привыкли к электронным форматам.

— Почти все аспекты жизни большин-

ства москвичей сегодня неразрывно связаны с цифровыми технологиями. Поэтому не удивительно то, что и возможность использовать дистанционное электронное голосование на выборах была воспринята москвичами с большим одобрением и энтузиазмом, — заявила она.

Член Ассоциации футурологов, эксперт Российской академии наук Александр Кононов отметил, что в последние годы голосовал онлайн и планирует продолжить пользоваться дистанционным электронным голосованием.

— Честно — никаких претензий к формату нет. Никаких неприятных моментов не было, — сказал Александр Кононов.

Рост числа приверженцев данного формата голосования, по мнению эксперта РАН, связан с высоким уровнем занятости населения.

— У всех дела, некогда. Поэтому, когда дают возможность, естественно, выбирается путь экономии времени, — отметил Кононов.

Дистанционное электронное голосование позволит привлечь к выборам больше избирателей, считает депутат Московской городской думы Ольга Мельникова.

— Статистика показывает, что благодаря ДЭГ все большее чис-

ло избирателей реализуют свои права — за четыре года количество тех, кто голосует онлайн, увеличилось в 200 раз, — заявила Ольга Мельникова.

На выборах в сентябре на избирательных участках появятся терминалы, с помощью которых можно будет проголосовать электронно. Депутат Надежда Перфилова отметила, что не все избиратели еще освоили технологию дистанционного электронного голосования и они как раз смогут воспользоваться терминалами.

— Члены избирательной комиссии смогут помочь, подсказать, как это сделать, и воспользоваться этой услугой тоже, я считаю, очень хорошо, — сказала Надежда Перфилова.

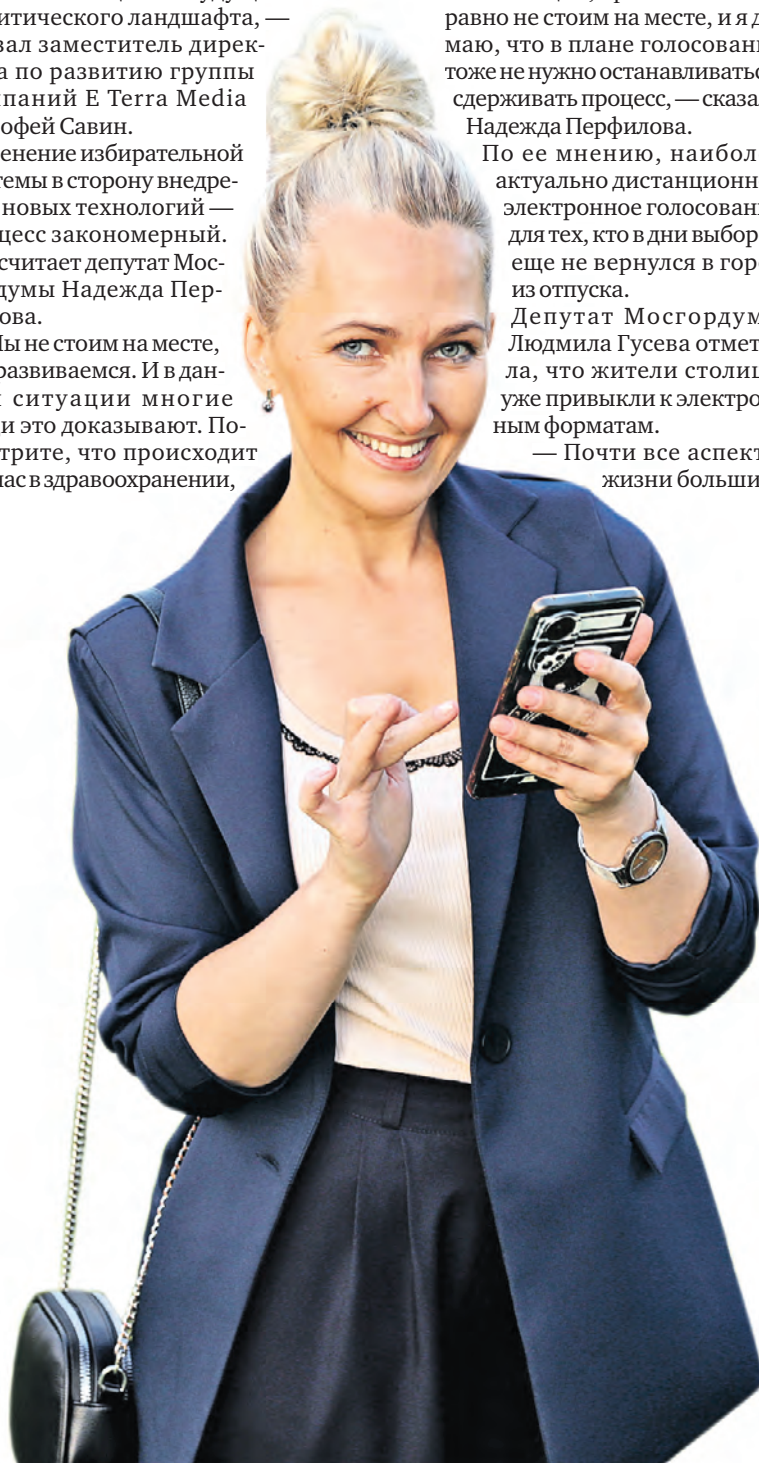
Голосование, по мнению депутата, станет максимально прозрачным благодаря использованию переносных терминалов.

— Чем дальше член избирательной комиссии от того человека, который голосует, тем лучше. Он должен сам выбирать. В конце концов, у него есть возможность выбора, он же может проголосовать и бюллетенем, это его право, все равно оно останется. Поэтому, когда есть выбор, это вообще хорошо, — отметила Надежда Перфилова. ДЭГ — система надежная и защищенная. По словам депутата Госдумы Анатолия Выборного, повлиять на голосование извне невозможно.

— Фактически идет голосование в режиме онлайн. Возможность повлиять извне на такой механизм исключена, и легитимность в целом кампании возрастает, — сказал Анатолий Выборный.

Депутат отметил, что и сам планирует участвовать в дистанционном электронном голосовании, поскольку это самый доступный и комфортный метод.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okruga@vm.ru



АНАТОЛИЙЦЫМБАЛОК

КСТАТИ

Применение онлайн-голосования отражается на явке, которая ранее в мегаполисах традиционно была невысокой. Виною тому даже не аполитичность населения, а логистические трудности, ведь многие горожане на выходные уезжают за город.

ВАЖНО

Обсудили актуальные вопросы

Кандидат в мэры Москвы от партии «Новые люди», вице-спикер Госдумы от партии «Новые люди» Владислав Даванков открыл штаб общественной поддержки. Он начал работать в столице на улице 1-я Тверская-Ямская, 17. — Уверен, наш штаб будет работать в режиме 24 на 7. Будем встречаться с людьми, обсуждать идеи, — заявил он. А кандидат в мэры Москвы от КПРФ Леонид Зюганов провел встречу с представителями городского регионального отделения общероссийской общественной организации «Дети войны», где рассказал, что будет выступать за решения проблем уплотнительной застройки, образования, промышленности. Кандидат от ЛДПР Борис Чернышов в Госпитале имени Н. Н. Бурденко навещал бойцов, раненных в ходе СВО. Он отметил, что солдаты восстанавливаются в замечательных условиях. Кандидат от «Справедливой России» Дмитрий Гусев на встрече с жителями обсудил проблемные вопросы районов Восточного административного округа столицы.

Женщины в погонах вызывают уважение

В День сотрудника органов следствия в штабе общественной поддержки кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина состоялась встреча участниц ассоциации «Женщины в погонах». Председатель попечительского совета ассоциации, полковник Вооруженных сил России сенатор РФ Инна Святенко отметила важность работы женщин в самых разных структурах.

— Москва дает равные возможности, равные условия абсолютно всем, — сказала она. — Женщины в погонах, которые ходят по нашим улицам, не вызывают удивления у людей, потому что люди привыкли к тому, что женщины занимают высокие позиции. Свои истории на встрече рассказали единственная женщина в санитарной авиации Московского авиационного центра, командир вертолета Екатерина Орешникова



25 июля 2023 года. Сенатор РФ Инна Святенко (слева) и командир вертолета Екатерина Орешникова

ва, майор полиции Елена Прохоренко, генерал-майор юстиции в отставке Наталья Агафьева и другие. А депутат Госдумы Анатолий Выборный вручил участницам благодарственные письма от руководителя штаба Петра Толстого.

ЕЛЕНА ЧЕРНЯВСКАЯ

Танцуют все!

В столице завершился танцевальный конкурс творческого фестиваля «Московского долголетия» на тему «Москва — любимый город». В нем приняли участие 132 танцора 55+. Лучшим коллективом стал хореографический ансамбль Центрального округа «Афина». А пара из ЦАО завоевала серебро в своей номинации.

