

Газета Центрального административного округа



**ОТКРЫЛАСЬ
ВЫСТАВКА
КАРТИН
ИЗ РАЗБИТОЙ
ПОСУДЫ 10**



**ВЕК
ФУТБОЛА.
АРЕНА-СОКОЛ
ОТМЕТИЛА
ЮБИЛЕЙ 13**



ЗВЕЗДА

**РЕЖИССЕР
ВЛАДИМИР АЛЕНИКОВ
О КИНО И РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ 12**

Лучшие проекты столицы



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ПОЯВИЛОСЬ ДЕСЯТЬ НОВЫХ ЦЕНТРОВ ДОЛГОЛЕТИЯ

ГОРОД ЖИВЕТ

Мэр Москвы Сергей Собянин посетил площадки Московского урбанистического форума, назвал лучшие городские проекты и рассказал о том, каким будет «Московское долголетие».

2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Наши ученые стали первыми в мире

9

Ученые Института регенеративной медицины Сеченовского университета первыми в мире смогли напечатать с помощью биопринтера клетки, из которых можно будет создавать человеческие органы и кожную ткань. Эта технология в будущем облегчит составление эффективного плана лечения для многих пациентов.

Историю любимого города знаем наизубок!

8

Завершился окружной этап гражданско-патриотического кейс-чемпионата «Поколение героев!» Он состоял из двух этапов: презентации видеоролика о родном районе и интеллектуальной викторины. Участие в конкурсе приняли команды из каждого района ЦАО. Расскажем, кто стал лучшим и почему членам жюри было непросто присудить первое место.

С благодарностью за подвиги

11

Неравнодушные жители Басманного района собрались вместе, чтобы провести мастер-класс по созданию сухого душа для солдат в зоне СВО. Расскажем, как смастерить такую вещь в домашних условиях, и узнаем у жителей, почему они решили заняться созданием этого нехитрого предмета гигиены.

ЦИТАТА

Праздник спорта

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Хочу поздравить всех москвичей, занимающихся спортом, с этим замечательным праздником. Вы — настоящие герои, которые каждый день тренируются, совершенствуются и достигают новых вершин. Выражаю особую благодарность нашим тренерам и специалистам, которые с большим трудом и преданностью работают над развитием спорта в нашем городе. Благодаря вашим усилиям Москва становится спортивной столицей, где каждый может найти свое место и реализовать свой потенциал. Желаю всем москвичам крепкого здоровья, энергии и вдохновения для достижения новых спортивных вершин. Пусть ваша активность и упорство приводят к великим победам и успехам.

КОРОТКО

95 процентов программных бюджетных расходов Москвы идут на достижение целей устойчивого развития. В этом году почти 3,6 триллиона рублей будут вложены в экономический рост, повышение качества жизни людей, снижение негативного влияния на экологию. 52 процента составляют расходы социальной направленности, в том числе на развитие здравоохранения, соцподдержку москвичей, образование. Еще 43 процента идут на развитие городской среды и инвестиций, из них около четверти — на транспорт.

В столице проведут дополнительные работы по экологической реабилитации Москвы-реки в рамках программы возрождения регулярного речного судоходства.

В Москве открыты около четырех тысяч фабрик и заводов, где трудятся более 720 тысяч человек. Нередко на одном предприятии работают целыми семьями и поколениями. Чтобы рассказать о них, в Москве в прошлом году создали проект «Династии московской промышленности». Скоро там появятся 30 новых историй.



В проекте появятся 30 новых историй, среди них — династии Васькиных

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-ОТДЕЛ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Мэр столицы Сергей Собянин посетил Московский урбанистический форум и назвал лучшие реализованные проекты в городе.

В столице определили победителей ежегодного конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства». Награды участникам вручил Сергей Собянин в концертном зале «Зарядье», где проходит выставка главных проектов столицы «Город для каждого». Подробно о них рассказывают тематические стенды. Здесь использованы мультимедийные технологии, такие как кинетические инсталляции и 4D-кинотеатр. — Строительный комплекс достойно несет свое знамя, до-

Лучшие проекты столицы

стойно выполняет те задачи, которые перед ним стоят, вовремя сдает уникальные в мировом смысле объекты. Спасибо за ваш труд, за неравнодушное отношение к делу, за то, что вы этому посвятили свою жизнь, — обратился к строителям Сергей Собянин.

На счету столичных строителей современные станции метро, удобные транспортные развяз-

14 августа 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на площадке Московского урбанистического форума в Гостином Дворе во время встречи с активистами и участниками проекта «Московское долголетие»

ки, железнодорожные диаметры, красивые и удобные новостройки по реновации и многие уникальные проекты. Ключевые можно увидеть на выставке в концертном зале «Зарядье». Среди проектов-победителей, которые за прошлый год появились и украсили московский центр, Сергей Собянин назвал Международный центр самбо и бокса в «Лужниках», дом на

улице Большой Полянке, учебные корпуса Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана, флагманский центр Научно-исследовательского института скорой помощи имени Н. В. Склифосовского. Отмечена наградой и реконструкция городской усадьбы — дома Бобринских конца XVIII века на Малой Никитской улице и грот в Саду имени Баумана. По итогам открытого общегородского голосования в число победителей вошли также павильон «Ластогонии» в Московском зоопарке, пешеходный мост через реку Яузу в составе городского вокзала «Электровозовская» и полностью Большая кольцевая линия. — Большая кольцевая — это не оберег, это подвиг строителей и новое сердце Москвы, — подчеркнул Сергей Собянин.

На площадке в Гостином Дворе Сергей Собянин пообщался с членами ассоциации клубов долголетия. На встрече, в которой приняли участие около тысячи человек, мэр Москвы объявил об открытии 10 новых центров московского долголетия в разных районах столицы. — Спасибо за десятилетия труда на благо нашей страны, нашего города, за то, что вы сделали ради будущего и настоящего России. Спасибо за ваших дочерей и сыновей, которых вы вырастили. Спасибо за внуков, которых вы растите, — сказал Сергей Собянин, обращаясь к участникам встречи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МОСКОВСКОГО УРБАНИСТИЧЕСКОГО ФОРУМА 5

ТРАНСПОРТ

Курс на заботу о природе

Электротранспорта в Москве становится больше. Это важный фактор улучшения экологической ситуации.

— За последние восемь лет количество зарегистрированных в городе электромобилей выросло примерно в 20 раз. Чем больше в столице используются электротранспортом, тем лучше экологическая ситуация, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. — Поэтому мы помогаем владельцам таких машин. Например, они освобождены от транспортного налога и могут

бесплатно пользоваться городскими парковками. Общественный транспорт также придерживается курса на экологию. До конца года в столице появится 400 новых электробусов. — Инновационные российские электробусы поставляют по контрактам жизненного цикла. Это значит, что с момента передачи в парк Мосгортранса производитель несет полную ответственность за их техническую исправность в течение 15 лет, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.



АННА БЫНОВА

24 июля 2023 года. 400 новых экологических электробусов появится на улицах Москвы

Благоустройство

Город растет

В День строителя мэр Москвы Сергей Собянин подвел итоги работы столичного Стройкомплекса за семь месяцев 2023 года.

С начала года в столице завершилось строительство 62 объектов социальной структуры, в их числе: общеобразовательные школы, детские сады, различные медицинские учреждения и спортивные комплексы. Построено 25 километров дорог, 10 искусственных сооружений и три пешеходных перехода.

— 7,6 миллиона квадратных метров недвижимости, из них 3,5 миллиона квадратных метров жилья — в том числе по программе реновации, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Также продолжается работа над крупными проектами: расширение сети столичного метро и стройка Московских центральных диаметров. За 12 лет в Москве построили 961 объект социнфраструктуры: 569 школ и детских садов, 139 медицинских зданий, 189 спортивных сооружений и 64 объекта культуры.



11 августа 2023 года. Новая школа в Некрасовке (1). Динара Имаметдинова с любимцем Тобби в новой квартире, полученной по программе реновации (2)



Фабрика счастья



1 июля 2023 года. В Парке Горького ежегодно проходит Московский выпускной. Сотни школьников, в числе которых и Анна Янтарова, отмечают окончание учебы в любимом парке

Легендарному Парку Горького исполнилось 95 лет. Со знаменательной датой жителей и гостей города поздравил мэр Москвы Сергей Собянин.

Парк появился 12 августа 1928 года на месте бывшей сельскохозяйственной выставки. Он стал первым общественным пространством Москвы, где можно было и отдохнуть, и культурно обогатиться. Имя писателя Максима

Горького вместе со статусом «центральный» ему присвоили в 1932 году.

— Это настоящая легенда, любимое место отдыха целых поколений москвичей и гостей города, — подчеркнул Сергей Собянин. — Переживший Великую Отечественную войну, в 1990-е годы Парк Горького чуть было не утратил свое архитектурное наследие, превратившись в парк аттракционов.

В 2011 году началась реконструкция. Устаревшие аттракционы убрали, для посетителей сделали бесплатный вход.

Постепенно Парку Горького вернули исторический облик. По архивным планам, фотографиям и чертежам восстановили главные прогулочные аллеи. Благоустроили Голицынский пруд, отремонтировали фонтан «Центральный», отреставрировали здание народной обсерватории и привели в порядок набереж-

ные, где проложили велосипедные дорожки.

— Все эти годы парк продолжает расти и развиваться, — отметил Собянин. — Мы сделали Парк Горького местом притяжения для москвичей и гостей столицы. Любителям активного и спокойного отдыха, детям и взрос-

ЖИЗНЬ ПАРКА ГОРЬКОГО НАПОЛНЕНА ЯРКИМИ СОБЫТИЯМИ

лым всегда есть чем заняться и на что посмотреть.

В Парке Горького круглый год проходят бесплатные культурные мероприятия. Анонсы доступны на официальном сайте и в соцсетях парка, а также на портале mos.ru.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
okrug@vm.ru

МЕДИЦИНА

Современные стандарты для оказания помощи

Еще шесть медицинских учреждений открылись в Москве после напояремонта.

В их числе филиал детской городской поликлиники № 32 в Мещанском районе. — Полностью поменяли медоборудование: установили новые цифровые маммографы, аппараты для рентгена, УЗИ, функциональной диагностики и другую современную технику, — рас-

сказал мэр Москвы Сергей Собянин. — Заменяли все инженерные системы и лифты, организовали безбарьерное передвижение, сделали стильный дизайн помещений, благоустроили территории, высадили гипоаллергенные деревья и кустарники. Медицинскую помощь в этих поликлиниках получают почти 175 тысяч детей и взрослых.



В обновленной поликлинике на Красной Пресне уже начал работу Денис Хохлов, заведующий филиалом ультразвуковой диагностики

ДОСТУПНОСТЬ

Троицкая линия метро станет самой длинной за МКАД

Ее протяженность составит больше 40 километров. На новой линии появятся 17 станций. В перспективе ее планируют дотянуть до Троицка.

Новой линией будут пользоваться больше 1,5 миллиона москвичей.

— Новая линия сделает удобнее и быстрее поездки жителей ТиНАО, юга и юго-запада столицы. Участок от «ЗИЛа» до «Коммунарки» планируем запустить уже в следующем году, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин.



