

Газета Центрального административного округа



**МОРОЗОВСКАЯ
ДЕТСКАЯ
БОЛЬНИЦА
ОТМЕЧАЕТ
ЮБИЛЕЙ 7**



**КАКИЕ
ВЫПЛАТЫ
И ЛЬГОТЫ
ПОЛОЖЕНЫ
КОНТРАКТНИКАМ 4**



ОБЩЕСТВО

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТКРЫЛ ВТОРОЙ
ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
УЧАСТНИКОВ СВО 2**

Игрушки со всего мира

САЛОН АВТОРСКИХ КУКОЛ ПРОШЕЛ НА ТИШИНКЕ

МОЙ РАЙОН На него приехали более 600 участников из разных стран. Елена Макош делает очень милых и добрых мягких зверушек. Ее мишки, лисы, зайчики дарят тепло своим хозяевам холодной осенью.

8



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Веселые старты бывают и для собак

13

На прошлой неделе в Таганском районе прошли уникальные соревнования по преодолению полосы препятствий. Уникальность в том, что дистанцию преодолевали лучшие друзья человека — собаки. О том, как проходят такие забеги для питомцев и в чем секрет успеха в дрессировке любимца, читайте в нашем материале.

На страже пожарной безопасности Кремля

12

Особо важные учреждения нашей страны, объекты культурного и исторического наследия и режимные предприятия от огня защищают особые подразделения. Ко дню рождения Специальной пожарной охраны России корреспонденту «МЦ» удалось поговорить с начальником отдела № 6, ответственным за пожарную безопасность в Московском Кремле.

Любовь к науке привили всем возрастам

3

В выходные в Москве состоялся всероссийский фестиваль «Наука 0+». Он проходил более чем на 100 площадках. Организаторы фестиваля хотели продемонстрировать всю красоту и важность науки для людей всех возрастов. Крупнейшими площадками стали парк «Зарядье» и Экспоцентр.

ЦИТАТА

Победители

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Больше 150 человек стали победителями Московского чемпионата «Абилимпикс-2023».

Участники создавали сайты, конструировали роботов, моделировали одежду, ремонтировали автомобили, соревновались в слесарном деле, сварочных технологиях и многом другом.

Оценивали работу конкурсантов 300 экспертов из лучших компаний столицы. Самых талантливых участников уже пригласили на стажировку и работу.

Победители представят город на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями здоровья. Он пройдет в конце октября.

КОРОТКО

Больше тысячи молодых учителей начали работать в московской системе образования в этом учебном году, заявил мэр Москвы Сергей Собянин. А всего в столице их порядка 15 тысяч. Для погружения в профессиональную среду молодым педагогам доступно около 500 программ и курсов повышения квалификации.

За последние пять лет количество московских производств увеличилось в полтора раза, отметил Сергей Собянин. Больше всего новых предприятий открылось в отрасли радиоэлектроники и приборостроения — 184 компании, а также в химической, медицинской промышленности, общем машиностроении, производстве строительных материалов. Выпуск продукции на многих столичных предприятиях тоже растет. Например, в обрабатывающих отраслях с 2018 года стали производить в два раза больше.

Пассажиры на всех диаметрах внутри города совершают 270 тысяч поездок в день. Людям нравятся Московские центральные диаметры (МЦД) с их тактовым расписанием, удобной билетной системой и бесплатными пересадками на метро. — В среднем по D1 и D2 внутри столицы люди ездят 180 тысяч раз за сутки. По D3 и D4 — 40 тысяч и 50 тысяч соответственно, — рассказал Сергей Собянин.



21 января. Москвичка Ирина Елисеева часто ездит по МЦД. Это очень удобно

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



9 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра Анастасия Ракова (слева) и глава фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилева (справа от мэра) открыли Единый центр поддержки участников СВО и их семей

с медкабинетом, бильярдная, мастерские, зона подбора, тестирования и выдачи технических средств реабилитации. На прилегающей территории организованы зона отдыха и кибатлетическая трасса.

Среди тех, кто проходит реабилитацию после серьезного ранения, — офицер Тихоокеанского флота, майор, участник специальной военной операции Александр Голдман. В мае прошлого года оказался в отряде быстрого реагирования «Ахмат». Спустя несколько месяцев стал командиром стрелкового батальона. За его плечами — села, деревни Луганщины, промзона Северодонецка, Лисичанск. В апреле этого года получил серьезное ранение: вражеская пулеметная очередь под Северском прошла живот, бедро, ногу.

— Спасли! Был лежащим, сейчас хожу и даже занимаюсь спортом, — рассказал он. — Вытащили поддержка родных, их молитвы и позитивный настрой. В Едином центре поддержки участников СВО и их семей работают тренеры-инструкторы, опыт которых нужен на гражданке.

— Создание таких центров формируется по поручению президента России, — отметил Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

Центр поддержки

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл второй корпус Единого центра поддержки участников специальной военной операции (СВО) и их семей.

В центре, расположившемся в Береговом проезде, военнослужащие могут получить всю необходимую помощь по вопросам реабилитации, поиска работы, материальной поддержки и другим.

— Единый центр поддержки участников СВО и их семей работает уже больше года в Москве. Через него прошли десятки тысяч человек, которым нужна

была психологическая, юридическая, финансовая, социальная поддержка. Сегодня открываем второй корпус этого центра, где ребята могут позаниматься спортом, пообщаться, пройти реабилитацию. Я думаю, что эта часть центра будет не менее востребована, — заявил мэр Москвы.