Сегодня в «Московском долголетии» танцуют более 12 тысяч пенсионеров! В этом году честь ЦАО защищали пара — Александр Рудики и Ольга Владимировна и ансамбль «Афина». На сцену коллектив Центрального округа вышел уверенно, сразу поразив зрителей и жюри костюмами. Белоснежные рубашки, темно-синие брюки и галстуки танцоров прекрасно

АНСАМБЛЬ ИЗ ЦАО ПОКОРИЛ ЖЮРИ И ЗРИТЕЛЕЙ

гармонировали с нарядами партнерш — синие юбки, банты на шее и белые блузки. — С костюмами мы очень торопились, подбирали, бегали по магазинам, заказывали в интернете, — смеются участники коллектива «Афина». — Ведь у нас не просто танец, а театральное-хореографическое шоу «Московские будни»! В одной композиции по мотивам песни из кинофильма «Служебный роман» мы исполнили несколько танцев: джайв,

ча-ча-ча, медленный фокстрот и вальс. Поставить хореографический мини-спектакль непросто даже профессионалам. Ведь все участники коллектива должны двигаться синхронно, при этом не забывая о технике и актерской игре. «Афина» с задачей справилась блестяще. — У нас прекрасные учителя, — говорит участник коллектива «Афина» Александр Кирилин. —

Оксана и Юрий Лиоли — многократные участники престижных конкурсов по спортивным бальным танцам, чемпионы Европы, призеры мирового чемпионата и умеют передавать свои знания. Поэтому я считаю, что наше выступление было сильнее, чем у соперников. Судейство было честным, а организация конкурса прекрасной. Это сегодня 65-летний отставной полковник Александр Кирилин — увлеченный танцор и ответственный участник танцевального коллектива «Афина». Но пять лет назад он о таком и не помышлял: день за днем его задачей было подниматься на ноги. — В армии я прослужил 20 лет, но, выйдя на пенсию, понял, что не могу

сидеть без работы, — рассказывает Кирилин. — Окончил Московскую финансово-юридическую академию, стал финансовым директором — сначала в банке, позже в строительном холдинге, где поднялся до вице-президента. Забот хватало, не

до танцев было. А потом пришла беда. Мама сильно болела, ей сделали несколько операций, я очень нервничал... В конце концов у меня случился инфаркт. Жена и дети были рядом, поддерживали. Я начал поправляться и решил, что для реабилитации

мне нужна физическая нагрузка. В 2019 году я пришел в «Московское долголетие» и записался в студию бальных танцев. На первом же конкурсе пара новичков заняла третье место и решила улучшить результат в следующем году. — Увы, случилась пандемия, — вспоминает Кирилин. — Моя партнерша уехала из Москвы, а я занимался танцами онлайн у Юрия Лиоли. Он дал мне столько знаний, что после пандемии я решил заниматься у него и записался в ЦСО «Мещанский». Человек я военный, а бывших офицеров не бывает: ставлю перед собой задачу и иду к цели. Сейчас мы победили

14 июля 2023 года. Участники ансамбля Центрального округа «Афина» (слева направо): Геннадий и Ирина Шунины, Растэм Алембеков, Татьяна Куренкова выступают на танцевальном конкурсе «Московского долголетия»



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ Г. МОСКВЫ

в конкурсе «Московское долголетие», теперь у меня новая мечта — поучаствовать в турнирах по спортивным бальным танцам среди пар, которые занимаются по 20–30 лет. Хочется попробовать свои силы. Но и в коллективе «Афина» буду танцевать с удовольствием, на соревнованиях я почувствовал, что все мы — Евгений Алешин и Тамара Бутикова, Растэм Алембеков и Татьяна Куренкова, Юрий и Галина Новопашины, Геннадий и Ирина Шунины — настоящая команда, где один за всех и все за одного.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okrugavm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

17 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее? В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по госу-

дарственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других? 17 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована

в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум». Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней?) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у учителя, Растэгов Валентины Ивановны. Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Уго- стила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!
8 (800) 511-05-21
ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 11:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спассоглинцевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 4 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское шоссе, 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4

Реклама: ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Якиманка: Литературный фестиваль пройдет 30 июля в Парке Горького. Для гостей проведут пленэр под руководством профессиональных художников, прогулку по окрестностям парка с краеведом Ольгой Укроженко, психологический тренинг с метафорическими картами, мастер-класс по актерскому и ораторскому мастерству, а после — чаепитие и обсуждение современных российских писателей. Вечером состоится «открытый микрофон», посвященный творчеству Владимира Высоцкого.

Тверской: Выставка «Мой Новослободский» участников «Большого пленэра» фестиваля «АРТ ПАРК» откроется 1 августа в культурном центре «Новослободский». Художники в своих картинах отразили живописные места, архитектурные и арт-объекты Новослободского парка.

Пресня: Мастер-класс по созданию книжной закладки пройдет 6 августа в Центральной городской молодежной библиотеке им. Светлова. Для создания рукодельного книжного аксессуара участники будут использовать сухие цветы. Это поможет отразить дух хозяина книги и сохранить яркие теплые воспоминания о лете. Занятие проведет Галина Москаленко — специалист по декоративно-прикладному искусству. Начало мастер-класса в 17:00, необходима предварительная регистрация.

Басманный: Об истории сбора июльских купалинских трав расскажут 31 июля в библиотеке им. Некрасова. Лекция пройдет в рамках цикла «Полевые работы». Гости библиотеки узнают, как отмечали на Руси праздник Ивана Купалы, почему травы и цветы обладают наивысшей силой именно в его канун, как их правильно собирать и сушить. Также на встрече расскажут, как составить простейшие сборы, чтобы они были максимально вкусными и полезными, и многое другое. Встречу проведет биолог Мария Полякова. Начало в 19:00, необходима предварительная регистрация.

Хамовники: Выставка современного искусства «Игра в квадрат» откроется 2 августа в Галерее классической фотографии. В экспозиции — работы, в которых авторы, художники, фотографы и скульпторы использовали геометрические или упрощенные формы в своих абстрактных или фигуративных произведениях. Посетители увидят сочетание различных художественных стилей и произведений и узнают, как художники экспериментируют с геометрией в творчестве.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Фестиваль стран Латинской Америки и Карибского бассейна прошел в саду «Эрмитаж». Корреспонденты «МЦ» заглянули на огонек.

Несмотря на заявления западных политиков об изоляции России в мире и предсказания нового железного занавеса, каждый посетитель сада «Эрмитаж» убедился, что никакой изоляцией и не пахнет. Зато пахнет тако — горячими кукурузными лепешками с мясом и овощами, стейками «чурраско» и жареными пирожками «эмпанадас». Попробовать все это великолепие можно было в павильонах на территории сада. Готовили национальные блюда сами латиноамериканцы. Интерес-

но, что многие давно живут в России и прекрасно владеют русским языком. Например, королева тако — улыбчивая бразильянка Луиза Алвес приехала в нашу страну учиться еще 20 лет назад, да так и осталась. Вместе с русским мужем они открыли в столице бразильский ресторанчик. Неподалеку расположилась выставка национальных костюмов. Здесь можно было увидеть, к примеру, костюмы Республики Перу: яркий красный сарафан девушки и в тон ему — алая жилетка мужчины, дополненная короткими черными брюками. — Эти костюмы используются для национального танца «Валича», — поясняет латиноамериканец Мигель. — Это типичный танец региона Куско, рассказывающий историю мужчины,

сраженного красотой юной девушки... Рядом — национальные костюмы Республики Никарагуа. Интересно, что обычно их надевают для исполнения танца... смешения рас! — Это типичная тема нашего фольклора, — поспешил успокоить меня Мигель, заметив недоумение в глазах. — Эта традиция возникла в XVI веке, когда сблизились «миры» индейцев и испанцев. Этот романтический танец посвящен истории смешения этих народов. Представитель такой смешанной крови — посол Колумбии Эктор Исидро Аренас Нейра. Перед лекцией о Колумбии московские красавицы окружили его и наперебой забрасывали комплиментами — как на русском, так и на испанском!

Кстати, именно в Колумбии родился известный танец сальса. — Сальса — это по-испански «соус», — пояснил господин посол. — Этот танец имеет вкус, он как соус среди танцев, именно поэтому и получил такое название. Ответить сальсу во всех ее видах в «Эрмитаже» можно было до самого вечера. Ну а тем, кому двухдневного латиноамериканского марафона было мало, организаторы фестиваля пригласили на афтепати во Всероссийскую государственную библиотеку иностранной литературы имени М. И. Рудомино. Там до конца месяца пройдут показы латиноамериканского кино.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruga@vm.ru

Праздник под соусом сальсы



22 июля 2023 года. На фестивале стран Латинской Америки Джонаттан Пушно готовил национальные блюда (1), а Лейла Ромеро и Себастьян Балдеррама танцевали (2)

Уже 1 августа столица встретит Московский урбанистический форум. МЦ рассказывает, какие активности смогут посетить горожане в течение шести недель.

