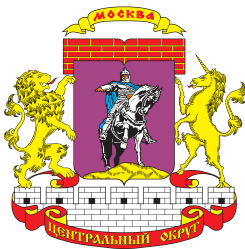


Газета Центрального административного округа



**ПРАЗДНИК
ВИНОГРАДА
ПРОШЕЛ
В «АПТЕКАРСКОМ
ОГОРОДЕ»** 9



**ФЕСТИВАЛЬ
КЕРАМИКИ
СОБРАЛ СОТНЮ
МАСТЕРОВ СО ВСЕЙ
РОССИИ** 13



РАЗВИТИЕ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
СДАЛИ ВАЖНУЮ
ТРАНСПОРТНУЮ
РАЗВЯЗКУ** 2

Главный забег года

САМЫЙ МАССОВЫЙ МАРАФОН СОСТОЯЛСЯ В ЭТИ ВЫХОДНЫЕ

СПОРТ Десятки тысяч жителей и гостей столицы, среди которых была и Юлия Хорошева, пробежали дистанции на 10 и 42,2 километра. Маршрут проходил по самым живописным местам города. 7



АФУРНОВОСИЛЦЕВА/АГЕНТСТВО МОСКВА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Детей с Донбасса научили защищаться

6 На прошедших выходных в столице организовали спортивный праздник для детей из новых регионов. Чемпионы мира провели мастер-классы по самбо и кикбоксингу для юных спортсменов. Кроме того, ребята могли поиграть в хоккей и посетить экскурсии по Международному центру самбо.

Актеры театра выступили на 327-метровой высоте

8 В субботу актеры театра «МОСТ» исполнили отрывок из спектакля «Дорогой Бог!» на смотровой площадке PANORAMA360, на 89-м этаже башни «Федерация» в «Москве-Сити». Кроме того, актеры устроили танцевальный флешмоб для всех гостей и интеллектуальную викторину, на которой разыграли билеты на свои спектакли. Это мероприятие стало началом сотрудничества театра и смотровой площадки.

Сандуновские бани отмечают юбилей

10 Уникальным баням в центре столицы в сентябре исполняется 215 лет. В честь этого весь месяц там постоянный праздник. После реконструкции открылось сразу два старинных зала, а по самому элитному разряду увеличили количество традиционных экскурсий для жителей и гостей столицы.

ЦИТАТА

Полезный фестиваль

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

23 сентября пройдет Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры.

Организовали этот просветительский марафон для всех москвичей — взрослых и детей. Уверен, в быстро меняющемся мире каждый должен понимать важность повышения своего уровня финансовой грамотности и знать, как вести семейный бюджет, начать инвестировать, открыть собственное дело, избежать уловок мошенников или воспользоваться господдержкой при покупке жилья.

Поэтому в программе фестиваля много лекций, мастер-классов, деловых игр, налоговых консультаций, а также квиз и кинолекторий.

КОРОТКО

Сергей Собянин открыл новый парк, созданный в пойме реки Жужи и на расположенных рядом территориях в районе Нагатино-Садовники. — Район преобразился в лучшую сторону, — подчеркнул он.

Развитие социальной инфраструктуры продолжается во всех районах Москвы — несколько объектов появится и на северо-востоке столицы. Так, в Останкинском районе завершается строительство детского сада на 215 мест. — В Отрадном готовится к открытию дополнительный корпус для детской поликлиники № 110. Также в районе появится новая школа, — заявил Сергей Собянин.

В столице начался капитальный ремонт фасада и купола здания Театра сатиры на Триумфальной площади. В 2024 году один из самых любимых горожанами театров, в котором служили такие прославленные актеры, как Татьяна Пельтцер, Анатолий Папанов, Андрей Миронов, Ольга Аронова и другие, отметит свое столетие. Как заявил мэр Сергей Собянин, эту значимую дату он встретит обновленным.



Театр сатиры в следующем году отметит свой юбилей обновленным

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



18 сентября 2023 года. Сергей Собянин поздравил со сдачей объекта строителей, среди которых начальник участка Игорь Сырота, производитель работ Павел Таранов (на первом плане слева направо), руководитель проекта Роман Масолкин (справа от мэра)

как раз тут — на Липецкой и на МКАД. Развязка, которую мы запускаем на год раньше, решит эти проблемы в значительной степени, — заявил мэр.

Этот проект, по его словам, завершает многолетний комплекс работ по улучшению условий дорожного движения в Бирюлеве и примыкающих к нему районах юга Москвы. Ранее в рамках него была реконструирована Липецкая улица, построена связка этой улицы с улицей Подольских Курсантов и Варшавским шоссе, открыта новая развязка на пересечении МКАД с улицей Подольских Курсантов, — добавили в столичной мэрии.

Сергей Собянин напомнил, что реконструкция Липецкой развязки является частью программы модернизации Московской кольцевой автодороги. В общей сложности будет реконструировано или построено заново 22 развязки на пересечении с вылетными магистралями и крупными городскими улицами. На сегодня самая сложная работа позади — сдано 20 транспортных развязок. Сейчас продолжают работы по реконструкции еще двух на МКАД. Одна из них — с Алтуфьевским шоссе, а вторая — с улицами Верхние Поля и Капотней.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

Удобная развязка

Открыто движение по транспортной развязке на пересечении Московской кольцевой автодороги с улицей Липецкой.

Всего каких-то пару лет назад пересечение Московской кольцевой автодороги с Липецкой улицей представляло собой классическую развязку клеверного типа. Эксперты и автомобилисты сходились во мнении: дорожная «восьмерка» многократно исчерпала запас своей пропускной способности. «Клевер» решили капитально обновить. Рекон-

струкцию начали в мае 2021 года. Проект предусматривал замену устаревшего сооружения на современную развязку с направленными съездами, а также реконструкцию МКАД между 26-м и 31-м километром. Почти на полтора года раньше срока — строители пошли на настоящий рекорд, сдав важную транспортную развязку в столице. Именно ее часто называют южными воротами Москвы — отсюда автомобилисты, как правило, держат путь на трассу М4 «Дон». Реконструкция развязки с Липецкой улицей позволила обеспечить беспрепятствен-

ный выезд на федеральную магистраль. За счет роста пропускной способности примерно на 20 процентов машины смогут двигаться на съездах в несколько раз быстрее в часы пик.

— Очень масштабный, крупный и важный объект, — оценил мэр столицы Сергей Собянин. — Развязка улучшит транспортную доступность Бирюлева Западного, Восточного, близлежащих районов Подмосковья. Всего там проживают около полумиллиона человек.

— Кроме того, улучшится ситуация на МКАД в этом районе. Самые основные пробки Москвы

ПОДДЕРЖКА

Помогут найти своих клиентов

Мэр Сергей Собянин сообщил о планах открыть в столице магазины «Сделано в Москве».

За год участниками программы «Сделано в Москве» стали более трех тысяч брендов. — Главная задача обновленной программы — продвижение локальных брендов, расширение рынка сбыта. Мы оказываем производителям самую разную поддержку — от рекламы до выставок, — отметил Сергей Собянин. Столичные компании представлены на платформе сде-

лановмоскве.рф. За год онлайн-шоурум посетили более двух миллионов покупателей. Брендированные витрины появились на популярных маркетплейсах. Программа рассчитана на представителей любого бизнеса, в том числе и самозанятых.

— К ней присоединились такие значимые бренды, как завод «Москвич» и комбинат «Добрынинский». В ближайших планах — продвижение брендов через крупные торговые сети и открытие собственных магазинов «Сделано в Москве», — уточнили в мэрии.



25 февраля 2023 года. Дизайнер Вера Гончаренко открыла свое дело. Возможно, скоро ее продукция появится в магазинах «Сделано в Москве»

ОТДЫХ

Парки завершили сезон

В парках Москвы завершился летний сезон. Они приняли 80 миллионов гостей.

С мая по сентябрь в столичных парках провели шесть тысяч различных мероприятий. — Это государственные и общегородские праздники, среди них — День Победы с выставкой исторической военной техники в парке «Ходынское поле» и концертами на 19 площадках, а также День города, который мы отметили вместе с 1,3 миллиона человек. Тематические активности проходили по случаю Дня

защиты детей, Дня России, Дня государственного флага России, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

По традиции парки стали площадками для фестивалей и любившихся жителям столицы проектов: «Московское долголетие», «Спортивные выходные», «Умные вторники», «Джазовые четверги». А еще в них проходили занятия в школах юного археолога, архитектора, эколога и журналиста. Мэр вспомнил и о новинках. Например, в парке «Красная Пресня» можно покататься на роликовых коньках.



14 июля 2023 года. Танцевальный флешмоб «Московского долголетия»



Светлана Ефремова в парке «Таганский»

Мост доставили по реке



15 сентября 2023 года. Завершена установка пролета моста между островом Балчуг и парком искусств «Музеон». Мост был собран около Лыткарина и доставлен в нужное место на барже. Полностью завершить работу планируют к 2025 году

В самом центре столицы сооружают уникальный мост. Он свяжет западную стрелку острова Балчуг и Крымскую набережную.

Искусственное сооружение в самый центр города привезли на баржах и дополнительных судах сопровождения по реке. Доставка из Лыткарина до места сборки — акватории Водоотводного канала — и последующий монтаж заняли всего двое суток. Ювелирно! И это притом, что длина моста, пролеты которого изготовили в Подмоскovie, составляет 54 метра. Строители провели уникальную операцию по монтажу пролетного строения между стрелкой острова Балчуг и Крымской набережной.

— На протяжении нескольких часов конструкция весом 235 тонн была с ювелирной точностью развернута поперек Водоотводного канала. Далее ее бережно установили на заранее подготовленные опоры, — рас-

сказал подробности мэр Москвы Сергей Собянин.

По словам главы столицы, обошлись без перекрытия улиц и огораживания стройплощадки.

— Мост будет частью единого туристического маршрута от Центрального парка культуры и отдыха имени Горького к Балчугу и «ГЭС-2», — сообщил мэр. При проектировании моста применялись технологии информационного моделирования. Сейчас работы производятся в ограниченном пространстве, на воде. После сборки элементов в единую плавсистему специалисты займутся ее позиционированием. С помощью поворотного механизма пролетное строение вывезут на гидравлических домкратах.

Далее плавсистемы разберут, баржа покинет Водоотводный канал. На финальном этапе пролет опустят в проектное положение. За каждым шагом проследят специалисты, оценив надежность конструкции.

В рамках реализации проекта будут построены пандусные сходы на Якиманскую, Крымскую и Болотную набережные. В сторону 3-го Голутвинского переулка построят лестничный сход. Мост не только будет выполнять логистическую функцию, но и станет украшением данной

ОН СОЕДИНИТ ПАРК И КРЫМСКУЮ НАБЕРЕЖНУЮ

локации, еще одной достопримечательностью района.

— Постараемся в максимально короткие сроки выполнить отделку и открыть новый мост, который станет частью популярного прогулочного маршрута между Парком Горького и «ГЭС», — заявил в социальных сетях Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

МЕДИЦИНА

Уникальный аппарат поможет спасти жизни

Автоматический аппарат для запуска сердца при реанимации разработали в Москве.

Он делает непрямой массаж сердца, в то время как врачи могут выполнять другие процедуры для спасения жизни пациента. Прибор не имеет аналогов в России, при этом он превосходит подобные системы зарубежного производства.

— Например, он легче, потому что сделан из современных материалов, и удобнее в использовании за счет работы на двух аккумуляторах, — уточнил мэр Москвы Сергей Собянин.

Систему можно будет использовать в машинах скорой помощи и лечебных учреждениях. В планах специалистов — связать прибор с аппаратом искусственной вентиляции легких.



Уникальный прибор способен самостоятельно делать непрямой массаж сердца

ТРАНСПОРТ

Речные вокзалы активно встречали гостей

Северный и Южный речные вокзалы за лето посетили 1,3 миллиона гостей. Итоги сезона подвел Сергей Собянин.

Причалы приняли и отправили в круизы свыше тысячи судов, а на пляжах отдохнули 250 тысяч человек.

В этом сезоне навигации участники круизов могли посетить 30 городов и туристических центров страны. — География Москвы позволяет органично вписать речной транспорт в общегородскую транспортную сеть, — отметил Собянин.