Центр уже служит местом, где ребята, вернувшиеся из зоны СВО, общаются, поддерживают друг друга, делятся опытом.

— Важно, что здесь не только оказывается социальная и ме-

дицинская помощь, но также ребятам предоставляется возможность общаться, организовывать клубы по интересам, заниматься спортом, — сказала

ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ ПОЛУЧАТ ПОМОЩЬ ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ

Анна Цивилева, председатель фонда «Защитники Отечества». В просторных помещениях обустроен зал для командных видов спорта, есть тренажерка

РАЗВИТИЕ

За рубль, но с обязательствами

По программе «Один рубль за квадратный метр в год» по льготной ставке инвесторы арендуют больше 40 объектов недвижимости.

Программа запущена для объектов образования и культурного наследия, которые находятся в плачевном состоянии. Главное условие получения льготной ставки — восстановление здания.

— В итоге все остаются в выигрыше. Столица постоянно преобразуется, а инвесторы уже сэкономили больше 5,5 миллиарда рублей, — рас-

сказал мэр Москвы Сергей Собянин.

В прошлом году были отреставрированы флигель городской усадьбы начала XIX века в Гороховском переулке и доходные дома Горбунова начала XX века на улице Девятая Рота.

Мэр Москвы напомнил, что инвесторам, желающим стать арендаторами по этой программе, необходимо принять участие в городских торгах.

Программа «Один рубль за квадратный метр в год» работает в Москве уже больше 10 лет.



Флигель городской усадьбы начала XIX века в Гороховском переулке был отреставрирован по программе «Один рубль за квадратный метр»



АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Ученые умеют вдохновлять

В Москве прошел Всероссийский фестиваль «Наука 0+». Среди центральных площадок были парк «Зарядье» и Экспоцентр.

В этом году участникам фестиваля предложили погрузиться в «Океан науки». Всего в городе работали 100 площадок, где проходили различные мероприятия, рассчитанные на широкую аудиторию. — «Океан науки» охватывает практически все фундаментальные направления исследований, — сказал на открытии фестиваля ректор МГУ Виктор Садовничий. — Это мир, в котором мы живем, наша планета Земля. Это и космос, в котором столько еще непознанного. Это и сам человек, познающий мир и описывающий его.

В первый день фестиваля в 300 московских школ пришли молодые ученые. Они рассказали ребятам, чем занимаются, поделились последними результатами своих исследовательских работ. Школьники узнали о существовании «зеленой» химии,

новейших материалах, молекулярных машинах, отвечающих за функционирование наших организмов, и многом другом. — Все ученые, которых мы приглашаем, — большие профессионалы, они горят своим делом и зажигают сердца московских школьников, — подчеркнул исполняющий обязанности заместителя руководителя столичного Департамента образования и науки Александр Тверской. — Это важно, ведь именно молодежи предстоит в дальнейшем

МАШИНЫ СКОРОЙ ПОМОЩИ ВРЕМЕННО СТАЛИ ЭКСПОНАТАМИ

развивать науку и технологии, которые позволят нам улучшить качество жизни, позволят решать те глобальные проблемы, которые стоят перед нами. Сам Тверской, выступив на церемонии открытия фестиваля, признался, что официальную часть его торжественной речи написала нейросеть. Он сделал это специально, чтобы показать, как стремительно разви-

ваются современные технологии, но только человек решает, как их использовать и в каком направлении развивать. Интеллектуальный поединок между учеными и нейросетями состоялся на площадке фестиваля науки в парке «Зарядье». Посетители в режиме реального времени пытались угадать, кто же дает ответы на вопросы, человек или написанный им алгоритм.

В этом году фестивалю исполнилось 18 лет, и для гостей организовали активную зону, которых раньше не было.

— Совместно с Научным центром хирургии имени академика Петровского мы превратили помещение лектория научно-познавательного центра «Заповедное посольство» в интерактивную зону, где все желающие смогли узнать, как проходят современные операции, — рассказал заместитель начальника отдела научно-просветительской деятельности парка «Зарядье» Никита Виноградов.

На площадке перед «Заповедным посольством» стояли две кареты скорой помощи — детская и взрослая. Они тоже

5 октября. Замначальника отдела научно-просветительской деятельности «Зарядья» Никита Виноградов

функционировали как интерактивные экспонаты. Посетители могли заглянуть внутрь, изучить оснащение машин. В это время в «Заповедном посольстве» гости общались с роботами, изучали окружающий мир с помощью мощных микроскопов и слушали лекции ученых. За время своих выступлений спикеры

постарались увлечь наукой как можно больше умов.

— В моих руках маленькая пробирка, которая содержит в себе осадок возрастом 340 миллионов лет — это кусочки угля, разнообразные споры, пылевые зернышки растений, которые давным-давно произрастали в Центральной России, — показал любопытный экспонат научный сотрудник кафедры палеонтологии, руководитель Междисциплинарного инновационного центра «Популярная геология» геологического факультета МГУ Дмитрий Мамонтов. — Сегодня такие споры, пыльца используются, например, для определения месторождений нефти.

На научном лектории в «Зарядье» можно было узнать и о том, как изучают океаны — настоящие и прошлые, а также зачем животным челюсти, как они сформировались и менялись в процессе эволюции.