В нынешнем году Московский урбанистический форум обещает стать самым масштабным за всю историю своего проведения. Впервые для его организации определено сразу четыре площадки — центральный выставочный зал «Манеж», Гостинный Двор, олимпийский комплекс «Лужники» и парк «Зарядье». Все они находятся в Центральном округе города.

Так, в олимпийском комплексе «Лужники» появится более 30 тематических пространств, посвященных результатам и планам развития города. Здесь гостей ждет более 350 музыкальных выступлений, мастер-классов, лекций, кинопоказов, аудиовизуальных шоу и интерактивных мероприятий. По словам заместителя мэра столицы Натальи Сергуниной, олимпийский комплекс станет настоящим «городом в городе». Сама площадка и набережная рядом с ней — живой экспонат, демонстрирующий высокие стандарты московской городской среды.

— Москва динамично развивается. В «Лужниках» мы представим элементы тех крупных инфраструктурных проектов, которые уже сейчас меняют облик города, в том числе в рамках программы мэра «Мой район», — отметила Наталья Сергунина.

Начать путешествие по форуму можно с футуристического павильона «Куб». Уникальная аудиовизуальная экспозиция и шоу «Почувствуй свой город» расскажут о развитии Москвы за последние 12 лет. Также здесь есть возможность познакомиться с цифровым двойником Москвы, совершить виртуальную прогулку по городу

Самый масштабный форум



ТАБЕЛ БЕДНЯКОВ/РИА НОВОСТИ

1

и узнать, как современные технологии применяются в разных сферах.

Для поклонников активного отдыха откроется экстрим-парк. Гости смогут попробовать себя в сапбординге, вейкбординге и серфинге на искусственной волне. В дни форума также

молодоженов, принять участие в городской рыбалке и побывать на гастрофестивале.

Гости выставочного зала «Манеж» окажутся в новой транспортной реальности. В стилизованном депо при входе в здание они смогут осмотреть современные поезда «Иволга 3.0» и «Москва-2020», а внутри их будет ждать самая большая голограмма в России с изображением масштабных проектов в сфере транспорта, реализованных в последние годы. По экспозиции выставки можно будет прокатиться на симуляторах вагонов действующих поездов метро и Московских центральных диаметров.

В Гостином Дворе посетители совершат настоящее путешествие во времени и увидят, как прошлое в образе Гиппократов встречается с будущим в виде искусственного интеллекта. А еще станут участниками необычного проекционного шоу,



ТАБЕЛ БЕДНЯКОВ/РИА НОВОСТИ

2

1 августа 2022 года. Посетители осматривают макет развития района Павелецкая, представленный на Московском урбанистическом форуме в Центральном выставочном зале «Манеж» (1). Симулятор туннелепроходчика был очень популярен у гостей форума в прошлом году (2)

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ МОЖНО СОВМЕСТИТЬ С КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММОЙ

пройдут полумарафон, соревнования по киберспорту и другие мероприятия. Кроме того, жителей и гостей столицы приглашают посетить модное пространство, две зоны настольных игр и площадку для

главной частью которого является человек, почувствуют себя настоящими врачами и проведут манипуляции с помощью современного медицинского оборудования.

В «Зарядье» можно будет совместить активный отдых с насыщенной культурной и развлекательной программой. Так, на парящем мосту будут проводить занятия по йоге, растяжке и функциональные тренировки. В малом амфите-

атре расскажут об искусстве, моде и различных городских проектах. А в большом амфитеатре пройдут кинопоказы, выступления артистов и танцевальные мастер-классы. Здесь зрители смогут посмотреть киноконцерт «Необыкновенное чудо», посвященный 90-летию со дня рождения Марка Захарова, и мюзикл «Москва в движении».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

СОБЫТИЕ



ПРЕСС-ЦЕНТР «ЧИСТАЯ АРКТИКА»

25 июля 2023 года. Фотовыставка об арктических профессиях открылась на Арбате

Арктика зовет!

В рамках Дней Арктики в столице стартовал тематический фотопроjekt об арктических профессиях. Первая выставка открылась на Арбате 25 июля.

На торжественном открытии выставки «Арктика зовет! Самые нужные профессии» почетные гости отметили не только яркие фотографии, которые красуются на больших стендах, но и особую важность привлечения внимания к теме подготовки кадров для работы в арктических регионах через подобные проекты. Уделили внимание и волонтерам.

— Волонтер — это своего рода призвание. Волонтер «Чистой Арктики» — это почти профессия, так как нужно обладать определенными навыками, чтобы поехать в суровые арктические экспедиции и на деле помогать Арктике стать чище. Работа волонтера в нашем случае — это довольно тяжелый

физический труд. Человек должен обладать определенной базой знаний, чтобы знать, как вести себя, например, в случае встречи с белым медведем. Все это мы обучаем наших добровольцев, которые приезжают со всей страны и расчищают территории Арктики от мусорного советского наследия, — отметил Руслан Губайдуллин, председатель правления автономной некоммерческой организации «Чистая Арктика».

Недавно стало известно, что волонтеры «Чистой Арктики» собрали возле Кольской сверхглубокой скважины 300 тонн мусора: твердые коммунальные отходы, металлолом, фрагменты строительных конструкций. А расчистив территорию, занялись ее благоустройством.

В рамках проекта Дни Арктики в Москве фотовыставка «Волонтеры Арктики» откроется в столице в начале августа в районе Сретенского бульвара.

Спасительная Сухаревка

23 июля исполнилось 100 лет со дня организации НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского (Мещанский район). Вообще у этого лечебного учреждения в июле сразу несколько памятных дат.

Предыстория Склифа началась еще 11 июля (по старому стилю) 1810 года — тогда на Сухаревке открылся Странноприимный дом, основанный графом Николаем Шереметевым (1751–1809). При этой богадельне имелась хорошая больница — впоследствии она стала известна как Шереметевская (потомки графа оставались ее попечителями). На ее базе и создали институт больше века спустя.

Граф всех насквозь увидит

В 2020 году в журнале «Неотложная медицинская помощь», издаваемом Склифом, вышла статья «Шереметевская больница и Институт им. Н. В. Склифосовского в 1916–1925 гг.». Ее авторами были пять сотрудников института, в том числе директор — Сергей Петриков.

В статье говорится, что накануне Первой мировой войны в Москве на 412 больниц приходилось 15 808 коек — то есть в одном учреждении могли лежать в среднем 38 пациентов. В Шереметевской было 82 койки — в два раза больше среднего показателя. Но, конечно, она не шла в сравнение с крупными стационарами вроде Солдатенковской и Басманной — там могло лежать до 400–500 человек. Но при этом Шереметевская выделялась в лучшую сторону «продуманной планировкой, просторными светлыми палатами, хорошим питанием». В начала XX века в Шереметевской больнице значительно обновили оборудование. На-

пример, в 1912 году попечитель, граф Сергей Шереметев (1844–1918), внук основателя, пожертвовал три тысячи рублей на рентгенкабинет. Тем не менее, как признают авторы статьи, эта лечебница «до 1917 года не играла какой-либо заметной роли в разработке и внедрении в практику передовых идей медицинской науки, будучи ограниченной узкими рамками оказания квалифицированной врачебной помощи неимущим».

Умерла, чтобы возродиться

Первая мировая война подкосила больницу: бюджет 1916 года был принят с огромным дефицитом. Граф Шереметев даже отказался от жалования за 1917 год,

полагавшегося ему как попечителю. Однако это помогло ненадолго.

20 июля 1917 года депутация служащих больницы явилась в Московскую городскую думу с новостью, что

граф-попечитель закрывает лечебницу. Принять ее на баланс города не смогли. А государственного органа, который руководил бы всеми медицинскими учреждениями страны, до революции просто не существовало. Лишь 4 января 1918 года был создан Народный комиссариат здравоохранения — ныне министерство.

Возродить лечебницу удалось лишь спустя два года под названием «Городская больница № 27». А 18 июля 1919 года на ее базе создали Станцию скорой медицинской помощи — первую в городе и на долгое время единственную. Протокол заседания коллегии Врачебно-санитарного отдела Московского совета рабочих депутатов уточнял: приоритетом должна быть помощь «в несчастных случаях на фабриках и заводах, а затем на улицах... и в общественных местах». На Сухаревку везли большую часть экстренных больных и пострадавших со всей Москвы.

