

Газета Центрального административного округа



**ФУТБОЛЬНЫЙ
ТУРНИР
ПОСЕТИЛИ
ЗВЕЗДЫ
СПОРТА 9**

**КАКИЕ
ВЫПЛАТЫ
И ЛЬГОТЫ
ПОЛОЖЕНЫ
КОНТРАКТНИКУ 4**



ЖИЛЬЕ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РАССКАЗАЛ
О НОВЫХ УЮТНЫХ
КВАРТИРАХ 3**

Новая традиция



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРАВИТЕЛЬНОСТИ МОСКВЫ

**НА СОРЕВНОВАНИЯ ПРИЕХАЛИ
СПОРТСМЕНЫ СО ВСЕЙ СТРАНЫ**

СПОРТ В «Лужниках» прошел II Кубок генпрокурора России по стрельбе из лука. В нем участвовали более 400 человек. Перед состязаниями свою меткость проверяли не только спортсмены, но и судья турнира Ирина Веселова (слева).

2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Московское образование
всегда на высоте**

10 В преддверии Дня учителя корреспонденты «МЦ» навестили две школы: № 627 в районе Замоскворечье и № 1535 в Хамовниках. На их примере отлично видно, что школьники столицы получают образование на самом высоком уровне. И это заслуга не только современных корпусов, но и профессиональных учителей.

**Познать русскую душу
можно через предметы быта**

11 Во Всероссийском музее декоративного искусства открылась выставка «Русский Север. Народные мотивы». На ней можно близко рассмотреть предметы быта и украшения россиян, датированные XVIII–XX веками. Выставка состоялась благодаря коллекционерам Игорю Кочеткову и его супруге Инессе Антыпко. Они подарили музею множество ценных костюмов, украшений и домашней утвари.

**Каждый должен уметь
распоряжаться деньгами**

13 В Москве прошел VII ежегодный фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры. На 140 площадках горожанам рассказали о том, как правильно вести семейный бюджет, управлять бизнесом, избегать мошенников и о многом другом. Особенность фестиваля — его интерактивность.

ЦИТАТА

На уровень выше

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

В этом году свыше 900 московских компаний перешли в категорию крупного бизнеса.

Это на 25 процентов больше по сравнению с 2022 годом — крайне успешный показатель, несмотря на непростую экономическую ситуацию.

При этом каждый 8-й бизнес из этого списка получает поддержку города — от льготного кредитования и грантов на покупку оборудования до консультаций и обучения.

Все меры поддержки регулярно корректируем, стараемся прислушиваться к запросам столичных предпринимателей.

КОРОТКО

В столице завершили благоустройство парка имени 40-летия ВЛКСМ, расположенного рядом с Детским музыкальным театром имени Сац.

— Парк является объектом культурного наследия регионального значения. Поэтому проект благоустройства был разработан на основе архивных материалов, фотографий и чертежей, — сообщил мэр города Сергей Собянин.

Инвестиции в экономику Москвы за первые шесть месяцев 2023 года превысили 2,2 триллиона рублей.

— В числе лидеров по инвестициям — промышленные машины и оборудование, строительство жилых и нежилых зданий, благоустройство земель, а также создание объектов интеллектуальной собственности, — рассказал мэр Сергей Собянин.

В индустриальном парке «Руднево» готов уже 19-й корпус. Здание построили в кратчайшие сроки — с момента принятия решения о строительстве до сдачи объекта прошло меньше девяти месяцев.

— Здесь выпускается критически важная продукция, например, электрические конденсаторы и гражданские беспилотники, — заявил Сергей Собянин.



В индустриальном парке «Руднево» готов уже 19-й корпус

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

Замечательная традиция



25 сентября 2023 года. Сергей Собянин на церемонии открытия II Кубка генпрокурора России по стрельбе из лука. Справа от мэра генпрокурор РФ Игорь Краснов

оценкам экспертов, стрельбой из лука в Москве занимаются около пяти тысяч человек. В этом году на всероссийских соревнованиях они завоевали 64 медали разного достоинства.

— В Москве проходит много соревнований, в год порядка 70 мероприятий, посвященных стрельбе из лука, но замечательная традиция, которая родилась недавно, — это соревнования на Кубок генерального прокурора. Они, конечно, занимают особое место, и я бы от вашего имени хотел выразить признательность Краснову Игорю Викторовичу, генеральному прокурору Российской Федерации. Спасибо ему большое, — сказал Сергей Собянин.

ТАТЬЯНА ЛЕВУШКИНА
okrug@vm.ru

С 25 по 28 сентября в «Лужниках» прошел II Кубок генпрокурора России по стрельбе из лука, где соревновались более 400 спортсменов из 41 региона России. В церемонии открытия принял участие мэр Москвы Сергей Собянин.

Турнир организовали Генеральная прокуратура Российской Федерации, Министерство спорта Российской Федерации, Департамент спорта Москвы и Российская федерация стрельбы из лука. Личные и командные со-

ревнования прошли в двух дисциплинах: «классический лук» и «блочный лук» (дистанции 70, 60 и 50 метров).

— По вам можно изучать большую географию нашей страны: вы приехали из всех самых дальних уголков, чтобы состязаться на этих замечательных соревнованиях. Должен сказать, что я сам люблю оружие: и лук, и ружье, — но, знаете, огнестрельному оружию несколько столетий, а стрельба из лука — это тысячелетия, тысячелетия нашей истории, истории наших предков. И конечно, стрельба из лука, я уверен, заложена в наших

генах, поэтому это действительно любимый, замечательный вид спорта, — сказал Сергей Собянин на открытии состязаний.

В этом году столицу представляли 178 спортсменов, а всего, по

СПРАВКА

Подготовкой лучников занимаются пять учреждений Москомспорта: Центр спорта и образования «Самбо-70», школы олимпийского резерва «Запад» и «Восток», Московская академия современного пятиборья и Московское среднее специальное училище олимпийского резерва № 1. Занятия проводят 25 тренеров.

Благоустройство

Территории у метро стали уютнее

В столице около станций метро создают удобные пешеходные и транспортные маршруты, а также приводят в порядок территории рядом с ними. В списке — почти 60 объектов.

В этом году благоустроили пространства возле девяти станций. В их числе «Свиблово», «Медведково», «Планерная», «Пыхтино», «Аэропорт Внуково», «Яхромская», «Линанозово», «Физтех», «Нижегородская».

— Везде убираем под землю провода и прокладываем до-

полнительные ливневки, обновляем тротуары и дороги, разбиваем газон, устанавливаем новые фонари и остановки, размещаем лавочки, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Там, где возможно, появляются детские и спортивные площадки, зоны для выгула собак, столы для пинг-понга и шахмат. Так, у станций метро «Пыхтино» и «Физтех» оборудуют скейт-парки.

Специалисты уже привели в порядок территории возле станций метро «Аэропорт Внуково» и «Яхромская».



6 сентября 2023 года. Бортпроводницы Анна Филиппова (слева) и Татьяна Андреева рады, что на работу теперь можно ездить на метро

ИНФРАСТРУКТУРА

Лучшие по доступу к интернету

Московская городская сеть бесплатного беспроводного доступа в интернет отмечает свой первый юбилей. Ей исполнилось десять лет. Итоги подвел глава столицы Сергей Собянин.

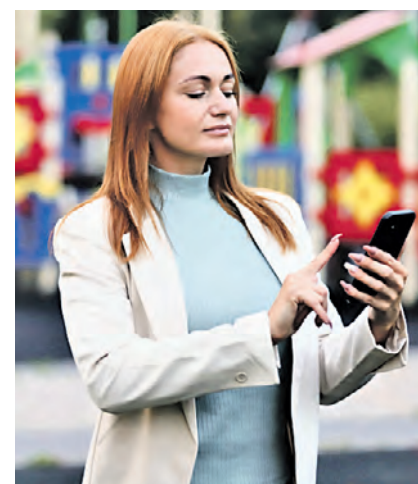
История городского вайфая началась с Фрунзенской набережной. В 2013 году точки для подключения стали появляться в парках и студенческих общежитиях. Спустя три года беспроводной интернет заработал на центральных улицах, а в 2017 году к нему подключили первые библиотеки и учреждения культуры.

— За эти годы она стала одной из самых крупных и разветвленных сетей беспроводного интернета в мире, — отметил Сергей Собянин.

В нынешнем году количество точек доступа к беспроводному интернету достигло почти 25 тысяч. Больше всего трафика приходится на студенческие общежития. Активно подключаются к городской сети вайфай на улице Охотный Ряд, Манежной площади, Никитском бульваре, в Парке Горького, а также в музее-заповеднике «Кузьминки-Люблино».



В парк «Зарядье» многие жители Москвы приходят для того, чтобы поработать в приятном месте. Беспроводной интернет позволяет



22 августа 2023 года. Мария Ушакова пользуется интернетом прямо в парке

Большое событие



Детеныша панды регулярно осматривают ветеринарные врачи Московского зоопарка. Специалисты отмечают, что развивается малыш правильно и хорошо набирает вес

Детенышу панды, родившемуся в Московском зоопарке, исполнился месяц. Подробности того, как чувствует себя новый обитатель зоопарка, рассказал мэр города Сергей Собянин.

Обе панды — мама и малыш — чувствуют себя прекрасно. Зоологи также сообщили новость — детеныш черно-белого мишки — девочка. — Специалисты проводят регулярные осмотры детеныша. В подготовленном для этого инкубаторе есть все необходимое,

поддерживаются комфортная температура и влажность воздуха, — рассказал в соцсетях Сергей Собянин.

В первые дни после родов панда Диндин прятала и оберегала малышку, не могла спокойно поесть или поспать. Теперь детеныш подрос, у него появилась шерсть, «правильная» окраска, характерная для панд, изменилась терморегуляция, а Диндин относится спокойно, если его забирают на осмотр. В это время она ест бамбук и отдыхает. Сейчас маленькая панда весит 1288 граммов, а ее размер составляет 36,8 сантиметра. Скоро у малыша откроются глаза, правда, видеть он начнет немного позже. Специалисты говорят, что все параметры в норме, детеныш правильно развивается и хорошо набирает вес.

Напомним, что панды переданы Московскому зоопарку в рамках международной программы по сохранению, защите и исследованию больших панд. Миссия зоопарка — внести зна-

чимый вклад в создание резервной популяции этих редчайших животных.

Сам случай уникален еще и потому, что Жуи и Диндин молоды: им семь и шесть лет соответственно. Обычно первый детеныш рождается, когда родители достигают 8–10 лет.

ПОЛУЧИТЬ ПОТОМСТВО ПАНД НЕВЕРОЯТНО СЛОЖНО

Получить потомство панд невероятно сложно. Рождение детенышей — это одновременно и большая удача, и результат долгой и кропотливой работы специалистов. Сейчас всю информацию зоологи регулярно направляют в Исследовательский центр по сохранению больших панд Китая.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

ЖИЛЬЕ

Новостройки передают с качественной отделкой

Участники программы реновации в этом году начали переезжать в 29 новостроек. Подробности рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

План по вводу новостроек по программе реновации в нынешнем году выполнен уже на две трети. С января ввели в эксплуатацию больше 639 тысяч квадратных метров жилья из запланированных 1,2 миллиона

квадратных метров недвижимости.

— Квартиры передаем жителям с улучшенной отделкой — по стандартам программы реновации. С начала ее реализации в комфортное жилье переехали 43,6 тысячи семей, больше семи тысяч сейчас переезжают или оформляют необходимые документы, — написал в социальных сетях Сергей Собянин.



14 августа 2023 года. Эльмира Имамединова с дочкой Динарой в новой квартире, полученной по программе реновации

ТЕХНОЛОГИИ

Поддержка предприятий стимулирует изобретательство

В столице наблюдаются существенный рост и развитие технологической индустрии. Все больше патентов получают участники Московского инновационного кластера.