Проект станции «Университет дружбы народов»

ЦИФРА

30

миллионов человек ежегодно посещают Парк Горького.

Избиратели за онлайн-голосование

Все большее число избирателей выбирают онлайн-формат голосования благодаря его удобству и безопасности. Эксперты рассказали, почему современные выборы больше нельзя представить без дистанционного электронного голосования.

Опыт проведения дистанционного электронного голосования в ходе предыдущих электоральных циклов показал: онлайн-формат привлекает новых избирателей.

НОВШЕСТВА ЭТОГО ГОДА ОБЛЕГЧАТ ЖИЗНЬ МОСКВИЧЕЙ

— ДЭГ имеет свое значительное преимущество. Во-первых, значительно увеличилось количество голосующих, что очень важно, — отмечает профессор, председатель комиссии по образованию и науке Общественной палаты Москвы Мария Лазутова. — Во-вторых, все-таки Москва уже давно работает в системе информационных технологий, и это уже является привычным явлением. С тем, что дистанционное электронное голосование привлекает все большее число активных избирателей, согласен и начальник отдела криптографических исследований «КриптоПро» Евгений Алексеев.

СПРАВКА

Возможность использования онлайн-голосования на федеральных выборах была закреплена в российском законодательстве 23 мая 2020 года Федеральным законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

— Конечно же, дистанционное голосование удобно. А повышение удобства позволяет привлечь к выборному процессу большее число избирателей, — сказал Евгений Алексеев.

По словам руководителя аналитического центра Zecurion Владимира Ульянова, высокая явка на дистанционном электронном голосовании позволит повысить общую явку на сентябрьских выборах.

— Это важно для того, чтобы большее количество людей сделали свое волеизъявление. Соответственно, результаты выборов были более релевантными и соответствующими настроению в обществе, — пояснил он. Еще одним критерием выбора дистанционного электронного голосования

является его безопасность. Член Общественной палаты Москвы, заместитель председателя комиссии по реализации программы «Мой район» и комплексному развитию города Сергей Ладочкин отметил, что благодаря ДЭГ выборы становятся более легитимными.

— Машина считает голоса, и, что самое главное, можно бюллетени вручную не считать. Можно результаты голосования получить моментально. То есть мы понимаем, сколько человек проголосовали за или против данного кандидата. Это тоже плюс, что можно быстро узнать, не пересчитывать сутками бюллетени, а после окончания голосования в течение 30–40 минут уже понять, сколько москвичей проголосовали на выборах за того или иного кандидата, — сказал Сергей Ладочкин.

Мария Лазутова также подчеркивает, что дистанционное электронное голосование позволяет исключить человеческий фактор на выборах.

— Обмануть машину очень сложно. Вот сейчас был ЕГЭ. Машине дается алгоритм, и она

считает, и я уже ничего не могу сделать, поэтому мы получаем как столбальников, так и двухбалльников. Поэтому спокойно надо относиться к новым технологиям в голосовании, — сказала профессор. В этом году на выборах мэра Москвы будет применяться очередное новшество — электронные терминалы, которые устанавливают непосредственно на избирательных участках. По мнению Марии Лазутовой, они также значительно облегчат жизнь гражданам.

— Можно проголосовать в любой зоне досту-

па, где есть информационные технологии, где можно подключиться, войти со своего логина, пароля и проголосовать. Это в принципе сделано для удобства человека, — сказала Лазутова.

Сергей Ладочкин также подчеркнул актуальность электронных терминалов для столичных избирателей.

— Сто процентов, для москвичей это будет актуально. С учетом того, что вся информация хранится в блокчейне и зашифрована полностью, то есть голос не может быть никаким образом подделан, — сказал член Общественной палаты Москвы. Ладочкин также подчеркнул, что, по его мнению, уже через год-другой максимальное число жителей нашей страны и москвичей в частности будут голосовать электронно, «потому что это просто, четко и безопасно».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okruga@vm.ru



АНАТОЛИЙ ЦЫБЕЛЬСКИЙ

24 июня 2023 года.
Москвичка
Елена Степанько
предпочитает
голосовать онлайн

НОВОСТИ

Кандидаты встретились с избирателями

Кандидат на пост мэра Москвы от КПРФ Леонид Зюганов провел мультимедийную презентацию своей предвыборной программы для жителей районов Бескудниково, Западное Дегунино и Марьино Роща. Борис Чернышов (ЛДПР) хочет избавиться от хостелов «под прикрытием»:

— Предлагаю внести поправки в Жилищный кодекс: определить критерии отличия краткосрочной аренды жилья от услуги мини-отеля или хостела, — заявил Борис Чернышов.

После встречи с жителями Даниловского района кандидат от партии «Новые люди»

Владислав Даванков предложил очистить Москву-реку:

— Москве-реке нужна пятилетняя программа очистки. На Волге похожую программу уже запустили, и видны первые положительные результаты, — рассказал кандидат.

Встречи с жителями, в частности многодетными матерями и представителями московской организации «Союз отцов», провел и кандидат от СРЗП Дмитрий Гусев. Обсудили актуальные проблемы, с которыми многие из них сталкиваются чаще всего.

Московский урбанистический форум добавил на этой неделе еще одну площадку — к «Зарядью», Гостиному Двору и «Лужникам» присоединился выставочный зал «Манеж».

Про главные транспортные проекты столицы можно разузнать в Центральном выставочном зале. Посетив его, вы можете проехаться на новенькой «Иволге 3.0» — поезд, который запускают на новом маршруте центрального диаметра, стоит при входе в Манеж. Есть он и на цокольном этаже зала. Можно даже прокатиться! Для этого в Манеже уложили настоящие рельсы.

Посетители экспозиции «Станция Манеж» смогут оценить масштабы таких мегапроектов, как Московское центральное кольцо, Московские центральные диаметры и Большая кольцевая линия метро, и узнать об их влиянии на жизнь всего столичного региона. Также гости выставки получат возможность заглянуть в будущее московского транспорта, примерить на себя роль машиниста метро, увидят уникальную коллекцию автомобилей и узнают о вакансиях транспортного комплекса столицы.

Самая крупная площадка Урбанфорума расположилась в «Лужниках». На территории олимпийского комплекса действуют десятки тематических зон, где можно пройти мастер-классы по рисованию, лепке из скульптурного пластилина, сборке деталей городской техники, конструированию деревянных машинок. Есть крупные детские игровые площадки с песочницами и игровыми городками.

— Как здорово, что можно прийти и охладиться в жару, — поделилась своими впечатлениями от посещения зоны отдыха в «Лужниках» москвичка Юлия Михальчук. — Посетив форум, посмотрели с друзьями советский фильм «Служебный роман», попробовали свои силы на картинге, а теперь отдыхаем у водопада в мягких креслах. Настоящий праздник, о котором можно только мечтать: интересно, увлекательно, насыщенно! Кроме того, в «Лужниках» московские коммунальщики приглашают детей и родителей на фестиваль городского хозяйства. Маленьким гостям доверяют «починить» фонтан, по-



1

Великаны с дистанционным управлением



2



3

15 августа 2023 года. Артем Шаповалов на выставке спецтехники в «Лужниках» (1) Татьяна Солдатова на показе выставки «Станция Манеж» (2) Гости Урбанистического форума в выставочном пространстве Манежа (3)

на этой площадке учат скалолазанию и рисованию дорожной разметки мелками.

— Мы попробовали скалодром — кажется, что залезать

нистического форума Виктор Страшилин.

Посмотреть можно и городскую технику, которая расположилась на Фестивальной аллее. Здесь представлено 90 машин. У каждой — свое особое предназначение. Например, есть экскаватор, городские пылесосы, передвижные лаборатории, в которых можно проверить качество воды или грунта, а еще — настоящие гиганты спасения. Вездеходы, которые пробираются по лесам и топким болотам, аэролодки, умеющие скользить по льду с высокой скоростью, и даже роботизиро-

ванный турбинный комплекс, который помогает пожарным тушить пламя пеной и водяным туманом. Управлять им, кстати, можно дистанционно, находясь на расстоянии до 300 метров.

— Такие машины впечатляют не только детей, но и взрослых, — поделился своим впечатлением один из посетителей площадки в «Лужниках» Максим Аксенов. — Никогда бы не представил, что в городе есть такой арсенал техники, что у разных служб есть роботизированные комплексы или огромные установки, которыми можно управлять с пульта. Удивительно!

КСТАТИ

Для детей подготовили мастер-классы, научные шоу. Спектакль «Мэри Поппинс» сыграли артисты театра «Булгаковский дом», а «Букашки. Фантазия!» — Театра Терезы Дуровой.

Детям, кстати, разрешают залезть внутрь таких больших машин — юные исследователи пробуют дергать за рычаги, переключать некоторые кнопки и представляют себя будущими пожарными, спасателями, строителями.

— Хочу управлять асфальтоукладчиком, — практически по слогам произносит длинное слово один из юных гостей форума Артем Андрейкин. — На нашей улице такой стоит. А еще есть каток. Мы ждем, когда у дома будет ровная дорога.

На другой площадке форума — в «Зарядье» — представлены ключевые градостроительные проекты столицы. К примеру, гости Московского урбанистического форума могут познакомиться со столичным опытом реализации программы реновации. На площадке в «Зарядье» их ждет тематическая экспозиция, также запланированы мастер-классы и мероприятия деловой программы.

На время Московского урбанфорума концертный зал «Зарядье» превратили в единое выставочное пространство под названием «Город для каждого». В экспозиции представлено 10 мегапроектов, отражающих градостроительные достижения Москвы, а также те перспективы, которые ожидают столицу в ближайшие годы. Есть и развлекательная часть программы. Каждый день в «Зарядье» проходят кинопоказы, лекции, дискуссии, шоу артистов, танцевальные мастер-классы, занятия йогой и тренировки. Звездные спикеры рассказывают об искусстве, моде и влияющих на жизнь города проектах, а в пространстве арт-медитаций посетители ждут чайные церемонии и уроки балета.

Еще одна площадка — Гостиный Двор — посвящена социальным проектам Москвы. Здесь открытые лекции ведут медицинские эксперты. Например, о липидах и мозге рассказал профессор Сколковского института науки и технологий Филипп Хайтович, о генетике — Елизавета Мусатова, директор Медико-генетического центра и лаборатории, о медицине долголетия — замдиректора Центра трансляционной медицины Ирина Стражеско. А о том, как правильно стареть, слушатели узнали от врача-гериятра Анны Ильющенко.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА ЖДЕТ ГОСТЕЙ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА

кажут «Тесла-шоу» и предложат собрать пазлы с объектами газового хозяйства. Здесь же можно увидеть 90 уникальных машин, которые используют для уборки улиц и спасения людей. Детей

легко на отвесную стену, цепляясь за цветные выступы. На самом деле это не так просто — нужны сила и выносливость, — рассказал о своем опыте один из гостей Московского урба-

Сергей Собянин провёл встречу с жителями Москвы в общественном штабе.

На встречу с Сергеем Собяниным пришли известные деятели культуры, врачи, спортсмены, руководители городских предприятий, предприниматели, актив Совета ветеранов, волонтеры, представители высшего и школьного образования.