Есть куда расширяться

Стало понятно, что городу нужна крупная лечебница, в которой не только будут облегчать страдания пациентов с острыми формами болезней и травмами, но и заниматься изучением этих проблем, а потом передавать опыт сотрудникам других подобных учреждений. 23 июля 1923 года Мосздравотдел (предшественник нынеш-



1914 год. Вид на Шереметевскую больницу (1). Институт Склифосовского в советское время (иллюстрация из третьего издания Большой советской энциклопедии, том издан в 1976 году) (2). 8 декабря 1956 года. Хирург Борис Петров в операционной Института Склифосовского (3)

КСТАТИ

Николай Склифосовский (на фото), чьим именем назван институт, скончался в 1904 году — как нетрудно догадаться, он не работал в НИИ скорой помощи. К Шереметевской больнице он тоже не имел отношения. Николай Васильевич был хирургом, причем отдал много лет и военно-полевой медицине; в 1875 году вместе с одним коллегой разработал способ соединения костных отломков, названный «русский замОк» или «замОк Склифосовского». В 1879 году Николай Васильевич впервые в мире успешно установил гастростому (трубку для кормления, ведущую в желудок через переднюю брюшную стенку) больному с раком пищевода, причем пациент остался жив. В 1882–1888 годах Склифосовский был деканом медицинского факультета Императорского московского университета. В университетской клинике он сумел широко внедрить антисептику: обязал врачей и всех присутствующих при операциях надевать чистые халаты, тщательно мыть и обеззараживать руки и инструменты. По инициативе Склифосовского был заложен Клинический городок на Девичьем Поле (в нынешних Хамовниках).

ЛЮБОПЫТНО

Станция скорой помощи существовала в составе НИИ имени Склифосовского 21 год: летом 1940 года она стала самостоятельным учреждением. Сейчас это Станция скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова города Москвы в 1-м Коптевском переулке.

него Департамента здравоохранения) издал постановление № 315 о создании на базе больницы Института травматологии и неотложной помощи им. Н. В. Склифосовского. Выбор базы — Шереметевской больницы — объяснялся не только тем, что действовавшая при ней Станция скорой помощи хорошо себя зарекомендовала. Сказались также «удобное

расположение, наличие возможностей для расширения коечного фонда». И расширение — не только коечного фонда, но и штата, и спектра занятий — не заставило себя ждать. В первые полтора года в институте было 180 коек. Осенью 1923 — весной 1924 года проводилось примерно по семь операций в месяц, а только за май 1924 года — пятьдесят. В нача-

ле 1925 года коек было уже на сотню больше, а операций за месяц состоялось в среднем 280! В 1924 году в институте лечилось всего 1783 больных. А в 1925 году в одном только хирургическом отделении побывало 2425 пациентов, 1643 были прооперированы, причем 591 — экстренно.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru



18 июля 2023. Заведующий приемным отделением Роман Кузнецов (слева), медицинская сестра приемного отделения Анна Васюкова, заведующий операционным блоком Артем Саприн

временно кровоизлиянием в мозг, — объясняет Сергей Петриков. — Сначала будут работать эндоваскулярные хирурги: они изолируют от кровотока патологические сосуды, чтобы остановить кровотечение. После этого, уже вторым этапом, пациента переводят в другую, нейрохирургическую операционную, чтобы удалить обескровленные сосуды. На транспортировку и подготовку новой операционной уходит время. Сергей Петриков подчеркнул, что в гибридных операционных этот процесс выглядит иначе. — Эндоваскулярные хирурги выполняют первый этап операции и тут же приступают к работе нейрохирурги, — поясняет директор Склифа. — С помощью нейронавигации они удаляют патологические сосуды, после чего завершают операцию. Все это происходит в одном помещении — пациента куда не перевозят, не будят и не вводят в наркоз снова. Процесс лечения становится для него значительно более быстрым — несколько часов вместо нескольких суток, и безопасным: не нужно повторно входить в наркоз и ждать подготовки новой операционной для удаления опасной патологии. Важно, что вся помощь во флагмане оказывается по принципу «врач — к пациенту», то есть больному не нужно самостоятельно ходить по больнице.

— Мы заранее готовы к приезду скорой помощи благодаря специальной программе, которая есть у сотрудников в регистратуре и у врачей распределительного поста, — рассказывает руководитель флагманского центра Склифа Навзоди Фархад. — Они видят — какой пациент едет, с каким предварительным

АННА МОЛЧАНОВА/АБС

Флагман: новая веха

НИИ им. Н. В. Склифосовского всегда славился лучшими специалистами и самыми современными технологиями. Поэтому не случайно, что именно при Склифе в марте этого года открылся один из первых флагманских центров.

Открытием флагмана в истории НИИ началась новая веха. На счету специалистов за четыре месяца работы уже более 11,5 тысячи пациентов и свыше тысячи операций.

Флагманский центр работает по новому стандарту экстренной медицинской помощи. По словам заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, все основные службы Склифа, участвующие в приеме пациента, сейчас расположены именно

здесь, что ускоряет процесс оказания медицинской помощи.

— Продуманная логистика флагманского центра позволила сократить время до восстановления кровотока в артериях сердца при инфаркте до рекордных 16 минут, — приводит пример Анастасия Ракова. — Правило золотого часа при нем требует максимально быстрого оказания помощи, и во флагманском центре пациент с инфарктом минует приемное отделение и на специальном лифте поднимается в ангиографическую операционную.

Если необходимо, пациента сразу из машины скорой отвозят в шоковую реанимацию или операционную. Кроме того, на крыше нового корпуса есть вертолетная площадка. Оснащение центра — самое современное и высокотехно-

логичное. Созданы девять операционных, в которых можно делать дообследование пациента прямо во время операции. В двух из них — гибридных — одновременно могут работать доктора разных специальностей. О работе врачей во флагманском центре рассказал Сергей Петриков, директор НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского (на фото).

— Представим, что в обычную операционную поступает пациент с патологическим сплетением сосудов и вен, и одно-

ВСЕ ПРОДУМАНО ТАК, ЧТОБЫ БЫСТРЕЕ ПОМОЧЬ ПАЦИЕНТУ

диагнозом. Мы уже понимаем, нужна ли ему реанимация или операционная, готовим бригаду, а если потребуется, можем усилить команду специалистов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Во флагманском центре действует цифровая система «Триаж», которая помогает распределить пациентов по зонам в зависимости от состояния. Тяжелые пациенты попадают по «красному» потоку в реанимационные или противошоковые залы, а человек в стабильном состоянии — в смотровую.

НОВОСТИ

Спорт красоты и грации

Во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой 28 июля пройдет Летний Кубок по художественной гимнастике. Это соревнования в формате контрольной тренировки. По их результатам будут отобраны спортсменки, которые представят команду России во II Играх стран СНГ и на международных соревнованиях «Хрустальная роза». На ковер выйдут лидеры сборной России, в числе которых многократная чемпионка мира и Европы Арина Аверина и многократная чемпионка мира и Европы среди юниоров Лала Крамаренко. Выступят и будущие звезды художественной гимнастики: спортсменки 2007 года рождения и старше, юниорки, пред-юниорки и девочки 2013–2014 годов рождения.

Искусство от поколения к поколению

В Музее Востока 26 июля открылась выставка «Тайна кубачинского браслета». Она расскажет о трех представителях знаменитой кубачинской династии Магомедовых-Изабакаровых. На выставке представлено более 130 работ заслуженного художника России Манабы Магомедовой, 16 работ ее супруга Кадыра Изабакарова и более 200 произведений их дочери, заслуженного художника Дагестана Лейлы Изабакаровой. В экспозицию вошли экспонаты из Государственного музея Востока, Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой, Национального музея Дагестана им. А. Тахо-Годи, а также из частных собраний.

Выяснят, кто лучший на открытой воде

С 29 августа по 2 сентября на Гребном канале в Крылатском пройдут международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ «Кубок доброй воли». Соответствующее решение принято на заседании президиума правительства Москвы. Ожидается, что в состязаниях в этом году примут участие около 800 спортсменов из разных стран, в том числе из Беларуси, Казахстана, Таджикистана, Турции, Узбекистана.

Получившись мастерством и победить за спортсменов можно будет и в центре Москвы. Показательные выступления по популярным видам гребли на байдарках и каноэ, в том числе каноэ, гребле на лодках «Дракон», SUP-гребле, а также финальные заезды на дистанции 200 метров и эстафета пройдут 2 сентября недалеко от Парка Горького в акватории Москвы-реки.

Вячеслав Манучаров: Нам важно показать людям Донбасс, что мы с ними

В августе Театр им. Моссовета представит премьеру — спектакль о Донбассе. Основу постановке дал роман Олега Роя «Неотправленные письма», режиссером выступил заслуженный артист России, педагог и телеведущий Вячеслав Манучаров. Репетиции проходят на Большой Садовой, в театре «МОСТ».