Всего зарегистрировано уже более 19,8 тысячи патентов. Из них почти четыре тысячи только с начала нынешнего года.

— Московский инновационный кластер стал удобной платформой для разработки новых технологий, поиска партнеров и сотрудничества, — заявил мэр Сергей Собянин.



Анна Ильиных с коллегами делает запчасти для самолетов

ЦИФРА

150

граммов весил детеныш панды при рождении



Помочь способен каждый

В Едином пункте отбора на военную службу по контракту, расположенном на улице Яблочкова, дом 5, строение 1, состоялся патриотический концерт, приуроченный к отправке защитников Родины в места несения службы. Корреспондент «МЦ» общался с контрактниками и их родными.

В зоне ожидания во внутреннем дворе уже собрались военнослужащие по контракту, ожидающие команды на отправку. Здесь очень удобно смотреть концерт, организованный на импровизированной сцене: как рассказала организатор концерта, представитель народного патриотического проекта «Песни Победы» Ольга Ушатова, творчество в наше время может поддержать не только военнослужащих, но и жителей новых регионов. — Людям важно понимать, что они не одиноки, что их поддерживают, верят в победу и готовы помочь, — объяснила она. — Потому наш проект не только про искусство, но и про объединение и поддержку. Мы неоднократно передавали гуманитарную помощь, весь прошлый год выступали в зоне проведения специальной военной операции. Проект уже вышел за

22 сентября 2023 года. Сотрудники военкомата инструктируют военнослужащих перед отправкой в зону спецоперации

рамки столицы — к нам присоединились участники из Нижнего Новгорода, Саратова и Подмоскovie, и мы планируем лишь расширить нашу географию. Сегодня мы хотим подбодрить наших защитников и пожелать им удачи.

С речью к военнослужащим обратился и военный комиссар Москвы Максим Локтев:

— Ребята приняли для себя ответственное, серьезное решение — защищать свое государство, независимость страны

КОГДА ПРИХОДИТ БЕДА, ЧЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ИЩЕТ КРАЙНЕГО

и будущее наших детей и последующих поколений. И если не мы с вами, то никто этого не сделает. Практика показывает, что ни на кого, кроме себя, надеяться нам нельзя. Благодаря всем за правильно принятое мужское решение. Всем желаю здоровыми вернуться домой. Среди контрактников много тех, кто уже не в первый раз прибыл в единый пункт отбора: Николай З., например, отправится в зону проведения специальной военной операции уже в третий раз. — Впервые я отправился на Донбасс добровольцем еще осенью, когда началась мобилизация, — сказал он. — Тогда стало понятно, что на передовой нужны бойцы, потому решил не ждать

повестки, а самостоятельно записаться. Потом уже отправлялись отсюда, с Яблочкова. Сейчас я, по сути, возвращаюсь в свою же часть: в столице проходил реабилитацию после ранения и контузии. Врачи признали меня здоровым, чувствую я себя отлично, а большего и желать не могу. Я уверен, что защита страны и наших жителей — это общее дело, а не работа военных. Когда приходит беда, честный человек не ищет крайнего, а засучивает рукава.

При этом Николай не может сказать, что рекомендует всем последовать его примеру. По его словам, есть много других вариантов помочь общему делу. — В города новых регионов ведь регулярно ездят волонтеры, туда отправляются в командировки столичные врачи, там выступают наши музыканты, — отметил он. — Опять же в городе регулярно проходят акции по сбору гуманитарной помощи. Я понимаю, что не всякий готов взять в руки оружие, но не нужно искать оправдания, ищите возможности. Помочь нашим соотечественникам может каждый.

НА ЗАМЕТКУ

Здесь созданы все условия для комфортного ожидания: на удобных лавочках в беседках можно разместить свои сумки и рюкзаки, перекусить гречневой кашей с мясом в солдатском кафе под открытым небом.

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



Льготы родным

Дети и школа

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



Довольствие

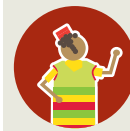
Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого: за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.



Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



Иностранцам

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, улица Яблочкова, 5, строение 1.

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00


Собрались на улице Яблочкова и родные защитников Родины — москвичка Алена М. пришла проводить своего молодого человека, который сегодня должен отправиться в часть для прохождения службы на Донбассе. — Я с моим Лешей познакомилась еще в школе, подружиться сначала, встречаться начали на четвертом курсе университета, — вспоминает она. — Он получил медицинское образование, успел поработать в больнице, но ему не сиделось на месте. С самого начала спецоперации себе места не находил, хмурился, как только речь о ней заходила. Вот пару месяцев назад сказал, что больше так не может — хочет поехать помогать нашим ребятам на фронте, он ведь и врачом решил стать, чтобы спасти жизни.

Думаю, он ждал спора, но я его понимаю и приняла его решение. Сам Алексей Р. ласково называет девушку Аленушкой и не выпускает ее ладонь из рук: молодой человек уверен, что вернется домой целым и невредимым. — Она ведь меня будет ждать, а я ее подвести не могу, — улыбается он. — Тем более что мы договорились сыграть свадьбу после моего возвращения. Пункт отбора посетил депутат Мосгордумы Игорь Бускин. В первую очередь он оценил организацию работы. — Очень уютно, все подготовлено для отправки, горячее питание, комнаты для отдыха, абсолютно все в современном стиле, — отметил он.

ГЛЕБ БУРГОВ
okrug@vm.ru


ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 Тротуар на Новокузнецкой улице в мусоре. Давно нет постоянной уборки и контроля. Асфальт часто в грязи.


*Анатолий Киреев
район Замоскворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замоскворечье
На указанной в обращении территории проведены работы по уборке. Дорожное покрытие приведено в нормативное состояние.

 По Русаковской улице, у дома 13, строение 3, после уборки сухостоя разбросаны спиленные ветки и бревна. Из-за них уже давно не косили газон, все заросло.


*Виктория Курицина
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
По указанному адресу были проведены работы по уборке территории и покосу газона. Нарушение устранено.

 Во дворе по адресу: Большая Переяславская улица, дом 5, корпус 1, уже второй день не включают вечером свет.


*Елизавета Васильева
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Освещение по указанному адресу восстановлено, работает в штатном режиме. Проведена разъяснительная беседа с местным товариществом собственников жилья.

 Во дворе дома по адресу: Ростовская набережная, дом 5, строители привезли большие блоки и сложили их как попало. Очень некрасиво и опасно.

*Наталья Аянова
район Хамовники*

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники
Выполнены необходимые работы. Бортовой камень упорядочен и огорожен, с ответственными лицами проведена разъяснительная беседа.

 Вот уже несколько дней на собачьей площадке в Мароновском переулке стоят грязные лавочки. Урны вокруг площадки тоже давно забиты разным мусором.

*Василий Елизаров
район Якиманка*

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка
По указанному в обращении адресу выполнены необходимые работы по санитарной уборке и покраске лавочек. Нарушение полностью устранено.



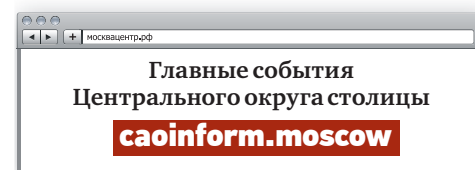
Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Улица стала легче на подъем

Многолетняя проблема с лестницами у дома № 9 на Марксистской улице (Таганский район) наконец решена. Теперь жители дома и случайные прохожие могут спокойнее ходить рядом с домом.

Любой житель города ежедневно встречается с лестницами. И если лестницы в доме часто можно избежать благодаря лифту, то вот на улице порой обходного пути нет. Во дворах и окрестностях домов их очень много из-за неровности городского ландшафта. Все-таки Москва построена на семи холмах. Но когда ступени или перила приходят в негодность, у жителей начинаются проблемы. Как раз с такими проблемами уже много лет сталкиваются жители дома № 9 на Марксистской улице. От их дома к широкой проезжей части ведут две широкие лестницы. Одна из них ведет к автобусной остановке. И обе лестницы находятся в очень плохом состоянии. Как внешне, так и функционально. С этой проблемой жители дома обратились на нашу прямую линию, а мы перенаправили их заявление в ГБУ «Жилищник Таганского района».

— На лестницу от девятого дома к бывшей троллейбусной остановке, которая сейчас автобусная, идет очень большая нагрузка, — рассказывает житель дома № 9 на Марксистской улице Александр Мещеряков. — Мы многие годы просили, чтобы сделали перила. У нас в доме много пенсионеров, а по лестнице сложно спуститься, особенно зимой. Вместо перил были старые ржавые трубы. Мы просили сделать, как везде в Москве, из нержавеющей стали.



Жители обращались и к муниципальным депутатам, и в управу района. И работа была сделана. — Когда от жителей поступают запросы, мы беремся за них максимально оперативно, — говорит начальник отдела по взаимодействию с населением



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИШНИК ТАГАНСКОГО РАЙОНА»
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта:
gbu-taganka@mail.ru

ЕДИННЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

управы Таганского района Дмитрий Левщанов. — И в зависимости от объема проблемы мы решаем ее в срок — от двух часов до нескольких недель. Капитальный ремонт лестниц занял почти две недели. — Главное, что сделали именно то, что я просил, — отмечает Александр Мещеряков. — При мне было уже пять разных глав управ, но именно Александр Мишаков может внимательно выслушать и сделать именно то, что просили. Кроме безопасности важен и внешний вид лестницы. Старые потрескавшиеся ступени

26 сентября 2023 года. Житель Александр Мещеряков наглядно показывает, что по новой лестнице можно ходить без опаски, рядом — новые перила

очень портят вид двора и района в целом.

— Я живу в доме еще со времен постройки, — рассказывает Александр Мещеряков. — И раньше у нас были красивые ступени. А много лет назад поставили тяжелые бетонные блоки. Сейчас наконец-то специалисты «Жилищника» своими силами положили новые ступени, выложили сверху плиткой. Наша редакция выехала на место, чтобы проверить выполненные работы. И действительно, лестницы капитально отремонтированы. Перила надежны, теперь на них можно с уверенностью облокачиваться. А новые ступени хорошо вписываются в зеленый район. Теперь жители дома № 9 и гости района могут безопасно выйти на Абельмановскую улицу и прямо к автобусной остановке.

— Я доволен работой, ведь главное — результат, — заключает Александр Мещеряков. — Оста-

лось только сделать хорошее освещение, потому что, когда темно, ходить по лестнице все еще страшно. А жители должны спускаться комфортно. Но думаю, с этим проблем не возникнет, и все решится в самое ближайшее время. Тем более что скоро зима и световой день становится все короче.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

В Таганском районе на торги выставили участок для организации парковки. Победителю аукциона предстоит установить на автостоянке необходимые ограждения, нанести дорожную разметку, а также обеспечить освещение территории в темное время суток.

НОВОСТИ

Выплаты героям
Ленинграда

Ветераны Великой Отечественной войны, награжденные медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Жителю блокадного Ленинграда», в конце этого года получат единовременную выплату в размере 50 тысяч рублей. Соответствующий указ подписан президентом Владимиром Путиным. Выплата приурочена к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Знаменательная дата будет отмечаться в следующем году 27 января. Социальный фонд осуществит выплату в декабре 2023 года и январе 2024 года.

Достаточно
одного банка

Уже 414 тысяч семей в России распорядились материнским капиталом через банки, обмениваясь данными с Социальным фондом. Передача сведений из банков позволяет родителям одновременно с оформлением кредита сразу подать заявление о распоряжении материнским капиталом на покупку или строительство жилья. В итоге вместо двух обращений — в банк и Социальный фонд — владельцу сертификата достаточно обратиться только в банк.