Москвичка Ольга Шварц на Южном речном вокзале

Столица всегда впереди



ВЛАДИМИР НОВИЦОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

18 сентября 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии инаугурации, которая прошла в концертном зале «Зарядье»

В концертном зале «Зарядье» состоялась торжественная церемония вступления Сергея Собянина в должность мэра Москвы.

Сразу после исполнения Гимна России, с которого началась церемония, в зал вошел президент страны Владимир Путин — он первым поздравил Сергея Собянина со вступлением в должность. Глава государства отметил, что на прошедших выборах за Сергея Собянина отдали голоса более 75 процентов избирателей. — Такой высокий уровень доверия убедительно доказывает широкую поддержку москвичей, их одобрение ваших инициатив, планов и, самое главное,

результатов работы, — сказал президент.

Владимир Путин также добавил, что у Сергея Собянина много достижений, но среди наиболее значимых — настоящему прорывная модернизация транспортной системы.

— Столица открыта для реализации предпринимательских инициатив. Здесь задаются новые стандарты в жилищном строительстве, во внедрении цифровых технологий и услуг. Москва укрепляется в своей позиции как мощный научный, промышленный центр России. Активно развиваются индустрии будущего, включая робототехнику, приборостроение, выпуск новых материалов.

КСТАТИ

В 2023 году по Программе реновации полностью расселены 148 домов, ключи от новых квартир уже получили все проживавшие там горожане — свыше 26 тысяч человек.

Приобретают современный облик школы, поликлиники, больницы, — перечислил Владимир Путин.

Особое внимание уделяется поддержке людей старшего поколения и защитников России. — В Москве последовательно создается прогрессивная комфортная среда и делается все необходимое для работы, инноваций, творчества и досуга. Москва ощутимо опережает многие мировые столицы, — подчеркнул президент.

Под звук фанфар почетный караул вынес флаг Российской Федерации, флаг Москвы, Устав города и должностной знак мэра Москвы. Председатель Московской городской избирательной комиссии Ольга Кириллова зачитала решение комиссии о результатах выборов

мэра столицы 2023 года и вручила Сергею Собянину удостоверение об избрании и знак мэра Москвы — медальон на цепи, в центре которого изображен Георгий Победоносец, поражающий копьём змея. Затем Сергей Собянин принес торжественную присягу.

— Клянусь при осуществлении полномочий мэра Москвы соблюдать Конституцию РФ, федеральное законодательство, Устав и законы города Москвы, честно и добросовестно исполнять возложенные на меня обя-

В МОСКВЕ ДЕЛАЮТ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА

занности, служить процветанию города и благополучию его жителей, — произнес он слова присяги.

А после поблагодарил москвичей, президента, правительство и парламент за поддержку. — Вне всякого сомнения, это оценка нашего с вами большо-

НА ЗАМЕТКУ

В этом году в Москве завершился первый этап программы модернизации амбулаторного звена. За три года капитально отремонтировали 200 поликлиник. В рамках второго этапа обновят еще 140 зданий. Тогда все поликлиники города приведут к Новому стандарту.

го труда, тех изменений, которые происходили и происходят в нашем городе, — обратился он к гостям церемонии.

Сергей Собянин отметил, что останавливаться на достигнутом нельзя. Нужно продолжать делать так, чтобы столица была комфортной для каждого.

— Город не может стоять на месте. Город — это постоянное движение, — сказал он. — Это борьба за людей, за то, чтобы над нами было мирное небо. Это реальность, которую мы вместе должны менять в лучшую сторону.

Высокий уровень доверия москвичей к работе Сергея Собянина подтверждает и начальник Главного управления МВД России по Москве Олег Баранов.

— Москва стала при Сергее Собянине исключительным городом. Большое внимание он уделяет вопросам безопасности, это для него вопрос номер один. Кроме того, строятся и ремонтируются отделы полиции, — сказал он.

Об изменениях рассказал и народный артист России Игорь Бутман. Он отметил, что Москва сильно преобразилась за последние годы.

— Москва для меня — это чистота города, улиц, комфорт услуг и сервисов, — поделился он. — Пять лет назад при поддержке мэра и Департамента культуры открылась Академия джаза. В столице появляются новые концертные залы, создаются новые коллективы. Особо отмечу гранты мэра Москвы в сфере искусства для детей.

А Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подчеркнул, что Сергей Собянин относится к числу людей, облеченных властью, которые осуществляют свою деятельность искренне и используя не только рациональный подход к решению проблем, но также разделяя с москвичами их радости и скорби.

После вступления в должность мэр подписал указ, которым отправил правительство города в отставку.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

СПРАВКА

За годы, которые Сергей Собянин управляет городом, было реализовано множество проектов в разных сферах. В автобусах убрали турникеты, поэтому москвичи перестали стоять в больших очередях в транспорт. Сильно выросло и метро: с 2011 года построено и реконструировано более 230 километров линий, 114 станций, четыре дополнительных вестибюля и 11 электродепо. Появились карта «Тройка» и МЦК. Кроме того, стало больше пешеходных улиц в рамках проекта «Моя улица».

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

На автобусной остановке у дома № 9 на Верхней Сыромят- нической улице вандажные надписи на стенде с картой.

*Оксана Лаурентьева
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района Сообщаю, что по указанному адресу выполнены работы по очистке улич- но-дорожного информационного указателя от вандажных надписей.

На Каланчевскую улицу при- везли бетонные парковочные столбики и просто оставили их стоять вдоль стен. Стоят так уже очень давно и мешают прохождению пешеходов.

*Наталья Саянова
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района Сообщаем вам, что парковочные столбики были расставлены по на- значенным им местам вдоль улицы.

При вывозе мусора с Малого Кисельного переуллка баки про- возят через двор дома по Рож- дественскому бульвару, 10/7, часто загрязнен асфальт.

*Мария Волочаева
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района Выполнена санитарная обработка дворовой территории. С сотрудни- ками мусоровывозящей органи- зации проведена разъяснительная беседа.

Около ресторана на Рочдель- ской улице на газоне лежат большие булыжники. Из-за этого газон во многих местах примят и испорчен.

*Григорий Скороговоров
Пресненский район*

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района По указанному адресу выполнены ра- боты по уборке камней. Территория приведена в надлежащее состояние, газон восстановлен.

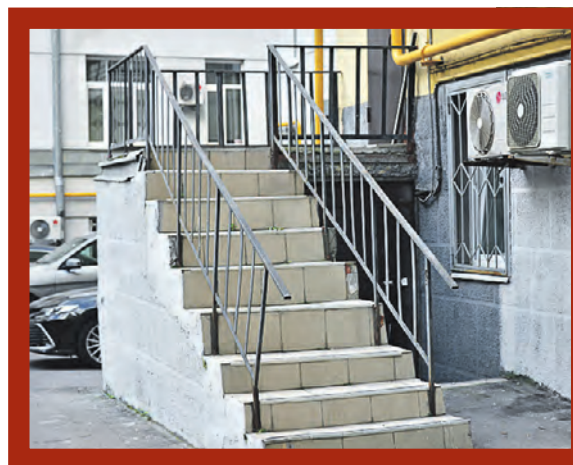
Проезд от Новорогожской улицы до Рабочей захлавлен. По проезжей части разбросаны остатки мебели и другой крупный мусор. На автомобиле проехать невозможно.

*Василий Петров
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района В указанном проезде проведены необходимые работы. Весь крупно- габаритный и мелкий мусор убран, проезжая часть приведена в норма- тивное санитарное состояние.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

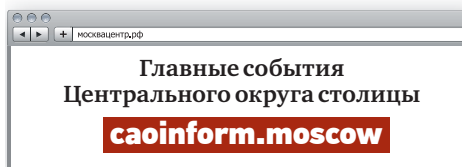


Опору вернули в строй

Ухоженный двор у родно- го дома — это всегда приятно. Можно прогуляться погожим днем, посидеть в тени деревьев. И в та- кой двор всегда приятно возвращаться. Но если за ним не ухаживать, то он может не просто потерять свою красоту, но и стать опасным.

С важной проблемой обра- тились жители домов № 9 и № 11 на Садовой-Само- течной улице (Тверской район): в их родном дворе в негодность пришла подпорная стена. Большой двор в этих домах двухуров- невый.

На втором уровне жители пар- куют свои автомобили, а рядом растет несколько больших дере- вьев. Удерживает этот уровень



подпорная стена высотой поч- ти в два метра. В последний раз она приводилась в порядок при капитальном ремонте, который был в 2017 году. И до прошлого года все было в порядке, но по- том вода стала попадать под ко- зырек, а стена — разрушаться. — Облицовка тогда была сде- лана некачественно, — расска- зывает жительница дома № 11 Татьяна Удовидченко. — Уже на



16 сентября 2023 года. Жители Татьяна Удовидченко (справа) и Анна Стрельцова у обновленной подпорной стены обсуждают лестницу напротив, где заменили плитку (фото слева)

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК ТВЕРСКОГО РАЙОНА»
Телефон (495) 230-57-58
Электронная почта dez-tverskoy@yandex.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

следующий год все обсыпалось, остался один голый камень. О проблеме жителей мы сооб- щили в управу Тверского рай- она, откуда она попала в ГБУ «Жилищник Тверского района». — Сообщение о проблемах по- лучили и передали по назначе- нию, чтобы решить их как можно бы- стрее, — отмечает ответственная от управы Тверского района Маргарита Говжева. — Всегда стараемся макси- мально оперативно

помочь жителям и обществен- ным советникам. Проблему с подпорной стеной действительно необходимо решать как можно быстрее, по- скольку речь тут идет не только о красоте двора. Ведь не просто так она называется подпорной. Дело в том, что именно эта стена удерживает от обрушения весь находящийся за ней грунт. Осо- бенно большую нагрузку созда-

ют растущие деревья. Мощные корни постоянно пытаются пробить себе путь через кирпич. И если им удастся сделать в стене брешь, она может обрушиться. Тогда земля просыплется вниз, верхние конструкции могут раз- рушиться, а деревья обрушатся на дома. Могут пострадать не только автомобили, но и сами жильцы. Поэтому поддерживать такие стены в норме необходимо регулярно, а не только в рамках капитального ремонта. После обращения по этой проблеме по адресу выехали мастера. — Стену покрыли штукатуркой, теперь кирпич перестанет сы- паться, — рассказывает Татьяна Удовидченко. — Сейчас это важ- но, ведь скоро зима. Надеемся, этого надолго хватит. Кроме того, у жителей дома № 9 была еще одна проблема: у чер- ного входа полностью разруши- лась плитка на лестнице. Там остался сплошной голый бетон.

По запросу жителей эта пробле- ма была решена. — Нам выделили мастера, плит- ку на месте сделали, — под- тверждает работу Татьяна Удо- видченко. Чтобы проверить выполненную работу, наш корреспондент вы- ехал по указанному адресу. На месте нас встречают жители до- мов № 9 и № 11. — Стену и плитку сделали, ог- ромное спасибо! — Татьяна Удовидченко показывает окра- шенную подпорную стену. — Но мы надеемся, что в будущем получится полностью заменить весь камень в стене, чтобы боль- ше проблем не появлялось. Сейчас жители соседних дворов могут выдохнуть: этой зимой снег не обрушит подпорную стену в их дворе. А возвращаясь домой с работы, можно будет на- сладиться ее красотой.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

Специалисты ГБУ «Жилищник Тверского райо- на» 17 сентября привели в порядок автомобиль- ные парковки в районе.

— Сотрудники провели работы на вверенной территории. Рабочие очистили от мусора автомобильные парковки и при- легающие к ним пешеходные тротуары, — рассказал началь- ник участка № 14 ГБУ «Жилищник Тверского района» Аноп Мкртчян. Специалисты «Жилищника» проводят подобные работы по необходимости, зачастую на основе обращений жителей района. Для осуществления таких работ можно об- ращаться напрямую по телефону «Жилищника».

НОВОСТИ

Социальная карта стала доступнее

Социальную карту москвича обновили специально для слабовидящих и незрячих жителей столицы. Теперь рельефно-точечным шрифтом Брайля нанесена не только надпись «СКМ» («социальная карта москвича»), но и другие важные сведения: серия и номер карты, срок ее действия, а также номер телефона горячей линии. Новый дизайн был протестирован совместно со Всероссийским обществом слепых. Получить обновленные карты москвича инвалиды I и II группы смогут уже этой осенью.