Тем временем в Экспоцентре развернулась самая масштабная интерактивная площадка фестиваля «Наука 0+». На площади 6000 квадратных метров собрались более ста участников со всей страны, которые представили свои инновационные разработки и увлекательные лектории, посвященные роли науки в развитии нашей планеты.

— Мы в восторге от того, сколько тут интерактива, — рассказывает гость Экспоцентра Марина Бельмесова. — Мой сын сегодня узнал, как создают его любимые мультфильмы.

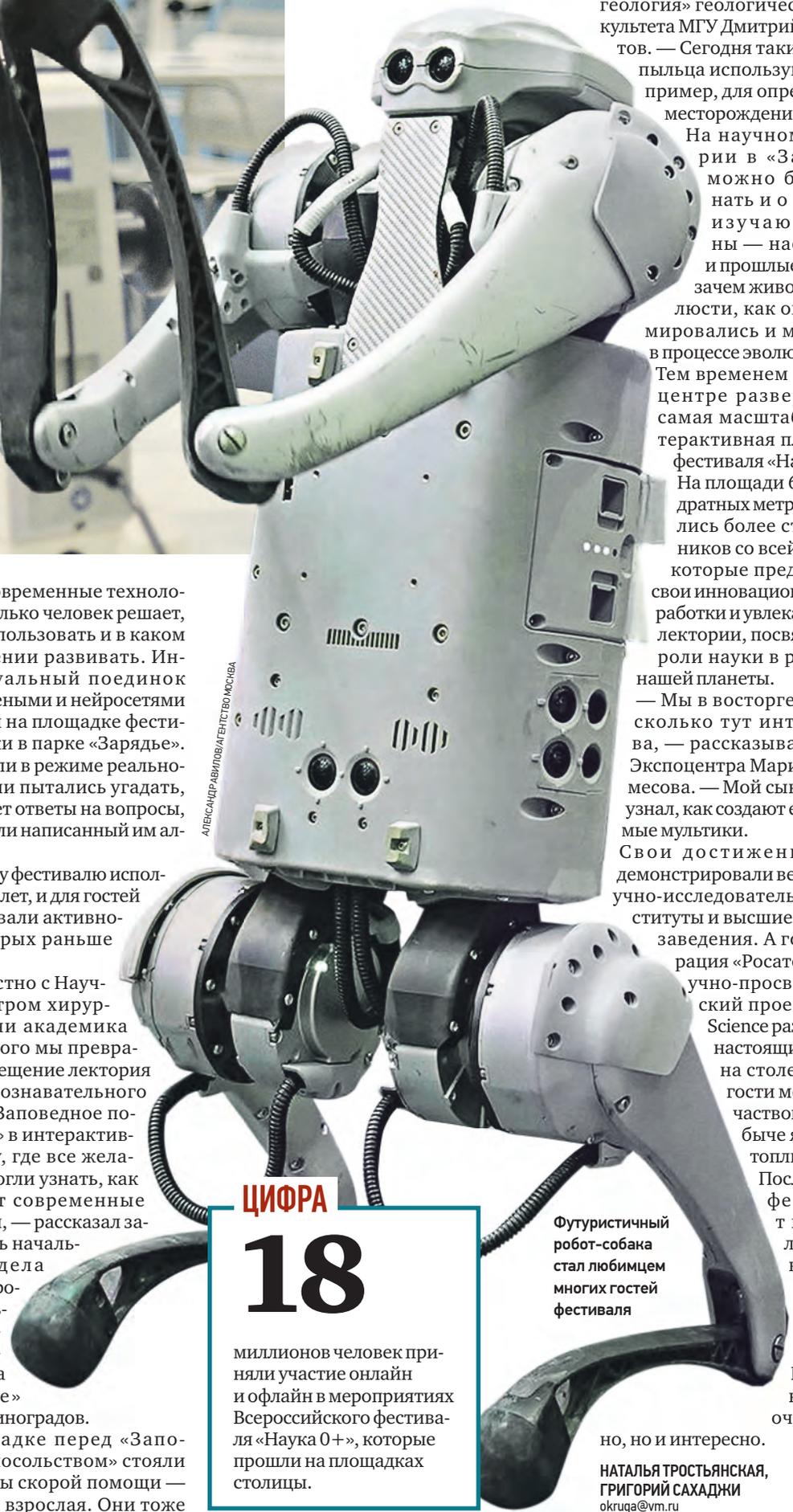
Свои достижения продемонстрировали ведущие научно-исследовательские институты и высшие учебные заведения. А госкорпорация «Росатом» и научно-просветительский проект Номо Science разместили настоящий «Завод на столе». Юные гости могли поучаствовать в добыче ядерного топлива.

После такого фестиваля ты согласишься, что верняка захотят всерьез заняться наукой. Ведь это не только очень важно,

но и интересно.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, ГРИГОРИЙ САХАДЖИ okrug@vm.ru

АЛЕКСАНДР АВЛЮВ/АГЕНТСТВО МОСКВА



ЦИФРА

18

миллионов человек приняли участие онлайн и офлайн в мероприятиях Всероссийского фестиваля «Наука 0+», которые прошли на площадках столицы.

Футуристичный робот-собака стал любимцем многих гостей фестиваля

На бравое дело

С Единого пункта отбора на военную службу по контракту, расположенного по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1, на защиту Родины вновь отправятся военнослужащие. На пункте отбора побывал корреспондент «МЦ».