Познакомили
с Абхазией

24 сентября в саду «Эрмитаж» прошел фестиваль абхазской культуры «Апсны». Гости могли узнать много нового об истории и быте абхазского народа. На большой гастрономической аллее можно было попробовать национальные блюда: хинкали, мамалыгу, закуски ачапа. Для всех желающих весь день проводились мастер-классы по гончарному ремеслу, ковке кинжалов и стрельбе из лука. Народные коллективы на главной сцене представили традиционные абхазские песни и танцы. А на площади перед сценой даже разыграли свадьбу с соблюдением всех национальных традиций.



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

24 сентября 2023 года. Участница фестиваля «Апсны» Аманда Чепия

Помощь по всем фронтам



1 сентября 2022 года. Ректор Академии МВД ДНР им. Ф. Э. Дзержинского Олег Берест, адвокат Владимир Коровников и глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин (слева направо)

В очередную поездку
на Донбасс отправился за-
меститель председателя
Московской городской
организации Союза писа-
телей России, почетный
адвокат России Владимир
Коровников.

Уже три года раз в месяц в составе Международного совета российских соотечественников и общероссийской организации «Офицеры России» он едет на Донбасс, чтобы помочь его жителям решить разные юридические вопросы. Консультирует адвокат Коровников бесплатно.

Учат новые законы

А еще помогает Академии МВД Донецкой Народной Республики и ее курсантам. В первую очередь — литературой. — Я уже давно сотрудничаю с Академией МВД Донецкой Народной Республики и оказываю посильную помощь в развитии учебного процесса, — рассказывает Владимир Коровников. — В академии учат будущих юри-

стов, а у них не было даже новых учебников. К тому же после присоединения региона к России правоохранительные органы стали работать по законодательству нашей страны, поэтому учреждение нуждалось в новой учебной литературе. Владимир Александрович привез туда не только учебники, но и сборники с Уголовным, Уголовно-процессуальным, Гражданским и другими кодексами Российской Федерации. Также библиотекам новых регионов были переданы 1600 экземпляров «Книги о России» с обращением президента Владимира Путина, в которой рассказывалось о прошлом и настоящем страны.

Помнят историю

А еще по его инициативе Донецкая академия МВД была переименована в Академию МВД ДНР имени Ф. Э. Дзержинского. — Это решение в академии созревало давно, — уточняет

Владимир Коровников, — ведь юристы высоко ценят деятельность Феликса Эдмундовича по налаживанию работы правоохранительных органов на заре советской власти. Поэтому по моей инициативе около академии был открыт его бюст. Мы также выпустили медаль с изображением Дзержинского и вручаем каждому выпускнику академии.

КОНСУЛЬТИРУЕТ
ЖИТЕЛЕЙ ДОНБАССА
АДВОКАТ БЕСПЛАТНО

Ведут научную работу

Также был создан диссертационный совет по защите кандидатских и докторских диссертаций по следующим научным специальностям: «теоретико-исторические правовые науки», «публично-правовые (государственно-правовые) науки» и «уголовно-правовые науки». Теперь преподавателям из

Донецка и из других вузов Донецкой Народной Республики представилась возможность защищать кандидатские и докторские диссертации на месте, а не ездить в другие регионы. Ведь преподаватели, несмотря на военные действия, продолжают заниматься научной деятельностью, но не имели возможности защищать диссертации, так как с 2014 года на территории Донецкой и Луганской народных республик не было диссертационных советов.

Защищают Родину

Кроме того, Владимир Александрович проводит патристическую работу с курсантами. — Радуется, что они настроены защищать Родину, — считает он. — Только в прошлом году сразу после окончания академии практически весь выпуск отправился в зону боевых действий. К сожалению, восемь человек погибли. Я считаю, что это настоящие герои и их имена должны быть вписаны золотыми буквами в книгу памяти. Мне хотелось бы, чтобы в академии появились мраморные плиты с именами новых героев. Кстати, недавно вышел поэтический сборник «Рифмованные впечатления о войне», в котором Владимир Коровников поделился с читателями своими эмоциями и воспоминаниями о поездках на Донбасс. Во время каждой поездки адвокат безвозмездно оказывает юридическую помощь жителям. — А мои товарищи по Коллегии адвокатов бесплатно принимают в Москве беженцев с Донбасса, — уточняет адвокат.

Помогают молодым

А сам Владимир Коровников в родной Москве тоже занимается благотворительностью, но немного в другой сфере. В Московской городской организации Союза писателей России по его инициативе создан Фонд поддержки писателей-юристов. — Для того чтобы поддержать талантливых людей, пишущих прозу и поэзию, но среди тех, кто имеет отношение к правоохранительной системе, — рассказывает Владимир. — Ведь адвокатами, милиционерами, прокурорами, судьями работало много талантливых писателей: Александра Маринина, Даниил Корецкий, Аркадий Вайнер, Эдуард Хруцкий и множество других. Мы решили поощрять творческих людей и сделали медали имени Федора Кони (он был адвокатом), Вальтера Скотта и Гавриила Державина. Мы вручаем их медали перспективным авторам.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Штурвалы украсили старинное здание

Преобразование старейшей российской фармацевтической фабрики завершится в следующем году. Подробности проекта сообщил основатель одного из крупных столичных архитектурных бюро Рубен Аракелян.

Бывшие промышленные территории становятся креативными пространствами. Одну из старинных производственных площадок решили преобразить инвесторы. Она располагается на территории старейшей российской фармацевтической фабрики «Мосхим-фармпрепараты» имени Семашко, на улице Сергея Радонежского. Бывший фармацевтический гигант сегодня — это невысокие здания преимущественно из красного кирпича. Многие до недавних пор были в плачевном состоянии.

— Здания возводились постепенно, в течение века — с 1875 по 1980 год. Все они имеют различное архитектурное значение для города, — рассказал Рубен Аракелян. — Решили переосмыслить старые постройки, вдохнув в них новую жизнь и смысл. Если раньше это была промзона, то теперь здания станут основой креативного кластера для художников, дизайнеров, архитекторов, рестораторов и, возможно, юристов.



Проект арт-кластера, который появится в Таганском районе столицы

Начать преобразование бывших производственных площадок решили... с дорожек. Сняв несколько слоев асфальта, уложили терракотовый кирпич и светлую плитку. Получился «ковер», сотканный из кирпича. А еще благоустроенное пешеходное пространство архитектор назвал пятым фасадом. Посмотрев

на будущий арт-квартал сверху, можно отметить его целостность, достигается которая как раз благодаря таким цветовым решениям.

— Мы решили максимально сохранить исторические фасады и кирпичную кладку внутренних пространств, характерную для архитектуры прошлого, —

22 сентября 2023 года. Архитектор проекта арт-кластера Рубен Аракелян на фоне старинного здания со штурвалами

КСТАТИ

Озеленение промышленных земель — важнейшая часть реорганизации пространства: на территории создали японский сад, а также максимально увеличили зеленую площадь.

подчеркнул Рубен Аракелян. — Красивый кирпич привели в порядок, применив многоступенчатые методы очистки. Среди них: механическая, ручная с последующей гидрофобной пропиткой. Удивительным оказалось то, что, несмотря на почтенный возраст кладки — а это более ста лет, — она находится в очень хорошем состоянии.

Были и другие находки в ходе работ, которые, к слову, вели почти два года. В одном из зданий в полуподвальном помещении специалисты обнаружили небольшой зал с колоннами.

Оказалось, что он обладает уникальной акустикой, подходит для проведения камерных концертов.

— В другом строении при очистке фасадов на глубине более трех метров мы «отыскали» дополнительный этаж, — продолжил Рубен Аракелян. — Он полностью находился под землей и, согласно архитектурным планам, был отмечен как подвальное помещение. Сегодня это цокольный этаж с отдельным входом с улицы. Здесь может разместиться бар или ресторан. За прошедшее время специалисты также заменили всю инженерную инфраструктуру: сети водопровода, пожаротушения, канализации, тепло-, электроснабжения. Также была реконструирована трансформаторная подстанция участка, выполнена модернизация газовой котельной, включающая замену оборудования. Еще один важный шаг в обновлении зданий — замена окон. Часть из них была заложена кирпичом.

— Эту кладку было решено демонтировать, вернув оконные проемы, — рассказал архитектор. — Некоторые из них мы увеличили, опустив до пола, а также заменили окна на втором и третьем этажах на светопрозрачные конструкции. Большое внимание уделили внешнему облику зданий. Некоторые постройки раскрыли свой красный кирпич, а одна из них — тепловая станция — получила золотистый цвет фасадов. На ее первом этаже об-

устроили панорамные окна — заглянув в них, можно увидеть оборудование прошлого.

Среди зданий выделяется одно со штурвалами на стенах. В ходе работ выяснилось, что круглые металлические предметы, внешне напоминающие корабельные детали, — это старинные элементы усиления конструкций. Они получились при стяжке арматуры.

Параллельно решено провести необычное благоустройство вокруг. Так, в составе будущего арт-кластера появится японский сад. У некоторых зданий насыпали мелкий белый гравий, посадили деревья и поставили крупные деревянные столики и скамейки. У архитекторов также возникло решение создать площадь-сквер, где можно проводить публичные мероприятия или просто гулять. Для ландшафтных работ активно используется мобильное озеленение, например деревья в кадках.

КИРПИЧНАЯ КЛАДКА НЕКОТОРЫХ СТРОЕНИЙ БЫЛА В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ

Гармонизация бывшей фабрики продолжается — в планах увеличение количества модульных композиций.

Редевелопмент кластера еще не завершен. Сделать это намерены в следующем году.

— Итогом станет появление нового современного открытого городского пространства на месте бывшей промзоны. Камерные внутренние дворы с уютными кафе и новые кварталы-улучки — место притяжения для жителей района, а также локация для работы креативного кластера Москвы, — отметили в Москомархитектуре.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

СПРАВКА

23 строения, расположенные на территории старейшей фармацевтической компании «Мосхим-фармпрепараты» имени Семашко, реконструировали. Благодаря проекту редевелопмента на площади 4,8 тысячи квадратных метров уже появились офисные пространства, галереи, мастерские, коворкинги, рестораны и магазины.

ВЫСТАВКА

Каждая иллюстрация как целый спектакль



«Верста коломенская» — иллюстрация Сергея Гаврилова, которую можно увидеть на выставке «Московские слова и словечки»

На Арбате, у дома № 17, заканчивается работа выставка «Московские слова и словечки», торопитесь, осталось всего несколько дней. Она посвящена крылатым выражениям, которые появились в столице. Говорящие иллюстрации для выставки нарисовал художник Сергей Гаврилов (на фото справа). «МЦ» связалась с ним и выяснила подробности.



Сергей, когда вам предложили поучаствовать в создании выставки, долго думали перед тем, как согласиться? Сделайте иллюстрации по книге известного москвовед Владимира Муравьева мне предложили в Московской дирекции массовых мероприятий. Согласился сразу! Материал показался мне интересным: охват по времени от Ивана Грозного до начала XX века, исторические персонажи, мифы, легенды. Все это я очень люблю, тщательно отбираю материал, чтобы было достоверно: какой костюм, какой парик, какой дворец, какой трон. Я еще все стилизовал под лубок, очень уж он тут был уместен, задавал такой чисто московский тон. **Какая иллюстрация родилась сама собой, а над какой пришлось посидеть?** Тут важно понимать, что текст пословицы, поговорки иллюстрировать очень сложно. Это как делать иллюстрации в книге к одним лишь названиям глав! Приходилось полностью сочинять сюжет, городить декорации, вводить героев, одевать их в костюмы, придумывать им мизансцены. В общем, целый спектакль.