Робот Каштанка покорила сердца

В рамках проекта «Формы диалога» в Московском музее современного искусства состоялся показ спектакля по чеховской «Каштанке». Всех зверей в постановке сыграли роботы. Благодаря камере на носу робо-Каштанки зрители могли видеть спектакль в том числе и от лица «собачки». Хотя роботы пока не обходятся без человека-оператора, постановка все равно выглядит очень футуристично.

Собрали достойный урожай

В Зеленой школе в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького 17 сентября прошел «Праздник сбора урожая». Растения посадили в начале лета, а на протяжении всего сезона приходили за ними ухаживать. Работники Зеленой школы помогали: ежедневно следили за зелеными «питомцами» ребят, проводили познавательные встречи. — В начале лета гость получает грядку в пользование. Ему предоставляются семена, рассада, инструменты, — рассказывает директор Зеленой школы Ксения Будина. После сбора урожая ребята ухаживали за грядками: убирали сорняки и рыхлили землю. В этом году они собрали несколько килограммов томатов черри, репы, гороха.



17 сентября 2023 года. Семья Горловых: Варвара (слева), Александра и Матвей ухаживают за грядкой после сбора урожая

Держат удар с малых лет

На прошлых выходных для юных спортсменов Донецкой Народной Республики в Москве устроили праздник. Программа включала экскурсии и посещение хоккейных матчей, но главное — мастер-класс по кикбоксингу и самбо от чемпионов России и мира.

В субботу в Международном центре самбо все тренировочные залы пусты, кроме одного: в нем построились мальчишки и девчонки разного возраста.

Учатся у великих

Здесь дети, живущие в зоне проведения спецоперации, учатся у именитых бойцов, которые добились высоких результатов и завоевали награды мирового уровня. Молодые спортсмены — воспитанники школы по единоборствам «Юнисон» в ДНР. Ее связывают теплые дружеские отношения с одноименным московским хоккейным клубом.

— Это прекрасная возможность для членов одной большой спортивной семьи познакомиться, завести друзей, — рассказала организатор, представитель ХК «Юнисон», мастер спорта по дзюдо и самбо Екатерина Насырова. — Я не сомневаюсь, что мастер-класс сегодня пройдет на высочайшем уровне. Тренеры вышли на ковер, представились ребятам, и, наконец, свисток! Юные бойцы начали с разминки, а в это время мастер спорта международного класса по кикбоксингу Александра Савичева поделилась своим впечатлением о спортивном мероприятии.

— В качестве наставников с коллегами мы раньше не встречались, — рассказала Савичева. — Каждый из нас представляет свое ответвление этого спорта, хотя мы были в одной сборной и выступали на Олимпиаде в один год. Есть здесь и те, кто завершил спортивную карьеру, но они являются многократными чемпионами мира. Вообще, такой мощный мастер-класс Федерация по кикбоксингу проводит впервые.

По словам Савичевой, по разминке судить рано, но, с физической точки зрения, ребята сложены хорошо, сразу видно, что они занимаются боевым искусством.

В родном мирном городе

У Даниила Омана зеленый пояс по джиу-джитсу. Недавно он выступал в Астане, где завоевал золото на первенстве мира в этом виде спорта.



16 сентября 2023 года. Тренер Муса Мусаев ставит движения Екатерине Хмелевой (слева) и Марии Усовой. После таких тренировок девочки легко смогут заступиться за себя

— Думаю, самым сильным противником был спортсмен из Эмиратов, — вспоминает соревнования Даниил.

Через 20 лет он видит себя на ринге и не собирается останавливаться на достигнутом.

— Сначала хочу добиться вершин в профессиональном спорте, — сказал Оман. — А потом буду тренировать молодых.

В активной зоне проведения спецоперации живут двое братьев: Рома и Артем Воронины. Они немногословны, но старший Артем рассказал немного о себе. — Когда вырастем, будем и дальше заниматься рукопашным боем, — сказал Воронин. — Мечтаем тренироваться у себя в родном мирном городе.

Разбившись на группы по видам кикбоксинга и росту, юные спортсмены переходили по очереди от одного мастера к друго-

КСТАТИ

Задачи и цели мероприятия — социализация детей через спорт, подготовка социально активного молодого поколения, прививание ценностей здорового и активного образа жизни.

тренеров, чтобы побеседовать в неформальной обстановке.

— Я представитель раздела кикбоксинга, который называется поинтфайтинг, — рассказала тренер по кикбоксингу Александра Крапивина. — Здесь есть специфика: в схватке мы побеждаем быстро, берем ловкостью и хитростью. Я надеюсь, что благодаря подобным мастер-классам ребята заинтересуются

ЕСЛИ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ И ВЕРИШЬ В СЕБЯ, ТОЧНО ВСЕГО ДОБЬЕШЬСЯ

му. За два часа чемпионы поделились с ребятами секретами, продемонстрировали любимые упражнения и показали коронные приемы.

Разговор по душам

В конце занятия ребята собрались у стола, полностью уставленного кубками и медалями

бойцов тренер. — Если есть желание и веришь в себя, точно всего добьешься.

— Меня очень тронуло, что ребятам было интересно, они спрашивали, как стать чемпионом, — рассказала Александра Савичева. — Текущая обстановка в республике не разрушила их спортивную мечту.

По словам Савичевой, важно, что у ребят остался задор.

— Не могу сказать, что только в Москве можно добиться успеха. Как видите, в регионах тоже растет отличное поколение, у них впереди большая карьера, если они захотят продолжить, — отметила она.

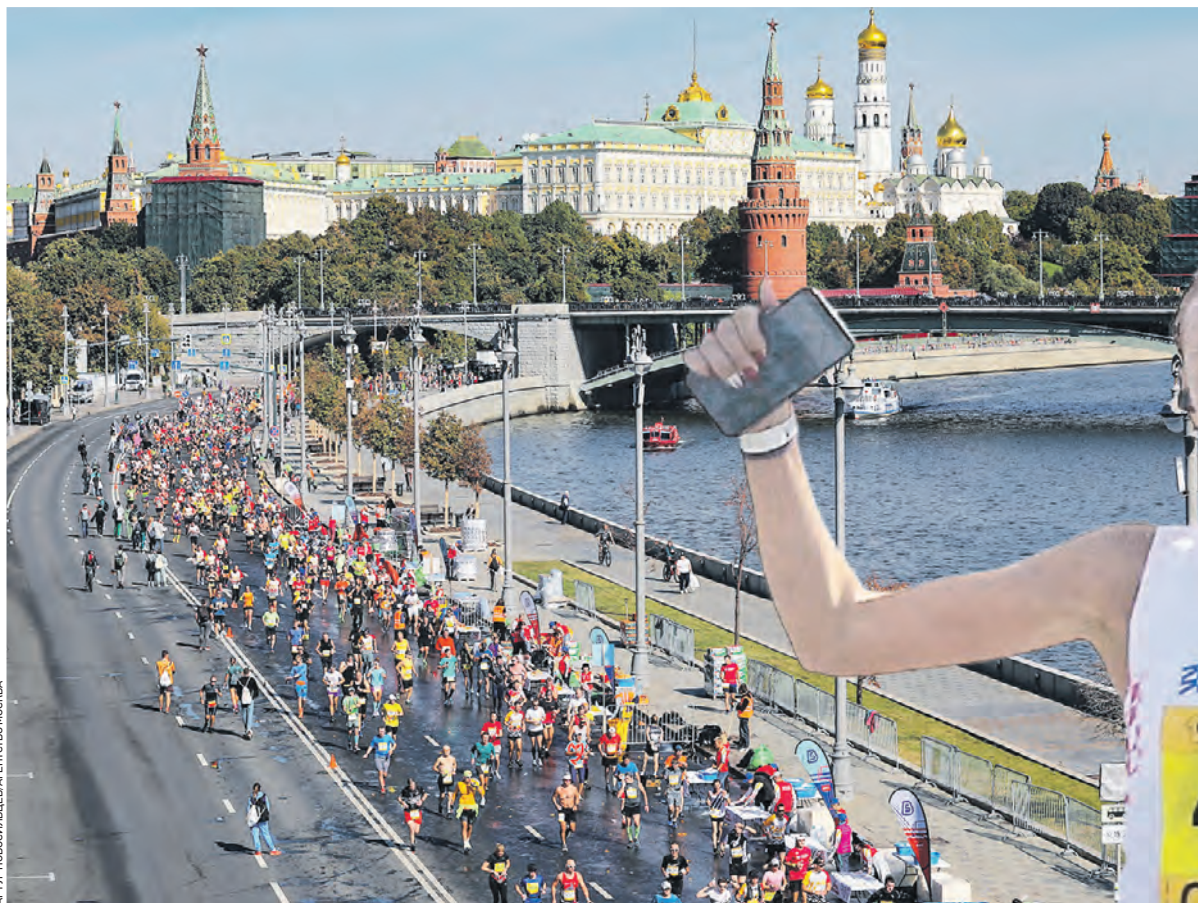
— Юные бойцы очень подготовленные и техничные, у них хорошая база, — рассказал тренер по кикбоксингу в разделе лайт-контакт Муса Мусаев. — Перед некоторыми открыты перспективы в профессиональном спорте, а учат их хорошие специалисты, и если дети не прервут занятия — все получится.

Перед уходом в раздевалки ребята получили плакаты с автографами звездных тренеров и сфотографировались с ними на память.

Во время пребывания в столице юные спортсмены увидели «Москвариум», посетили Красную площадь, а некоторые из них впервые «вживую» увидели хоккей на льду.

МАКСИМ КИРЮШИН
okrug@vm.ru

Самый массовый забег



АРТУР НОВОСИЛЬЦЕВ/АГЕНТСТВО МОСКВА

17 сентября 2023 года. Московский марафон проходил по самым живописным местам столицы

17 сентября в столице состоялся десятый ежегодный московский марафон. Маршрут марафона проходил по самому центру города и включал в себя две дистанции: 10 и 42,2 километра. В этом году в нем приняло участие рекордное количество спортсменов.

На улице стоит хорошая погода. Пришло обещанное осеннее потепление. Самое то для большого марафона. В этом году на него подали больше 38 тысяч заявок. Абсолютный рекорд за всю историю! Тысячи людей собрались на территории спорткомплекса «Лужники» с самого утра. Все получают стартовые номера и начинают разминаться. Перед забегом хорошая разминка — залог не только успеха, но и здоровья. Но обычно подготовка начинается задолго до дня старта. — Для многих людей Московский марафон — главный старт страны, к которому все начина-

К МАРАФОНУ МНОГИЕ УЧАСТНИКИ ГОТОВЯТСЯ ЗАРАНЕЕ

ют готовиться задолго до дня забега, — рассказывает победитель на дистанции 42,2 километра, Дмитрий Неделин. — Ежедневные тренировки помогли мне выиграть дистанцию.

ЯРОСЛАВ МИГЛЕВА/АГЕНТСТВО МОСКВА



ЦИФРА

37

маршрутов общественного транспорта на один день изменили путь следования из-за Московского марафона.

Но не все участники забега приходят за победой. Маршрут марафона проходит по живописным местам: по набережным Москвы-реки, Садовому и Бульварному кольцам, через Крымский мост, по Тверской улице и Театральному проезду, под стенами Кремля. Участница Светлана Черных почти всю дистанцию пробежала с улыбкой. А Юлия

Морозова просто любит бегать. — Я тут ни с кем соревноваться не буду, какой из меня чемпион, — с улыбкой говорит Юлия. — Иногда бегаю по утрам. И сегодня пришла сюда,

чтобы с удовольствием пробежаться по центру города. В другие дни по этим улицам ездят автомобили. В день марафона с раннего утра в Москве перекрыли множество улиц и автодорог. Изменились и некоторые маршруты наземного общественного транспорта.

Чемпионы короткой дистанции

Старт на обе дистанции дали в девять утра. Участники, планирующие прогулочную пробеж-

17 сентября 2023 года. Марафонец Светлана Черных знает, что улыбка делает путь легче



АРТУР НОВОСИЛЬЦЕВ/АГЕНТСТВО МОСКВА

17 сентября 2023 года. Некоторые москвичи вышли поддержать бегунов

финишировали только 15 764 человека.

Остальные сошли с дистанции, решив пообедать или продолжить прогулку в другом направлении. Или просто не рассчитали силы.

Забег на преодоление

В это время на большой дистанции борьба только набирает обороты. На 42,2 километра замахнулись 12 530 человек, и почти все пришли к финишу. В среднем это расстояние участники пробежали за четыре часа. Чемпионы же справились с ней в два раза быстрее. Победителем в этом году стал Дмитрий Неделин. Его результат — 2 часа 14 минут 1 секунда.