С утра льет дождь, но это не сказывается на боевом духе будущих солдат. Тем более что центр отлично оборудован на случай непогоды. В беседках можно с комфортом разместиться с новыми товарищами или родными. Всем ожидающим отправления предлагают бесплатную кашу из левой кухни и горячий чай. Все уже прошли необходимые проверки, регистрацию и готовятся к погрузке в автобус. Многих солдат пришли провожать их семьи. — Я еду туда второй раз, — делится военнослужащий Дмитрий Васильев (имя и фамилия изменены). — В первый раз добровольцем я поехал во время частичной мобилизации. Мне почему-то не пришла повестка, хотя я по всем данным подходил. Тогда я решил: неправильно, что кто-то поехал вместо меня. И заключил контракт. Перед отправлением на выполнение боевого долга в зону специальной военной операции

6 октября. Дмитрий Васильев (имя и фамилия изменены) перед отправкой в зону СВО

(СВО) для будущих солдат проводят молебны. После клирик Георгий Елизаров (имя и фамилия изменены) произносит паутственную речь. — Вы едете воевать не с украинцами, а с силами зла, которые их контролируют, — говорит священник. — Во все времена многие наши корабли, например, носили имена святых: «Святой Петр», «Святой

Павел». И ни один такой корабль не был потерян, ни один матрос не попал в плен. Поэтому во время боя старайтесь молиться, это вам поможет. Любой желающий мог взять себе листок с молитвой, освященный крест и окропиться святой водой.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okrug@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ТИТОВ
депутат Московской городской думы

Я весьма удивлен, что в этом пункте отбора контрактников такое большое количество добровольцев. Я знал, что люди идут, что они идут по зову сердца, но такое количество меня, признаться, удивило. Очень приятно, что на пороге их сразу встречают волонтеры.



ТАТЬЯНА БАТЫШЕВА
депутат Московской городской думы

Я поговорила со многими ребятами, которые сегодня здесь оформляют документы, все отмечают доброжелательную обстановку и благодарят сотрудников центра.



ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
депутат Московской городской думы

Все здесь в одном месте, без бюрократии, без каких-либо проволочек. Мне понравилось, что рядом с пришедшими оказываются волонтеры — это говорит о консолидации нашего общества. Добровольцы всегда готовы помочь.

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



Льготы родным

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



ДОВОЛЬСТВИЕ

ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого: за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.



ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

НОВОСТИ

Улучшили условия

Завершена реконструкция здания «Объединенной энергетической компании» по адресу: улица Каланчевская, владение 11, строение 2. В рамках реконструкции был обновлен фасад пятиэтажного строения с частичной заменой плитки, выполнен капитальный ремонт кровли, установлено лифтовое оборудование. В здании общей площадью пять тысяч квадратных метров будут располагаться лабораторные и офисные блоки, а также помещения для дополнительного профобразования. На этажах обустроены учебные классы, конференц-зал, медицинский кабинет, тренажерный зал и комната отдыха для сотрудников.

Реестр поможет ветеранам

Председатели Социального фонда России и фонда «Защитники Отечества» Сергей Чирков и Анна Цивилева подписали соглашение об информационном взаимодействии. В рамках партнерства фонды обмениваются информацией, проводят совместные мероприятия, работают над подготовкой предложений по совершенствованию законодательства по поддержке ветеранов специальной военной операции (СВО). Вся информация будет содержаться в системе «Реестр ветеранов СВО», которую разработал Социальный фонд России. На церемонии подписания соглашения был презентован реестр, его принцип работы, личный кабинет пользователя реестра и содержащиеся в нем сведения.

— Очень важно помогать не только тем ветеранам и родным погибших, которые по своей инициативе обращаются к социальным координаторам, но также работать проактивно, чтобы каждый был охвачен помощью и поддержкой, — прокомментировала председатель фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилева.

Первый снег

Утром 10 октября главная столичная метеостанция Москвы, расположенная на ВДНХ, официально зафиксировала первый снег. — Произошло это на шесть дней раньше средней даты первого снега в XXI веке, — отмечает ведущий специалист центра погоды «Фобос» Михаил Леус.

Метеоролог уточнил, что ночью в столичном регионе подморозило до –2,4 градуса, — такую температуру показали столбики термометров в Наро-Фоминске. На базовой метеостанции на ВДНХ температура опустилась только +1,9. При этом еще 9 октября некоторые метеостанции в Москве и области зафиксировали первый снег.

— В результате арктического вторжения осадки на 11 метеостанциях столичного региона зафиксирован снег, — поделился сотрудник центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. В большинстве районов, в том числе Центрального округа столицы, первый снег растаял, не успев долететь до земли. Но стало понятно: москвичам самое время доставать теплые вещи и тяжелые зимние куртки.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 Появились вандальные рисунки на указателе с адресом на стене дома № 18 на Неглинной улице.

*Наталья Феактистова
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, Глава управы Мещанского района
По указанному адресу выполнены работы по приведению улично-дорожных информационных указателей в надлежащее состояние.

 В Новоселенском переулке после спила сухостоя и старых деревьев большие бревна оставили лежать прямо на улице. Сильным ветром их может сдвинуть. Это опасно.

*Аркадий Новиков
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, Глава управы Таганского района
По указанному адресу выполнены работы по уборке и вывозу спила с территории. Дополнительно с дороги была убрана листва.