— Много знакомых лиц, мы с вами не в первый раз встречаемся, со многими прошли большой путь: 12 лет работаем над замечательным проектом под названием «Москва». Спасибо вам! — поприветствовал собравшихся Сергей Собянин.

Он рассказал о ближайших и долгосрочных планах развития столицы, достижениях последних лет. По его словам, в городе сформирован новый транспортный каркас.

— Необходимо развивать всю инфраструктуру, для того чтобы наш город стабильно раз-

СФОРМИРОВАН НОВЫЙ ТРАНСПОРТНЫЙ КАРКАС ГОРОДА

вивался. В первую очередь, конечно, транспортную инфраструктуру. Задачу, которую мы с вами поставили — спасти Москву от транспортного коллапса, — мы с вами выполнили. За это время был создан новый дорожный каркас, — сказал Сергей Собянин.

Он отметил рекордные темпы строительства метро — 78 новых станций. Если приплюсовать к ним еще и МЦК, которое по факту тоже является наземным метро, то получится уже более сотни станций.

Москва, по словам Сергея Собянина, преодолевает вызовы и демонстрирует высокие темпы развития.

— За последние пять лет мы вышли с очень неплохим результатом. Динамика развития экономики города превысила показатель более чем в два раза, чем в среднем по стране, включая инвестиции в основной капитал. И наша новая индустриальная политика тоже принесла результаты. Сегодня уже от 600 до 700 тысяч людей работают в промышленности Москвы, — отметил Собянин.

Столица, по словам Сергея Собянина, является мировым лидером по темпам реализации проектов улучшения городской среды.

— За эти годы возникли новые традиции общения горожан, участия в фестивалях. Наши фестивали демонстрируют



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ШТАБ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА/ДЕНИС КУРАБЛЕР

Продолжаем развитие

астрономическую цифру, 65 миллионов человек в год, гостей и жителей столицы. Мы стали чувствовать, что это наш город, — сказал Собянин. Он также подчеркнул, что москвичи уже не понимают, как можно сидеть дома, когда город активно живет и развивается. — Зима в Москве стала не менее активным периодом, чем лето. Это и лыжные трассы, парки, множество катков с искусственным льдом, — подчеркнул Сергей Собянин. Он отметил, что доступность высокотехнологичной помощи

для жителей столицы возросла в разы.

— Сегодня по показателям медицины, здравоохранения Москва занимает вполне достойное место не только в России, но и в мире. И за этот период мы высокотехнологичную помощь нарастили почти в шесть раз, — уточнил мэр.

Младенческая смертность в столице за последние годы уменьшилась почти в 2,5 раза.

Сергей Собянин также рассказал об успешном внедрении нового московского стандарта поликлиник.

КСТАТИ

За 10 лет в Москве привели в порядок 503 улицы и общественных пространства, около 950 парков и более 24 тысяч дворов. В городе появилось 215 катков с искусственным льдом.

— Начинать с проекта, что нам надо делать 50, потом — 100 поликлиник, постройки 50–60-х годов, потом пришли к пониманию, что и этого мало — сдали проект на 200 поли-

15 августа 2023 года. Сергей Собянин на встрече с москвичами поговорил о развитии столицы и важнейших городских проектах

ЦИФРА

20

минут — на столько за последние годы сократилось время поездки из районов, расположенных около Московской кольцевой автомобильной дороги, в центр города.

клиник. И буквально в сентябре–октябре этого года закончим эту программу. Решили еще 140 зданий поставить под реконструкцию. Что это означает? Это означает, что вся 100-процентная поликлиническая сеть Москвы будет полностью модернизирована и отвечать самым лучшим мировым стандартам, — рассказал Сергей Собянин.

На встрече отметили, что за последние годы Москва добилась почти двукратного роста промышленного производства. Ежегодный объем инвестиций составляет 5,9 триллиона рублей. В Москве построено 119 миллионов квадратных метров жилой и коммерческой недвижимости, 1,2 тысячи километров новых дорог. Более миллиона горожан участвуют в программе реновации. Для жителей создана уникальная цифровая экосистема из 400 услуг и сервисов.

На встрече подчеркнули, что продолжать выполнение этих долгосрочных программ принципиально важно для будущего Москвы. И дальнейшее комплексное развитие столицы предполагается во всех аспектах — от городской среды, бизнес-климата и транспорта до культуры, спорта и социальной поддержки населения. Безусловно, значимые направления — рост экономики, реализация технологического, научного и туристического потенциала — тоже не останутся без внимания.

Приемная общественного штаба работает с 10 июля. Ежедневно в нее приходят более 100 человек. Инициативы москвичей касаются городского хозяйства, транспорта, строительства, здравоохранения, образования, социального обеспечения. Значительную часть обращений москвичи адресуют лично Сергею Собянину: горожане желают ему победы на выборах в сентябре этого года и выражают благодарность за проделанную работу.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Во втором подъезде дома № 33/1 на Гоголевском бульваре в лифте не работают кнопки вызова 3-го и 4-го этажей.

*Лидия Сидорова
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат. Специалист обслуживающей организации отремонтировал панель управления. Сейчас кнопки вызова исправны, лифт работает без сбоев.

В первом подъезде дома № 3 в Переведеновском переулке сломан мусоропровод на 3-м и 4-м этажах. Под ковшом есть дыры, которые надо как-то заделать.

*Арина Абатурова
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района. Рабочие районного ГБУ «Жилищник» выполнили работы по герметизации мусоропровода. Сейчас все исправно, других повреждений нет.

В третьем подъезде дома № 1 на Краснопрудной улице вот-вот сломается ручка на входной двери.

*Иван Дебольский
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района. Мастер районного ГБУ «Жилищник» закрепил ручку. Входная дверь закрывается и открывается без скрипа. Притвор плотный. Доводчик и магнитный замок исправны.

На детской площадке во дворе дома № 5, корпус 1, в Мукомольном проезде сломалась машинка на пружинах. Когда ее отремонтируют?

*Анна Васильева
Пресненский район*

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района. Рабочий районного ГБУ «Жилищник» проверил качели на детской площадке, отремонтировал машинку на пружинах.

На спортивной площадке во дворе дома № 8 на Стройковской улице лежит много мусора, банки. Газон тоже давно не приводили в порядок. Когда на территории уберут мусор?

*Василиса Мальцева
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района. Рабочие районного ГБУ «Жилищник» убрали мусор со спортивной площадки, газон очистили от опавшей листвы. Сейчас на площадке вновь чисто.



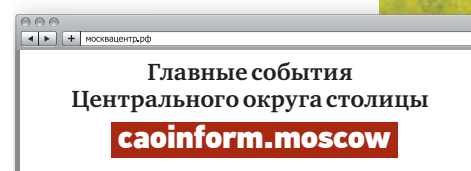
Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Благоустройство территории — немаловажный фактор в жизни жителей центра столицы.

Когда смотришь во двор, обилие ярких красок на клумбах или просто красивый ухоженный зеленый газон неизменно радуют глаз. То же касается и общественных зданий: поликлиник, школ, детских садов и больниц. Именно поэтому их территория всегда благоустроена, ведь это влияет и на имидж района в целом. Но очень часто усилия специалистов по озеленению оказываются тщетны: все портят автомобилисты.

Вот и у школы № 2055, что в Пресненском районе, высадили чудесные газоны, но на них водители стали парковать свои автомобили. Многие родители, которые ежедневно водили своих чад в школу, были этим фактом недовольны.

— От колес образовались такие колеи, что от травы практически



ничего не осталось, — рассказывает одна из равнодушных мам Виктория Кардавильцева. Женщина рассказывает, что с сентября по май она каждый день водит в эту школу своих детей: третьеклассницу Дарью и девятиклассника Егора.

— И очень долгое время пришлось лицезреть, как нерадивые водители, паркуя свои автомобили, портили газоны у забора школы, расположенного со стороны жилого дома по адресу: Стрельбищенский переулок, 5, — продолжает Виктория. — За лето газон немного ожил, но скоро дети снова сядут за парты, и количество машин у школы увеличится.

С ее слов, таким положением были недовольны многие родители и думали, куда бы обратиться, чтобы написать жалобу. Интересуюсь у специалистов.

— Если газоны располагаются возле жилых домов, то их обслуживать должны управляющие компании, — рассказывает адвокат Евгений Шаламов. — Но вот если эти газоны располагаются около учреждений, то, возможно, их и должны обслуживать эти предприятия. Но по факту лучше обращаться сразу



Газон спасли от машин

в районные управы, они передадут обращение в организацию, обслуживающую территорию, по принадлежности, и проблема будет решена.

Так и поступаю, направляю обращение в управу Пресненского района. Там вышли на место, осмотрели проблемный участок и установили более десятка столбиков, оградив газон у школы № 2055. Вскоре из управы сообщили о готовности.

— Теперь газон находится в удовлетворительном состоянии, и на него больше не смогут заезжать автомобилисты, —

сообщила начальник участка Государственного бюджетного учреждения «Жилищник Пресненского района» Ольга Толкачева.

Выезжаю на место, чтобы проверить, какая работа проделана. К школе приходит Виктория Кардавильцева и выражает большую благодарность районным властям.

— Как хорошо теперь стало, — радуется женщина. — Скоро начнется новый учебный год, и у школы теперь красота: газон не поврежден, — констатирует Виктория. — Теперь местные

14 августа 2023 года. Жительнице ЦАО Виктории Кардавильцевой не нравилось, что на газон ставили машины. Больше зеленое покрытие от транспорта не пострадает

жители и те водители, которые приезжают к нам в район по делам, не смогут оставлять свои иномарки на газоне, а значит, не смогут его портить. А это значит, что микрорайон будет зеленым и красивым.

По мнению женщины, это один из важных факторов прекрасного благоустройства. — Спасибо сотрудникам управы Пресненского района и ГБУ «Жилищник», которые помогли решить проблему, — говорит Виктория.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Таганский До 20 августа продлится Фестиваль исторического танца в Доме культуры «Стимул». Темой XV ежегодного Международного фестиваля исторического танца стала культура и танцы XIX века в стиле классических романов. В программе: мастер-классы и семинары от именитых хореографов. Они познакомят преподавателей, специалистов, танцоров и просто любителей с популярными танцами и бальной культурой XIX века.

Пресня Музыкально-поэтический спектакль «Серебряный век» пройдет 20 августа в Центральной городской молодежной библиотеке имени Михаила Светлова.

Артисты расскажут о петербургской «Башне» на Таврической улице, где проходили собрания поэтов и литераторов, чьи стихотворения впоследствии повлияли на весь мир. Именно там зарождались новые литературные течения и создавались творческие союзы. На вечер прочтут произведения Николая Гумилева, Анны Ахматовой, Зинаиды Гиппиус, Марины Цветаевой, Константина Бальмонта, Сергея Есенина и Владимира Маяковского. Начало в 19:00.

Арбат Выставка «Искусство иллюстрации» стартует 17 августа в Мемориальном музее Александра Скрябина. Гости увидят произведения Николая Шперлинга. Художник иллюстрировал недорогие книги, которые выпустили небольшие издательства. Сотрудники музея приобрели один из сборников. На выставке гости смогут познакомиться с изданием. Николай Шперлинг был другом композитора Александра Скрябина. Художник высоко ценил его творчество и даже подарил несколько картин. В настоящее время такие произведения, как «Рыцарь Жиль де Рэ», «Восточный мудрец», «Граурный марш» и другие, украшают стены музея.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Знатоки истории и песен

10 августа прошел окружной этап гражданско-патриотического чемпионата «Поколения героев!». Жители округа выяснили, кто лучше знает историю родного края.