— Забег в Москве всегда дается тяжело, так как трасса тяжелая, с постоянными спусками и подъемами. Плюс ветреная набережная испытывает на прочность, — отмечает чемпион Дмитрий Неделин после забега. — И сильные соперники не дают расслабиться. От этого победа вдвойне приятнее.

Среди женщин чемпионом на большой дистанции стала Луиза Дмитриева с результатом 2 часа 30 минут 15 секунд.

С каждым годом все массовее

Московский марафон является членом Ассоциации международных марафонов и пробегов (AIMS). Маршруты 42,2 км и 10 км сертифицируются авторитетной международной организацией с 2013 года, когда было принято всего пять тысяч заявок на участие. Ежегодно эта цифра становилась все больше. В этом году замер обеих дистанций Московского марафона проводит измеритель AIMS Сергей Корнеев. Здорово, что с каждым годом все больше москвичей бросают себе вызов и участвуют в марафоне. Тем более что бег и движение невероятно полезны для здоровья!

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ okruga@vm.ru

ку, сразу отстали от большой группы профессиональных спортсменов. Разгорелась нешуточная борьба за звание чемпиона этого года. Самое главное на больших дистанциях — грамотно распределить силы. На случай, если кто-то себя переоценит, на всей территории забега дежурят медицинские работники. Спустя час после старта тысячи участников растянулись по всей дистанции. Складывается впечатление, что бежит вся Москва. Первый финиш состоялся уже через полчаса после старта на дистанции в десять километров. Чемпионом среди мужчин стал Владимир Никитин с результатом 28 минут и одна секунда, а среди женщин победила Светлана Аплачкина, одолевшая дистанцию за 32 минуты и 26 секунд. В среднем же десять километров пробежали за час. При этом из 16 056 стартовавших и

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Мещанский: завершился капитальный ремонт бывшего доходного дома Михаила Миронова по адресу: Большой Сухаревский переулок, 15, строение 1. Здание построили в стиле модерн в конце XIX века, а в начале XX века его перестроили. До середины 1930-х там работала китайская прачечная. Специалисты привели в порядок фасад, крышу, осуществили замену инженерных сетей. Все работы выполнены в рамках реализации программы капитального ремонта жилого фонда.

Якиманка: открылся новый музыкальный сезон в доме культуры «ГЭС-2». Концертная программа под названием «Ремонт старых кораблей» будет представлена в рамках направления «ГЭС-2: Музыка» с сентября по декабрь 2023 года. Диалог старого и нового, только формирующегося и проверенного временем — восемь концертов цикла складываются в единое повествование, а музыкальные составляющие подобраны так, чтобы связи между ними можно было достраивать самостоятельно. В рамках концертного сезона выступит множество современных музыкантов. Зрителей ждут как современные обработки произведений великих классиков, так и полностью новые композиции и даже музыкальные эксперименты.

Тверской: в ГУМе открылась выставка «Шелковый путь». Ее посетители смогут познакомиться с достопримечательностями и традициями народов Центральной Азии. Главной частью экспозиции станет выставка фотожурналиста Геннадия Попова, который долгое время был собственным корреспондентом ИТАР-ТАСС. Благодаря его работам посетители выставки смогут узнать больше о Казахстане, Киргизии, Узбекистане и других странах Центральной Азии. Фотографии сделаны в 70–80-х годах XX века. Одновременно с фотовыставкой на третьей линии ГУМа развернется гостеприимный восточный базар, где можно будет продегустировать блюда национальной кухни и приобрести сувениры. Сделать это можно до 8 октября.

Арбат: в районе было демонтировано незаконное ограждение. Об этом сообщила пресс-служба Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости Москвы. Забор незаконно установили возле памятника и главного дома городской усадьбы А. Д. Негуневой — Е. А. Ивановой — П. Н. Иванова, который был построен в XIX — начале XX века. Он известен как Дом Льва Толстого и является объектом культурного наследия. Теперь жители города смогут спокойно проходить мимо исторического объекта.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!



16 сентября 2023 года. Слева направо: актеры Анна Голотова, Евгений Панферов, Екатерина Алексахина, Ксения Хананеева

Анна Голотова, переключившая внимание на себя. В спектакле она играет роль Пэгги, подружки Оскара. — А сейчас, дорогие друзья, мы с вами будем танцевать. Повторяйте движения за нашими медведями, — с озорством объявляет Анна Голотова. Включается веселая музыка, и начинается танцевальный флешмоб. Сначала дети повторяют за пушистыми медведями, а потом наоборот. Ребятам особенно нравится выступать в роли инструкторов по танцам. После этого актеры и медведи приглашают всех пройти к панорамному окну с видом на Москву. На этом фоне и проходит интеллектуальная викторина о медведях. Все активные участники получают билеты на детские спектакли театра «МОСТ».

— Мы пришли посмотреть на город и на дегустацию мороженого, — делится гостья площадки Мария Хапцова. — А тут нас пригласили посмотреть на актеров. У меня два сына, и оба в восторге. А старший, Арсений, лучше всех ответил на вопросы и получил билеты в театр. Теперь знаем, куда запланируем следующий совместный поход. Когда программа подходит к концу, все желающие идут фотографироваться с актерами на память. Бернар и Панорамыч жмут друг другу лапы и отправляются в ресторан, чтобы поделиться впечатлениями. А уже через 20 минут им предстоит повторить программу для новых гостей. И так три раза за день. От необычных интерактивных программ на высоте 327 метров точно выигрывают все. Театр «МОСТ» рассказал о себе, заинтересовал новых зрителей с целью посетить их спектакли. Смотровая площадка PANORAMA360 нашла для себя новых партнеров и разнообразила свою программу. А посетители смогли насладиться уникальным зрелищем. Нечасто удается посмотреть спектакль в исполнении профессиональных актеров в необычном месте. Дружба двух медведей только началась, поэтому москвичей ждет еще много интересных сюрпризов от этой парочки. Ведь сегодня они показали настоящее искусство на высоте.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@ym.ru

Искусство на высоте

16 сентября на смотровой площадке PANORAMA360 в «Москва-Сити» (Пресненский район) прошли первые выступления артистов театра «МОСТ» на высоте 327 метров.

С 89-го этажа башни «Федерация» открывается невероятный вид. Вся Москва отсюда кажется своим же макетом. Можно увидеть все ее главные достопримечательности. Вдали виднеются звезды Кремля, с другой стороны таким маленьким кажется величественный монумент на Поклонной горе. На этом невероятном фоне актеры театра «МОСТ» показывают отрывок из спектакля «Дорогой Бог!». С ними на сцене выступают две ростовые куклы белых медведей: небольшой и застенчивый Бернар, талисман театра, и пушистый здоровяк Панорамыч, талисман площадки PANORAMA360. Именно с их дружбы и началось это необычное сотрудничество. — Спектакль «Дорогой Бог!» мы начали ставить в 2013 году. Тогда и появился наш медведь Бернар, — открывает показ

Марианна Лемешко, заместитель директора в структурном подразделении «Театральная студия МОСТ». — И мы очень переживали, что вот уже 10 лет у Бернара нет друзей-медведей. Но как-то раз, в интернете, он познакомился с Панорамычем и позвал его к нам в театр. Тому так понравилось, что он пригласил своего нового друга к себе в гости, к вам сюда.

Дети с интересом слушают эту историю. После этого актеры разыгрывают отрывок из самого спектакля, который поставлен по роману Эрика-Эмманюэля Шмитта «Оскар и Розовая дама» о 12-летнем мальчике Оскаре, которому суждено прожить

КСТАТИ

Это первый визит медведя Бернара (им была актриса Ксения Хананеева), символа театра «МОСТ», в гости к новому другу, медведю Панорамычу. Вероятно, это начало долгой дружбы.

познакомить детей с плюшевым мишкой Оскара — Бернарком. — Спектакль длится больше двух часов. Сегодня мы решили показать отрывок, который был бы понятен без контекста, — делится исполнитель роли Оскара, актер театра «МОСТ» Евгений Панферов. — Мы постарались показать зрителям, о чем вообще наш спектакль, что в нем происходит. Когда отрывок заканчивается, дети набрасываются на медведей — кажется, этого момента они ждали весь спектакль. Они обнимаются, пытаются залезть на лапы, поиграть в ладушки. Артиста в костюме Панорамыча становится жалко. Озорные ребята едва не валият его с ног. А ведь такой костюм сам по себе нелегкий, а с детьми на плечах вообще становится неподъемным. Ситуацию спасает актриса

ДЛЯ ДЕТЕЙ ПРОВЕЛИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ ВИКТОРИНУ

в больнице остаток своей жизни, несколько месяцев — последних, но по-настоящему счастливых. Казалось бы, сложные темы жизни, смерти и счастья тяжело преподнести детям, но у актеров получается. Отрывок, который показывают гостям на смотровой площадке, призван

Новая квартира уютнее и просторнее



АННА МАЛАКМАДЗЕ

14 августа 2023 года. Эльмира Имаметдинова с мамой Рафией Фатахутдиновой и дочками: малышкой Аделиной и Динарой в новой квартире, которая очень им понравилась

ЦИФРА

230

жителей Басманного района в этом году переехали в новые квартиры по программе реновации.

Старшей, Динаре, новое жилье нравится. Она занимается музыкой, играет на пианино и флейте. Теперь в квартире есть место, чтобы разместить синтезатор. Да и для игр с котиком Тобби пространства более чем достаточно. Новоселы с гордостью показывают новый балкон: широкий, с большими окнами. С окнами в новой квартире вообще порядок: в угловой комнате их три, и свет в нее попадает практически весь день. Вся отделка выполнена в соответствии с закрепленным в законе стандартом реновации. По большому счету, в каждую квартиру можно только перевезти мебель и жить со всеми удобствами: сантехника на месте, на кухне установлена плита, в каждой комнате достаточно розеток. Эльмира Имаметдинова после новоселья уже сделала небольшой ремонт — белые обои покрасила в более теплый цвет. В остальной отделке квартиры по стандарту «комфорт плюс» семья полностью устраивает. Переехали быстро — с перевозкой вещей помогли в рамках программы реновации.

— Все слаженно: мы пришли, подали заявку, нам дали маши-

ну, куда погрузили крупную мебель. Часть вещей перенесли сами, — говорит Эльмира. Программа реновации стартовала в 2017 году, и уже тогда жителям «уникального» дома на Бакунинской сказали, что переезжать они будут в 2023-м.

— Сомнения были. Когда Посланников переулок расселили, мы думали, что в отношении нас процедура затянется. Мы даже подумать не могли, что этот дом возведут так быстро, — говорит Рафия Фатахутдинова.

С момента старта программы реновации в Центральном округе в переселение вовлечены 32 дома, из которых 30 расселили.

— Новое жилье по программе реновации получат больше 4,7 тысячи человек, живущих в центре Москвы. Почти все уже заключили с городом договоры, оставшиеся сейчас оформляют необходимые документы, — рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

Дом № 77, строение 3, по Бакунинской улице — тот самый «уникальный» дом, в котором жила семья Эльмиры Имаметдиновой, расселили в рекордные сроки. Это неудивительно — в нем жили всего 14 семей.

Новостройка на Бакунинской улице стала вторым домом, введенным в Басманном районе по программе реновации. В ней 136 квартир: 38 однокомнатных, 80 двухкомнатных, 16 трехкомнатных и две четырехкомнатные. Все дома по программе реновации строят по индивидуальному проекту. В Департаменте городского имущества рассказали, что отличительной особенностью новостройки на Бакунинской стали аквапанели, применяемые при отделке фасадов, они отличаются повышенной устойчивостью к негативным влияниям окружающей среды.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okruga@vm.ru

В Басманном районе по программе реновации расселили очередной многоквартирный дом, пятый из шести запланированных в этом году.

А чуть раньше новую жилплощадь в том же районе получила семья Эльмиры Имаметдиновой. Они переехали из квартиры, в которой не было даже отдельной ванной. Новоселы очень рады, ведь теперь в семье пополнение и просторная квартира — то, что нужно. Большая часть домов, расселяемых по программе реновации, — это панельные пятиэтажки. Большая часть, но не все. Эльмира Имаметдинова получила по программе квартиру в новостройке на Бакунинской

улице и переехала из, как она сама говорит, «уникального» дома. Вот только уникальность эта приносила жильцам одни беды. — Дом был очень плохой. Свой век он отжил уже давно. Там даже не было ванной комнаты по планировке, у нас ванна стояла на кухне, — рассказывает Эльмира Имаметдинова.