21 июля 2023 года. Вячеслав Манучаров (1) стал режиссером спектакля «Неотправленные письма» (2) по роману Олега Роя. Главную роль в нем исполнила актриса Ольга Кабо



Мы сила, когда мы все вместе, а не когда каждый доказывает, что его хата с краю

По сюжету книги, женщина-почтальон должна доставить 11 солдатских писем адресатам. В спектакле задействованы как именитые актеры — Ольга Кабо, Дмитрий Щербина, так и молодые артисты. «Вечерка» побывала на одной из репетиций «Неотправленных писем» и побеседовала с режиссером.

Вячеслав, расскажите, как сложилось ваше сотрудничество с Олегом Роем. Как возникла идея спектакля?

Я познакомился с Олегом на проекте «Эмпатия Манучи», брал у него интервью в начале спецоперации. После в моих руках оказался его роман «Неотправленные письма» — роман про Донбасс, где я сам был неоднократно — с моими спектаклями, выступлениями, концертами. Видел ситуацию, общался с солдатами. И я абсолютно случайно открыл этот роман Олега. Думал, прочитаю пару страниц и закрою, но не смог остановиться. Мне так по-

АННА МАЛЮЖИНА



2

СПРАВКА

Вячеслав Манучаров родился в 1981 году. Еще будучи школьником (учился в школе при химфаке МГУ), стал сниматься в первом российском молодежном сериале «Простые истины». В 2003 году окончил Высшее театральное училище имени Б. В. Шукина. Звание заслуженного артиста России получил в 2018 году.

Почему-то об этом мало кто знает, пишу, что этот спектакль — ваш режиссерский дебют.

Может быть, потому что я никогда не ставил в таком большом театре, как Театр им. Моссовета. Но у меня за плечами спектакли в Москве и в Питере. Четыре антрепризных спектакля. И в этом смысле, конечно, это дебют только в части масштаба академической площадки.

Вы много ездите на Донбасс. Что влечет вас туда, в этот не самый сейчас безопасный регион?

Я не могу взять винтовку и присоединиться к бойцам, но могу как артист творчески и по-человечески поддержать тех, кто защищает нашу Родину. Для меня это не пустые слова: оба моих дедушки прошли всю войну. Конечно, эти поездки эмоционально тяжелая вещь,

но в сравнении с тем, что переживают люди, находящиеся там постоянно, это мелочь. Поэтому сразу после премьеры нашего спектакля «Неотправленные письма» мы поедем с ним на Донбасс. Я очень надеюсь и почти уверен: зрителям там он, что называется, «зайдет», потому что рассказывает о людях, которые стали участниками специальной военной операции и одновременно — героями этой войны. Это для них и про них.

Этот материал — трудная работа для души. Драматические судьбы, сильные чувства... Даже стороннему человеку невозможно не прослезиться...

Абстрагироваться от этого невозможно, все это попадает в сердце. И это хорошо. Я настолько погружен в идею создания нового смысла, новых героев сегодняшнего времени, я настолько влюблен в этот материал, что настолько вдох-

новляет, что отвлекаться на слезы не получается.

В чем состоит новый смысл?

В том, что вот они, современные герои. Это не Бэтмен с Чоловком-пауком, не Онегин с Татьяной и даже не Маяковский, а простой российский солдат, простая русская женщина, его жена, мать, дочь, это и хирург, который спасает жизни. Я очень хочу, чтобы именно этих героев увидела и полюбила наша большая страна. И поняла, что именно эти люди защищают сегодня нашу жизнь и дают нам возможность заниматься, например, созданием спектакля. Хотя могли бы сидеть где-нибудь в бомбоубежище.

Некоторая часть творческой интеллигенции не приняла идею защиты Донбасса. Многие уехали из страны, критикуют Россию и все, что здесь происходит.

История расставит все на свои места. Но я глубоко убежден, что сегодня надо быть со своей страной. Все остальное пахнет не пацифизмом, а предательством. А предателей не любят везде. Я не могу предать себя себе российского художника, который в этот момент не вместе со своей страной. Мы сила, когда мы вместе, а не когда каждый стремится показать, что его хата с краю.

Чулпан Хаматова, говорят, уже хочет вернуться...

Россия большая и великодушная страна. Простит и простит всех. Но если хочешь, почему не возвращаешься? К тому же одного хотения мало. Было бы здорово, если бы слова были подкреплены делом и реальной помощью людям и фронту.

Актеры рассказали мне, что тексти писем — реальные истории, которые собирал Олег Рой.

Да, часть из них, основа книги — истории из жизни. И женщина-почтальон — реальный человек. Она выжила после бомбежки почты. Единственное, что она смогла вынести из горящего здания, — это сумка с письмами фронтовиков, которые надо отправить адресатам «на гражданку» из зоны специальной военной операции. И об этом спектакль.

Мне кажется, что «спящим» людям в Москве этот спектакль больше нужен. Он может их разбудить?

Я не думаю, что человек может так долго спать. Все-таки эта трагедия началась не вчера и даже не в прошлом году. История длится уже почти десять лет. Другое дело, что в ком-то, возможно, до сих пор живет иллюзия, что там не так все страшно. Не так все серьезно. Ну, вот на спектакле эта иллюзия точно развеется. А зрителям на Донбассе этот спектакль нужно показать, чтобы подтвердить: мы с вами, мы вас любим и благодарим за то, что можем жить мирно.

Вячеслав, а нет ли у вас таких знакомых, которых вам удалось переубедить? Один мой знакомый свозил свою приятельницу-опозиционерку с гуманитарной миссией на Донбасс, и она совершенно «перековалась».

Таких примеров, к сожалению, нет. Но у меня есть один студент, ученик, очень талантливый парень. Он всегда был в оппозиции. И когда началась специальная операция, он был погружен в какую-то другую реальность. И вот могу похвалиться, что мне удалось его не то чтобы «перековать», но заставить посмотреть на происходящее не так однобоко. Причем с помощью очевидных фактов.

И сегодня он собирает гуманитарную помощь, помогает в покупке лекарств. Он понял, что это не противостояние России против Украины, а противостояние глобального Запада против русского мира, который мы всеми силами сегодня стараемся сохранить.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ okrug@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Со сцены зрителям спектакля расскажут пронзительные истории о людях, так или иначе оказавшихся участниками водоворота трагических событий на Донбассе.

нравилась эта история — настолько живая, сегодняшняя, что мне пришла мысль оживить ее на сцене одного из московских театров. Предложил идею Театру им. Моссовета. Руководство мою инициативу поддержало. За что я очень благодарен. Ведь это первый спектакль про спецоперацию. Вся страна думает и переживает об этом ежедневно почти два года, а художественное сообщество делает вид, что этого нет. Это упущение мы вскоре исправим.

Кто перерабатывал текст в пьесу? Мне понадобилось несколько недель для создания инсценировки. Большую помощь оказал Олег Рой. Но это не первый мой театральный опыт. Я давно работаю в качестве режиссера: три факультета — актерский, педагогический и режиссерский. И вот уже 20 лет в этом году, как я занимаюсь режиссурой.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50% БЕСПЛАТНЫЙ**
СКИДКА ДО 50% ВЫЕЗД
☎ 8-495-023-13-69

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42
● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

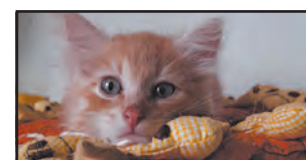
Авто, запчасти, транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

В дар



Котят 3 месяца от домашней кошки в добрые руки!
(926) 760-93-66

ИСКУССТВО

Бахрушинский музей расширяет горизонты

Экспозицию о национальных театрах Дагестана сотрудники Бахрушинского музея создадут в Махачкале.

Идея нового формата поддержки музеев театров принадлежит Кристине Трубиной — генеральному директору Театрального музея им. А. А. Бахрушина.

— Экспозиция Музея истории театров Дагестана, которая представит 12 театров республики, открывает новую программу поддержки Бахрушинским музеем, Федеральным научно-методическим центром Министерства культуры РФ музеев театров. Экспозиция будет посвящена знаменательному юбилею — 100-летию со дня рождения великого дагестанского поэта Расула Гамзатова. Она представит многоголосие национальных театров, объединенных любовью к Кавказу, его истории и культуре. Каждый театр в экспозиции будет иметь свой неповторимый голос. Одним из центров экспозиции станет раздел «Театр Расула Гамзатова», — рассказала Тамара Бурлакова, руководитель проекта, заведующая отделом научно-методической работы Бахрушинского музея.

ПРАЗДНИК



20 июля 2023 года. Москвичка Злата Белова на площадке «Цветочного джема», которая открылась на Тверском бульваре

Москва озеленилась и распустилась

Ежегодный фестиваль городского ландшафтного дизайна «Цветочный джем» стартовал в столице. На этот раз он продлится до 10 сентября.