Оживленный шепот царит на площадке «Старт Хаб» на Красном Октябре, яркие разноцветные надписи «Центр — это мы» на футболках, белые конверты с ответами, вздымающиеся вверх, — так проходит финальный второй этап «Поколения героев!» на знание столицы.

В конкурсе приняли участие 10 команд из каждого района Центрального округа, всего отвечали на вопросы ведущих 100 человек в возрасте от 16 до 27 лет. Каждый коллектив уже одержал победу в своем районе и теперь борется за главный приз.

— Мне понравилась идея поучаствовать в соревновании, это очень интересно и патриотично. Я получила множество хороших эмоций в ходе первого этапа, поэтому очень рада, что мы прошли во второй, — рассказала участница команды Якиманки Варвара Морозова. Мероприятие фактически состояло из двух соревнований: викторины и конкурса видеороликов об интересных местах родных районов, которые подготовили участники команд. Три лучшие работы определил состав жюри во главе с заместителем префекта ЦАО Ларисой Тиуновой.



КСТАТИ

Гражданско-патриотический кейс-чемпионат «Поколение героев!» проходит в рамках фестиваля гражданско-патриотических инициатив «ЯГоржусь». Участникам конкурса необходимо было продемонстрировать свои знания по истории столицы.

— Критерии отбора были простыми — соответствие техническому заданию, степень раскрытия темы, оригинальность идеи, режиссура, качество съемки, — рассказала Лариса Тиунова. В тройку лучших попали команды районов Арбат, Хамовники и Замоскворечье. Победителями стали последние.

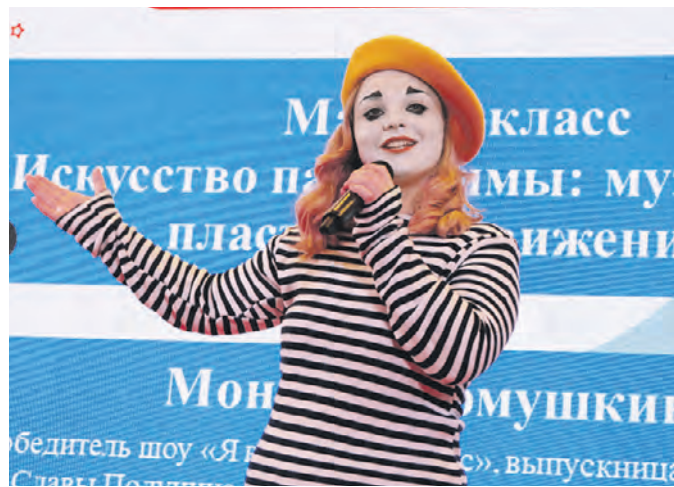
11 августа 2023 года. Участница окружного этапа чемпионата «Поколение героев!» Лидия Касаткина как следует изучила историю любимого города

Чтобы правильно ответить на вопросы, участникам нужно было разбираться в истории города, его архитектуре и влиянии на культуру. В одном из раундов нужно было назвать улицы, о которых поется в известных песнях. Интрига сохранялась до конца: команды Якиманки и Замоскворечья набрали одинаковое количество баллов. Победителя определили после дополнительного раунда. Им стала команда Якиманки.

— Мне здесь понравилось, буду еще участвовать, — делится эмоциями после победы Елена Панюкова, принимавшая участие в такой викторине впервые. — Тут очень весело. После объявления результатов всем призерам в торжественной обстановке вручили дипломы. — Было приятно наблюдать за реакцией ребят, радоваться и переживать вместе с ними. Все было очень естественно, по-детски живо, и хотелось награждать каждого, кто пришел на мероприятие защищать честь своего района, — подвела итоги Лариса Тиунова. — Мы рады, что подарили нашим участникам столько эмоций, и хотим организовать еще одно масштабное мероприятие, но уже в следующем году.

ИВАН ХЛОБИШЕВ
okrug@vm.ru

ТВОРЧЕСТВО



12 августа 2023 года. На мастер-классах ребят в числе прочего учили пантомиме и актерскому мастерству

Дети постигли азы кинематографа

12 августа состоялось закрытие II Международного детского культурного форума.

Три дня ребята от 10 до 17 лет посещали мастер-классы по хореографии, продюсированию, музыкальному, театральному искусству, кино, анимации.

Более двух тысяч детей в белых футболках можно было встретить на трех этажах Третьяковской галереи. Кто-то брал интервью у звезд, кто-то ставил свой спектакль, а некоторые дети подошли к мероприятию более серьезно. Они пришли на лекцию к Григорию Заславскому узнать, как поступить в ГИТИС.

— Для начала нужно верить в себя. Нужно собрать портфолио и потом удивить чем-то приемную комиссию, — объяснил он.

После встречи перед ребятами выступили гости из Палестины. Они кружились в восточных танцах, заряжая публику особым настроением. А в другом зале

прошли встречи с Алексеем Учителем и Евгением Мироновым. Разговор назывался «Встреча с легендой». Режиссер Алексей Учитель рассказал о своем детстве и о том, как родилось желание снимать кино.

— Мой папа снимал блокадный Ленинград. Однажды я прошел пешком от Кировского завода до Зимнего дворца вместе с ним и толпой людей, которую он снимал. Тогда мне было семь лет, и это произвело на меня неизгладимое впечатление, — отметил он.

Актер Евгений Миронов не побоялся вспомнить о своих страхах и об участии в фильме «Время первых».

— В кино тоже можно бояться, — считает он, — я не представляю, какой подвиг совершили Юлия Пересильд и Клим Шипенко, если нам в определенный момент на Земле стало страшно находиться в этом костюме.

Финальный день форума завершился большим концертом Димы Билана.



9 августа 2023 года. Научный сотрудник ИРМ Сеченовского университета Полина Бикмулина показывает, как работает биопринтер

Клетки объединяются для помощи пациентам

Ученые Сеченовского университета впервые напечатали с помощью лазерного биопринтера клетки, которые в будущем позволят создавать человеческие ткани и органы.

Попасть в лабораторию Сеченовского университета непросто: нужно пройти лабиринт из множества шлюзов. Благодаря такой системе частицы и микроорганизмы не попадают в главное помещение. Внутри специалистов встречает большой 3D-биопринтер, который управляется с помощью не-

большого планшета. Научный сотрудник Института регенеративной медицины (ИРМ) Сеченовского университета Полина Бикмулина показывает, как напечатать ухо из гидрогеля: — Мы берем обычный файл с трехмерной моделью, созданной в любой из специализированных программ, — рассказывает Полина. — И потом уже настраиваем сами сопла принтера (специальные отверстия в печатающей головке картриджа. — «МЦ»), чтобы они начали печатать необходимую нам модель. Но таким образом получится обычная фигура, как на обыч-

ном принтере, который печатает пластиком. А для того, чтобы получить «одушевленный» предмет, в состав субстанции необхо-

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГУТ ПОДОБРАТЬ КУРС ЛЕЧЕНИЯ

димо добавить живые клетки. В нашем случае — сфероиды. — Это шарообразная структура из множества клеток, — рассказывает Полина. — Их число там

может достигать от сотен до десяти тысяч.

В такой структуре клетки прикреплены друг к другу, формируя некую микроткань. Но они не срастаются, и сфероиды можно отделить друг от друга.

— Они более устойчивы к стрессу, нежели единичные структуры, — рассказывает специалист. — Все же биопечать имеет много стрессовых факторов: колебания температуры, кислотности и, конечно же, давления. В Сеченовском университете используют именно сфероиды, чтобы минимизировать процент погибших клеток по окончании биопечати и для успешного развития после процедуры. Ведь самой первой ступенью была клеточная печать, которая не могла похвастаться параметрами по выживаемости.

— Все идет к тому, что сфероиды в ближайшем будущем можно будет объединять в более сложные структуры — органоиды, — поясняет Полина Бикмулина. — Но сфероиды сейчас входят в практику экструзионной печати (послойная печать с помощью специального геля. — «МЦ»), потому что это намного проще.

Тем не менее ученые Сеченовского университета решили попробовать лазерную печать, процесс которой получается более трудоемким. Итоговый результат определенно того стоит. На стекло наносится слой металла: титан, золото, платина и другие сплавы. А поверх нанесены биочернила — гидрогель со сфероидом. И все это слоями нанесено на стекло.

— Лазерный луч точно подается, и под воздействием тепла

слой металла испаряется, — рассказывает научный сотрудник. — А получившийся пар как бы выталкивает гидрогель со сфероидом, и эта масса падает вниз на подложку, где и «собирается» необходимая ткань или орган.

Такой процесс позволяет получить более детализированную поверхность. До этого способа все печатали обычными клетками, а именно в Сеченовском университете ученые решили впервые использовать сфероиды, и у них получилось не просто создать уникальную ткань, но и сохранить ее жизнеспособность.

— Мы стараемся масштабировать новые технологии в практические задачи, — рассказывает Бикмулина. — Одна из более достижимых тем — изготовление маленьких моделей для применения лекарственных препаратов.

Специалист отметила, что это поможет более точно подобрать курс лечения.

— Вы берете материалы биопсии и из них готовите сфероиды. Так как их много, можно проверить сразу несколько препаратов на клетках пациента, — рассказывает Бикмулина. — Или, например, печать искусственной кожи поможет тестировать различные косметические средства на аллергические реакции.

АННА ТЕМНЫШОВА
okruqa@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Миссия ИРМ Сеченовского университета — помочь пациентам, страдающим неизлечимыми или трудноизлечимыми заболеваниями методами регенеративной медицины.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

17 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по госу-

дарственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

17 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована

в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней?) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим учителя, Расторогивой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угодила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!
8 (800) 511-05-21
КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спассоглинцевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское шоссе, 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4



В лабиринтах центра творческих индустрий «Фабрика» можно и нужно заряжаться положительными эмоциями. Выставка «Знакомый образ», что открылась в зале «Артхаус», никого не оставит равнодушным, а кому-то даже подскажет новый творческий путь.

Эркюль Пуаро, госпожа Плавагауна, магистр Йода, Красная королева... — знакомые все лица! Действительно, в портретно-мозаичной галерее «Знакомый образ» трудно кого-то не узнать. Ее создатели, художники студии мозаики «Фавока» и их коллеги из Петербурга, из студии, воз-

КАРТИНЫ ДЕЛАЮТ ИЗ ОСКОЛКОВ СТЕКЛА И СТАРЫХ СЕРВИЗОВ

главляемой Ингой Романовой, подобрали самые яркие образы звезд для своих произведений. Здесь можно встретиться с литературными и киногероями, известными художниками, певцами и другими знаменитостями.

Объемные картины

Первую экскурсию для журналистов провела хозяйка студии «Фавока», куратор выставки и художник-мозаичист Карина Фавока. Рассматривая эти произведения искусства, трудно сразу определить, из чего они собраны. А издалека и вовсе не

Искусство разбитой посуды



4 августа 2023 года. Автору «Малефисенты» (1), Яне Калюжной, всего 15 лет, но ее работа уже висит в одном ряду с творениями опытных мастеров (3). Гостя из Петербурга, художник-монументалист Елизавета Беляева (2)

понятно, что портреты мозаичные, сложившиеся из многих сотен осколков. Такой зрительный эффект объясняется несколькими причинами.