В старом доме она, ее дочь Динара и мама Рафия Фатахутдинова жили в квартире площадью 35 квадратных метров. В новой же квартире только жилая площадь — 35 «квадратов».

— Кухня у нас была метра три, там стояла ванна, стиральная машина и плита, — вспоминает Рафия Фатахутдинова. — Теперь на кухне просторно.

Горячей воды, по словам новоселов, в старом доме тоже не

было — пришлось в свое время самим ставить газовую колонку. Несмотря на неудобства, которые приходилось терпеть, Рафия Фатахутдинова признается, что было жалко переезжать.

МЫТЬСЯ НА КУХНЕ ИМАМЕТДИНОВЫМ БОЛЬШЕ НЕ ПРИДЕТСЯ

— Как-никак я в этой квартире прожила 32 года, — говорит она. В новую квартиру на Бакунинской улице семья заселилась уже вчетвером. Документы оформляли месяц, за это время у Эльмиры Имаметдиновой родилась младшая дочь Аделина.

ПРАЗДНИК



АННА МАЛАКМАДЗЕ

16 сентября 2023 года. Виноградарь-любитель Михаил Гуцу демонстрирует свои любимые сорта. Большая часть выросла на улице

Вкусный виноград можно вырастить и в Подмосковье

16 сентября на территории Аптекарского огорода прошел праздник винограда. Члены Московского клуба виноградарей привезли множество собственных сортов. Целый день они делились своим опытом и проводили дегустацию для всех желающих.

Рядом с садом лекарственных трав, у стены оранжереи, не протолкнуться. Десятки человек подходят к развешенным на стендах гроздям винограда. Поражает разнообразие сортов. Есть и столовые: «байконур», «солярис», «антоний великий», знаменитый кишмиш «афродита», и виноград для вина, например «каберне кортис». Некоторые гости даже смогли попробовать домашние напитки, которые из такого винограда получают.

Но в основном сюда приходят за советами. У многих гостей в руках блокнот, чтобы записать секреты выращивания винограда в нашей по-

лосе. Ведь не так просто вырастить его на улице, когда холода начинаются уже в сентябре. — Главное в нашем деле — это иметь желание. Если оно есть, все получится, — говорит виноградарь-любитель Михаил Гуцу. — Надо понимать, что в нашей полосе нужно выбирать ранние и сверхранние сорта, с созреванием от 80 до 115 дней. А если 125 и больше, то они уже годятся только для теплицы, они для юга. Виноград исчезал буквально на глазах: всем хотелось попробовать сорта, о которых идет речь. Тем, кто пришел под вечер, оставалось довольствоваться только словесным описанием вкусовых качеств разных сортов. Но и это оправдывало визит. — Я для себя сегодня необычную историю открыла, — рассказывает гость праздника, пенсионер Лия Амирова. — Оказывается, в холода виноград можно накрывать досками. Обязательно использую это знание в новом сезоне.

Восстановили историческую чистоту

Весь сентябрь Сандуновские бани (Мещанский район) отмечают юбилей: 8-го числа исполнилось 215 лет со дня их открытия.

В честь праздника было устроено много мероприятий. 8 сентября после реконструкции торжественно открылись два исторических зала. А еще увеличили число традиционных экскурсий. Их проводят

ЭКСПЕРТЫ ПРОВОДЯТ ТОЛЬКО ПО ВЫСШЕМУ МУЖСКОМУ РАЗРЯДУ, САМОЙ ЭЛИТНОЙ ЗОНЕ

по вторникам, когда в Сандунах санитарный день. Корреспондент «МЦ» присоединилась к одной из групп.

От Запада к Востоку

У Сандунов, по сути, два дня рождения. Они начали работу

8 сентября 1808 года. А почти 90 лет спустя тогдашняя владелица бань Вера Ганецкая (1862–1934) по совету своего амбициозного мужа перестроила их, оборудовав по последнему слову дизайна и техники. В обновленном виде Сандуны открылись 14 февраля 1896 года. К сожалению, с тех пор здание пережило много вмешательств (памятником архитектуры его признали только в 1991 году). Поэтому экскурсии проводят только по самой элитной зоне — Высшему мужскому разряду, — где лучше всего сохранились интерьеры и дух «Сандунов-1896».

— Вот эта ниша для кассира — историческая, — комментирует экскурсовод Лада Грехова, поднимаясь во главе группы по лестнице. — Он тут с 1896 года так и сидит — да, девочки! Кассир провожает нас улыбкой. Сегодня в группе около 40 человек, и почти все — женщины. Попасть сюда в качестве клиента почти нет шанса, так что фото делаются на каждом шагу.

СПРАВКА

Основателем бань был актер грузинского происхождения Силван Зандукели (1756–1820), известный в России как Сила Николаевич Сандунов (на фото). В 1791 году, служа в Петербурге в придворном театре, он женился на коллеге по сцене Елизавете Урановой (1772–1826), на свадьбу императрица Екатерина II преподнесла им бриллианты. Перебравшись в Москву, супруги Сандуновы за счет царского приданого купили участок возле реки Неглинной и выстроили там роскошные бани, открытые 8 сентября 1808 года. Впоследствии бани много раз переходили из рук в руки, но сохраняли название в честь фамилии первых владельцев. Сандуны славились прежде всего элитными отделениями, но на самом деле были рассчитаны на посетителей с самыми разными доходами. Цены могли различаться в 100 раз: были билеты и по 5 копеек, и по 5 рублей.



8 сентября 2023 года. Актеры Школы современной пьесы Арсений Ветров и Дарья Никулина и скрипач Даниил Юзбашев на открытии



1896 год. Бассейн в Высшем мужском разряде, оформленный в античном стиле

КСТАТИ

Сегодня в Сандунах всего одно отделение для прекрасного пола — Высший женский разряд (до пандемии был еще и Средний). Мужских разрядов четыре — Первый, Высший, Второй Высший и «Комфорт». Также действуют «номерные бани», куда разрешен доступ разнополым компаниям — например, семьям. Раз в год, осенью, устраивают «Женский день в Высшем мужском разряде» — и это не только водные процедуры, но и викторины, конкурсы, лотереи. На момент подписания номера дата проведения этой акции в этом году еще не была известна.

ЧАСТНОСТИ

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, порцеляны, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатн. Т. 8 (495) 643-72-12

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 руб.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма • изделия
Статуэтки • фарфор • библиотечка
Часы • порцеляны • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

• Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

Товары и услуги

• Замки замена. Т. (926) 341-27-27

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

КУЛЬТУРА

Первая из трех жизней великого зодчего

Всероссийский музей декоративного искусства (Тверской район) 12 сентября открыл выставку «Сочинил архитектор Шусев».

Уже по названию можно догадаться, что экспозиция посвящена дореволюционному периоду творчества Алексея Шусева (1873–1949) — тогда зодчий

работал в неорусском стиле. Большая часть шаблонов, эскизов и зарисовок посвящена Марфо-Мариинской обители — над проектом ее здания Шусев трудился в 1908–1912 годах. Впоследствии, в 1918–1932 годах, Шусев прославился как конструктивист, а в последние годы отдаст дань сталинскому неоклассицизму.



1896 год. Электростанция Сандунов и водосборы

— В конце XIX века появилась мода оформлять все помещения в разных архитектурных стилях, — Лада Грехова обводит руку холл, которому позавидовал бы дворянский особняк. — Вот здесь панно на французские темы, и кажется, что за окнами — европейский парк...

Пройдя через раздевалку с кожаными диванами цвета темного шоколада, мы переносимся на Восток — в Мавританский зал. Стены отделаны прообразом гипскартона — алебастровыми панелями, на которых рельеф наносили на заводе, а раскрашивали уже на месте. Здесь можно было покурить, несмотря на то, что никакими дверями от раздевалки зал не отделен.

— Вы скажете — как же так, там сидит распаренный народ, а им в нос — дым? — предчувствует наше удивление Лада Грехова. — А вы взгляните наверх — видите, остатки бронзовых вентиляционных решеток. За час в помещении два раза обновлялся воздух.

Своя вода ближе к телу

Тема инженерного совершенства Сандунов по меркам конца XIX века продолжится в мыльне. Присев на мраморную скамью, Лада Грехова повествует, что владелица бань провела сюда специальную водопроводную сеть от Бабьегородской плотины — обычный московский водопровод не смог бы обеспечить 20 тысяч ведер в час, предусмотренные проектом. Отапливались Сандуны мазутом (это было гигиеничнее, чем углем), а освещались электричеством — тоже собственным. В конце экскурсии, уже

на улице, нам покажут здание аккумуляторной станции, где сегодня расположены административные помещения. Кстати, всего через три месяца после открытия обновленных Сандунов, 14 мая 1896 года, в Кремле состоялась коронация Николая II. У Георгиевской электростанции (на ее месте сейчас Новый Манеж) не хватило мощности для праздничной иллюминации, и пришлось дополнительно запитываться «сандуновским» электричеством...

— Не дергайте цепочки! — отвлекается от рассказа Лада Грехова, видя, что кто-то приглядывается к душе. — Вода хлынет ледяная! А прецеденты были, и почему-то именно с женщинами!

Мужская привилегия

В мыльне за экскурсантами нужен особенно сильный охвратитель. Все торопятся запечатлеть себя на фоне наполненных водой деревянных ванн, бустов под античность и старинных желтых кранов. Лада Грехова уточняет — это латунь, но по Москве специально распускали слухи, что «в Сандунах даже краны золотые». Владелицы бань полагались не только на силу пара, но и на силу пиара...

— Шайки были мельхиоровые, хотя молва утверждала, что серебраые, — добавляет Лада Владимировна. — Серебряная была, но одна, ее держали для московского генерал-губернатора Владимира Долгорукова (он скончался в 1891 году, еще до перестройки Сандунов. — «МЦ»).

Парилки мы осматриваем только через стекла в дверях, а затем отправляемся в бассейн — он, как и мыльня, оформлен в греческом стиле. В голубом прямоугольнике воды отражаются белые колонны, львы и фигура Посейдона — морской бог стоит на противоположном от лестничного конца, у финиша.

— Бассейн есть только здесь! — предупреждает Лада Грехова. — А то насмотритесь у мужиков и будете его у себя искать. Видимо, она не раз сталкивалась с разочарованием посетительниц — после экскурсии

ЛЮБОПЫТНО

К нынешнему юбилею Сандуны сделали посетителям подарок — в холлах Первого мужского и Высшего женского разрядов теперь можно увидеть оригинальный декор 1896 года. Специалисты давно смущало, что стены и потолок там слишком нежных тонов (зефирно-голубой и пастельно-розовый): это подорвало бы контрастирование с яркой плиткой пола, про которую было известно, что она — подлинная. Полтора года назад началась реставрация — причем Первый мужской разряд закрывался, а Высший женский все это время продолжал работу. «Было бережно расчищено 12 слоев краски и побелки», — рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Вьяснилось, что изначально потолок и стены тоже были яркими: в них сочетались белый, охра, ультрамаринный и бруснично-розовый. Также открылось, что потолок весь испещрен кессонами (декоративными углублениями). С него смотрят вниз лепные розетки и белоснежные барельефы в виде фигуры морской нимфы Нереиды, лица фавна, головы Медузы и прочих древнегреческих персонажей.

Скорее всего, это далеко не все тайны, которые хранят легендарные Сандуны. Программа реконструкции комплекса рассчитана на несколько лет. А значит, москвичей ждут новые открытия и сюрпризы.

они покупали билет в Сандуны уже как клиентки (кстати, некоторые участницы, судя по их репликам, любают попариться) и обнаруживали, что в женском разряде бассейна нет. Надо полагать, это оказывалось их единственным огорчением.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@ym.ru

НА ЗАМЕТКУ

Перед тем как перестроить Сандуны, муж их владелицы Алексей Ганецкий объездил множество уголков Запада и Востока, от Ирландии до Турции, чтобы побывать в тамошних банях и набраться впечатлений.

ПРИРОДА

Фламинго и аисты смогут подлетать к посетителям

В Московском зоопарке (Пресненский район) после ремонта вновь заработал авиарий — крытый вольер для птиц.