 Заборы и столбы вокруг площади Тверская Застава заклеены рекламными листовками и визитками.

*Татьяна Григорчик
Тверской район*

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района
Указанные в обращении рекламные листовки со столбов удалены. Вандальные надписи стертые. Территория рядом приведена в надлежащее санитарное состояние.

 На пешеходной зоне Комсомольского проспекта проваливается люк и повреждена плитка рядом с ним. Территория никак не огорожена.

*Валерия Прокшина
район Хамовники*

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, Глава управы района Хамовники
Выполнены работы по ремонту плиточного покрытия. Просадка люка устранена. Дорога приведена к нормативному состоянию.

 На Ленинском проспекте повреждены дорожные знаки. Опорная мачта знаков наклонена. Водителям невозможно распознать, что именно указано на знаках.

*Иван Матросов
район Якиманка*

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, Глава управы района Якиманка
На Ленинском проспекте проведены работы по ремонту дорожных знаков. Наклон устранен. Столбы дополнительно укреплены, чтобы минимизировать возможность наклона.

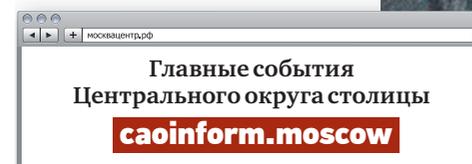


Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Украшение двора и района

Живые цветы — это прекрасно. Особенно когда они растут прямо рядом с домом, а у жителей есть возможность ухаживать за ними и высаживать новые. Но для подобных занятий нужно специально организованное место. И если у жителей дома № 8 на Ладужской улице (Басманный район) есть клумбы, то вот с вазонами для растений были проблемы.

Клумбы рядом с домом всегда радуют глаз. Многие жители могут участвовать в их украшении и уходе. Когда у дома разбиты красивые клумбы или есть место для полноценного палисадника, многие садоводы-любители могут выращивать красивые цветы не только у себя на подоконнике



или балконе, но и во дворе, радуя своих соседей. Но главная проблема клумб в их ограниченности и четком расположении. Их нельзя передвинуть. Где разбили, там они и будут радовать глаз всегда. На помощь в таких ситуациях приходят уличные вазоны. Но они и дорогостоящие, и тяжелые в транспортировке. Жители дома № 8 на Ладужской улице давно мечтали о вазонах для своего двора. Это значительно улучшило бы внешний вид дома. С таким пожеланием жители дома обратились напрямую в ГБУ «Жилищник Басманного района». — У нас дом находится у пешеходной зоны на улице Ладуж-



9 октября. Жительница дома Елизавета Варганова рада тому, что ее двор стал еще привлекательнее

ской, поэтому территорию у калитки нужно было украсить, — рассказывает старшая по дому Марианна Воинова. — Мы попросили у главного садовника в нашем «Жилищнике» поставить вазоны, и специалисты достаточно быстро их установили. Поставили новые и очень красивые вазоны, мы всем довольны. Теперь они облагораживают не только сам дом, но и весь район в целом. Тем более это важно, когда речь идет о пешеходной улице в городском центре. Та-

кие вазоны, засаженные красивыми цветущими растениями, улучшают восприятие города его гостями, туристами. И важно отметить, что вазоны в композиционном отношении связаны с архитектурой. Их форма и декоративные свойства, элементы отделки нередко повторяют архитектурные стили соседних построек, дополняя их. Когда нашим корреспондентам сообщили, что все необходимые работы проведены, мы отправились по нужному адресу, чтобы оценить качество новых вазонов. Там нас встречает жительница дома Елизавета Варганова. — Раньше вход в дом для меня не был чем-то особенным, он не привлекал внимания, — размышляет Елизавета. — Но теперь он выглядит гораздо серьезнее, внушительнее, что ли. Жду не дожусь весны, когда новые вазоны покроются зеленью, в них можно будет посадить новые цветы, и станет совсем красиво. И действительно, новые вазоны у входа во двор и во дворе дома

КСТАТИ

Специалисты завершили работы по реставрации фасада здания 1890 года постройки в Басманном районе. Ранее сотрудниками Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости города Москвы выявили здание, которое находилось в неудовлетворительном состоянии, по адресу: Балакиревский переулок, 1/28, строение 1. — Обветшалый внешний вид объекта искажал исторический облик района. Специалисты ведомства совместно с собственником разработали мероприятия по восстановлению трехэтажного здания, — заявил начальник Госинспекции по недвижимости Иван Бобров.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИШНИК БАСМАННОГО РАЙОНА»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: gbu-basman.cao@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

дополнили общую картину пешеходной улицы рядом с метро «Бауманская». И теперь жители района и его гости смогут с большим удовольствием гулять по району. А жители дома будут наслаждаться новыми зелеными насаждениями. Тем более что в этих вазонах можно выращивать большое разнообразие всевозможных растений, поместится в каждый довольно много.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

ИСТИНА

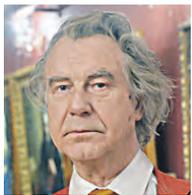
Американцы хотят замусорить русскую культуру

Народный художник СССР Александр Шилов (на фото) отметил юбилей — 80-летие. Он рассказал корреспонденту «МЦ», как создавал портреты защитников Родины, об отношении к спецоперации (СВО) и западном антиискусстве.

Александр Максович, в прошлом году вы говорили, что хотите написать портреты участников СВО. Ваши планы осуществились?