— Мы используем самые разные материалы: керамику, металл, стекло. Не боимся изгибов и выпуклостей, потому что наши картины объемны. Техника, в которой работаем, тренкадис, в переводе с каталонского языка

означает «ломаный», — раскрыла одну из тайн создания своих шедевров Карина.

На мелкие осколки

Интересно, что художники получают осколки самым что ни на есть бытовым способом — с помощью битья посуды.

— Чтобы фрагменты будущей мозаики получились интерес-

нее, нужно бить посуду от души, со всего размаха, — смеется Карина Фавока.

Если требуются мелкие детали, в ход идут щипцы, молотки и шлифовальные станки. Главное, что в исходных материалах дефицита нет. Старая, ненужная керамика, вышедшие из употребления изделия из стекла приносятся в студию и сами художники, и посторонние люди. Кто-то освобождает домашние шкафы, а бывает, что и бракованные изделия от гончаров здесь обретают вторую, без преувеличения, восхитительную жизнь. В ход могут идти обычные столовые сервизы. К примеру, в воздушных складках шляпки американского дизайнера Айрис Апфель (мозаика начинающего художника Вероники Сергеевой) можно разглядеть обломки белых тарелок советского общепита.

Мастера любого возраста

Увлечение мозаикой в технике тренкадис — одно из новомодных хобби многих столичных жителей. На выставке в ряд с работами опытных художников органично вписались и «эксперименты» учеников мозаичных студий.

Притягивает взгляды портрет роковой Круэллы, героини одноименного фильма. И ничто не выдает в этом произведении искусства юный возраст художницы Елизаветы Миренковой. А ведь ей исполнилось всего 15 лет. Художник-монументалист Елизавета Беляева, гостя

из Петербурга, когда-то выбрала эту сказочно яркую «специальность», сегодня она творит сама и делится опытом с учениками. Такое впечатление, что мозаика просто создана для раскрытия талантов. Конечно, путь в творчество у всех разный. Так, Яна Калюжная, ставшая уже полноправным членом художественной мастерской «Фавока», когда-то мечтала стать актрисой, как и ее знаменитый брат Глеб. Но, глядя на выполненный ею портрет Малефисенты, понимаешь, что в итоге девушка выбрала правильный путь.

— Для своих творческих фантазий я черпаю мысли из книг, фильмов, из танцев, которыми занимаюсь, всего того, чем живу. И каждая сделанная мною работа меня еще больше заряжает энергией и творчеством, — делится своими секретами Яна.

История возникновения мозаики уводит нас в древние времена. Древнегреческие, древнеримские мозаичные полотна до сих пор восхищают нас своим необыкновенным совершенством. Чтобы насладиться видом классических мозаичных панно, москвичам далеко ходить не нужно, достаточно спуститься в свое родное метро. Посмотреть, даже потрогать мозаики можно хотя бы на станции «Бауманская». А можно искупаться в блеске новых мозаичных картин, придя на выставку в ЦТИ «Фабрика», от «Бауманской» пешком — всего-то 15 минут.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okrug@vm.ru

Душ бывает сухим

В управе Басманного района руководитель общественных советников Юлия Фомичева провела мастер-класс по изготовлению «сухого душа» для военнослужащих, участвующих в специальной военной операции.

На занятие собрались общественные советники — люди неравнодушные, которые не просто хотят помочь нашим солдатам, но и потом научить других делать что-то полезное.

Руководитель Общественных советников Басманного района Юлия Фомичева считает, что не у всех жителей района есть финансовая возможность, чтобы купить новую одежду, продукты или другие необходимые предметы для жителей новых регионов и военнослужащих, а помочь хотят очень многие. Не беда, считает активистка, ведь есть то, что можно сделать своими руками. Например, изготовление окопных свечей, маскировочных сетей, сухих смесей для приготовления горячих блюд не требует больших финансовых вложений. Такие вещи приносят не меньшую пользу для фронта, а из затрат требуют только времени.

Юлия рассказала, что уже давно загорелась идеей создания необходимых вещей для тех, кто «за ленточкой». Например, наши бойцы часто находятся

в боевых условиях, в лесу или в поле и порой долгое время не имеют возможности помыться. — Однажды я нашла в интернете информацию, как можно изготовить «сухой душ», и оказалось, что это совсем просто и не требует особых усилий и материальных затрат, — поясняет Юлия.

Она закупила в интернет-магазине рулон дорнита — это специальный, чаще всего нетканый материал, похожий используют как укрывной на дачных участках, а еще из него делают некоторые влажные салфетки. Его хорошо пропитывают гигиеническим средством, а после этого герметично упаковывают. Потом активистка провела пробный мастер-класс, на котором успели изготовить всего 75 комплектов «сухого душа».

— И отправили эту партию в зону СВО, а вскоре получаю ответ, что бойцам очень понравилось, говорили, очень удобная штука, — продолжает Юля. — Они просили прислать еще комплекты, поэтому мы решили продолжить работу.

На мастер-класс впервые пришли жители Басманного района Дмитрий Фролков и Нина Хрущева.

— Как я могла не прийти, ведь там воюют наши сыновья, я знаю несколько человек, которые участвуют в боевых операциях, поэтому моя святая обязанность помочь чем-нибудь фронту, — поясняет Нина Леонидовна.

Юлия Фомичева подробно комментирует процесс. Она рассказала собравшимся, что предварительно разбавила в бутылке

ЗА ДВА ЧАСА СДЕЛАЛИ 150 КОМПЛЕКТОВ СРЕДСТВА ДЛЯ ГИГИЕНЫ БОЙЦОВ

гель для душа с водой в пропорции один к одному. А теперь надо разрезать материал дорнит на небольшие кусочки размером 20 на 30 сантиметров. Общественные советники начинают выполнять задание, и в течение получаса получается 150 заготовок.



АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

— Мы их будем смачивать раствором и тут же очень тщательно сушить утюгом, — комментирует процесс Юлия.

Она из шприца выливает на каждый такой кусочек ткани примерно по два миллилитра пены, распределяя ее по всей поверхности. Можно, конечно, дождаться, когда раствор сам высохнет, но лучше посушить утюгом: так быстрее, советует участница мастер-класса.

— Если положить недосушенный в упаковку, то может появиться плесень, а это уже будет

непригодным для использования, поэтому лучше делать все на совесть, — констатирует Юлия.

Она утюгом проглаживает повязки, и очень быстро сухими оказываются более сотни заготовок.

— Вот это и есть «сухой душ», мы сейчас будем раскладывать в целлофановые пакеты, на фронте солдату только нужно достать, вылить колпачок воды, и он будет пениться — этим можно протереть все тело. Также мы положим в упаковку еще один материал — полотенчик,

НА ЗАМЕТКУ

До 25 августа проект «Подари тепло детям» собирает вещи для самых маленьких жителей новых территорий России. Принести гуманитарную помощь можно по адресу: 2-й Троицкий переулок, 6а, строение 3.

10 августа 2023 года. Активистка Басманного района Нина Хрущева считает, что помочь ребятам в зоне может каждый

которым стоит вновь протереться, уже насухо, — объясняет советникам Юлия Фомичева. Все поняли задачу и начали упаковывать: в каждый пакет кроме «комплектующих» кладут и инструкцию по применению, которая трогательно заканчивается словами «С любовью от Басманного района Москвы». За два часа были полностью готовы все 150 комплектов «сухого душа».

— А можно попробовать самому, как мыться? — интересуется Дмитрий Фролков. — Хочу экспериментировать. Мужчина смачивает губку, отжимает несколько раз, и действительно образовывается много пены.

— Правда, хватит протереть все тело, — улыбается мужчина. Юлия Фомичева отмечает, что они все вместе сегодня неплохо поработали, и благодарит участников.

— Надеюсь, завтра продолжим мастер-класс с другими общественными советниками и уже на этой неделе отправим новую партию «сухого душа» участникам спецоперации, — говорит Юлия Фомичева. — Тем более мы уже сами знаем, что такие комплекты востребованы на фронте и очень нужны нашим бойцам. Так что эта акция в Басманном районе будет продолжаться! Главное, что такой «душ» эффективен и очень востребован.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

ВАЖНО

На шоссе строят путепровод

Путепровод в районе 24–25-го километра Ленинградского шоссе готов на 40 процентов. Его планируют открыть в первом полугодии 2024 года.

Об этом сообщил руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов на встрече с представителями прессы. Мероприятие прошло при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

— Сейчас ведутся работы по монтажу металлоконструкций пролетного стро-

ения, завершено строительство опор, а также надвижка пролетного строения над железнодорожными путями, — сказал руководитель ведомства.

Путепровод протяженностью свыше 500 метров возводят на основном ходу Ленинградского шоссе на пересечении с путями Октябрьской железной дороги и Международного шоссе. В рамках проекта построят эстакады-съезды, кроме того, установят 766 метров специальных шумозащитных экранов в районе деревни Новодмитровка.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Сниму квартиру. Т. (925) 127-14-35

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный
скидка до **50%** ВЫЕЗД
☎ 8-495-023-13-69

- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Куплю книги, архивы, фотографии до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Реклама

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
МЕДАЛИ, значки, часы, МОНЕТЫ,
ЗОЛОТО, КОРОНКИ, СЕРЕБРО,
статуэтки СССР, вазы, сервизы,
бронзу, картины, шкатулки, книги,
фото, открытки, АВТОГРАФЫ,
янтарь, мебель, дом. архив и т.д.
8-903-666-33-55

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Духи, сигареты. Т. (916) 993-36-64

Владимир Алеников: Считаю Арбат своей малой родиной

Недавно режиссеру, писателю и сценаристу Владимиру Аленикову исполнилось 75 лет.

За плечами 39 киноработ, постановки в театре, мультипликационные фильмы и «Ералаш», но для ребятни 1980-х его имя навсегда ассоциируется с «Приключениями...» и «Каникулами Петрова и Васечкина, обыкновенными и невероятными». Когда в 1983 году вышла первая часть дилогии, мальчики и девочки, забыв про прятки и жмурки, бежали домой к телевизору. А начинались приключения любимых киногероев со Вспольного переулка (Пресненский район).

Владимир Михайлович, как появился сюжет?

Всегда сюжет строится на том, что помню, что видел, чем впечатлен. Даже когда снимаю взрослое кино, пишу книги, пьесы, вкладываю собственный жизненный опыт. Если говорить об этой картине, то Васечкина в ней я писал с себя, а Петрова — со своего школьного друга, ныне питерского поэта Петра Брандта. О приключениях друзей я написал с десяток книг. В последней повести мои герои на Кавказе попадают в XIX век, в котором пытаются спасти Лермонтова от гибельной дуэли.

С детьми трудно работать?

Как только детей утверждаю на роль, начинаю с ними репетировать. Дети сами по себе играть не могут. Они только наигрывают. Поэтому их нужно учить. Наверное, помогает тот факт, что я пять лет проработал школьным учителем.