Авиарий находится на берегу Большого Пресненского пруда, напротив вольера японских журавлей и пешеходного моста. Его площадь — около 600 квадратных метров, высота — около шести метров. Через

все помещение тянутся два длинных дощатых мостика для посетителей, огороженные цепочками.

— Основной принцип авиария остался прежним: посетители могут находиться в одном пространстве с птицами без особых ограждений, — объясняет генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. — Люди не могут

сходить с дорожек, но любая из птиц может подойти близко или даже залететь на дорожки.

После модернизации авиария его крылатое население стало разнообразнее. Теперь там живут околотовные африканские птицы: розовые фламинго (для них оборудовали пляжную полосу с мелким белым песком), ибисы, аисты ябиру, мо-

лотоглавы. Зимних домиков для теплолюбивых птиц стало четыре (а было два). В авиарий высадили и настоящий сад, где яблони и вишни соседствуют с горными соснами и елками, а береговую линию украшают ивы и осока. Чтобы посетители и птицы не нанесли вреда друг другу, в авиарий постоянно дежурят охранники и работают видеокмеры.

Наталья Троицкая: Переулки Арбата считаю местом силы

Недавно в театре «У Никитских ворот» начался новый сезон. О премьерах и актерской жизни мы поговорили с актрисой театра Натальей Троицкой.

Театр «У Никитских ворот» расположен в центре столицы, на Большой Никитской (Пресненский район). Он отличается необычным видением его основателя и художественного руководителя Марка Розовского. Актриса Наталья Троицкая играет под его началом с 1998 года.

У вас начался новый театральный сезон. Может, есть какие-то секреты о предстоящих премьерах?

Никаких секретов нет. Все премьеры этого сезона прилично анонсировались. Это будет «Свадьба» Зошенко. Так неожиданно решили вспомнить эту повесть, довольно специфическую. Мы добавили туда вокальных и танцевальных номеров. И премьерой станет «Дон Кихот». Но не такой, как все привыкли. Это будет не Сервантес, а постановка пьесы Михаила Булгакова. Не знаю, что из этого получится. Это очень необычная пьеса. И про нее почти никто не знает, почти никто не ставит. Но наш художественный руководитель любит доставать из каких-то закромов абсолютно неожиданные вещи, о каких-то в мемуарах было написано или которые автор попросил своего друга сжечь, а он взял и не сжег...

У вашего театра же очень необычная история.

Изначально это была чисто студенческая история. Самое интересное, что на протяжении многих лет у нас играли люди без актерского образования. Ведь студенческий театр одно время переехал в Дом медика,

и присоединялись люди с медицинским образованием. Ведь талант вещь такая — ему научить невозможно. Он либо есть, либо нет.

А как началась ваша работа в театре?

Я окончила Театральный институт им. Щукина в 1998 году. Очень был тяжелый и непростой год, особенно для театров. Было непонятно, куда идти, не было перспектив. Хотя у нас весь курс распределился по театрам. Такого нет даже сейчас, хотя с театрами все сейчас устаканилось. Сначала я устроилась в «Театр на Покровке», но ролей не давали. А вскоре меня пригласили в театр «У Никитских ворот» на роль Хани в постановке «Кто боится» по Вирджинии Вулф. Я была в безумном восторге от пьесы. И сразу пришла. Но самое интересное, что этот спектакль я так и не сыграла. Актер, которого назначили на главную роль, заболел. Спектакль перенесли на следующий сезон, но меня взяли в оборот и без этой постановки. В первый же сезон у меня было две главные роли. А когда

нашли нового актера для «Кто боится», я уже была беременна. Так и осталась без Вирджинии Вулф, но в театре задержалась вот уже на 25 лет.

А какая роль самая любимая?

Наверное, это все-таки Анна Каренина. Спектакль у нас идет уже восемь лет и пользуется невероятной популярностью. Все дело в том, что он сделан не по Льву Толстому, а по лекциям Набокова. И люди, проходя мимо, очень удивляются, когда видят афишу «Анна Каренина, автор Набоков». Он вел лекции для американских студентов. Очень большой и подробный разбор делал. И вот это и сцены из оригинального произведения собираются в очень необычное действие. Это касательно спектакля. А роль нравится из-за многого. Мне было очень интересно покопаться в душе Анны. Я выкопала там такие вещи, которые, как мне кажется, раньше не озвучивались. Да и это был необычный опыт. На неделе репетиций приходилось «помирать» по два раза на день. После двух раз «под поезд» уже кричала: «Пожалуйста, хватит!»

То есть для вас она стала непростой ролью на преодоление?

Даже наоборот. Это было интересно, играть на всех этих неуравновешенных струнах. Это, знаете, наверное, такая профессиональная деформация. Мы, актеры, очень остро реагируем на все. Вот смотрю с семьей фильм, идет какой-то трогательный момент. Все молча смотрят, а я сижу реву. И когда я работала над Анной Карениной, то поняла, что любой человек в каком-то смысле не идеально психологически устойчив. У каждого бывают мысли о жизни, о воздушных замках, которые рассыпаются, у каждого случались неприятные ситуации. И вот на волне работы над ролью мне стало интересно не только покопаться в персонаже, но и в себе.

А есть у вас для подобных размышлений какое-то место силы в Москве?

Для меня это Арбат. Ведь там недалеко было мое училище. Переулочки Арбата обладают для меня сакральными смыслами. Все эти старые здания, особнячки. У меня был любимый путь от училища до «Кропоткинской» через арбатские переулки. И там был потрясающий старинный дом, расселенный. Там были разбиты стекла, но для меня это здание было необычайно притягательным ощущением атмосферы того, что люди там жили и своей энергетикой они наполняли это пространство. И вот все переулки Арбата для меня наполнены энергией ныне живущих людей, а еще — тенями тех, кто там когда-то жил, выходил во двор читать, учить текст. Необыкновенное место.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@ym.ru

12 сентября 2023 года. Актриса Наталья Троицкая всегда в отличном настроении, даже после тяжелой репетиции

Я думаю, что таланту научиться просто невозможно. Он либо есть, либо нет.

СПРАВКА

Актриса Наталья Троицкая родилась в Москве 15 июля 1977 года. В 1998 году окончила Театральный институт им. Щукина и в том же году начала работать в театре «У Никитских ворот», которому служит по сей день. Играла Анну Каренину в спектакле «Анна Каренина. Lecture», Рене Дюшан в «Выпивая в одиночестве» и исполняла еще множество других главных и второстепенных ролей. Была ведущей телепрограммы «С добрым утром, любимая!», снималась в кино и на телевидении.

АННА МОЛЧАНОВА





АННА МАЛЮЖИЦА

Домашняя утварь для хорошего настроения

Фестиваль керамики подарил ощущение бабьего лета, невзирая на прохладную погоду, подпортившую настроение москвичам в прошлые выходные. В залах «Артплей» на Нижней Сыромятницкой улице свои самобытные работы представили более чем 100 мастеров со всех уголков России.

Праздник чувствовался уже на подходе к фестивальной площадке. И дело было даже не в громкой музыке и не в веселых горожанах, все больше прибывающих целыми компаниями. Многоцветность фестиваля, казалась, сумела просочиться сквозь стены арт-пространства, словно лучи от маленьких солнц — добрых рукотворных изделий раскрасили асфальт и камень центра столицы. От массивных, почти скульптур-

ных, композиций до малюсеньких, с ноготок, миниатюр — таким оказался размерный ряд работ прикладной керамики, выставленных на фестивале. Эксперименты с формами и цветовой гаммой поразили еще больше. То тебя практически ослепляют разноцветьем пуговиц, серег, колец и брошей, то буквально примагничивают каким-то колдовским, темным плетением — например, средневековых бочек и корзин, подсвечников и уличных светильников. Как видно, для творчества в этой сфере вообще не может быть никаких ограничений. В бесконечной веренице столов, стеллажей, столиков, как в сказочном лабиринте, блуждаешь и каждый раз находишь что-то важное и неповторимое именно для себя.

Вот, к примеру, Тимур Батыров, скульптор по образованию, а его супруга, художник. Как-то вдруг сами по себе придумались им яркие вазы — керамические бюсты мифических героев и гениев из мира искусства, ушедших в мир иной. Чтобы поставить в такую вазу цветы, придется еще поломать свою голову. Александру Сергеевичу Пушкину, конечно, больше всего пойдет какой-нибудь огненный букет из осенних листьев, а Сальвадору Дали непременно нужно «дарить» розы. Энди Уорхолу больше всего подойдут гибискусы. Гораздо больше вариантов для Венеры: богине любви понрав-



Из керамики делают и такие милые элементы декора

вятся лилии, гладиолусы и даже подсолнухи. В частном доме в Подмосковье у Батыровых уместились и художественная мастерская, и печь для обжига. Евгения Шишкина из Щелкова нашла себя в дружбе с симпатичными керамическими

НА МАСТЕР-КЛАССАХ ДЕЛАЛИ НЕОБЫЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ

монстриками всего год назад, а лепит «своих дружочков» она в обычной квартире на 16-м этаже. Все ее подсвечники, кружки, салатники, подставки для благовоний украшены смешными мордочками с рожками. И каждому такому мифическому существу Женя дает свое неповторимое имя. Она точно знает, что ее добрые монстрики людям помогают пережить трудности. Ксения Зайцева — петербурженка. Чашки, рондвилье из-

16 сентября 2023 года. Тимур Батыров со своей коллекцией. Тут встречаются Ван Гог, Фрида Кало и Сальвадор Дали

под ее рук, хочется обнять, посидеть с ними, наполненными каким-нибудь ароматным травяным чаем, в холодные зимние вечера. И не верится, что к творчеству Ксения пришла всего-то через курсы в ту неприятную пору, когда грянул коронавирус. — Побывала на нескольких занятиях и купила сразу же 10 килограммов глины. Потом пробовала себя в разных техниках, искала довольно долго и выбрала японскую нерикоме. Так получились моя «мраморная» посуда, — радуется результату Ксения. Сегодня среди ее заказчиков уже значатся и хозяева престижных ресторанов.

В творчестве Анастасии Кондратьевой из Оренбурга вдруг проявилась тяга к морским приключениям. Темно-красные щупальца кораллов сложились в стаканчик для карандашей, кит изогнулся в виде десертного блюда, то ли водоросли, то ли вилки тут же неизготовые, и красиво, и удобно.

Мастер-классы для начинающих — обязательная составляющая подобных фестивалей. Насмотревшись на чужие произведения искусств, гости творческого представления пытались воплотить в глине, в стекле, в прочих подручных материалах и свои эмоции и фантазии. А почему бы и нет, если душа подсказывает новые решения?

Дарья Митюкова приехала в самый центр Москвы из Зеленограда только ради мастер-класса по мозаике. Она очень любит необычные украшения, и не только для людей, но и для любимого дома. Мы ее застали за изготовлением мозаичного тукуна.

Преподаватель мозаичной мастерской художник Роман Белоусов из подмосковного Подольска рассказал о последних модных тенденциях в дизайне интерьеров наших современных жилищ.

— Мозаика переживает ренессанс, хотя вкусы москвичей несколько изменились. Сегодня в тренде самобытность, индивидуальность. С помощью мозаики можно преобразить любые, даже самые скучные квартиры. Кто мешает, например, украсить барную стойку на кухне мозаикой, обновить журнальный столик или принарядить хоть и крохотную, но лоджию? — точно подсказал ответы на мудреные задачки художник Роман Белоусов. И ведь что приятно — все необходимые инструменты и материалы доступны любому и каждому, были бы только желание и фантазия.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okruqa@vm.ru

НОВОСТИ

Место искусства в экономике

На ярмарке blazar, которая проходит с 21 по 24 сентября, откроется секция молодых художников. 20 авторов представят работы, прошедшие отбор экспертного жюри на сайте Агентства креативных индустрий (АКИ). Кроме того, агентство также организует деловую программу, в которой представители креативных индустрий обсудят актуальные вопросы российского арт-рынка, в частности то, какое место арт-индустрия занимает в креативной экономике Москвы и как искусство может способствовать развитию бизнеса.

Восстановили былой блеск

Московские археологи отреставрировали 97 монет времен Николая II. Клад обнаружили во время раскопок на Долгоруковской улице. Деньги датированы концом XIX — началом XX века. Среди найденных монет 59 серебряных, остальная часть — медные. Специалисты предполагают, что они могли быть спрятаны в одной из квартир кирпичного дома, который снесли в 1960-х годах. Деньги были обнаружены в слое битого кирпича. В ближайшее время клад передадут в Музей Москвы.