Есть ли особенно дорогой для вас персонаж? Я всех люблю! Хорошо придумались безымянные герои в «Колокола отливают» — такие московские слетники. Хорошо придумался царь-батюшка в «Москва слезам не верит» в виде Станиславского, который, как мы знаем, никому не верил. Смешно придумались братья Архаровы в виде Злого и Доброго полицейских, Петр в «Коломенской версте» — в целом я всеми доволен. **Что нового, интересного вы узнали для себя, работая над проектом?**

Да много всего. Я работал художником на анимационном фильме «Чародей равновесия». Это сказка о волшебнике Брюсе, жившем в Сухаревой башне. При написании сценария авторы тщательно собирали все слухи и легенды, ходившие в ту пору по трактирам и ночлежкам о деяниях этого великого чернокнижника. Это и железная птица, и ожившие мертвецы, и «гримуар», и еще бог весть что. А тут — на тебе, московская пословица про традиции литейных мастеровских на Сухаревке, и вся черная магия Брюса растаяла как дым! Отличная история «У черта на Кулишках». Прям киносценарий! Сам царь челобитьем вызвал старца Лариона, известного своим даром чудотворения, чтоб тот изгонял злой дух из храма. Забавная история «Гонять Лодыря», очень в духе москвичей! Но не буду перечислять все, увидите сами.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
okrug@vm.ru

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

24 сентября в ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» (Мещанский район) подвели итоги конкурса на самую огромную тыкву сезона. После взвешивания гиганты разрезали и раздали посетителям.

Очередь в «Аптекарский огород» собралась с самого утра. К обеду, когда начали разрезать первую гигантскую тыкву. Кажется, вся Москва собралась за кусочком чудо-плода. Пришли не только москвичи. — Я каждый год приезжаю на осенний фестиваль в «Апте-

го товарища, — весом «всего» 405 килограмм.

Александр Чусов выигрывает этот конкурс не в первый раз. Однако в прошлом году его тыква весом больше полутонны уступила первенство «Атланте» Андрея Гусева, которая достигла безумной отметки в 783 килограмма. Тыквы сегодня разлетаются как горячие пирожки. Гигантов режут ножами, а особо неподатливые плоды рубят топорами и разделяют пилами. В одни руки дают только один кусок. Но таким куском, весом породой до десяти килограммов, можно накормить целое се-

ОДНИМ КУСОЧКОМ ТАКОГО ГИГАНТА МОЖНО НАКОРМИТЬ ЦЕЛОЕ СЕМЕЙСТВО

карском огороде» из Йошкар-Олы, — рассказывает посетительница оранжереи Надежда Товашева. — И каждый раз добываю кусочек гигантской тыквы. В этом году на выставке демонстрировалось множество даров осени: огромные арбузы, суперострые перцы, хризантемы. Но главными экспонатами стали, конечно же, гигантские тыквы. Самую огромную, весом 501 килограмм, вырастил бахчевод-любитель из Подмосковья Александр Чусов.

— В этом году я вырастил пять самых больших тыкв на выставке, — говорит Александр Чусов, забравшись по лестнице к одной из своих тыкв. — Победительницу весом 501 килограмм уже разобрали. Сейчас самая большая вот эта, — он хлопает тыкву как старо-

мейство. Раздача продолжалась чуть больше двух часов. За это время гостям раздали пять тыкв-гигантов общим весом около полутонны. Особенный ажиотаж разгорелся вокруг семян. Их тщательно собирали в отдельные

Тыквы хватило всем



24 сентября 2023 года. Александр Чусов с одной из своих рекордсменок

ЦИФРА

548

килограммов весила самая большая тыква Александра Чусова в прошлом году, она заняла тогда второе место. В этот раз победительница оказалась легче. Ее вес — «всего» 501 килограмм.

емкости и не раздавали бесплатно, в отличие от мякоти. Семена можно было только купить. Стоимость, надо сказать, довольно приличная: примерно тысяча рублей за штуку. Но это и неудивительно, учитывая, сколько труда и стараний вкладывают овощеводы, чтобы вывести такие большие и уникальные сорта. Благо семян у таких тыкв так много, что хватит на всех желающих. И кто знает, может, уже в следующем году нас ждут новые имена и еще более безумные рекорды.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

Важна не победа, а впечатления

На территории спортивного городка СК «Лужники» 24 сентября прошел суперфинал Первого всероссийского детского футбольного турнира «Чемпионат Победителей».

Это турнир, который призван объединить неравнодушных людей и знаменитых спортсменов вокруг идеи поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В ярком спортивном празднике приняли участие восемь команд, победивших в региональных отборочных турнирах. Ребята из Рязани, Саранска, Перми, Бийска, Саратова, Сызрани, Костромы и города Камешкова (Владимирская область) на футбольном поле поборолась за

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА — ПОДАРИТЬ ДЕТЯМ ЯРКИЙ ПРАЗДНИК

звание чемпиона «Чемпионата Победителей».

— История наших турниров начинается с 2017 года, когда мы провели первый для нас турнир, который назывался «Кубок доброты». Мы его сделали для детей Московской области. И вы знаете, нам это настолько понравилось, что мы стали это делать на постоянной основе, — рассказывает основатель и учредитель попечительского совета Благотворительного фонда «Ветер Добрых Перемен» Денис Игнатов. — Мы с Евгением Алдоным даже решили создать благотворительный фонд, но началась пандемия. Как только сняли карантин, у организаторов возникла идея приступить к широкомасштабному празднику под названием «Чемпионат Победителей».

— Потому что для нас все дети — победители: те, кто выбирает спорт, те, кто идет этой дорогой, — уточняет Денис Игнатов. — Так для специальной аудитории: детей из детских домов, детей, которые остались без родителей и на попечении государства, — по всей стране мы и создали этот праздник. Аудитория этого турнира только в этом году составила более полутора тысяч человек. Всего провели восемь региональных этапов, в финальных играх встретились победители этих соревнований. Представители восьми регионов России приехали в Москву, чтобы выяснить, кто из них окажется лучшим.

Организаторы отмечают, что главная задача турнира — подарить детям яркий праздник, дать им возможность показать свои способности и после общения со звездами отечественного футбола получить яркие воспоминания на всю жизнь.

На соревнования приехало немало известных в прошлом футболистов и тренеров, которые пообщались с детьми, провели ряд фотосессий и раздали автографы. Например, почетными гостями на мероприятии были мэтры российского тренерского цеха, знаменитые Олег Иванович Романцев (легендарный тренер московского «Спартака», дважды руководил сборной России: в 1994–1996 и 1998–2002 годах) и Юрий Павлович Семин (долгие годы был тренером «Локомотива», сборной нашей страны в 2005 году).

— Молодцы и те, кто организовал такое мероприятие, и те, кто помогает. Это важные дела, потому что дети, которые приехали из разных областей, из разных регионов, посмотрят Москву, — отметил легендар-



24 сентября 2023 года. Слева направо: Максим Гинтокт (Саранск), Никита Катречко, Даниил Фатыхов (оба — Рязань) борются за мяч

НА ЗАМЕТКУ

Кроме группового этапа и матчей плей-офф юные футболисты участвовали в развлекательной программе, соревнованиях «Король пенальти» и многом другом.

ный тренер красно-белых Олег Романцев. — Вот вчера они были на футбольном матче «Спартак» — «Динамо». Они общаются между собой, знакомятся. Кульминацией турнира стал гала-матч, где все дети вместе сыграли с командой звезд со-

ветского и российского футбола. Против мальчишек вышли на поле Ринат Дасаев, Евгений Алдонин, Александр Мостовой, Алексей Смертин, Дмитрий Булыкин и многие другие. — Для этих ребят, у которых пока не очень сложилась судьба, это важно, — заявил известный в прошлом футболист, игрок «Спартака», испанской «Сельты» и сборной России Александр Мостовой. — Для ребят это замечательная возможность, чтобы поиграть, подружиться, получить от этого удовольствие. Ну и, конечно, увидеть звезд футбола прошлых лет. Поэтому мы всегда с удовольствием отзы-

ваемся, когда нас приглашают на подобные мероприятия. Одним из самых жарких стал матч команд «Олимп» (Саранск) и «Новая Эра» (Рязань). Но, несмотря на то что за мяч ребята сражались до последнего, взойти на пьедестал им не удалось. Победителем турнира стала команда из Саратова, но остальные участники даже не расстроились, ведь главная цель чемпионата — общение с новыми друзьями и масса новых впечатлений, которые останутся с ребятами надолго, — была достигнута на сто процентов!

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
okrug@vm.ru

ОБРАЗОВАНИЕ



22 сентября 2023 года. Инспектор ГИБДД Алексей Козубовский учит школьника Александра Лемишева пользоваться служебной рацией

Новый сезон Школы юного следователя

В Центре творчества «На Вадковском» открылся третий сезон Школы юного следователя, где изучают основы профессий следователя и криминалиста.

Школа работает уже не первый сезон и обрела популярность у учеников. Сотрудник Главного следственного управления Следственного комитета России полковник юстиции Юлия Бужинская отмечает, что занятия проводятся раз в две недели. На них педагоги Кадетского корпуса и Академии Следственного комитета рассказывают о профессии сыщика. — Ребятам рассказывают об истории правоохранительных органов, — уточняет Бужинская. — Занятия проходят в игровой форме, чтобы привлечь внимание школьников.

Первые занятия начались прямо во дворе Центра творчества. Старшие следователи-криминалисты майор юстиции Артем Боршавец и полковник юсти-

ции Роман Овчинников демонстрируют рабочие че-моданы экспертов, в которых есть, например, прибор ночного видения, который в полной темноте может распознавать работающие мобильные телефоны или другую технику. Криминалист дает его посмотреть всем желающим.

Недалеко инспектор дорожно-патрульной службы ГИБДД Управления внутренних дел по Центральному административному округу столицы лейтенант полиции Алексей Козубовский рассказывает о Правилах дорожного движения. После беседы предлагает ребятам присесть в служебную машину и почувствовать себя настоящим полицейским. Уполномоченный по правам ребенка в городе Москве Ольга Ярославская отметила, что в Центре «На Вадковском» организовали прекрасный кружок, который является незаменимым помощником для профориентации школьников.

Предназначение — учитель

2023 год был объявлен Годом педагога и наставника, конечно, не случайно. В том, что наше образование — одно из самых лучших в мире, в канун празднования Дня учителя еще раз убедились корреспонденты «МЦ», навестив сразу две школы Центрального округа столицы.

Сегодня в школьной жизни трудно найти что-то недостойное внимания — начиная с первых шагов по двору, превращенному в цветущий палисадник, и заканчивая столовой. И с каждым началом осени у педагогов и учеников начинается новая интересная жизнь.

Уровень профессионала

Современные корпуса школы № 627 района Замоскворечье притягивают взгляды даже случайных прохожих. Например, у здания на Дубининской улице можно изучать историю Великой Отечественной войны рядом с установленными здесь танком Т-34-85 и противотанковой 45-мм пушкой. Но хозяйка школьного дома, директор Людмила Васильевна Павлюченко, в первую очередь спешит поделиться новейшими техническими достижениями.

— В современных оборудованных ИТ-классах, лаборатории робототехники наши школьники занимаются с огромным интересом, — с удовольствием проводит она экскурсию.

Жизнь вне школы Людмила Васильевна не представляет с тех пор, как поняла свое предназначение — учительство. Подсказала этот выбор ее первая учительница Валентина Селиверстова. С нескрываемой нежностью Людмила Васильевна рассказывает и о других педагогах.

— До сих пор помню лекции о Борисе Годунове историка Клавдии Макаровой, что-то наподобие путешествий во времени, — признается она.