Преподавал французский, русский и литературу. Я хорошо знаю, как важно на уроке, а теперь и на площадке, создать правильную атмосферу. Между детьми непременно должны возникнуть хорошие отношения. Если на съемках дети, для взрослых исключены вольности, алкоголь, нецензурная речь. Я этого не терплю.

Дети совершали отчаянные поступки, как это делают взрослые?

Конечно. Например, сцена, когда Васечкин (*Егор Дружинин*. — «МЦ») и Петров (*Дима Барков*. — «МЦ») ради медали друг друга из воды

спасают, а потом их вытаскивает Маша (*Инга Ильм*. — «МЦ»), потребовала от ребят большого мужества. Снимали в Одессе осенью. Море было уже холодным. Мы на берегу стояли с одеялами и спиртом в руках, чтобы после каждого дубля тут же детей растереть и обогреть.

Ваше детство, наверное, не было таким безоблачным, как у героев. Вы родились в послевоенном Ленинграде в 1948 году. Родители пережили блокаду?

Мама пережила блокаду. Из Ленинграда ее эвакуировали с сестрой за несколько месяцев до снятия блокады. Самые сложные годы она провела в городе. Но она была закаленная. Еще студенткой ЛГУ в конце 1930-х годов в 18 лет уехала военной переводчицей на гражданскую войну в Испанию. У нас была нормальная ленинградская семья. Первые годы жизни я провел в огромной коммунальной квартире. Мы жили на Невском рядом с кинотеатром «Художественный».

Потом переехали на Герцена, ныне Большая Морская. Когда семья стала больше, мы вернулись на Невский, 54, в дом на углу

СПРАВКА Владимир Алеников родился 7 августа 1948 года в Ленинграде. В 1966–1967 годах учился на французском отделении филологического факультета Ленинградского государственного университета. В 1967 году экстерном окончил Высшие курсы иностранных языков. Работал учителем французского языка, русского языка и литературы в московской школе № 2. В 1972 году заочно окончил режиссерский факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, в 1975 году — Московскую студию драматургов при Союзе писателей А. Арбузова и С. Алешина. Как автор и режиссер начал работать в журнале «Ералаш», где родились Петров и Васечкин. Благодаря фильму-мюзиклу «Биндюжник и Король» получил приглашение в Голливуд, где проработал несколько лет. Среди книг — «Звезда упала», «Случайные закономерности», «Странники терпенья».

сулицей Садовой, напротив Екатерининского сада.

К Москве долго привыкали?

Долгие годы чувствовал себя в Москве эмигрантом. В Ленинграде была совсем другая жизнь — более спокойная, более дружелюбная. Первый фильм, который я снимал в Москве, — «Сад» — по сути посвящен Петербургу. Никто не верит, что Летний сад я воссоздал в Кускове, а картину снимал здесь. Но уже к Москве привык и считаю Арбат своей малой родиной.

Есть места, где любите протиснуться?

Сейчас времени ходить нет. Раньше жил ближе к Патриаршим прудам, во Вспольном переулке, и часто гулял с собакой. Весь район очень хорошо знаком. Академия Никиты Михалкова, где преподаю, находилась в здании Дома киноактера. Часто

бываю в ЦДЛ, где теперь со своим театром ANTE будем играть спектакли. Это места, к которым за долгие годы привык.

В новых работах используете опыт, полученный на съемках «Петрова и Васечкина»?

Для того времени это был новаторский фильм. На съемках я открывал приемы, которыми пользуюсь до сих пор. Но я никогда не оглядываюсь. Считаю, надо смотреть только вперед и не думать о том, что было раньше. Только что закончил снимать большую картину под названием «Мятежники». Она также о детях. Это современная притча — призыв к толерантности, к поискам взаимопонимания, размывлениям об обществу. На этот раз я отказался от идеи пригласить любимых мною известных актеров. Но сделал несколько исключений. В фильме занята выдающаяся актриса, народная артистка РСФСР Ольга Волкова. Также играют Виталий Даушев, Ольга Спиркина, впервые в кино снялся худрук Театра имени Моссовета Евгений Марчелли.

Как отметили юбилей?

В кругу близких, друзей. Юбилейный творческий вечер, пройдет 26 сентября в Большом зале Дома кино, где мой театр ANTE покажет один из последних наших спектаклей — «Смертельный джаз».

ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ
okrug@vm.ru

Я думаю, надо смотреть только вперед и не думать о том, что было раньше

28 августа 2016 года.
Режиссер Владимир Алеников на закрытии международного фестиваля мотивационного кино в Ростове-на-Дону



PASTVU.COM

Сто лет высокого полета

12 августа стадион «Арена-Сокол» отметил 100-летие. Ровно век назад здесь сыграли первый футбольный матч.

Стадион «Арена-Сокол» был построен в 1923 году Клубом имени Октябрьской революции (КОР), спортсмены которого расчистили и оборудовали пустырь на площади Разгуляй. Именно здесь 12 августа 1923 года состоялась первая игра команды «КОР». Позже на основе Клуба Октябрьской революции и «Казанки» был создан ныне легендарный футбольный клуб «Локомотив». Долгие годы железнодорожники играли на этом поле, тогда оно называлось Центральным стадионом «Локомотив». Тут проходили чемпионаты Москвы, чемпионаты СССР, кубки СССР, в которых в разное время участвовали самые известные команды Союза, такие как «Динамо» (Москва), «Локомотив» (Тбилиси), «Динамо» (Одесса), «Спартак» (Ленинград), «Торпедо» (Москва), «Шахтер» (Донецк), проводились международные соревнования с участием команд из Люксембурга и Уругвая.

В рамках подготовки стадионов к чемпионату мира 2018 года

Матч чемпионата Москвы «Казанка» (будущий «Локомотив») — «Динамо» (1). 12 августа 2023 года. Юный футболист Даниил Фомин во время матча между воспитанниками и тренерами «Сокола» (2)



АННА МАЛЫГАНДЗЕ

в России вместе с еще 11 стадионами стадион «Арена-Сокол» был капитально реконструирован: оборудованы поля с подогревом и освещением, на которых можно играть круглый год, построено здание спорткомплекса со спортивным и тренажерным залами, медицинскими кабинетами, раздевалками, душевыми. Кстати, тут на кортах спортивного комплекса долгое время занимался большим теннисом известный комментатор и многократный чемпион страны — Николай Озеров. Здесь проводилась подготовка арбитров к чемпионату мира. 27 июля 2017 года новую арену передали Спортшколе олимпийского резерва № 27 «Сокол», которая в 2022 году стала подразделением Московской футбольной академии. К столетию этой спортивной арены организовали футбольный матч между воспитанниками и тренерами «Сокола».

— Самое главное, что именно тут сто лет назад состоялся первый официальный футбольный матч в Москве. И все столичные легенды футбола берут начало тут. Пусть эта игра была не в рамках всесоюзного первенства, но все это пришло сюда позже, поскольку на этом стадионе проводились игры чемпионата СССР. И это отрядный факт. Ну и очень почетно, что отсюда идут истоки нынешнего российского знаменитого клуба «Локомотив», — рассказывает российский футболист, мастер спорта России, двукратный чемпион и обладатель кубка России по пляжному футболу, директор ГБУ ДО «Московская футбольная академия» Дмитрий Струтынский.

Команды Московской футбольной академии принимают участие в соревнованиях самого высокого уровня: от первенства Москвы до престижных турниров Российского футбольного союза. Команды мужского, женского, пляжного и мини-футбола неоднократно становились победителями и призерами Всероссийских и московских соревнований. Почти 30 футболистов этой академии из подразделений были включены в составы сборных команд России своих возрастов. Воспитанники Академии выступают за ведущие российские клубы: «Динамо», «Зенит» и другие. Наставники Московской футбольной академии неоднократно признавались лучшими детско-юношескими тренерами Москвы и входили в состав тренерских штабов юношеских сборных России.

— Футболом занимаюсь с шести лет. Но в клубе «Сокол» играю уже три года, — рассказывает 18-летний воспитанник

академии и участник этого матча Даниил Фомин. — После окончания этой академии очень надеюсь, что попаду в какой-нибудь топовый клуб мастеров. Сейчас играю в молодежной команде «Сокола».

Воспитанники подразделения «Сокол», занимающиеся на стадионе «Арена-Сокол», продолжают выступать в Клубной лиге, взрослая команда выступает в Дивизионе «А» первенства Москвы среди ЛФК. Кстати, девушки «Сокола» — серебряные призеры зимнего Кубка Москвы.

Ну а сам юбилейный матч оказался захватывающим и обильным на красивые голы. Более возрастные тренеры показали молодежи, как надо играть. Что скажешь, опыт! Но и те старались не уступать. Молодость и задор сделали свое дело. Зрелищный и бескомпромиссный матч завершился со счетом

ПОЧТИ ВСЕ ЛЕГЕНДЫ НАШЕГО ФУТБОЛА НАЧИНАЛИ ЗДЕСЬ

7:6 в пользу более опытных мастеров.

Но, конечно, в этой игре победили спорт, дружба и замечательный праздник, который устроила администрация академии. Желаем всем спортсменам подразделения «Сокол» внести свой вклад в развитие и достижения московского футбола, зарождавшегося на этом стадионе «КОР» — «Арена-Сокол» 100 лет назад.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
okrug@vm.ru

НЕМНОГО ИСТОРИИ

В Москву футбол пришел в конце XIX века. Уже в 1895 году состоялись первые футбольные матчи членов московской английской колонии. Одним из зачинателей московского спорта и в частности футбола был Роберт Фульда, который перевел и за свой счет издал в Москве правила игры в футбол в 1904 году. Фульда являлся председателем Олимпийского комитета Москвы (1912–1920 гг.), Московской футбольной лиги (1909–1920 гг.), Всероссийского футбольного союза (ВФС, 1914–1915 гг.), представителем ВФС в ФИФА (1912–1914 гг.). 15 августа 1910 года прошли первые две встречи розыгрыша Кубка Фульды. В футболе Кубок Фульды в начале прошлого века фактически стал первым официальным чемпионатом Москвы.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

КТО ПОМОГАЕТ ИЗОБЛИЧИТЬ ПРЕСТУПНИКА ПО ОТПЕЧАТКАМ ПАЛЬЦЕВ?					УКОРОЧЕННАЯ ДЕЛИКАТНОСТЬ	... ДАННЫХ
КАВКАЗСКАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ: «... И ТА СВОЕГО СЕЛА НЕ ПОКИДАЕТ»		ГЛЫБА ВРЕМЕНИ		ЛИТУРГИЧЕСКАЯ ЧАША		
					КАКОЙ ЦВЕТOK ВОЗНИК ИЗ СЛЕЗ ДЕВЫ МАРИИ, ПЛАКАВШЕЙ НА НЕБЕСАХ?	
«ВЕЛОСИПЕДИСТ» БЕЗ ТОРМОЗОВ		НОВОСТНОЕ АССОРТИ		ГОРЧИЧНЫЙ ГАЗ		
					«В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ – САМЫЙ БЕЗНАДЕЖНЫЙ ...»	КРЫЛО ФРОНТА
«ЗАЧЕМ ТЕБЕ ВСЯ ЭТА ... ОТВЕТЬ МНЕ, ШУТ ТЕБЯ ПОДЕРИ!»	2			ОТ ЧЕГО СПОСОБЕН МИСТИЧЕСКИ ПРЕДОХРАНИТЬ ГРАНАТ?	ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ... БОРИС ШЕРЕМЕТЕВ	



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

1						
СУДНО БИБЛЕЙСКОГО ЗВУЧАНИЯ		ПРОФЕССИЯ ГЕРОИНИ ВЕРЫ ОРПОВОЙ ИЗ ФИЛЬМА «ДЕТИ ДОН КИХОТА»				
				УСЛУГИ ПО ПОДБОРУ КАДРОВ		КАКУЮ ПУСТЫНЮ ПОДЕЛИЛИ КИТАЙ И МОНГОЛИЯ?