Поезд расскажет о безопасности

В московском метро запустили «Поезд безопасности». Каждый из восьми вагонов имеет свою тематику и описывает бытовые риски, с которыми можно столкнуться в повседневной жизни. Внутри пассажиров ждут яркие картинки и комиксы для детей и советы профессиональных спасателей для взрослых — каждый найдет для себя что-то интересное и полезное! Воспользовавшись QR-кодами, которые есть в каждом вагоне, можно будет посмотреть информационные ролики от МЧС.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЫШОВА

15 сентября 2023 года. Виталий Подвицкий — автор почти 150 рисунков для «Поезда безопасности»

КСТАТИ

Local Ceramics Fest впервые прошел в Москве в 2018 году. Это возможность заявить о себе начинающим мастерам, тем, кто стремится к оригинальному самовыражению, в том числе и художникам инклюзивных мастерских, как детям, так и взрослым.



SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

«... НЕ ЗАПОЛНИШЬ КРАСИВЫМИ СЛОВАМИ» (АНГЛИЙСКАЯ ПОСЛОВИЦА)					ЧЕМ ДОМНУ ДОВОДЯТ ДО БЕЛОГО КАЛЕНИЯ?	ОСНОВА ОКРОШКИ
БАРЬЕР НЕВИДИМОГО МАНЕЖА, ВДОЛЬ КОТОРОГО НЕСЕТСЯ ПЛАНЕТА		РАБОТЯГА ПРИ СЕРПЕ	2			
					ЧТО ПЫТАЮТСЯ ОБНАРУЖИТЬ, ПРОЗВАННАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКУЮ СЕТЬ?	
	КТО ПЛИТКУ КЛАДЕТ?	САМЫЕ МЯГКИЕ КОНФЕТЫ		ПОЖИРАТЕЛЬ ФАЙЛОВ		
					АМЕРИКАНСКИЙ ЗВЕРЬ С СИЛЬНЫМ ИММУНИТЕТОМ К ЗМЕИНОМУ ЯДУ	СЛУГА СЦЕНЫ
	НА КАКОЕ БЛАГОСОСТОЯНИЕ ПРОСТО ГРЕХ ЖАЛОВАТЬСЯ?	4		«А БЫЛО ЭТО – ТОЛЬКО ... И МУКИ ОБЛАЧКО НАД НЕИ»	ЮНОНА ДЛЯ ЮПИТЕРА	



LIVEMASTER.RU

ВЗБИТАЯ ЯИЧНИЦА						ЧЕМ ПЧЕЛА АТАКУЕТ?
КТО ОТКРЫЛ САРГАССОВО МОРЕ?		ПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ИСТРАТИТЬ ВСЕ НАКОПЛЕННОЕ ЗА ГОД		ТЕХНИКА ДЖАЗА		СРЕДСТВО СВЯЗИ МЕЖДУ ЭТАЖАМИ
					ВИРТУАЛЬНЫЙ КРИМИНАЛ	МУЛЬТЯШНЫЙ БОЦМАН С ПОПУГАЕМ
						ЧЕТВЕРО МУЗЫКАНТОВ
						ОПОРА СТАНКА
						БУКВА КИРИЛЛИЦЫ

ПОДЕЛЬЩИК ЗЛОДЕЯ МУЛЬТФИЛЬМА «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК»	ОФИЦЕР В ПЕРСПЕКТИВЕ	КАПИТАЛЬНЫЙ	ВЕЧНЫЙ МЕТАЛЛ
1		КОМУ «ЗЕМФИРА НЕ ВЕРНА»?	
В КАКОЙ ДЕТСКОЙ ИГРЕ ПРОИГРЫВАЕТ ТОТ, КТО ПЕРВЫМ ЗАГОВОРИТ?		ГРИВАСТЫЙ ПАВИАН	
КТО НЕ НАВИДИТ ДАМ?	КИНОГЕРОЙ ТОМА ХЭНКСА	ОТРИЦАТЕЛЬ БОГА	
НЕУДЕРЖИМЫЙ ...	РЕЗНОЙ КАМЕНЬ	КТО ИЗ АНТИЧНЫХ ПОЭТОВ ЯКОБЫ БРОСИЛСЯ В МОРЕ ОТ НЕРАЗДЕЛЕННОЙ ЛЮБВИ?	
КАКОЙ ВРАЧ СУМЕЛ ТАКИ ПЕРЕВОСПИТАТЬ СКАЗОЧНОГО БАРМАЛЕЯ?		3	



ZUMALTASS

					КТО ЗАДУМАЛ ЖЕНИТЬСЯ НА ГЕРОИНЕ КОМЕДИИ «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА»?
					КАКИМ МЕТАЛЛОМ ЛЕЧИЛИ РАНЫ ВОИНОВ УЖЕ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ?
					КАКОЙ ТАНЕЦ ПОДАРИЛ МИРУ ГРЕЧЕСКИЙ КОМПОЗИТОР МИКИС ТЕОДРАКИС?
РЕЗИНОВЫЕ					ГРУЗИНСКИЙ ОРЕХОВЫЙ СОУС
НАШ СЕВЕРЯНИН	ГОРЮЧКА СПИЧКИ	МАЛЕНЬКАЯ ЛОШАДКА	ЛАВРОВАЯ ПЛЕНКА		
					ИМПЕРАТОР, ВРОДЕ КАК ПРИКАЗАВАШИЙ ПОДЖЕЧЬ «ВЕЧНЫЙ ГОРОД»
ЗАХОЛУСТНЫЙ ГОРОДИШКО ИЗ КЛАССИЧЕСКОЙ ДРАМЫ «ГРОЗА»		«И СЛАБЫЙ ... ЕС-ТЕСТВА ТРУБУ ТРЕВОГИ МЯГКО ГЛУШИТ»			
					КАКАЯ ОБЕЗЬЯНА СПОСОБНА СОЗДАТЬ СОБСТВЕННЫЙ ЯЗЫК ЖЕСТОВ?
					КАКОЙ СЫР ИЗГОТОВЛЯЕТ ЦИКЛОП ПОЛИФЕМ ИЗ ПОЭМЫ «ОДИССЕЯ»?
					КТО ИЗ ГЕРОЕВ ГЕОРГИЯ ОСТЕРА НОСИЛ ИМЯ ГАВ, ДОСТАВЛЯВШЕЕ ЕМУ МАССУ ПРОБЛЕМ?



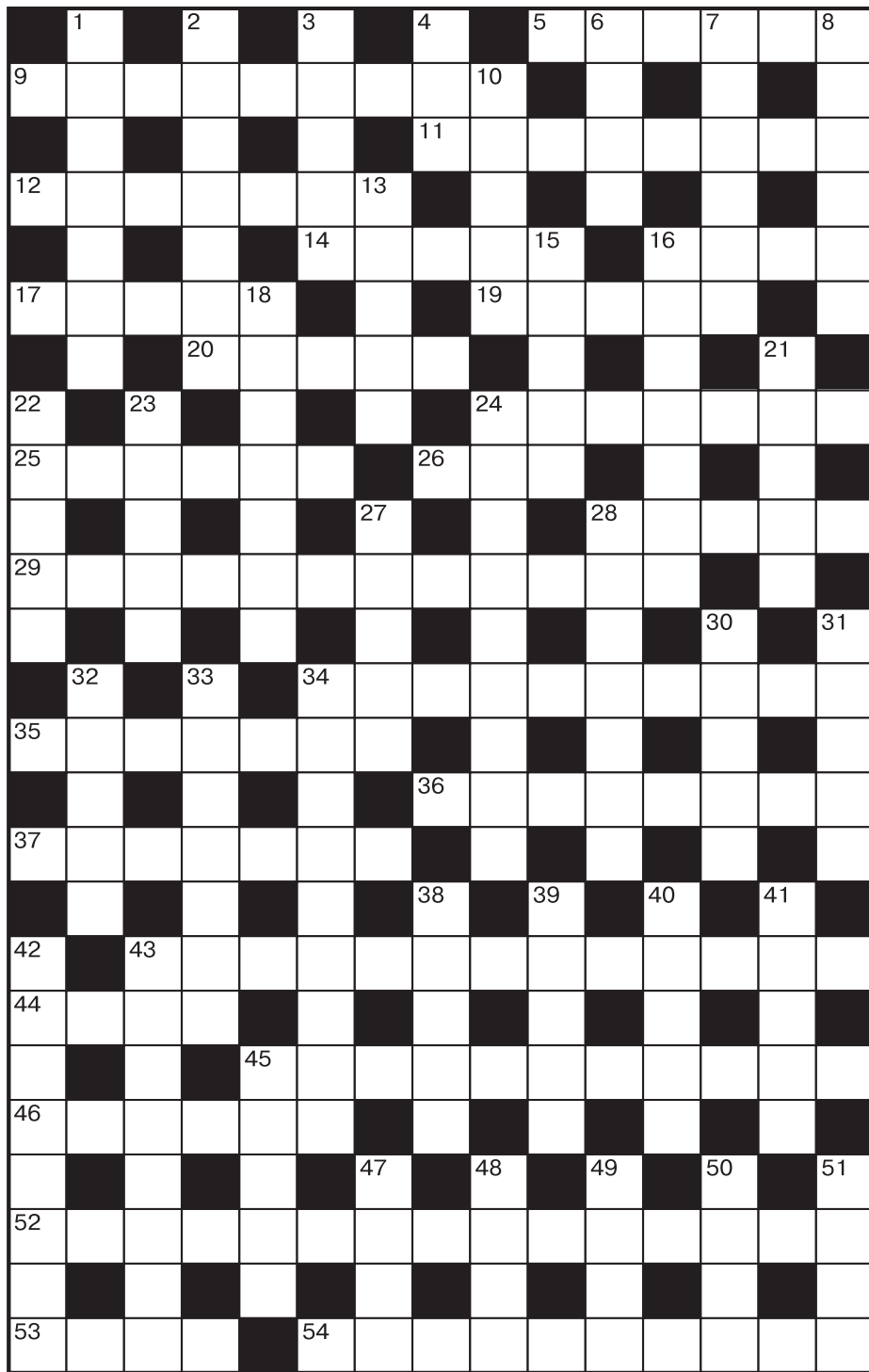
SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

		МЭРАЙ МИРОВОЙ ЭСТРАДЫ		«Я ВСПОМИНАЮ ПЕСТРЫЙ ЛУГ, ГДЕ ЦАРСТВОВАЛ ВЫСОКОМЕРНЫЙ, МНОИ ОБОЖАЕМЫЙ ...»		
	ИЛЛЮСТРАЦИЯ В КУЛИНАРНОЙ КНИГЕ				«И НИЧЕГО ВО ВСЕЙ ПРИРОДЕ БЛАГОСЛОВИТЬ ОН НЕ ХОТЕЛ»	ОРЕХ, ЧЬЕ МАСЛО ДОБАВЛЯЮТ В ШАМПУНИ ПРОТИВ ПЕРХОТИ
		КИНОФИЛЬМ «ОГНИ ...»		КТО ВВЕЛ ВТОРОГО АКТЕРА НА СЦЕНЕ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ТЕАТРА?		
	ТВОРОГ ИЗ БОБОВ					
«СИЛИКОНОВАЯ ...»				ЖЕВАТЕЛЬНЫЙ ТАБАК		



SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

КРОССВОРД

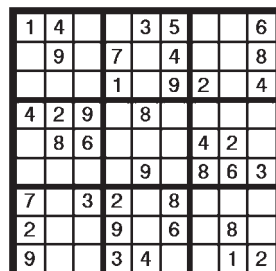
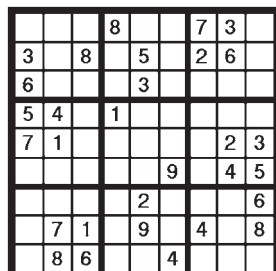
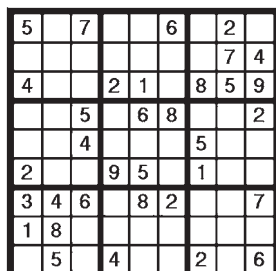
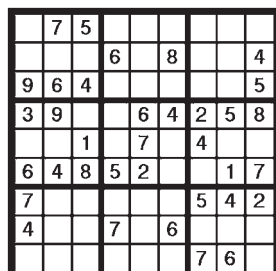