Что удивительно, речь идет об учителях простой деревенской школы Читинской области. Оценивая сегодня собственный бесценный багаж полученных знаний, опыта, Людмила Васильевна вспоминает с благодарностью и родительскую семью, многодетную, крепкую, трудовую, и родной историко-филологический факультет педагогического читинского института, и период работы в районном комитете компартии Томска.

Но главное — в копилке заслуженного преподавателя Людмилы Павлюченко уже набралось более 48 лет педагогического стажа: почти полвека! Среди многих сотен ее собственных выпускников тоже немало успешных, известных людей.



25 сентября 2023 года. Сергей Сехин, директор школы № 1535, на фоне школьной галереи

давалась школьная учеба, а имя мое вспоминает в связи со своими успехами, благодарит, что я в нее поверила.

Людмила Васильевна давно и твердо убеждена, что подготовка детей, увлеченность учеников школьными уроками напрямую зависят от профессионального уровня учителя.

Содружество в мире знаний

Школа № 1535 образовалась на базе лицея и заметно выделяется своим необыкновенным камерным миром. Всего два корпуса — медицинский, патронируемый Сеченовским университетом, и многопрофильный, включающий как гуманитарные науки, так и сугубо технические — объединили самый неординарный, неутомимый в поисках и свершениях, воистину творческий коллектив учителей, учеников и их родителей. Ну а главный из них творец, конечно, директор Сергей Сергеевич Сехин. Даже трудно представить его в каких-нибудь иных стенах.

— Здесь у нас Лувр, а это Эрмитаж, сейчас мы проходим через галерею Тейт, а теперь мы вернулись в галерею Альбертина, — пробежка с Сергеем Сехиным по этажам главного здания дает представление о местных увлечениях.

Постеры картин из самых известных мировых коллекций учителя привозят из командировок и развешивают на школьных стенах. Еще один лестничный пролет — и взорам экскурсантов открывается огромный

В ЛИЦЕЙСКИХ СТЕНАХ ЦАРИТ КЛИМАТ ВЗАИМУВАЖЕНИЯ

актовый зал с удобной сценой, примерными, холлом, украшенным тематической экспозицией.

Такому позавидовал бы, наверное, даже профессиональный театр. Здешние любители Мельпомены смогли образовать целых три театральных коллектива. Нередко сцену атакуют и меломаны. Например, директор дружит с гитарой, сам не прочь спеть вместе с коллегами. Молодежь охотно экспериментирует в стиле рок, развлекает выступлениями в рок-кафе на первом этаже, где очень уютно, вкусно и романтично.

С приходом Сергея Сергеевича появилась традиция создавать и свои собственные музыкальные композиции, кавер-версии известных песен, записывать их и даже снимать на песни видеоклипы.

— Наверное, впервые мои способности к командной работе проявились в глубоком детстве. Я любил организовывать футбольные турниры для дворовой малышни, но не руководил, а как бы договаривался. Вот и в этих лицейских стенах с большой историей царит климат взаимоуважения, взаимодействия, содружества, где ответственность в равных долях ложится на всех и на каждого, — объясняет Сергей Сергеевич. Два года назад в команду 1535-й школы официально влилась еще и армия выпускников прежних лет. Теперь в школе регулярно проходят полезные встречи — беседы о профессиональных успехах бывших лицеистов. Одной из настольных книг Сергея Сехина с детства стала повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Командный принцип работы директор уважает по-прежнему и в дни самоуправления не боится доверять ученикам самые ответственные поручения. Хотя и в обычные дни он не чувствует себя единоличным руководителем — скорее, переговорщиком, признается Сергей Сергеевич.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okrug@vm.ru



— Вот, например, губернатор Калининградской области Антон Алиханов окончил нашу 627-ю школу с золотой медалью, любил математику, талантливо декламировал стихи, играл в школьном театре, — делится эксклюзивной информацией Людмила Васильевна. — Не забуду, конечно, мой выпускной класс 1985 года средней томской школы, где было сразу семь золотых медалистов. Хотя из наших троечников тоже получают уникальные специалисты. Недавно мне прислали вырезку из томской газеты с интервью доктора биологических наук, преподавателя Сибирского государственного медицинского университета. Моя бывшая ученица жалуется, как трудно ей

25 сентября 2023 года. Директор школы № 627 Людмила Павлюченко



АННА МАЛАЙМАДЗЕ

Понять душу русского народа

Выставка «Русский Север. Народные мотивы», открывшаяся во Всероссийском музее декоративного искусства (Тверской район), порадует настоящих ценителей народного творчества.

Костюмы, вышивки и кружева, бытовые предметы из повседневного обихода жителей Вологодчины и Архангельской области второй половины XVIII — середины XX века были подарены музеем коллекционерами, известным

искусствоведом Игорем Кочетковым и его супругой, музыкантом Инессой Антышко. Всего коллекция насчитывает 236 уникальных объектов. Зал, который заняла экспозиция, вместил в себя едва ли ее половину. Большинство экспонатов представляет особую историческую и культурную ценность. В 60–70-х годах прошлого столетия находилось немало романтиков среди деятелей отечественной науки и культуры, стремившихся изучать свое национальное культурное наследие, что называется, на

натуре, в заброшенных, почти обезлюдивших северных деревнях. Сформировалось даже некое движение патриотично настроенных исследователей-поисковиков. Коллекционеры Кочетков и Антышко — яркие представители этого движения. Они путешествовали и с радостью принимали от жителей

СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ ДЕНЕГ

русской глубинки бесценные подарки, тем самым по сути помогли сохранить вместе с армией своих единомышленников целый культурно-исторический пласт. Как призналась куратор

16 сентября 2023 года. Коллекционер Игорь Кочетков на фоне костюмов и изделий, которые он подарил Музею декоративного искусства

выставки, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности музея Кристина Никитина, эти экспонаты помогут сегодня в восстановлении забытых русских народно-художественных промыслов.

Открывая выставку, ее главный создатель и инициатор Игорь Александрович Кочетков сразу заявил присутствующим, мол, специально что-то коллекционировать ничего не собирались ни он, ни его жена.

— Мы просто жили в той обстановке, которая побуждала нас к путешествию по Северу, к знакомству с его жителями, — объяснил цели своих походов ученый. — В то время основные интересы приезжающих из центральных городов распространялись на русский северный фольклор, диалекты. А вещи...

Они принадлежали пожилым людям. Молодежи были неинтересны. На продажу никто их не собирался и не смог бы предложить. Нам дарили их за искренний интерес к прошлому, верили, что мы сохраним историю. Уже в Москве ему неоднократно пытались объяснить, что на таком собрании можно заработать приличные деньги. Но только «золотой телец» не превозобладал в вопросе о сохранении исторического наследия.

Еще академик Дмитрий Лихачев говорил, что познать глубину русской души возможно лишь

Прялка начала XX века с северодвинской росписью

через Русский Север. Действительно, даже просто разглядывая эти чудом сохранившиеся до наших дней раритеты, пропитываешься народным духом, поэтикой русского национального характера. Верится, что из покрытого топлено-молочной глазурью рукомя умывались звенящей от чистоты ключевой водой а утирились расшитым бело-красными ромбами полотенцем, пахнущим свежим ветром, на котором он сушился. Над каждой представленной здесь вещью не мудрено замереть под натиском красочных фантазий, потому что вещи сами по себе — красочные. Вот и Светлана Исраелова, заведующая отделом тканей, не может скрыть восхищения от работы с текстильной частью коллекции. 130 предметов! После реставрации в этих нарядах пристало бы выступать на большой сцене. Ну а женским головным уборам, показанным на выставке, позавидуют и самые передовые золотошвей.



Не найти сегодня таких золотых нитей, которыми были украшены те головные уборы. В отдельном интервью для корреспондентов «МЦ» Игорь Кочетков вспомнил названия самых творческих деревень, в которых ему удалось побывать: Борок на среднем течении Северной Двины — по росписи прялок; Азла Хоровского района Вологодской области — по кружевам;

Самово — по производству керамики... Что бы начать сегодня изучать Русский Север, москвичам достаточно заглянуть во Всероссийский музей декоративного искусства на улице Делегатской. Изучайте, понимайте — и далее в путь, в глубинные, сказочные северные просторы!

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okrug@vm.ru

ИСКУССТВО



АННА МАЛАЙМАДЗЕ

23 сентября 2023 года. Художница Виктория Утикалко демонстрирует одну из своих работ

Необычные идеи и смелые эксперименты

С 21 по 24 сентября на площадке Музея Москвы проходила выставка современного искусства blazar. Свои работы представили крупные студии и независимые художники.

Все выставочное пространство заполнено людьми. Рассматривать экспозицию можно долго. В прохладном бетонном зале представлены работы 20 независимых художников и множества студий современного искусства. Одного дня не хватит, чтобы рассмотреть все. Тем более что современное искусство требует не только внимательного рассмотрения, но и дискуссии. Художники дежурят рядом со своими произведениями и готовы подробно описать все вложенные в них идеи.

— Я работаю с телесностью и в основном в большом формате, чтобы зритель мог зайти в созданное мною пространство, — рассказывает художница Алиса Го-

релова. — Мне было важно деконструировать тело как гармоничный сосуд. Для меня важны руки, зажимы, и тут становится непонятно, то ли борьба.

Современное искусство ставит во главу угла идею, которую старается донести разными способами. — Тут представлены две мои работы. Первая — Sky, мое исследование на тему формы и грубости глины, — отмечает художница Виктория Утикалко. — И как через эту грубость и естественность передать легкость неба. Я старалась передать это ощущение легкости. А во второй работе, «Конфликт», заключается моя философия и отношение к жизни: все дуально, а белое не может существовать без черного. На ярмарке художники могли узнать много полезного на лекциях: как внешний образ может влиять на восприятие в обществе, как создавать работы на неподатливых материалах и многое другое.

Баритон Павел Щербинин: Мы должны знать и помнить классиков

6 октября в Центральном доме работников искусств пройдет концерт «Знаменитые романсы забытых авторов», в котором примет участие артист Московского музыкального академического театра имени Станиславского и Немировича-Данченко (Тверской район) Павел Щербинин.

23 сентября 2022 года. Артист Павел Щербинин часто проводит время за роялем. Музыканту всегда необходимо держать себя в форме

При этом в октябре у артиста намечено несколько сольных концертов. Накануне корреспондент «МЦ» пообщался с оперным и эстрадным певцом Павлом Щербининым. Павел, хотя вы работаете в престижном театре, но ежемесячно выступаете с сольным концертами. Почему?

Действительно, на это повлиял мой любимый композитор, народный артист Советского Союза Тихон Хренников, который почти полвека возглавлял Союз композиторов. Кстати, в августе этого года исполнилось 110 лет со дня его рождения. И одна моя программа посвящена ему. И это не случайно.

Когда я был юношей, принимал участие в Московском фестивале искусств, председателем которого был народный артист СССР Тихон Хренников, и он подписал мне диплом лауреата Гран-при. Вторая подпись в дипломе была известной певицы, народной артистки РСФСР Людмилы Лядовой. Помню, принес диплом в театр, коллеги радовались за меня, поздравляли!

В советские времена Хренников был очень востребован, написал музыку ко многим известным песням и фильмам, например «Свинарка и пастух», «В шесть часов вечера после

войны», «Капитанская дочка», «Гусарская баллада» и ко многим другим. Но ныне, к сожалению, о нем редко вспоминают. Слышал, как многие молодые люди спрашивают: «А кто это такой?» Считаю, что это несправедливо. Мы должны знать классиков, поэтому решил исправить ситуацию и подготовил сольную программу.

Слышал, недавно вы побывали и на его родине.