Генерал-полковник, бывший руководитель департамента военной контрразведки ФСБ России Александр Безверхний познакомил меня с руководителем Центрального военно-клинического госпиталя имени А. А. Вишневского. Меня повели по палатам, чтобы я смог выбрать себе героев картин. Нашел троих бойцов и написал их портреты. Когда вы впервые обратились к военной тематике?

На втором курсе Художественного института имени В. И. Сурикова мне предложили написать портрет советского летчика, участника операции по спасению экспедиции парохода «Челюскин» Михаила Водопьянова, который был в семерке первых Героев Советского Союза. Именно с него я начал создавать портреты других героев, которые защищали Отечество. А после того как галерею второй раз посетил президент России Владимир Путин, по его предложению провели передвижную патриотическую выставку «Они сражались за Родину!» в 19 городах-героях и боевой славы в знак благодарности этим защитникам за победу над фашизмом.



Страны коллективного Запада стараются «отменить» русскую культуру за рубежом. Чувствует ли творческая интеллигенция это давление у себя на Родине?

Если творческий человек любит свою страну, свой народ, то он будет продолжать служить с честью Родине.

Как вы думаете, используют ли американцы культуру как инструмент дискредитации русского народа?

Приведу пример из истории. Когда закончилась Великая Отечественная война, глава американской контрразведки Аллен Даллес на встрече с президентом США Гарри Трумэном сказал: «Что будем делать с непокорным российским народом?» А потом предложил подменить веками нажитые духовные ценности «измами» и сделать это руками интеллигенции. В итоге американцы

начали популяризировать в нашей стране авангардизм, абстракционизм....

То, что предлагает Запад, не искусство. Истинное

должно служить воспитанию внутреннего мира человека, облагораживанию его сердца. Человек должен смотреть на искусство как на икону. Ведь какое искусство, такая и душа человека! А какая душа, такой и народ! Страны коллективного Запада до сих пор надеются нас уничтожить, подрывая нашу многовековую культуру. Мы должны бороться за воспитание человека на подвигах великих защитников Отечества. Патриотизм — фундамент любого государства. Важно объединиться всему обществу в такое серьезное и решающее время.



Участник СВО Юрий Жуланов



Участник СВО Андрей Кузовлев

Помогли школьникам



ПРЕСС-СПИЧКЕР ЦАО

1 октября. Исполнительный секретарь местного отделения партии «Единая Россия» ЦАО Дина Стоянова с собранными рюкзаками

Члены партии «Единая Россия» Центрального административного округа передали 100 рюкзаков со школьными принадлежностями для отправки в детские дома на освобожденные территории Луганской и Донецкой народных республик.

В начале учебного года было объявлено о ежегодной акции «К вершине знаний», которая традиционно проводится уже несколько лет. В ней сразу решили поучаствовать более 50 муниципальных депутатов, волонтеров, активистов партии и просто неравнодушные жители Центрального административного округа столицы. Представители практически всех районов Центрального административного округа подключились к акции, но чаще всего в окружной штаб приходили жители Басманного, Мещанского, Таганского и Тверского районов.

— Для детишек, оставшихся без попечения родителей, старались собрать самые лучшие рюкзаки и наполнить их полным комплектом канцелярии: ручками, карандашами, ластиками, пеналами, тетрадями, дневниками и так далее, — рассказывает исполнительный секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Центрального административного округа Дина Стоянова.

Она отмечает, что в этом году в рамках акции удалось собрать в два раза больше школьных

рюкзаков, чем в предыдущие годы. Но жители округа старались особенно, ведь в этом году круг задач расширился: надо было помочь еще и семьям мобилизованных солдат, чьи дети сейчас обучаются в школах. И собрали значительно больше, чем было запланировано. Поэтому часть гуманитарной помощи была передана малоимущим и многодетным семьям ЦАО, детям из семей мобилизованных и других участников специальной военной операции.

— А вот 100 рюкзаков с канцелярскими принадлежностями передали в фонд «Своих не бросаем», представители которого отправили подарки ученикам школ освобожденных территорий Донецкой и Луганской народных республик, — уточняет заместитель исполнительного секретаря партии «Единая Россия» ЦАО Анна Генералова.

ПОДОБНЫЕ АКЦИИ ВОЛОНТЕРЫ ПРОВОДЯТ РЕГУЛЯРНО

А всего с начала специальной военной операции на территорию новых российских регионов было отправлено 400 рюкзаков с канцелярскими принадлежностями и 400 комплектов одежды для школьников.

— Также в новые регионы направлено более 1500 новых книг с художественной и учебной литературой, более 400 развивающих книг, — продолжает Анна.



1 октября. Волонтеры Максим Горбунцов (слева) и Илья Королёв загружают собранные канцтовары

Волонтеры рассказывают, что акции в первичных организациях партии «Единая Россия» проводятся регулярно. Их члены собирают гуманитарную помощь и для бойцов специальной военной операции, направляют им необходимые медикаменты, продукты. Но с началом нового учебного года по традиции проводят сбор школьных принадлежностей, чтобы детишки не испытывали нужды во время обучения.

— Ребята, живущие там, все детство слышали грохот снарядов, видели боевые действия, — с горечью говорит Анна Генералова. — Теперь мы должны обеспечить их нормальными условиями для получения полноценного образования, с помощью которого они могут стать полноправными гражданами нашей страны и приносить пользу государству.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

Детские жизни спасают в Морозовской



20 сентября. Главный врач Морозовской больницы, главный неонатолог Москвы Валерий Горев

Морозовской детской городской клинической больнице исполнилось 120 лет. «МЦ» узнала, как развивается учреждение и в чем его уникальность.