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Шутят, что «Победела ...!», когда объявляют ничью. 9. Разум, обогащенный культурой. 11. На каком языке индийский эпос «Махабхарата» написан? 12. Дамский наряд для утренней поры. 14. Ошибка в шахматной игре. 16. В какой сумке все разложено по отделениям? 17. Чья подкова должна быть прибита на входной двери в доме поэта? 19. Самый активный из благородных газов. 20. Отщепенцы с религиозным уклоном. 24. Какое растение заменяло бумагу древним египтянам? 25. Правило, ставшее привычкой. 26. Беспробудный ... 28. Шахматная королева после смены пола. 29. Аппарат, приспособленный для посадки на воду. 34. Кому дозволено пить с утра шампанское? 35. Команда Михаэля Шумахера. 36. Единорог, изученное голливудской звездой Марком Дакасасом. 37. Ювелирное украшение для запястья. 43. Превращение души в примерочную чужого достояния. 44. Мировой секс-символ ... Делон. 45. Любовь к дождю во всех его проявлениях. 46. Военное судно у древних греков. 52. Что характерно для замкнутого человека? 53. История народного сочинения. 54. Предшественник лягушонка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что заставляет дочитать книжку до конца? 2. Кармен среди сильных сердечных привязанностей Александра Блока. 3. Какой камень попадает на поверхность Земли во время вулканических взрывов? 4. Инкогнито в уравнии. 6. «Длина скелета при его жизни». 7. Сленг для посвященных. 8. К чему отец ведет невесту? 10. Цыганская община. 13. «Настриг» с капиталом. 15. Любимый объект охоты для Леонида Брежнева. 16. ... партийного контроля. 18. Плодово-ягодные ножницы. 21. Культурная гора для японцев. 22. Какая река в некрасовских стихах «царственно натится среди почтенных берегов»? 23. Высокий, но нескладный. 24. Актриса МХАТа из предсмертной записки Владимира Маяковского. 27. Куда писатель Максим Горький дважды «вытащил погостить» Владимира Ленина? 28. Метеоролог среди папанинцев. 30. Какого Франсиса считают главным британским корсаром? 31. Что выписывают владельцу эвакуированного автомобиля? 32. Кто помог тигренку из сказки Дональда Биссета найти свои полоски? 33. «Пылко влюбленный» в Изольду. 34. Мельчайший кровеносный сосуд. 38. Литературная макулатура. 39. Змеиный живоглот. 40. «Творческий выхлоп» у композитора. 41. Кто воспитывал нашего режиссера Павла Чухрая? 42. Какой капитан из сочинений Агаты Кристи сильно напоминает доктора Уотсона у Артура Конан Дойла? 43. Житель телевизионной улицы Сезам. 45. Чем Давид убийственно размахивал? 47. Послесловие ночи. 48. Патронесса истории. 49. Кого из героев фильма «Чапаев» ввели в картину яблоки по настоятельному совету Иосифа Сталина? 50. Бич полей и огородов. 51. Феофан из комедии «Иван Васильевич меняет профессию».

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Моллюск. Лампа. Малеванная. Панты. Ромашково. Маис. Белка. Галл. Роды. Верстак. Лыжи. Калуга. Язычество. Стол. Толк. Набор. Бабушка. Вьетнам. Апухтин. Вылазка. Летяга. Право. Гадибук. Мунгу. Крус. Либретто. Рабство. Плесень. Конкурс. Клев. Совет. Евро. Фикс. Арион. Бритва. Вата.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Крылов. Владимир. Балкон. Плен. Астма. Герб. Златоуст. Маршал. Рампа. Облако. Кофе. Магия. Маета. Севестр. Кулич. Райт. Ландо. Лектор. Вирус. Кляп. Россини. Мыло. Верба. Часы. Свист. Брак. Галоп. Тайна. Лава. Лоб. Днище. Сыск. Тени. Шатия. Былое. Гуру. Калина. Казнь.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Творог. 9. Заправщик. 11. Действие. 12. Коридор. 14. Ролик. 16. Кидд. 17. Тимур. 19. Разин. 20. Ленин. 24. Ботаник. 25. Ариэль. 26. Ген. 28. Ницше. 29. Гроссмейстер. 34. Недомолвка. 35. Туземец. 36. Сялочник. 37. Кочегар. 43. Радиотелескоп. 44. Узел. 45. Минералогия. 46. Чаевые. 52. Ниспровергатель. 53. Охра. 54. Молдавanka.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Каротин. 2. Артикул. 3. Автор. 4. Аид. 6. Весы. 7. Равнин. 8. Гнездо. 10. Кефир. 13. Родий. 15. Канон. 16. Кирасир. 18. Реалист. 21. Рикша. 22. Танго. 23. Лимон. 24. Бейсболка. 27. Певец. 28. Недосол. 30. Аванс. 31. «Чайка». 32. Гудок. 33. Перевал. 34. Ненасилие. 38. Отвес. 39. Алмаз. 40. Исход. 41. Лоция. 42. Купченко. 43. Реверсор. 45. Мыра. 47. Авто. 48. Бред. 49. Наив. 50. Верн. 51. Тьма.

ЛАБИРИНТ

1. Начальство. 2. Гребешкова. 3. Пиромания. 4. Респиратор. 5. Ординатура. 6. Вознесенский. 7. Литература. 8. Карикатура. 9. Офтальмолог. 10. Квартира. 11. Командировка. 12. Декольте.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Студия. Маэстро. Состав. Анкордеон. Акын. Гротеск. Русичи. Биток. Анорак. Компост. Бизнес. Тойтерьер. Боль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Баобаб. Башкиры. Вокзал. Ассорти. Багет. Градусник. Сон. Соя. Робость. Трон. Бук. Спорт. Детектив. Успех. Язвенник.

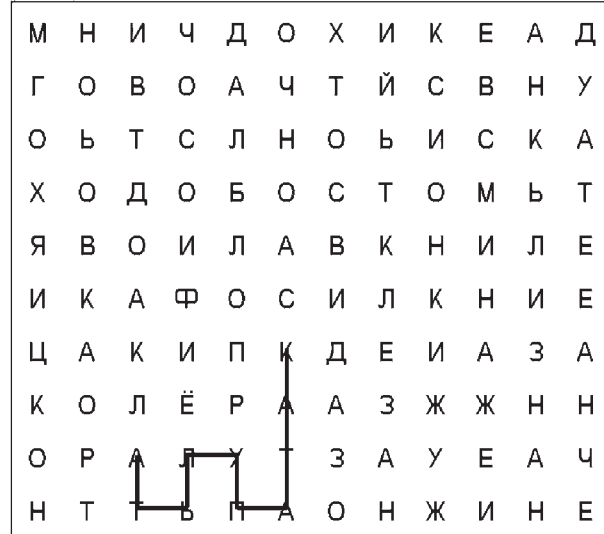
СУДОКУ



ЛАБИРИНТ

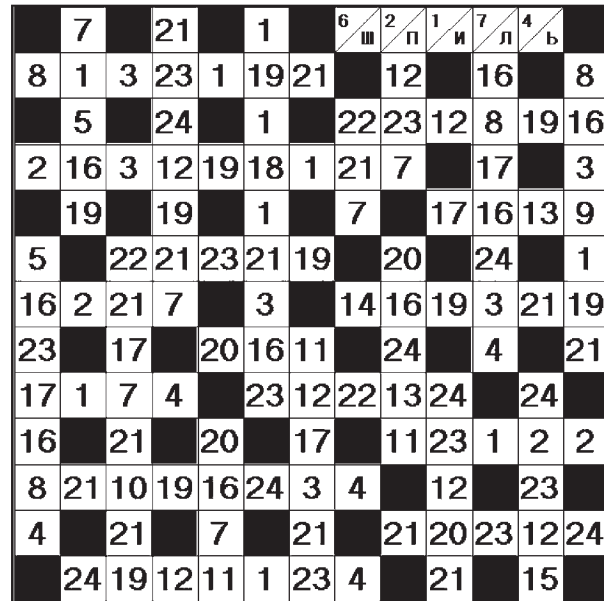
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Чем запускали валуны в античные времена (10)? 2. Уровень профессионализма (12). 3. Самая сложная среди шахматных задач (12). 4. Аппарат сапера (12). 5. Из-за чего муха мешает спать (8)? 6. Охотник за автобусными зайцами (9). 7. Что может попасть в палец (6)? 8. Что помогает быстро «менять гнев на милость» (12)? 9. Классик советской музыки, прославившийся в жанре оперетты, но мечтавший положить на ноты библейскую «Песнь песней» (10). 10. Восстановление равновесия после увольнения (10). 11. Тусовка на завалинке (9). 12. Что «наводит порчу» на ясный день (10)?



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ГОРОСКОП

25.09–01.10

ОВЕН (21.03–19.04)

Этот период может сбыться то, о чем вы довольно долго мечтали.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Благоприятный период для совместного отдыха с родными, а также для новых знакомств, в том числе романтических.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Вы сможете достичь многого, если вам удастся контролировать эмоции.

РАК (21.06–22.07)

Самое время поменять некоторые свои привычки на более полезные для вашего организма.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Для получения желаемого результата будьте в эти дни максимально активны. Расслабиться в компании друзей можно лишь в конце рабочей недели.

ДЕВА (23.08–22.09)

Результаты работы, которую вы выполните в эти дни, обязательно будут оценены по достоинству.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

У вас появятся шансы улучшить свое материальное положение и осуществить давнюю мечту.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Важные решения, принимаемые в этот период, стоит взвешивать очень тщательно.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Не беритесь в эти дни за слишком сложные задачи и не обещайте того, что не сможете выполнить.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Удачное время для воплощения планов, которые вы долго вынашивали, и для создания отношений.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Принимая на этой неделе серьезные решения, не слушайте чьи-то советов.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Самое время порадовать без повода сюрпризами своих самых близких.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Классический винегрет: секреты

■ Квашеная капуста 200 г ■ Картофель 3 шт. ■ Морковь 2 шт. ■ Свекла 1 шт. ■ Огурец соленый 2 шт. ■ Лук 1 шт. ■ Горошек 100 г ■ Уксус 3% 1 ч. л. ■ Масло растительное 60 мл ■ Соль и перец по вкусу

Никогда не заправляйте этот салат майонезом. Это категорически не соответствует канонам. Дело в том, что название «винегрет» — это не название салата, а название заправки: смеси масла и специй! Еще один

секрет: не варите картофель, морковь и свеклу, а запекайте их в фольге. Так получится вкуснее. Нарезьте овощи кубиком. Свеклу пока отложите в сторону. Капусту также нарежьте ножом, чтобы она не была слишком длинной. Теперь смешиваем все овощи (кроме свеклы) и готовим заправку. Смешайте уксус, масло, соль и перец. Заправьте салат и только теперь добавьте свеклу. Перемешайте — и готово!

Крем-суп из батата

■ Бульон 1 л ■ Батат 700 г ■ Морковь 2 шт. ■ Лук 1 шт. ■ Чеснок 1 зуб. ■ Имбирь 4 см ■ Сливки (20%) 100 мл ■ Оливковое масло 1 ст. л. ■ Специи по вкусу

Готовится этот суп очень просто. Лук, батат, морковь нарежьте небольшими кубиками. Имбирь очистите и натрите на мелкой терке. Чеснок пропустите через пресс.

Разогрейте на сковороде оливковое масло и обжарьте на нем все овощи не более 10 минут. Влейте горячий бульон, накройте крышкой и варите на медленном огне до готовности батата. Теперь блендером измельчите все до состояния пюре. Можно дополнительно протереть через сито. Добавьте сливки и специи. Верните суп на огонь и доведите вновь до кипения.

При подаче добавьте в суп или чесночные гренки, или слегка обжаренные семечки тыквы.



ФОТОФАКТ

16 сентября 2023 года в Екатерининском парке состоялся первый межрегиональный фестиваль искусств «Серебряные ручки». Его главной целью стало укрепление культурных связей между народами регионов России, а также сохранение национальных традиций и развитие межрегионального сотрудничества. Гости могли послушать образовательные лекции о народах России и посетить необычные мастер-классы. На фото Александра Сероштан (слева) в традиционном казачьем костюме, а в болгарский наряд облачилась Лада Панова.