					ИОРДАН У ИНДУСОВ	
		ДОБЫЧА ЧЕМПИОНА		ОТ ЧЕГО СПОСОБЕН МИСТИЧЕСКИ ПРЕДОХРАНИТЬ ГРАНАТ?	ГЛАВНАЯ РЕКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	
						РЕНТГЕН ДЛЯ НЕБА

						ЦЕРКОВНЫЙ ДИРИЖЕР
						ЕВРОПЕЙСКАЯ ИНОМАРКА
						СУПРУЖЕСКИЙ ...

ЧТО ЗАМЕНЯЕТ МОЧАЛКУ ДЛЯ МНОГИХ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ?	КАМЕНЬ СКОРПИОНОВ	... ЦЕПЕЙ	ХЛОПЧАТО-БУМАЖНАЯ



ДЕЛО ИНТЕРПОЛА	КАКИМ ДЕЛИКАТЕСНЫМ СЫРОМ КОГДА-ТО ВЫПЛАЧИВАЛИ ДАТЬ ФРАНЦУЗСКИМ КОРОЛЯМ?

«ВЕРБЛЮД» ИЗ ЛОСОСЕЙ	ЗРЕЕТ НА БАХЧЕ
«МЕСТО, ГДЕ ВСЕ ФИЛЬМЫ ИМЕЮТ СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ, А ВСЕ БРАКИ – ПЛОХОЙ»	3

ИРОНИЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ «... ДЛЯ СНЕЖНОГО ЧЕЛОВЕКА» ОТ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ	ПОПУЛЯРНЫЙ АКТЕР ... ЛИВАНОВ
НА КАКОЙ ДЕНЬ ПРИШЕЛСЯ ВЫХОДНОЙ У БОГА ПРИ «СОТВОРЕНИИ МИРА»?	4

СТЕКЛО НА ГЛИНЕ	УВЕРТЮРА К СИЕСТЕ	СОВЕТНИК В ПОСОЛЬСТВЕ

СОУС К НАЧОС				
МУЖ ПУШКИНСКОЙ ЗЕМФИРЫ	ТОЛСТЫЙ ... ПУДРЫ	НА ЧЕМ СПЯТ В ОПОЧИВАЛЬНЕ?	ПЬЯНЫЙ ШАБАШ	

ЦИФРОВОЕ ...	ЛИСТВЕННОЕ ДЕРЕВО	ЕДИНСТВЕННЫЙ КОРОЛЕВСКИЙ ШУТ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ФРАНЦИИ, КТО НОСИЛ ШПАГУ

«ТО РЫЦАРЬ ... ВРАГОВ РУБЯ, МЧИТСЯ ПОД ТОПОТ КОНСКИЙ»	ВОЗВРАТ АТМОСФЕРЕ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА ВЗАМЕН КИСЛОРОДА	«ТОЛЬКО ЭТОТ МНЕ ... ОБЕЩАН, И ЦЕНЫ МОИМ ОСКОЛКАМ НЕТ»

ЖИТЕЛИ ЕВРОПЕЙСКОЙ СТРАНЫ, ГДЕ ПРИДУМАЛИ КОЛЬЦЕВАТЬ ПТИЦ В НАУЧНЫХ ЦЕЛЯХ	КОЛЛЕГА ОРТОДОКСА	«ДУМСКИЙ СПОР»	КАКОЙ ТИТУЛ У КАТРИН ДЕ ВИГОНЬ ИЗ ФИЛЬМА «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН»?



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

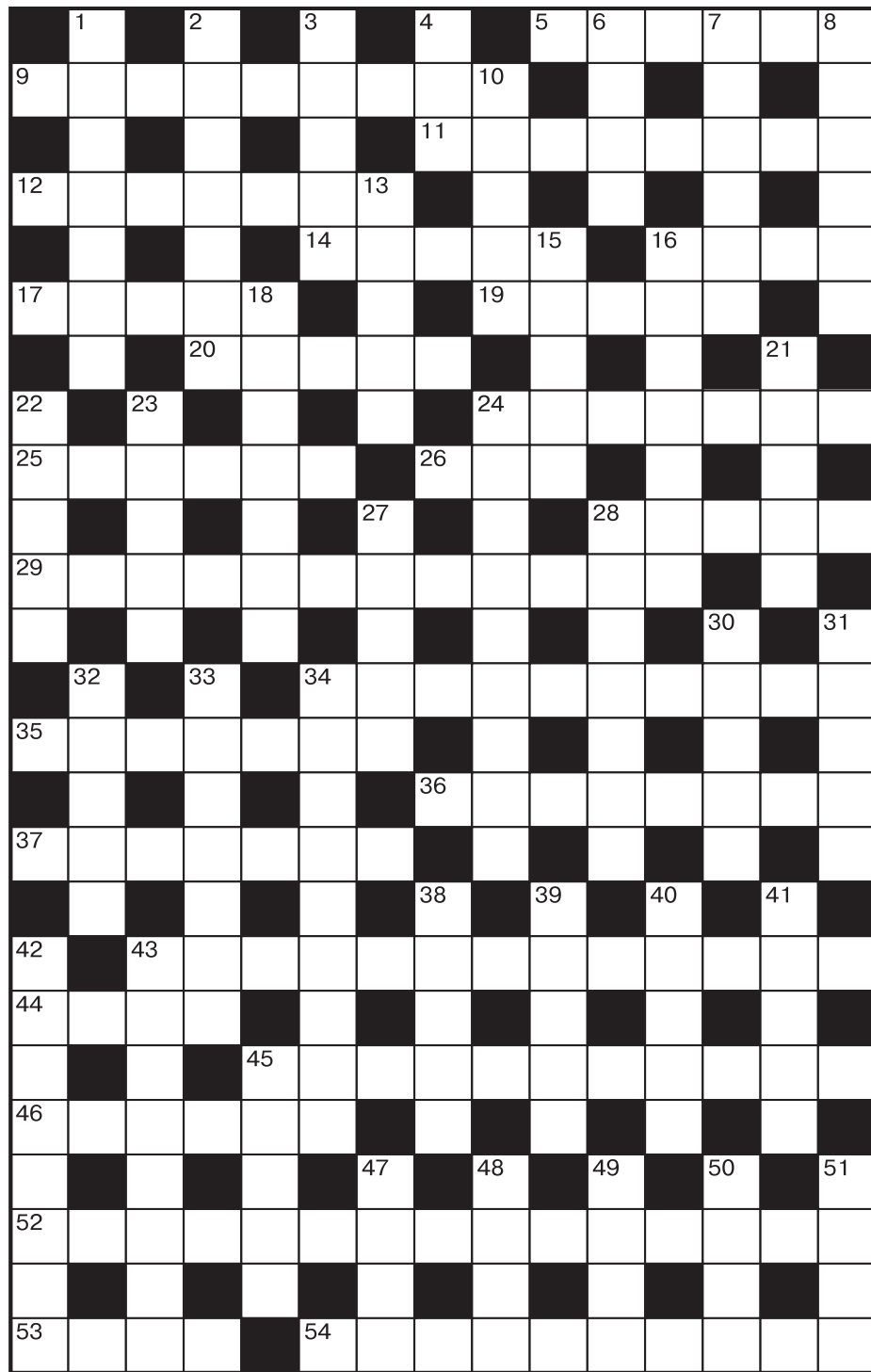
КАК ДЕТИ ХАРАКТЕРИЗУЮТ ВСЕ ТО, ЧТО ИМ ОТКРОВЕННО НЕ НРАВИТСЯ?					КАКОЙ ЦВЕТOK МОЖЕТ НАПОМИНАТЬ САМКУ ПЧЕЛЫ, ПРИВЛЕКАЯ ВО МНОЖЕСТВЕ ОПЫЛИТЕЛЕЙ?



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

«ВЗБОДРИН ИЗ ТУРКИ»	КОМУ НЕЛЬЗЯ ВЕРИТЬ?	ЧТО ПРЕДОТВРАЩАЮТ ГЕРОИ МУЛЬТФИЛЬМА «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»?	ФРУКТОВАЯ ОСНОВА ЛЮБИМОГО МАРИНАДА У ИНДИЙЦЕВ	ЧТО ПРИНАДЛЕЖИТ ВТОРОМУ ТОЛСТЯКУ ИЗ СКАЗКИ ЮРИЯ ОЛЕШИ?
ГОРНЫЙ ХРЕБЕТ НА ИСПАНСКИЙ ЛАД			СОХАТЫЙ РОГОНОСЕЦ	