В этом году в рамках фестиваля гостям будут представлены 12 выставочных садов. Для «Цветочного джема» было высажено более 100 тысяч растений, среди них 35 тысяч однолетников, 45 тысяч многолетников, 15 тысяч злаков, пять тысяч кустарников, 30 деревьев и тысячи водных растений.

После окончания фестиваля временные сады демонтируют, а все зеленые на-

саждения перевезут на новые адреса в городе.

На Манежной площади, Тверском бульваре, Новом Арбате и других улицах появятся невероятные цветочные композиции — победители одноименного конкурса ландшафтного дизайна прошлых лет. В этом году одной из новых площадок стало пространство возле памятника народному артисту СССР Олегу Табакову на Садовом кольце. Его украсили вишни и яблони, астры и лилии, кусты сирени и девичий виноград. Часть площадок откроется в начале августа. В их числе территория Российской

государственной библиотеки и Новый Арбат. Там совсем скоро появятся проекты лучших садов «Цветочного джема» прошлых лет.

У спортивного комплекса «Лужники» организуют четыре тематические зеленые зоны: свадебная, зоны гастрономаркета и модного маркета, зона рыбалки. А на площадке перед ЦУМом появятся бассейны, в которых «вырастут» ивы, композиции из тростника, бамбука и разных видов береговых растений. Водные зоны будут разделены пешеходными дорожками, где можно с комфортом прогуляться в жару.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

1	КАКОЕ ДЕРЕВО МУСУЛЬМАНЕ ПОЧИТАЮТ ОБРАЗЦОМ НРАВСТВЕННОСТИ?	«НАМОТКА» НА ИНДИАНКЕ	1
	КАКАЯ ПОЛЯРНАЯ ПТИЦА СОВЕРШАЕТ САМЫЕ ДЛИННЫЕ СЕЗОННЫЕ ПЕРЕЛЕТЫ?	«НАШЛЕПКА» НА ГОЛОВУ	ЧТО СИЛЬНЕЕ ВСЕХ УЛИК?
			СТРАНА, ГДЕ ГОСТИ ПРИХОДЯТ БЕЗ ПОДАРКОВ, НО ОПЛАЧИВАЮТ ЗАСТОЛЬЕ
	СОЧИНИТЕЛЬ МЕЛОДИЙ	ХЛЕБ ДО ВЫПЕЧКИ	ГРУША С ИМЕННЫМ ЛИМОНАДОМ
			ОДИН ИЗ МЛАДЕНЦЕВ НА КАРТИНЕ «МАДОННА В ГРОТЕ» ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ
	ЗАТЕРЯННЫЙ МИР ИЗ ДИСНЕВСКОЙ ИСТОРИИ ОБ УЧЕНОМ МАЙЛО ТЭТЧЕ	ЛЮБИТЕЛЬ ОБГОНОВ	КТО ВЕЧНО СО ВСЕХ ДЕНЬГИ СОБИРАЕТ В «СЛУЖЕБНОМ РОМАНЕ»?
			НОЛЬ ИГРОВОГО ФОРМАТА
СОЛДАТ У ЯРОСЛАВА ГАШЕКА			ДЕКОР ЯСНОГО УТРА
ЖЕРТВА АРТРИТА	КАК ЗОВУТ ЛЮБИМОГО ЛИТЕРАТУРНОГО СЫЩИКА МУЛЬТЯШНОГО ЧИПА?	ВСЕЛЕНСКИЙ КАВАРДАК	5
			2
	3		ПЛАЩ ИЗ ДРЕВНЕГО РИМА
	4	АФРИКАНСКАЯ СТРАНА	«ВОКАЛ НА ДВОИХ»
ЧТО В ТРАКТАТАХ АЛХИМИКОВ СКРЫТО ЗА СИМВОЛОМ ВОЛКА?	ПОРЦИЯ ПИЦЦЫ		НИЧТОЖНАЯ ЦИФРА
			КОГО СЫГРАЛА КАРЛА БРУНИ В РОМАНТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ «ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ»?
«КОВБОЙСКАЯ СТРЕЛЯЛКА»	ФИНИШ ДЛЯ РЕКИ		СТРЕМЛЕНИЕ ДУШИ УБЕДИТЬ СЕБЯ В ТОМ, ЧТО ЖЕЛАЕМОЕ СБУДЕТСЯ
			«ВОПЛОТИТЬ В ...»
ЧЕМУ ОТДАЕТ ПРЕДПОЧТЕНИЕ В ПОЭТИЧЕСКИХ СТРОКАХ ИГОРЬ ГУБЕРМАН?	ЭПИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ НА БАЯРДЕ ВЕРХОМ		«Я ХОЧУ ТЕБЯ ПОПРОСИТЬ, МЫ ОСТАВИМ НАШ ... И ПОИМАЕМ С ТОБОЙ ТАКСИ»
			ПОРОШОК ДЛЯ МАКИЯЖА ГЛАЗ
			... ДЛЯ ВОДЫ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ	САМОЕ МАССОВОЕ ИСКУССТВО	УПАКОВКА ДЛЯ ВАЛЕНОК	ПЕС «ДЯДИ ФЕДОРА»
			ХОЛЛ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ
			ЧТО САМОЕ ДОРОГОЕ?
			ПАКЕТ ДЛЯ ЗАПЕКАНИЯ
ОПЕРНЫЙ КНЯЗЬ У БОРОДИНА	ДРУГ ДЖИГИТА	КАКОЙ ПРЕДМЕТ РЫЦАРСКОГО СНАРЯЖЕНИЯ ПОСЛУЖИЛ К ЗАРОЖДЕНИЮ ГЕРАЛЬДИКИ?	КАКОГО АНГЛИЙСКОГО КЛАССИКА ЭКРАНИЗИРУЮТ ЧАЩЕ ДРУГИХ?
			ТКАНЬ ЗНАМЕН ИЗ ВОЕННОЙ ПЕСНИ «ПО ДОЛИНАМ И ПО ВЗГОРЬЯМ»
			КОРОБОЧКА, ЧТОБЫ РУЧКИ С КАРАНДАШАМИ НЕ РАСТЕРЯЛИСЬ
ИЗОБРЕТАТЕЛЬ, АКТИВНО ИСКАВШИЙ КОНТАКТА С ИНОПЛАНЕТЯНАМИ		«ЧЕХЛЫ ДЛЯ НОГ»	НА ЧЕМ ИГРАЕТ ГЕРОЙ НИКОЛАЯ КРЮЧКОВА ИЗ МЕЛОДРАМЫ «ДАМСКОЕ ТАНГО»?
	СКАЗОЧНАЯ ДЕВОЧКА С ГОЛУБЫМИ ВОЛОСАМИ	АМПЛУА ИЕЗУИТА	РАСТЕНИЕ СВЯТОГО ПАТРИКА
			ВЕЛИКИЙ АКТЕР, УЧИВШИЙСЯ В ТОЙ ЖЕ ГИМНАЗИИ, ЧТО И ПЕТР СТОЛЫПИН С ФЕЛИКСОМ ДЗЕРЖИНСКИМ