С ней я периодически выступаю. В августе ездил в город Елец Липецкой области — на родину Хренникова, где он, кстати, и похоронен, во дворе своего дома. Там я выступал для местных жителей в концертном зале Музея Вооруженных сил. Приятно, что

зал был забит до отказа, а это говорит о том, что местные жители чтут память своего великого земляка. И москвичи должны брать пример с них.

Выступление в августе было выбрано не случайно, концерт проходил за несколько дней до годовщины смерти, и своим концертом я почтил память великого мастера. Тем более сбылась моя мечта побывать на родине одного из величайших композиторов современности. Надо отметить, что Елец — замечательный город, там красивые места. И много достопримечательностей. Советую всем побывать там.

А еще я знаю, у вас есть сольная программа, посвященная композитору Кириллу Молчанову...

В 2022 году исполнилось 100 лет со дня его рождения. Музыка этого великого мастера со мной с юности. Когда мне было 11 лет, я посмотрел фильм

Люблю Большую Дмитровку, после работы обязательно прогуливаюсь по ней

СЕРГЕЙ ШИШОВ



ЧАСТНОСТИ

Реклама

Товары и услуги

● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Коллекционирование

**КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКУПКА**

ВЫЕЗД 24ч

МЕДАЛИ, значки, часы, **МОНЕТЫ**, МЕЛЬХИОР, **КОРОНКИ**, бижутерия, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, книги, фото, открытки, **АВТОГРАФЫ**, янтарь, мебель, дом. архив и т.д.

8-903-666-33-55

ВАЖНО

Новая семейная приемная

В Московской области состоялось торжественное открытие первого офиса «Семейной приемной Всероссийской организации родителей детей-инвалидов (ВОРДИ)». Глава отделения Социального фонда России по Москве и Московской области принял участие в открытии. — У нас с ВОРДИ сложились давние плодотворные отношения, — говорит управляющий ОСФР по Москве и Московской области Сергей Алещенко. — У нас есть много совместных планов.

Первое заседание

В Москве прошло заседание правления Социального фонда России (СФР), на котором обсуждались основные направления выплат на 2024 год, работа в новых регионах России и другие актуальные задачи, стоящие перед ведомством.

О том, как осуществляется установление выплат в новых субъектах России, рассказала замглавы СФР Марина Семенова. Она перечислила мероприятия, проведенные в этом году в рамках перехода на российскую социальную систему Луганской и Донецкой республик, а также Херсонской и Запорожской областей. В ходе заседания также был утвержден ряд типовых документов, регламентирующих деятельность Соцфонда. Это первое заседание правления объединенного фонда, прошедшее с момента его создания в январе текущего года.

Укрепили социальную защиту

На предприятиях появятся общественные комиссии по вопросам соцстрахования. Социальный фонд заключил трехстороннее соглашение о сотрудничестве с Федерацией независимых профсоюзов России и Российским союзом промышленников и предпринимателей. Организации договорились объединить усилия для повышения социальной защиты работающих россиян. Стороны будут действовать формированию и работе на предприятиях общественных комиссий, которые окажут сотрудникам помощь в вопросах социального страхования.

ЦИФРА

12

премий и наград на счету артиста Московского государственного академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Павла Щербинина.

Станислава Ростопцкого «А зори здесь тихие», музыку к которому написал Кирилл Молчанов. Этот фильм, игра актеров и, главное, — музыка произвели неизгладимое впечатление и оказали большое влияние на меня как музыканта и вокалиста, артиста. Поэтому тоже создал программу из произведений композитора и выступаю с его сыном — знаменитым тележурналистом Владимиром Молчановым. Я стараюсь каждый месяц пять программ из произведений Кирилла Владимировича. Его музыка — моя жизнь, мое вдохновение, она поддерживает и приносит счастье.

Кириллом Молчановым написаны оперы, балеты. Также веду переговоры с издательством «Музыка», чтобы издать нотные сборники. Так получилось, что у меня оказалась половина архива Кирилла Владимировича, в котором есть редкие фотографии.

Откуда такое достояние?

Когда-то я познакомился с поэтом Аллой Рустайкис, автором знаменитого стихотворения «Снегопад», исполнила эту песню народная артистка СССР Нани Брегвадзе. Алла Рустайкис была супругой Молчанова и подарила оставшийся у нее архив. После того как она узнала, что я поклонник ее бывшего супруга, у меня с ней завязались хорошие отношения, я с ней стал чаще общаться, и вскоре она подарила ноты произведений. Это единственные редкие находки?

Нет. В 2016 году я выступал в Вене, ведь я один из немногих вокалистов, которые поют Антонио Сальери. Там я попал в архив старой венской библиотеки, и в отделе редкостей мне дали ноты четырех песен Антонио Сальери, которые практически нигде не исполнялись. И я начал их петь.

Когда многие артисты поют зарубежных авторов, вы исполняете русских. Почему?

Я с юности полюбил творчество Кирилла Молчанова и люблю пролог оперы «А зори здесь тихие». Так получилось, что он стал моей визитной карточкой: где бы я ни пел, в каком бы сборном концерте ни участвовал — исполняю его обязательно. И, кстати, я заметил: стоишь за кулисами, слушаешь других — а другие певцы поют чаще произведения итальянских авторов. Так повелось, что вокалисты не хотят и не умеют работать с архивом.

А я отношусь к категории певцов, которые очень любят это, избирательно относятся к своему репертуару. И еще одно наблюдение: я часто участвую в сборных концертах, и до меня исполняют много популярных произведений. Но везде, где бы ни объявляли пролог «А зори здесь тихие» — весь зал был мой, все, что было до меня — смывается волной в одну секунду. А это говорит о том, какое талантливое произведение у Молчанова. Как важно нести людям музыку своих русских композиторов, которых, к сожалению, мало

исполняем. Это великие наши деятели, мастера, которых надо больше пропагандировать.

Как у вас появилась тяга к музыкальному творчеству?

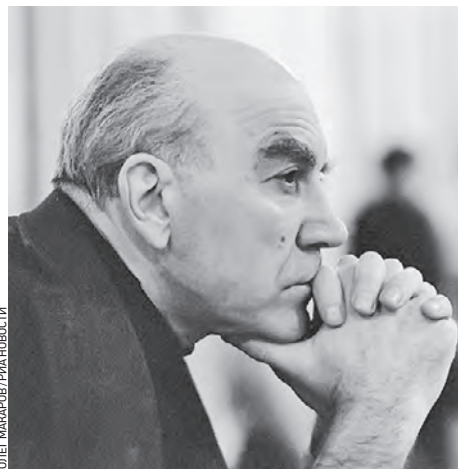
Я родился в Москве. Моя мама — заслуженный учитель России, имеет музыкальное образование, всю жизнь возглавляла детский сад № 563, а до этого работала с детками и вела музыкальные занятия. Благодаря маме я и открыл мир музыки. В 1991 году я попал в труппу Театра Станиславского и Немировича-Данченко, это были жуткие годы, когда ушла почти вся оперная труппа. И все артисты, которые держали конкурс в театре, поднимали его практически из пепелища.

Первой восстановленной постановкой была «Пиковая дама», потом «Севильский цирюльник», «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», а в 1995 году мне доверили исполнять сольную партию в спектакле «Дафна». Я был счастлив, так как было очень интересно.

И приятно, что мое творчество ценят, в прошлом году, когда мне исполнилось 50 лет, был единственным, кого председатель Союза театральных деятелей Александр Калягин награждал почетной грамотой в честь юбилея.

Как-то я видел вас на телевидении. Часто приходится выступать?

Раньше приходилось чаще. Сейчас больше приглашают в шоу. Я соглашаюсь на многие передачи, потому что появляется



1982 год. Композитор Кирилл Молчанов



1963 год. Композитор Тихон Хренников

возможность спеть партии на телевидении.

Какой вид деятельности вам больше нравится?

В последние годы я стал концертным солистом, часто гастролирую. Выступаю на радио. Я не ограничиваюсь рамками театра, мне это уже немного скучно, театральные рамки становятся малы. Хочу выйти из театральные рамок. Более того, концертная деятельность помогает чаще встречаться со зрителем, донести до них русскую классику.

Поэтому в театре у вас осталось немного ролей?

Сейчас задействован в «Царской невесте», где в первом акте исполняю певчего.

Знаю, что вы являетесь членом Союза журналистов Москвы, как попали туда?

У меня был период, когда я активно писал о своих друзьях — Андрее Харитонове, своем педагоге, народной артистке России Зое Зелинской. У меня получилось, поэтому начал делать больше и больше разных материалов. А вскоре был принят в Союз журналистов Москвы.

Павел, какие у вас любимые места в Центральном административном округе?

Люблю Большую Дмитровку, где находится мой Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, в котором я служу более трех десятков лет. После работы я обязательно прогуливаюсь по этой старинной улице в сторону Кремля, идя к метро «Охотный Ряд» или «Театральной». По дороге люблю старинными зданиями, в них чувствуется дух старины. А иногда, когда есть время, по дороге я люблю останавливаться в сквере Майи Плисецкой, где установлен ей памятник. Я присаживаюсь на лавочке и люблю. Эти места пропитаны историей — я заряжаюсь этим!

На каких концертах поклонники смогут увидеть вас в ближайшее время?

Буду участвовать в концерте, посвященном памяти народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Юрия Демича, ушедшего от нас в возрасте 42 лет.

В свое время на телевидении была прекрасная программа «Чтобы помнили», в которой рассказывалось о великих актерах. Считаю, что мы должны продолжить эту традицию и напоминать молодому поколению, какие талантливые люди были в России.

Также буду участвовать в Вечере современной поэзии и вокальной музыки, который пройдет в Центральном доме литераторов.

Ну и, конечно же, будут сольные концерты, посвященные моим любимым композиторами. А еще собираюсь записать новый альбом, их у меня уже более десятка.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Павел Петрович Щербинин родился 11 июля 1972 года в Москве. В 1991 году окончил 2-е Московское областное музыкальное училище имени С. С. Прокофьева, потом Российскую академию музыки имени Гнесиных, стал артистом Московского Государственного академического Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Часто дает концерты в России, гастролировал по Германии, Франции, США, Южной Корее и странам Балтии. В его репертуаре вокальные произведения русских и зарубежных классиков, духовные песнопения, старинные русские романсы, арии из мюзиклов.

ФИНАНСЫ



23 сентября 2023 года. Волонтеры Мария Миронова (слева) и Анна Языкова ждут гостей для прохождения финансового теста

Москвичей научили финансовой грамотности

23 сентября в Москве прошел VII ежегодный Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры. Одной из основных площадок стал Университет Правительства Москвы. Она была организована специально для молодежи и экономически активного населения.

Фестиваль охватывает более 140 площадок, это и библиотеки, школы, топовые университеты, и территориальные центры социального обслуживания, — отмечает Ольга Лукачева, руководитель Центра финансовой грамотности города Москвы. — Уникальной особенностью нашей программы является финансовый чек-ап. Он представляет собой тест из десяти вопросов о различных аспектах финансовой грамотности. Его прохождение занимает около пяти

минут, а по итогам вы получаете оценку своего уровня и персональные рекомендации. А на площадках за прохождение можно получить памятные подарки. Программа фестиваля очень обширна: тут и лекции о том, как правильно вести семейный бюджет, начать инвестировать, открыть собственное дело, избежать уловок мошенников, и экономические настольные игры, и финансовые викторины. Кроме того, на информационно-стойке установлен стеклянный шар, из которого любой желающий может вытащить свое финансовое предсказание, оно же небольшой совет о том, как грамотнее распорядиться деньгами. — Я очень рад, что вырвался сегодня на фестиваль, — рассказывает житель центра Москвы, студент Андрей Юдин. — Уже посетил две лекции и теперь, надеюсь, не буду тратить всю зарплату в никуда.