Одна из самых известных в стране детских городских больниц отметила юбилей. На протяжении 120 лет в медицинском учреждении, расположенном в районе Якиманка, спасают жизни маленьких пациентов.

Всегда самое лучшее

Несмотря на то что с момента основания больницы прошло 120 лет, главврач Морозовской, главный неонатолог Москвы Валерий Горев, отмечает — остались неизменными ценности, заложенные основателями клиники. Это желание помогать всем нуждающимся и искать все самое лучшее, передовое в медицине, чтобы делать помощь качественнее и эффективнее. — С самого первого дня работы больница была одной из самых современных в стране.

БОЛЬШЕ ВЕКА ЦЕННОСТИ ОСТАЮТСЯ НЕИЗМЕННЫМИ

Недаром, прежде чем открыть и построить наш стационар, несколько лет основатели больницы и ее первый главврач Нико-



Административный корпус, 4-й Добрынинский переулок. Фото 2011 года

лай Николаевич Алексеев провели много времени в поездках по Европе, изучая опыт и технологии, а затем реализовали все это в Морозовской больнице, — рассказал Валерий Горев. На протяжении всей своей истории Морозовская больница являлась флагманом и первооткрывателем в области детского здравоохранения. Именно здесь в 1905 году был установлен первый в России рентген-аппарат. — В нашем стационаре зарождались и впервые в стране открывались многие виды специализированной помощи детям, в их числе ревматология, эндокринология, онкогематология. В стенах Морозовской было открыто первое детское оториноларингологическое отделение. Говоря о современном, всем привычном уже оборудовании, — первый компьютерный

ЦИФРА

80

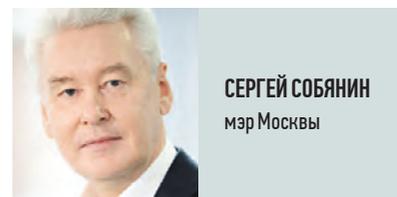
тысяч детей со всей России ежегодно проходят лечение в Морозовской детской больнице.

томограф в детском стационаре был установлен именно в нашей больнице, — добавил главврач.

Продолжает развиваться

Сегодня Морозовская не теряет своей уникальности, а ее сотрудники продолжают развивать детское здравоохранение в столице. В клинике оказывают более 30 видов различной специализированной помощи детям. — Отличительная черта и драйвер нашего стационара — междисциплинарный подход в лече-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Морозовской больнице — 120 лет. Это крупнейшая в России детская клиника, где помогают пациентам практически с любыми заболеваниями. Здесь работают 48 отделений по 30 профилям, некоторые из которых уникальные — такие как Орфанный центр, Центр детского инсульта и Центр неонатального скрининга и другие. Сегодня больница растет и развивается: мы построили новый корпус, открываем существующие корпуса после реконструкции. Но главное богатство и гордость клиники — ее сотрудники. В Морозовской больнице работают больше 3 тысяч человек, которые ежегодно помогают более чем 80 тысячам детей со всей России. Спасибо вам за труд, самоотдачу и за то, что бережете здоровье наших детей — самое дорогое, что у нас есть. С юбилеем!

вала расширенный неонатальный скрининг на пять лет раньше, чем вся страна. Уникальное отделение лучевой диагностики — тоже первое среди детских стационаров.

Уникальные центры

Есть в арсенале больницы и уникальные, единственные в своем роде специализированные центры. Среди наиболее известных — онкогематологический. — Самые первые онкологические койки в России были открыты именно у нас, — сказал главврач. — Кроме того, именно в нашей клинике функционирует первый в стране Центр амбулаторной онкологической помощи для детей и подростков на 500 посещений в сутки. Вы могли слышать о таких же учреждениях для взрослых, а у нас — для детей. Работает отделение трансплантации костного мозга — единственное в структуре московского здравоохранения. Остальные находятся в учреждениях федерального подчинения. Другой известный центр — орфанных заболеваний. В последние годы с развитием диагностики генетических заболеваний появляется все больше возможностей для выявления этих редких болезней на ранней стадии. Сопровождают работу центра лаборатория неонатального скрининга и молекулярно-генетическая лаборатория. — Работает в нашей больнице Центр детского инсульта, он тоже единственный в России. Сразу хочу развеять миф и сказать, что инсульт — болезнь не только взрослых. Инсульт может случиться в любом возрасте, даже в утробе матери, — поделился Валерий Горев.



Морозовская больница в начале XX века



Таким стал корпус больницы после реконструкции

Высокие технологии

Морозовская больница оснащена лучшей техникой. Применяются современные нейрхирургические навигационные системы. Они необходимы для проведения специальной процедуры, когда врачи анализируют состояние ребенка с помощью вживленных электродов в период активности головного мозга иногда в течение целого месяца, чтобы увидеть полную картину. — Затем мы соединяем эту картинку с 3D-данными магнитно-резонансной томографии. Все это позволяет нам воздействовать на патогенные очаги активности головного мозга в состоянии бодрствования пациента при проведении нейрхирургических вмешательств при эпилепсии. Всего же в год мы проводим более 36 тысяч хирургических операций, — заключил Валерий Горев.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Арбат: в Доме Пашкова, в Румянцевском зале отдела рукописей, 9 октября торжественно открылась выставка «Иван Сергеевич Аксаков. Жизнь и творчество». Она посвящена 200-летию со дня рождения русского писателя-патриота, поэта, публициста, общественного деятеля, видного участника славянофильского движения Ивана Сергеевича Аксакова. Экспозицию составили рукописи, альбомы, фотографии и другие материалы из архивов. Многие экспонаты демонстрируются впервые. В день открытия гости смогли принять участие в экскурсиях от кураторов выставки.