ВЛАДИМИР ГЕРДОЛАС



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

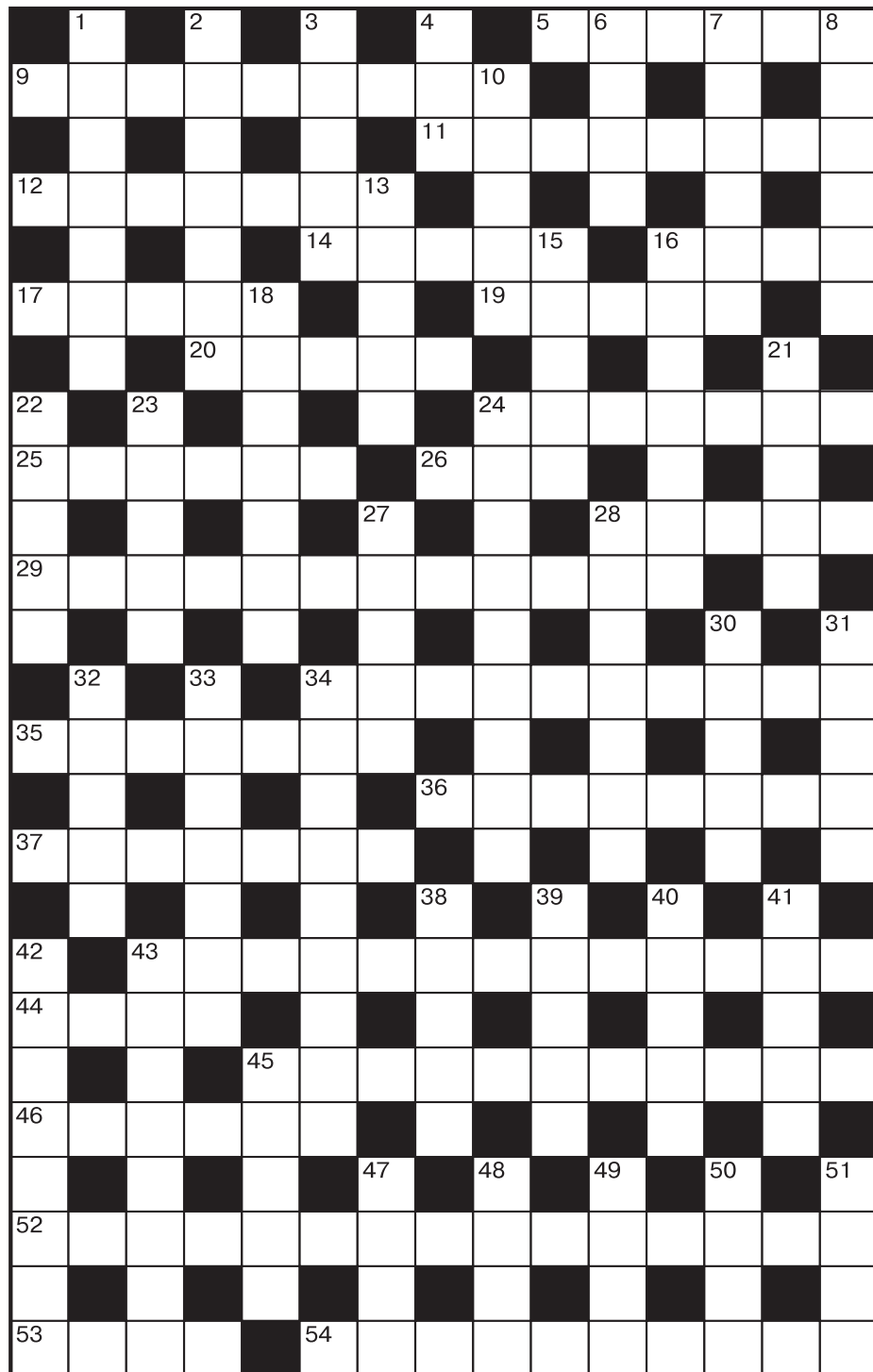


SHUTTERSTOCK/FOTODOM

4	ВОРЧЛИВЫЙ ... УОЛЛИ В СОСЕДЯХ МУЛЬТЯШНОГО ВУДИ ВУДПЕКЕРА				ВЕЛИКИЙ АКТЕР, УЧИВШИЙСЯ В ТОЙ ЖЕ ГИМНАЗИИ, ЧТО И ПЕТР СТОЛЫПИН С ФЕЛИКСОМ ДЗЕРЖИНСКИМ
		НАСТЕННЫЕ ...		ЧТО ПОЛУЧИЛ В ПОДАРОК СТРАШИЛА ИЗ СКАЗКИ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЛШЕБНИК ИЗ СТРАНЫ ОЗ»?	
	БАНКА ИЗ ЛОЦИИ			ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПРАПОРЩИК С ЛИЦОМ ДМИТРИЯ НАГИЕВА	ОТМЕННЫЙ АНТИПРЕССАНТ СРЕДИ ВОСТОЧНЫХ ПЛОДОВ
		НАРОДНЫЙ СОВЕТ ИЗ ПРОШЛОГО		КАКОЙ ИНЕРТНЫЙ ГАЗ «ПОСТАВИЛ В ТУПИК» ДМИТРИЯ МЕНДЕЛЕЕВА?	
	«ЗОЛОТЫЕ ...» У МАСТЕРА				
ШИФР МЕДИЦИНСКОГО РЕЦЕПТОВ				ПРОХОДНОЙ ...	

5

КРОССВОРД

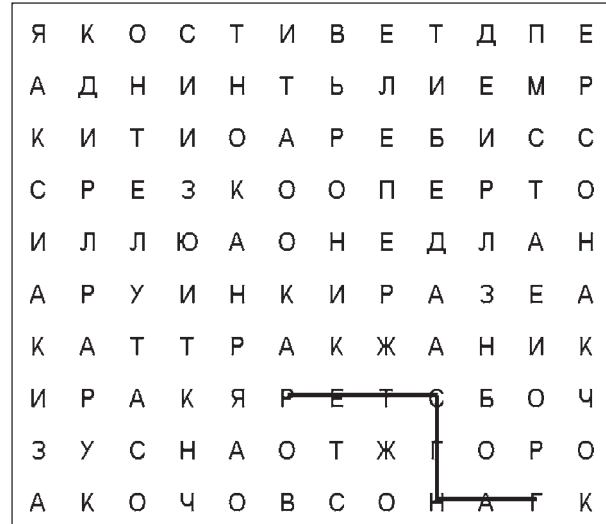


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Стул по наковальне. 9. У какого охотника ни стыда нет и ни совести? 11. Свекольник среди салатов. 12. Какой агрегат превращает овощной суп в пюре? 14. Поэт «душевных порывов». 16. Месяц «кошачьих амуров». 17. Газ под толщей льда Антарктиды, чей прорыв в атмосферу в случае глобального потепления грозит катастрофическими последствиями для климата. 19. «Но мимолетный наш с тобой роман украл Невы ...». 20. Сувенирная ... на курорте. 24. Какая звезда французского кино изначально училась на хирурга? 25. Драит палубу. 26. Музыка, усаждающая уши победителей. 28. «Три метра змеиног яда» с Черного континента. 29. Добытчик ископаемых. 34. Не только протестант, но и католик. 35. Песня из «Городского романа» Владимира Высоцкого. 36. Авторитет по должности. 37. Какой клуб 12 раз становился чемпионом Израиля по футболу? 43. Что скрывается за выражением «чувство локтя»? 44. Первый отец из Библии. 45. Великий математик из Нижнего Новгорода. 46. Витя в друзьях Кости Шишкина. 52. Способ приобретения знаний. 53. Кого из звезд три части «Матрицы» сделали сказочно богатым? 54. Балетный сценарист. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Страшилка, рассказанная языком кино. 2. На чем «желтая пресса» тиражи поднимает? 3. Кому традиционно поручают доносить до людей божественную волю? 4. «А ... и волк несется вскачь и разноцветный гонят мяч». 6. «Перекресток» галстука. 7. Минералка из романа «Герой нашего времени» Михаила Лермонтова. 8. Закавыченная фраза. 10. Какое заболевание пагубно для работы дегустатора парфюмерии? 13. Черта на заготовке. 15. Пальцы, сложенные в форме грубого отказа. 16. Крестьянский кафтан на Руси. 18. Биограф Александра Лужина. 21. Булочный «удар по худобе». 22. «Королева советской оперетты», танцевавшая на сцене до 80 лет. 23. Из-за чего пираты в мультфильме «Три богатыря и морской царь» потеряли «золотой запас»? 24. Кто сочинил стихи к «Божне, царя храни!»? 27. Приправа по индийскому рецепту. 28. На каком пальце Александр Пушкин носил футляр, оберегающий ноготь? 30. Люди из королевской свиты. 31. Сын героев драмы «Сибирский фуриольник». 32. Самая сильная карта Таро. 33. Едкая ирония. 34. Поэт, чье имя вспоминают первым, когда заходит речь о русском футуризме. 38. Чем владеет оперный певец? 39. Из какого сорняка в старинные времена пиво варили? 40. Город с музеем соловья. 41. Токсичный ... у финансистов. 42. Унтер-офицер, служивший в русской кавалерии. 43. Русский композитор, сочинивший романс «Вдоль по улице метелица метет». 45. Дверь для пчелиного роя. 47. Парижская пристань для самолетов. 48. Что всякий раз меняется в калейдоскопе? 49. Виножник окраски. 50. Какие индейцы ламу приручили? 51. Выхlop руки.