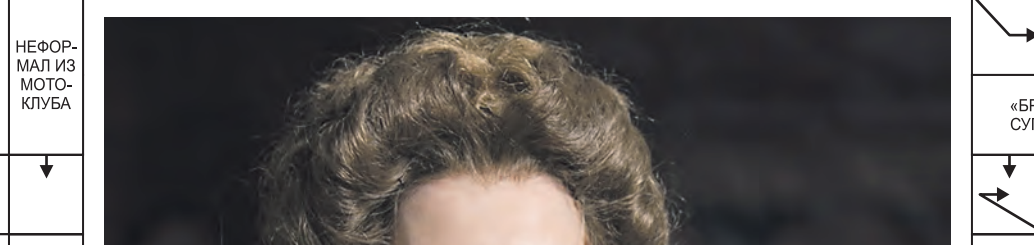
ФИЛОЛОГИ ШУТЯТ, ЧТО «ИНОГДА ... БЫВАЕТ ГЕНИАЛЬНЕЕ ОРИГИНАЛА»					НАМАЗКА НА ТОСТ	4
КУСТАРНИК, В ЧЕСТЬ КОТОРОГО БЕЛОРУСЫ И УКРАИНЦЫ НАЗЫВАЮТ СЕНТЯБРЬ		КИРАСИРСКАЯ САБЛЯ		ЛОВЕЦ БРАКОНЬЕРОВ		
					«ЗОЛУШКА СОВЕТСКОГО КИНО», С ТРЕХ ЛЕТ ВЫСТУПАВШАЯ НА АРЕНЕ ЦИРКА	
... МЕЧТЫ В ЖИЗНЬ		ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ «СВЕТОЧ»		БОРЬБА НА ТАТАМИ		
					«ЧТО НЕ НУЖНА ВАМ НАША ..., И САМ Я ВАМ НИ КАПЕЛЬКИ НЕ НУЖЕН»	НАЧАЛЬНЫЙ ... В ШКОЛЕ
ДИНАСТИЯ МИЛЛИАРДЕРОВ С КРАСНЫМ ЩИТОМ НА ЭМБЛЕМЕ	2		ЧЕМ У ДЕВУШКИ ДЛИННЕЕ НОГИ, ТЕМ КОРОЧЕ У НЕЕ ...	ПРИРОДНЫЙ ...		



СЕРИАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ... НЕВЗОРОВ						
ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ		РУССКИЙ ИЗДАТЕЛЬ ПАВЕЛ РЯБУШИНСКИЙ ПО РОДУ ОСНОВНЫХ ЗАНЯТИЙ		КОМПОНЕНТ ПЕСТИЦИДОВ		
			САНИТАРНАЯ ... ПОМЕЩЕНИЯ		КОРЕННОЙ ЖИТЕЛЬ БЕЛГРАДА	

					«БАТЯНЯ ИЗ ВАТИКАНА»	
				МЫЛЬНАЯ, НО НЕ ОПЕРА		
						НОБЕЛЕВСКИЙ ПРИЗЕР
						«БУБНОВАЯ ФИГУРА»
						КОМНАТА С УНИТАЗОМ

ГЕРОИНЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»		ЧТО ТАКОЕ ЛОКАТОР?		«ЮЖНЫЙ КУРС» СУДНА	НЕФОРМАЛ ИЗ МОТОКЛУБА
---	--	--------------------	--	--------------------	-----------------------



						ПОЛЕВАЯ ГРАНИЦА
						«БРОНЯ» СУГРОБА
						МЕСТО, ГДЕ НЕТ БУДИЛЬНИКОВ, ПОНЕДЕЛЬНИКОВ И НАЧАЛЬНИКОВ

«ЛЕВ ЯШИН СОВЕТСКОГО ХОККЕЯ»		РОДНЫЕ КРАЯ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА			
ВО ЧТО ПРИЗЫВАЕТ ПОСМОТРЕТЬ НА НЕБО ЛЕКТОР ИЗ «КАРНАВАЛЬНОЙ НОЧИ»?	3				

						УСЛОВЕННОЕ
						ЧТО ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА БЕЗРАССУДНЫМ И ЭГОИСТИЧНЫМ ОДНОВРЕМЕННО?
						ВОДКА В ИМБИРНЫЙ ЭЛЬ

ТРЮКАЧ НА СКЕЙТБОРДЕ		«ВЕСТИ ГОРЯЧИЙ ...»		БУДУЩАЯ ПЕРЛОВКА	
----------------------	--	---------------------	--	------------------	--

						ПЛАТЕЖНАЯ ВЕСТОЧКА
						САМЫЙ КРУПНЫЙ СКАТ
						СТРАНА, ОДЕТАЯ В ПОНЧО
						1

ПРЯНАЯ ПРИПРАВА		ЯЧЕЙКА ОБЩЕСТВА		«ЛОШАДИНАЯ ... С МАЛЕНЬКОЙ ПОДКОВОЙ И КОЛЮЧИЕ РОГА ГЛЯННОЙ КОРОВЫ»	
-----------------	--	-----------------	--	--	--

						«... БЫТЬ ОБЯЗАН ОПТИМИСТОМ, ВСЕ ЛУЧШЕЕ ИМЕЯ ВПЕРЕДИ»
						КОГО ИЗ МАРШАЛОВ СЫГРАЛ ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ В «ЛИКВИДАЦИИ»?
						КТО ИЗ ЗВЕЗД СЕРИАЛЬНО ПОМОГАЕТ «ЗАКРЫТЬ ГЕШТАЛЬТ»?

ВЕЛИКИЙ УЧЕНЫЙ, ЧЬИМ ИМЕНЕМ НАЗВАН ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ						
						«БЛОШИНЫЙ РЫНОК»
						КАКУЮ ГОРУ РУССКИЙ ПОЭТ ФЕДОР ТЮТЧЕВ СЧИТАЛ «ОТКРОВЕНЬЕМ НЕЗЕМНЫМ»?

						КАКОЮ ГОРУ РУССКИЙ ПОЭТ ФЕДОР ТЮТЧЕВ СЧИТАЛ «ОТКРОВЕНЬЕМ НЕЗЕМНЫМ»?
						КАКОЕ ЗЛАК СЕГОДНЯ В ДИКОМ ВИДЕ НИГДЕ НЕЛЬЗЯ ВСТРЕТИТЬ?
						ПЕРВЫЙ РОМАН ВАЛЬТЕРА СКОТТА, ЧЬЕ ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ШОТЛАНДИИ



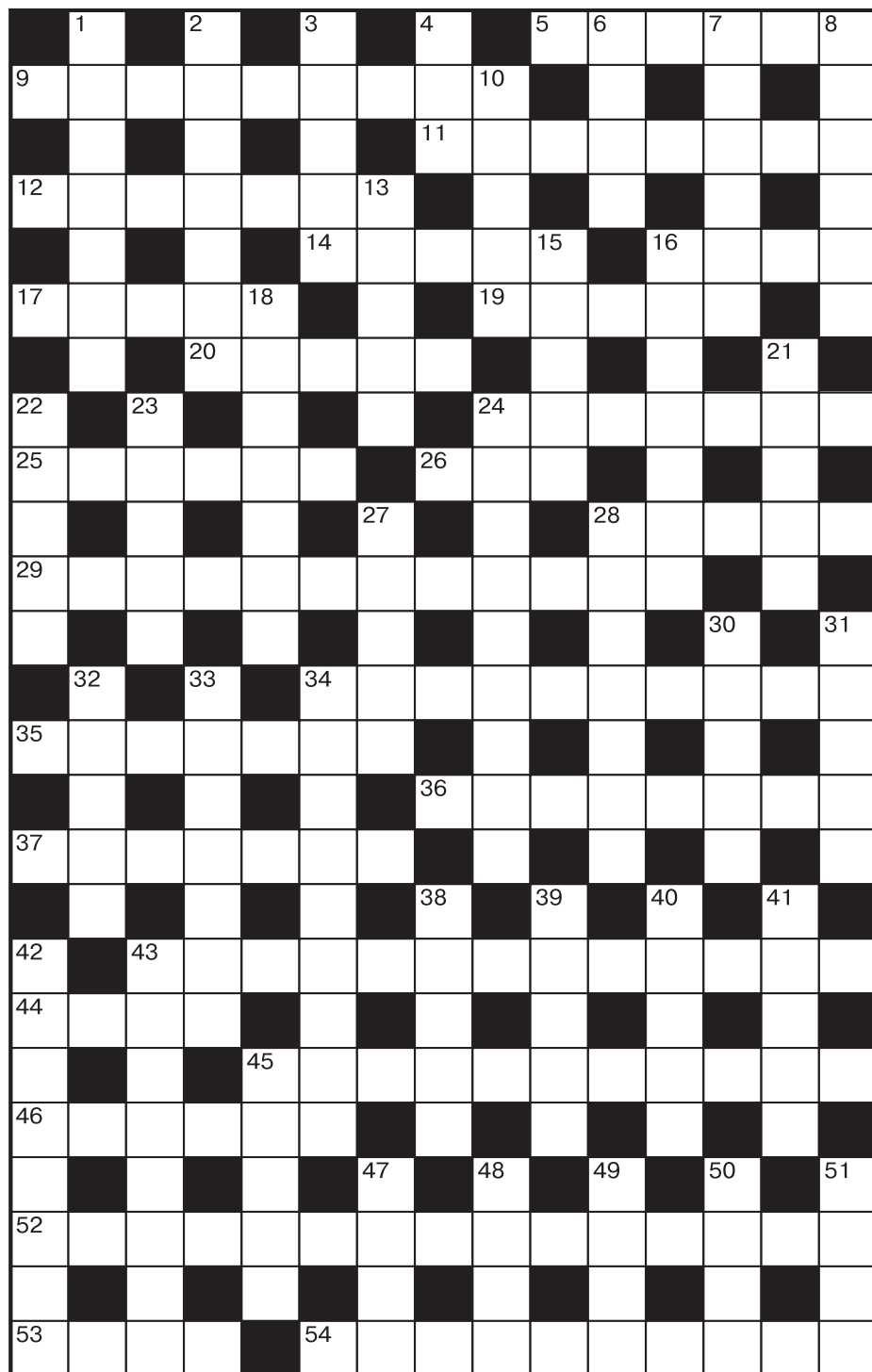
						КАКАЯ ГОЛЛИВУДСКАЯ СОБАКА ЗАСЛУЖИЛА ЗВЕЗДУ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ?
						КАКАЯ ЕМКОСТЬ УДОСТОИЛАСЬ ИМЕННОЙ КОМНАТЫ В КВАРТИРЕ?
						КАКОЙ МОРСКОЙ ХИЩНИК СПОСОБЕН ВИДЕТЬ 45 КАДРОВ В СЕКУНДУ?



ИТОГ РАБОТЫ ЗЕМЛЕКОПА						
						ПИСАТЕЛЬ ... РУБИНА

						КАКАЯ ГОЛЛИВУДСКАЯ СОБАКА ЗАСЛУЖИЛА ЗВЕЗДУ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ?
						КАКАЯ ЕМКОСТЬ УДОСТОИЛАСЬ ИМЕННОЙ КОМНАТЫ В КВАРТИРЕ?
						КАКОЙ МОРСКОЙ ХИЩНИК СПОСОБЕН ВИДЕТЬ 45 КАДРОВ В СЕКУНДУ?