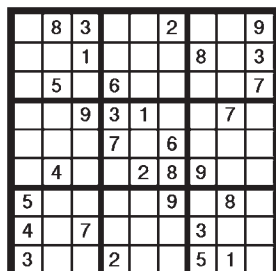
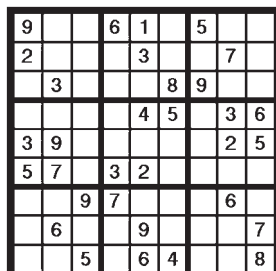
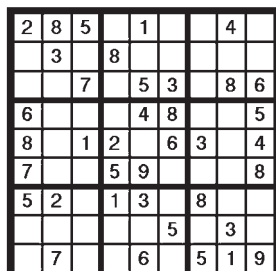
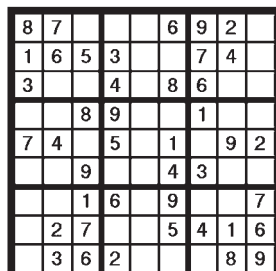
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Батяня, что «сердце не прятал за спины ребят». 9. Кто сидит на «пособии по старости»? 11. Церковная книга с молитвами суточного круга. 12. Что нужно держать сразу двумя руками, чтобы не ударить себя по пальцам? 14. Топор бронзового века. 16. Что крутят японские повара? 17. Дубовый ... для русской бани. 19. «Женских юбочек ... опять вернулся к листику». 20. Оружие Георгия-победоносца. 24. Какое вещество окрашивает оперение фламинго в розовый цвет? 25. Второй месяц второго полугодия. 26. Чему великие Иоганн Гете и Фридрих Шиллер отводили не более 5 часов в сутки? 28. Повод не верить собственным глазам. 29. Прикаспийская страна. 34. Какая древняя рептилия «открыта» в 1824 году Уильямом Баклендом? 35. Место показа. 36. Какую карточную игру русский писатель Всеволод Крестовский считал «великой панaceей против губернской скуки»? 37. Что норчат? 43. В каком океане струит свои воды Гольфстрим? 44. «Дерево славы». 45. Что категорически не позволяет с любовью относиться к людям? 46. Созвездие монстра. 52. Мастерское владение делом. 53. Повод вести себя пристойно. 54. В каком диапазоне долгопяты общаются между собой? **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Исследователь Антона Павловича. 2. Кто делает открытия в архивах? 3. Что нужно для торговли вразнос? 4. Подарок Советскому Союзу от английского премьер-министра Уинстона Черчилля после победы в Сталинградской битве. 6. Какие рулоны покупают, чтобы приклеивать? 7. Участок квартирной площади на открытом воздухе. 8. Страна «восьми стоящих вместе» на карте Полинезии. 10. Диснеевский мультфильм «... против интернета». 13. Комната в аскетичном общежитии. 15. Бревно для входа в крепость незваных гостей. 16. С кем князь Мышкин из романа «Идиот» Федора Достоевского натальным крестом поменялся? 18. Концентрированный бульон. 21. Первый из голливудских звезд, кто сумел на экране эффектно показать технику айкидо. 22. Дежурство корабельного звучания. 23. Охотник на браконьеров. 24. Величина постоянная. 27. «В дверях эдема ... нежный главой понижшею сиял». 28. Повесть Василия Аксенова «Апельсины из ...». 30. Чем гусар в бою размахивал? 31. Какой атаман прослыл у острых казаков повелителем чертей? 32. Кто лишился чуть ли не ста голов? 33. Таможенный. 34. Житель планеты воинов. 38. «Наказание зайца рублем». 39. Костялый калькулятор. 40. «Скелет» сооружения. 41. Кому во время съемки картины «Она вас любит» пришлось оказаться лицом к лицу со львом, которого актер не испугался и погладил? 42. Звериный сыскарь. 43. Летная часть. 45. Ангорская пряжа. 47. Кто «одожил» уши царю Мидасу? 48. Соединитель берегов. 49. Знойная погода. 50. Родной город Михаила Булгакова. 51. Экспрессивное безумие.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Четверг. Удача. Комбидресс. Идиот. Спасатель. Черт. Ковер. Зонт. Йога. Регресс. Шина. Лондон. Целлюлоза. Лорд. Топь. Аванс. Василек. Должник. Капуста. Сосиска. Пальма. Сомов. Инженер. Манто. Мода. Гарантия. Ниагара. Новиков. Правило. Киви. Кузен. Рама. Утка. Алкид. Отелло. Укор.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Людоед. Супермен. Канада. Слон. Вожжи. Орда. Симонова. Кастро. Секта. Ведьма. Клуб. Абзац. Чибис. Аспирант. Титул. Магл. Верже. Гавиал. Лейбл. «Гуси». Авокадо. Чаша. Замок. Такт. Тракт. Веко. Изъян. Назар. План. Пес. Жуков. Руль. Ложе. Лесть. Носок. Море. Седрик. Рукав.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Хирург. 9. Фоторобот. 11. Некролог. 12. Утконос. 14. Терек. 16. Цикл. 17. Прием. 19. Метис. 20. Дуэль. 24. Витебск. 25. Огород. 26. Шар. 28. «Форбс». 29. Метрополитен. 34. Бургомистр. 35. Раскрас. 36. Гостиная. 37. Повидло. 43. Казнокрадство. 44. Рвач. 45. Гиподинамия. 46. Слабак. 52. Подкарауливание. 53. «Аякс». 54. Галантерея.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Восторг. 2. Гололед. 3. Хобот. 4. Сон. 6. Игра. 7. Уиллис. 8. Гоголь. 10. Терем. 13. Седло. 15. Кефир. 16. Цицерон. 18. Мухомор. 21. Осoby. 22. Хохма. 23. Кости. 24. Вашингтон. 27. Фокус. 28. Фермата. 30. Осень. 31. Траян. 32. Вагон. 33. Скрипач. 34. Баллончик. 38. Укроп. 39. Ватин. 40. Оскал. 41. Авгий. 42. Присыпка. 43. Кавардак. 45. Гамак. 47. Сажа. 48. Ялта. 49. Цвет. 50. Шурц. 51. Семья.

ЛАБИРИНТ

1. Заповедник. 2. Напряжение. 3. Инкассатор. 4. Дюкер. 5. Карикатурист. 6. Маркетолог. 7. Инсценировка. 8. Домино. 9. Конденсация. 10. Медперсонал. 11. Мефистофель. 12. Киномеханик.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Комикс. Дикость. Ремонт. Транспорт. Лень. Свист. Тостер. Генерал. Лирника. Заголовок. Стог. Постройка. Узел.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Король. Педагог. Мамонт. Реторта. Кант. Травматолог. Пианист. Лодка. Тоник. Помпа. Стриптиз. Шторм. Архангел.

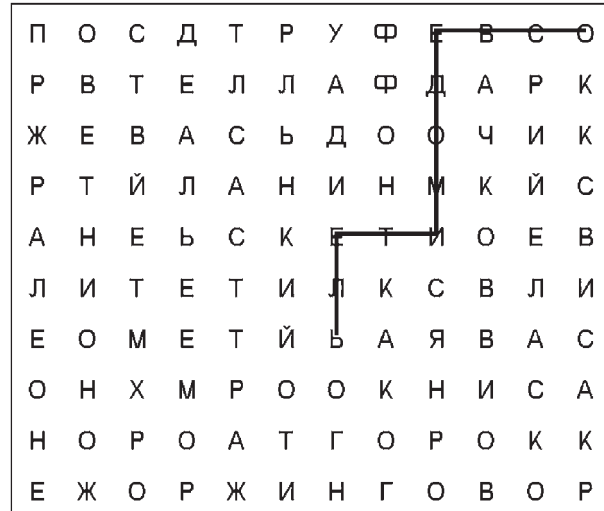
СУДОКУ



ЛАБИРИНТ

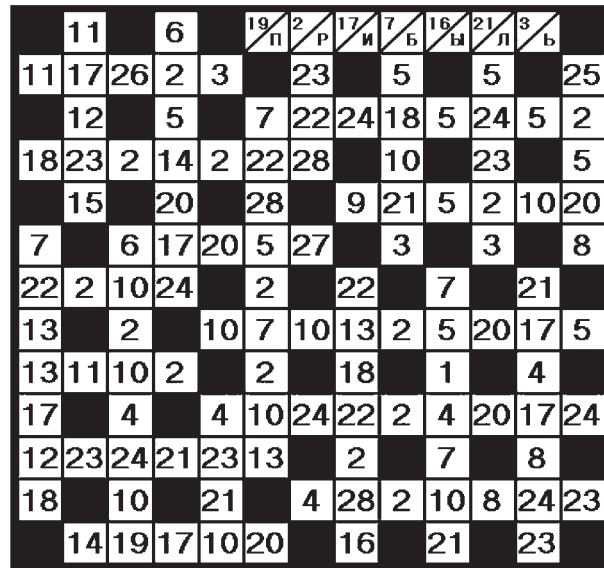
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Кто информацию спецслужбам поставляет (12)? 2. Измерение по часам (11). 3. Что помогает оттачивать динцию (12)? 4. Субсидия от покойника (10). 5. Что желает сохранить аноним (9)? 6. Что держат, когда «ни вашим, ни нашим» (11)? 7. Классический весельчак из Бергамо (12). 8. Маршал с двумя орденами Победы (11). 9. Какая актриса из-за страха высоты чуть не рухнула вниз во время съемки балконной сцены из комедии «Иван Васильевич меняет профессию» (11)? 10. Какой десерт может спровоцировать ангину (9)? 11. Кто из путешественников поделился фамилией с дикой лошадей (12)?



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ГОРОСКОП

21.08–27.08

ОВЕН (21.03–19.04)

Чтобы добиться успеха в эти дни, вам четко нужно видеть желаемую цель.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Приглядитесь внимательнее к предложениям, которые будут поступать в течение этой недели.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

В эти дни вам понадобится проявить больше настойчивости. Подходящее время для обучения.

РАК (21.06–22.07)

Пора что-то изменить в той сфере жизни, где вы давно этого хотели.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Постарайтесь снизить физические и умственные нагрузки. Не беритесь за новые задачи. Чаще бывайте на природе.

ДЕВА (23.08–22.09)

Сейчас вам не помешает почаще прислушиваться к советам старших.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Самые важные дела лучше планировать на вторую половину недели.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Не берите обязательств, если не уверены, что точно со всем справитесь.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Случайные встречи, происходящие в эти дни, будут открывать перед вами новые перспективы.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Самые ответственные дела планируйте на начало недели. В этот период вы будете активны, полны решимости, и никакие препятствия не станут для вас помехой.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Неделя может порадовать неожиданным пополнением бюджета, подарками и сюрпризами.

РЫБЫ (19.02–20.03)

В эти дни посвятите больше времени отдыху. Не берите на себя сложных задач. Снизьте нагрузки.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Красная капуста по-грузински

■ Капуста ■ свекла 4 шт. ■ чеснок 5 зуб. ■ соль ■ вода ■ перец чили 1 шт.

Существуют разные рецепты этого блюда. Но, мне кажется, идеальный вариант один — без добавления уксуса. А теперь к главному — выбираем капусту. Ищите самые маленькие и молодые кочаны. Капуста не должна быть белой. В идеале — зеленая. А теперь начинаем готовить! Вилочку нарезаем на восемь частей. Кочерыжку оставляем.

На дно кастрюли кладем свеклу (необходимо взять 3–4 штуки, промыть и нарезать на кольца), 5–6 зубчиков чеснока, один перчик чили. Закладываем капусту и сверху — слой свеклы. Делаем рассол: три столовые ложки соли на литр воды. Заливаем капусту, кладем гнет и оставляем в теплом месте на пять дней. Проверяйте ее и убирайте пленку. Через пять дней капусту уберите в холод. Еще через сутки она готова.

Летний полезный смузи



■ Кефир 1 ст. ■ банан 2 шт. ■ сельдерей 100 г ■ перепелиные яйца 5 шт.

Летом, когда на улице жарко, а есть совсем не хочется, самое лучшее — выпить вкусный питательный смузи. Рецепт его очень прост: в блендере смешать кефир, пару бананов, немного сельдерея и перепелиных яиц. Людям, которые с полезными питанием не особо знакомы, такая смесь ингредиентов покажется чем-то странным и необычным. Уверяю вас, это всего лишь на первый взгляд. Смузи — напиток, который требует вашей фантазии. Для него смешивать можно что угодно, главное — правильно сочетать вкусы продуктов. В противном случае пить вы это не будете. В смузи не запрещается добавлять и минеральные витамины. Главное, чтобы напиток был без кусочков овощей или фруктов.



ФОТОФАКТ

Специально для фестиваля «Горький в Парке Горького», приуроченного сразу к двум датам: 95-летию Парка Горького и 155-летию со дня рождения Алексея Пешкова (настоящее имя писателя), создано шоу «Мерцания. Легенды о Данко» — это восемь уникальных музыкальных картин на воде, посвященных разным аспектам подвига и мифа. Артисты показали перформанс на Пионерском пруду. Перед гостями выступила группа «КПД». Ее участники играют современный российский альтернативный рок, который вобрал в себя черты многих классических и современных жанров рок-музыки.