ЛАБИРИНТ

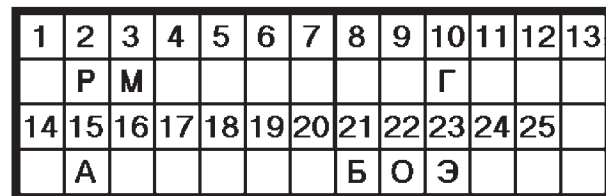
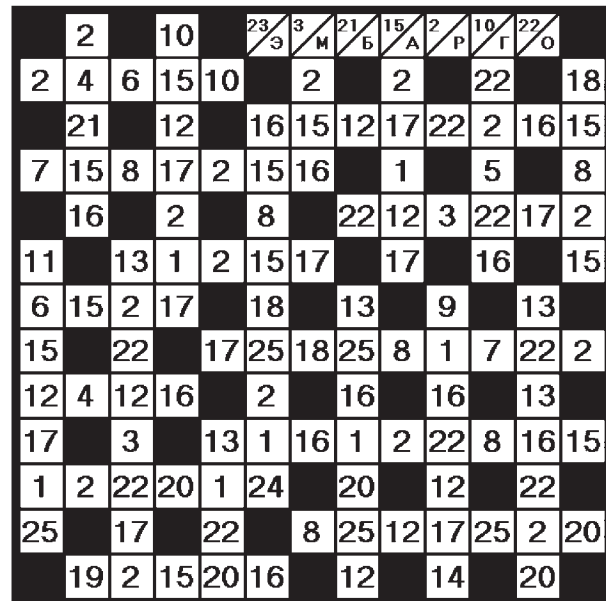
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

- На кого охотятся полицейские (8)?
- Какой самолет придумали ради уничтожения (11)?
- Какое местечко славится расписными подносами (7)?
- Все те, кто день и ночь работает на благо здравоохранения (11).
- Где можно «заморить червячка» (10)?
- Какую из героинь Чичиков посчитал дубиноголовой (9)?
- Что снимают, чтобы показывать (11)?
- Что объединяет героев в фильме «Гараж» (10)?
- Иллюстрация к анекдоту (10).
- «Арест в легкой форме» (10).
- Цирковое амплуа Могикана в комедии «Укротительница тигров» (11).
- Где даже картошку глазурию обливают (12)?



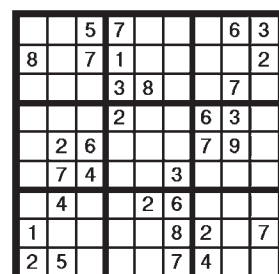
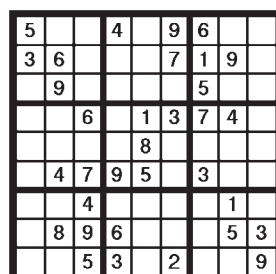
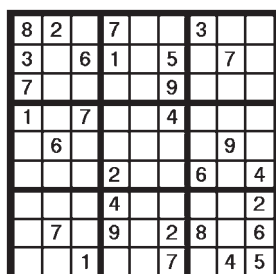
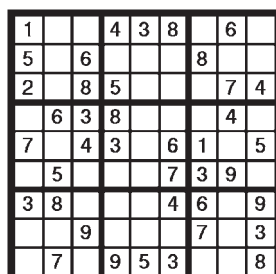
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Скептик. Вахта. Предоплата. Салат. Лермонтов. Жгут. Билет. Двор. Щука. Айсберг. Круг. Микроб. Останкино. Даос. Рома. Ишлык. Часовня. Такшина. Самурай. Выжимка. Интерн. Томас. Испания. Лилит. Джаз. Хендрикс. Огневка. Интерес. Пианино. Кляр. Пятак. Амур. Олев. Бабки. Запрет. Дари. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Мандат. Ватерлоо. Бикини. Трал. Шашки. Орел. Мамонтов. Палата. Кляка. Страда. Кров. Родео. Содом. Заправка. Норма. Убор. Пилот. Хандра. Общак. Квас. Днюплин. Жако. Тайна. Март. Тагор. Часы. Иваси. Капри. Ибис. Мыс. Плавт. Беда. Тема. Верже. Номер. Руки. Гостья. Яспис.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Эпизод. 9. Деликатес. 11. Свиридов. 12. Лилит. 14. Текст. 16. Пазл. 17. Центр. 19. Табак. 20. Рояль. 24. Дагомыс. 25. Унияз. 26. Ген. 28. Витти. 29. Пенсильвания. 34. Либреттист. 35. Потомок. 36. Исполник. 37. Волосок. 43. Константиново. 44. Зной. 45. Подлинность. 46. Обилие. 52. Местонахождение. 53. Цирк. 54. Гироскутер. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Селигер. 2. Министр. 3. Батут. 4. Лес. 6. Порт. 7. Зодиак. 8. Дюваль. 10. Свист. 13. Тесла. 15. Таран. 16. Пародия. 18. Рогалик. 21. Сырть. 22. Ушулу. 23. Вишня. 24. Декабрист. 27. Бьюик. 28. Виртуоз. 30. Жизнь. 31. Этика. 32. Ворон. 33. Домовой. 34. Ладонское. 38. Капли. 39. Штаны. 40. Антон. 41. Цветы. 42. Мздоимец. 43. Комиссар. 45. Пижон. 47. Дали. 48. Лото. 49. Едок. 50. Кнут. 51. Метр.

ЛАБИРИНТ

- Провокатор. 2. Снегурочка. 3. Мышеловка. 4. Зазеркалье. 5. Номенклатура. 6. Консерватор. 7. Разведслужба. 8. Везувий. 9. Перехватчик. 10. Загвоздка. 11. Полковник. 12. Макулатура.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Стимул. Невеста. Приказ. Натюрморт. Полив. Тюльпан. Мазут. Сдача. Амулет. Таксист. Допрос. Катажанка. Охра. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Бандно. Педагог. Пурпур. Нелюдим. Валенок. Штамп. Сад. Туз. Приют. Багаж. Торч. Пьедестал. Мука. Расчистка. Лязг.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

31.07–06.08

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя обещает приятные покупки. Во второй половине недели не стоит браться за что-то новое.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Вы будете полны сил, поэтому, переделав все дела, отправляйтесь с семьей или друзьями на природу.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Успех в любом деле вам обеспечит нестандартный подход к решению привычных задач.

РАК (21.06–22.07)

Удачное время для перемен как в деловой сфере, так и на личном фронте.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Неделя обещает много приятных встреч, подарков и сюрпризов. Благоприятное время для переговоров и поездок.

ДЕВА (23.08–22.09)

Подходящий период для покупок. Найдите время на общение с друзьями.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Встречи и знакомства, которые случаются на этой неделе, могут привести к серьезным переменам.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Удачный период для романтических знакомств, встреч, укрепления отношений в паре.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

У вас появится возможность осуществить свое давнее желание.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Не поддавайтесь влиянию окружающих при принятии важных решений. Чужие советы могут сбить вас с толку.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

В эти дни лучше не откладывать начатые дела. Есть риск, что тогда вы их не завершите вовсе.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Будьте терпеливее и не сворачивайте с пути. Такая тактика позволит получить желаемое.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Необычное сочетание для супа: лук и сельдь

■ Картофель 4 шт. ■ Лук 1 шт. ■ Сельдь слабосоленая 200 г ■ Чеснок 2 зуб. ■ Масло растительное 2 ст. л. ■ Бульон куриный 1 л ■ Сливки 150 мл

Хотя... почему «необычное сочетание»? Картошку вареную с селедочкой ведь все любят. Суп тоже получается очень вкусный и сытный. Лук и чеснок нарежьте мелкими кубиками и обжарьте до мягкости на растительном масле. Бульон вскипятите и добавь-

те картофель, предварительно нарезанный кубиками. Как только картошка будет готова, добавьте зажарку и филе рыбы. Дайте прогреться пять минут. Влейте сливки и измельчите блендером суп до консистенции пюре. Вновь верните кастрюлю на огонь, доведите до кипения, добавьте немного соли, и можно подавать, украсив или зеленью, или кусочками филе селедки. Подавать можно с поджаренным хлебом.

Шарлотка с грушей

■ Яйца 3 шт. ■ Груша («конференция») 4 шт. ■ Сахар 1 ст. ■ Соль 1 щепотка ■ Мука 1 ст.

Традиционно шарлотку готовят с яблоками, и всегда получается вкусно. Но никто не мешает вам поэкспериментировать и приготовить этот пирог с грушей. Поверьте, вкус будет потрясающий!

Готовится этот заливной пирог очень просто. Смешайте яйца с сахаром и солью и взбивайте, пока масса не увеличится в объеме и не побелеет. Добавьте муку и взбивайте, пока не останется комочков.

Груши хорошо промойте, удалите кожуру и семена, нарежьте тонкими ломтиками и уложите в жаропрочную посуду. Залейте тестом и выпекайте в духовке, разогретой до 180 градусов, 35–40 минут. Затем накройте фольгой и подержите еще минут 20 в выключенной духовке. Готово!



ФОТОФАКТ

О том, какое влияние оказали модельеры Надежда Ламанова и Вячеслав Зайцев на моду и образы советских модниц, рассказали в Библиотеке имени Фурцевой. Михаил Комарков, сотрудник библиотеки и независимый исследователь, провел экскурсию по моде прошлого столетия и показал основные этапы изменений стиля и модных силуэтов московских модниц. В экспозицию выставки вошли аутентичные ароматы разных эпох, выкройки, модные журналы, вещи и украшения из собраний московских коллекционеров винтажа.