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Танковая бригада. 9. Стрессовый гормон, чью концентрацию в крови повышает уличный шум. 11. Менеджер по персоналу в штате фирмы. 12. Кто держит удила в руках? 14. Художник среди друзей Сергея Рахманинова. 16. «Пьющее одиночество». 17. «Голова скелета». 19. Кто обкрадывает свое же место работы? 20. Конкурс на самого ловкого среди кобоев. 24. Трапеза после «тихого часа». 25. Что собой представляет пушка? 26. Изумление на грани потрясения. 28. Игра в заигрывание. 29. Книжный служитель. 34. Кто из советских художников написал картину «Защитники Брестской крепости»? 35. Тонкая плотная ткань для изготовления верха обуви. 36. «Лучший друг» начальства. 37. «Ночь по комнате плывет краской синюю. Разгорелась в темноте ... звездная». 43. Что собой представляют «Саратовские страдания»? 44. Генетический дубль. 45. Кто из полководцев дольше всех был начальником Генштаба во время Великой Отечественной войны? 46. На чем «летают» из Москвы в Питер и обратно? 52. Что прозванивают, убеждаясь в отсутствии обрыва? 53. «Проклинают свои неудачи, вспоминают московскую ...»
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Морские приключения» капитана Кусто. 2. Прибор односторонней связи. 3. Чье судейство закончилось эпической войной? 4. Обычный финал для русских народных сказок. 6. На что выходят теннисисты? 7. Хоть и холостой, но не мужчина. 8. Что съел кот Вася у крыловского Повара? 10. Какой император связан с сюжетом исторической драмы «Камо грядеши»? 13. Кого сыграл в военной драме «Если враг не сдается...» Владимир Меньшов? 15. «Золотая медаль» в лавровом варианте. 16. Где снимали Китежград из телефильма «Чародей»? 18. Человек, путающий свой голос с голосом народа. 21. «Самый прыгучий» друг Винни Пуха. 22. Чем увлекаются? 23. Швартовочная ... 24. Генерал, но только на ступеньку ниже. 27. Крупная муха с большими глазами. 28. Завершение фасада здания. 30. Топливо для «Титаника». 31. Говорят, что представители этой нации рождаются с «лыжами на ногах». 32. Французский писатель, сочинивший цикл романов про проклятых королей. 33. Участковая роль Михаила Жарова. 34. Патологический воришка. 38. Какой из металлов способен улавливать инфракрасные лучи? 39. «Естественная улыбка» среди абитуриентов. 40. Колоно соловьиной песни. 41. Исламская страна на Черном континенте. 42. Вариация на тему многогранника. 43. Какая повязка пропитана спиртом? 45. Проходная в общаге. 47. Какой порошок шипит на уксус? 48. Экранный маска-прозвище Георгия Вицина в ранних комедиях Леонида Гайдая. 49. На него, равно как и на вкус, «товарища нет». 50. Что спровоцировало смерть великого фокусника Гарри Гудини? 51. «Филиал» компании на просторах интернета.

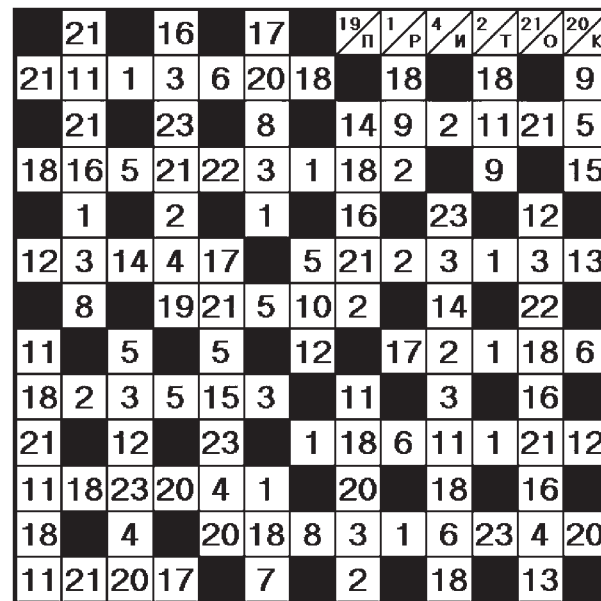
ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
 1. Европейская страна, чье название совпадает с именем столицы (10).
 2. Каким способом появилась на свет знаменитая овечка Долли (12)?
 3. Орлиное качество зрения (8). 4. В какую сеть через модем попадают (8)? 5. «Танцующие декорации» (10). 6. «Петушиные позывные» (11). 7. Какой налет может быть «национальным достоянием Франции» (7)? 8. Что вызывает в следователе тот, у кого нет алиби (10)? 9. Преобразователь внешности из салона красоты (10).
 10. Приготовление котлет (12). 11. «Поминки по холостяцкой жизни» (10). 12. Кого нанимают ради помощи по хозяйству (12)?



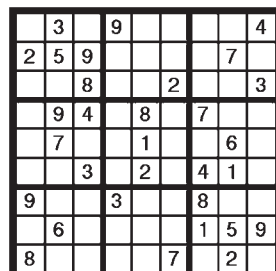
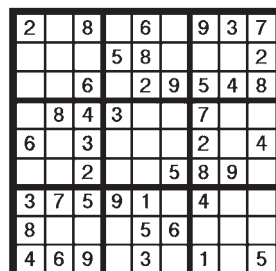
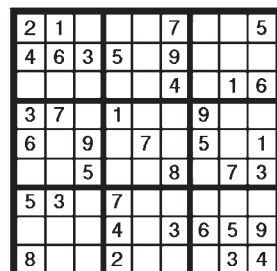
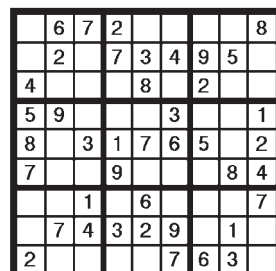
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Желудок. Обрыв. Облицовщик. Скунс. Богатство. Жена. Омлет. Рифф. Рана. Квартет. Лифт. Копоть. Хакерство. Моне. Рома. Кадет. Серебро. Бегемот. Сиртаки. Мизогин. Сапоги. Гемма. Калинов. Напор. Сафо. Лонгория. Айболит. Котенок. Степлен. Фото. Индюк. Баку. Тофу. Эсхил. Долина. Сньюс.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Колумб. Молчанка. Отпуск. Гамп. Алеко. Труд. Гамадрил. Орбита. Титан. Атеист. Фета. Горох. Жница. Особуно. Суфле. Кэри. Ухват. Ляпус. Вирус. Кокс. Горилла. Жало. Демон. Квас. Актер. Сыск. Коряк. Кокос. Сера. Мар. Лепет. Рама. Пони. Благо. Нерон. Гаро. Твердо. Венок.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Дружба. 9. Интеллект. 11. Санскрит. 12. Пеньюар. 14. Зевок. 16. Кофр. 17. Пегас. 19. Радон. 20. Секта. 24. Папирус. 25. Обычай. 26. Сон. 28. Ферзь. 29. Гидросамолет. 34. Аристократ. 35. Феррари. 36. Капоэйра. 37. Браслет. 43. Завистливость. 44. Ален. 45. Плювиофилия. 46. Триера. 52. Необщительность. 53. Сказ. 54. Головастики.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Интерес. 2. Дельмас. 3. Алмаз. 4. Икс. 6. Рост. 7. Жаргон. 8. Алтарь. 10. Табор. 13. Рента. 15. Кабан. 16. Комитет. 18. Секатор. 21. Фудзи. 22. Волга. 23. Дылда. 24. Полонская. 27. Капри. 28. Федоров. 30. Дрейк. 31. Штраф. 32. Зебра. 33. Тристан. 34. Артериола. 38. Чтиво. 39. Питон. 40. Мотив. 41. Отчим. 42. Гастингс. 43. Зелибоба. 45. Праща. 47. Утро. 48. Ключ. 49. Анна. 50. Осот. 51. Дьяк.

ЛАБИРИНТ

1. Катапульта. 2. Квалификация. 3. Многоходовка. 4. Миноискатель. 5. Жужжание. 6. Контролер. 7. Заноза. 8. Отходчивость. 9. Дунаевский. 10. Назначение. 11. Посиделки. 12. Облачность.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Шпиль. Витрина. Бревно. Потенциал. Коуч. Баран. Опал. Фонтан. Дог. Киль. Ребус. Грипп. Важность. Адрес. Снегирь.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Морковь. Лимон. Баклажан. Арсенал. Долг. Инициатор. Гектар. Бал. Перл. Досуг. Среда. Ловкость. Спрей. Вотчина.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

02.10–08.10

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя обещает вам приятные покупки, а также интересные и весьма полезные знакомства.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

В эти дни чаще занимайтесь тем, что доставляет вам удовольствие.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Подходящее время для решения сложных задач и существенных изменений в любой сфере жизни.

РАК (21.06–22.07)

Вам представится шанс показать свои способности и преуспеть в сфере финансов и карьеры.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Благоприятный период для осуществления своих планов и для занятий творчеством. При принятии решений не полагайтесь на чужое мнение.

ДЕВА (23.08–22.09)

Самое время сделать то, о чем вы давно мечтали, но всегда откладывали.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Найдите в этот период время на встречи с друзьями и отдых на природе.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Будьте внимательней при совершении любых финансовых операций.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

События недели приведут к благоприятным переменам в вашей жизни.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Проведите в этот период больше времени с теми людьми, кто для вас особенно дорог и важен.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Самое время приступить к реализации того, о чем вы долго мечтали. Обстоятельства будут складываться в вашу пользу.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Вас ждет много радостных событий. Вы сможете преуспеть как в деловой сфере, так и в сфере личных отношений.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Лазанья на скорую руку

■ Паста 10 листов ■ Фарш «Домашний» 300 г ■ Томатная паста 2 ст. л. ■ Лук и морковь по 1 шт. ■ Мука 20 г ■ Масло 20 г ■ Молоко 200 мл ■ Мускатный орех 1 г ■ Специи ■ Сыр 100 г

Готовить лазанью — довольно долго. И сложно. Но если не придерживаться классики, а поставить цель просто приготовить быстро и вкусно, то запоминайте. Пасту отварите до полуготовности в подсоленной воде. Гото-

вим мясной соус. Лук и морковь обжариваем до мягкости, добавляем фарш и доводим до готовности. Солим, перчим и добавляем томатную пасту. В отдельной посуде готовим бешамель. Муку обжариваем с маслом, добавляем молоко и орех, варим до загустения. В жаропрочную посуду поочередно укладываем пасту и оба вида соуса. Верхний слой посыпаем сыром и запекаем 25 минут при температуре 180 градусов.

Салат с булгуром

■ Булгур 1 ст. ■ Помидоры 2 шт. ■ Болгарский перец 1 шт. ■ Лук 1/2 шт. ■ Лимон 1 шт. ■ Мята, петрушка по 10 г ■ Специи

Заранее приготовим заправку: смешайте столовую ложку лимонного сока и две столовые ложки оливкового масла. Добавьте немного соли и щепотку сахара. Перемешайте. Овощи и зелень нарежьте на маленькие кубики. Кстати, замените обычный репчатый лук на шалот — будет вкуснее. Отварите булгур: в кипящую воду опустите крупу на 20 минут. Посолите немного. Затем слейте лишнюю воду и влейте в крупу заправку. Добавьте немного перца и дайте каше постоять под крышкой 10 минут. Добавьте все овощи и аккуратно перемешайте. Готово! Если хотите более сытный салат, добавьте немного копченой куриной грудки.



ФОТОФАКТ

24 сентября в Москве торжественно закрыли мотосезон 2023 года. На проспекте Академика Сахарова собрались тысячи байкеров, среди которых был и префект Центрального округа Владимир Говердовский (на фото в центре). В течение дня там можно было увидеть показательные выступления каскадеров, концерт, в котором приняли участие известные музыканты. Главной частью праздника стал масштабный мотопарад, участие в котором приняли 23 столичных мотоклуба. Байкеры проехали два круга по Садовому кольцу — 31 километр.