Пресненский: на мосту имени 1905 года, который в народе известен как Горбатый мост, в рамках капитального ремонта завершаются работы по замене более чем 1,3 тысячи квадратных метров гидроизоляции. В то же время специалисты восстанавливают белокаменную облицовку стен и свода арки, меняют деревянные ограждения и реставрируют металлические фонари. Последний раз сооружение капитально ремонтировали в 1980 году.

Мещанский: на сцене Театра Российской Армии 5 октября прошла яркая премьера Нового театра: спектакль «Лавр» режиссера Эдуарда Боякова по роману Евгения Водолазкина. Главные роли исполнили Дмитрий Певцов и Леонид Якубович. Это знаковое событие российского театра. Спектакль представляет собой необычный симбиоз высокого содержания с современным художественным языком. — Сейчас, во время специальной военной операции, в Театре Армии мы рассказываем о человеке, который был и молитвенником, и целителем. Это и есть современный герой. Который воплощает наш русский дух. Поэтому премьера «Лавра» — не только яркое событие театральной культуры. «Лавр» имеет государственную значимость, — отметил народный артист РФ Дмитрий Певцов. После показа более 1,5 тысячи человек несколько минут аплодировали актерам стоя.

Тверской: в креативном пространстве «Новый Манеж» на прошедших выходных прошел фестиваль современного искусства «Стритартерия Fest». В рамках события посетители могли увидеть выставку работ молодых художников и произведения талантливых выпускников Московской школы кино. Кроме того, на фестивале продемонстрировали работы участников второго сезона Всероссийского арт-проекта «Контур культуры». Каждый день проходили выступления представителей разных направлений искусства: кино, литературы, живописи и даже архитектуры. Прошли и мастер-классы, на которых гости могли попробовать свои силы в искусстве.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Куклы возвращают улыбку



Антон Солныков с гитарами, превращенными в кукольные домики.

иначе голова будет выглядеть слишком тяжелой. А вот Елена Вольф из Омска нарядила в испанские костюмы старых шарнирных Барби. — Макияж стирается, рисуются новые глаза и губы, — описывает процесс Елена. — Волосы заменяются на новые, из козьей шерсти. Так из заигранной куклы получается коллекционная.

Благая весть внутри гитары

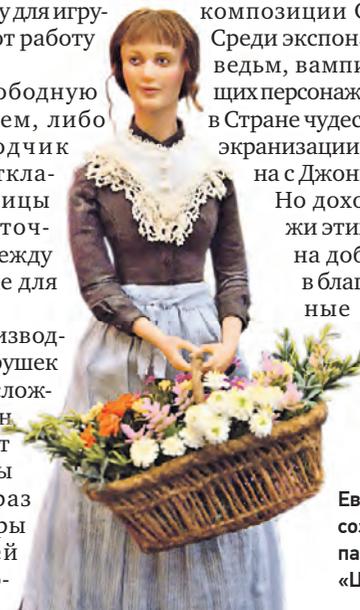
На салон привозят и товары для кукол — несколько стенов заняты миниатюрной мебелью. Те, кто делает одежду для игрушек, не прекращают работу даже на выставке. — Мы каждую свободную минуту либо вяжем, либо шьем, — переводчик Марина Львова откладывает тонкие спицы с крохотной кофточкой. — Готовим одежду для мишек, а также для маленьких кукол. Некоторые от производства собственно игрушек переходят к более сложным формам. Антон Солныков много лет привозил на салоны кукол, а на этот раз выставил две гитары со снятой верхней декорой. Внутри про-

странство разделено на этажи. В одной гитаре над упавшей на колени Девой Марией реет принесший благую весть архангел, но им управляет с помощью веревочки дьявол, скрывающийся в нижнем ярусе. — Мне попались две старые гитары, и захотелось дать им

МАСТЕРА ВЯЗАЛИ ОДЕЖДУ ДЛЯ МИШЕК ПРЯМО У СТЕНДОВ

вторую жизнь, — рассказывает свой замысел Антон Солныков. — Я решил показать, что даже в самом положительном библейском сюжете может крыться что-то темное...

Можно сказать, что цели салона на Тишинке противоположны композиции Солныкова. Среди экспонатов немало ведьм, вампиров, злоежских персонажей из «Алисы в Стране чудес» (точнее, из экранизации Тима Бертона с Джонни Деппом). Но доход от продажи этих кукол идет на доброе дело — в благотворительные фонды, помогающие детям.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ okrug@vm.ru

Евгения Егорова создала чисто парижскую «Цветочницу»

На прошлой неделе в выставочном комплексе на Тишинке (Пресненский район) состоялся 20-й салон авторских кукол.

На выставку съехались около 600 участников — причем некоторым ради этого пришлось обогнуть половину земного шара.

Лучшая страна для игрушек

На выставке не протолкнуться, а ведь день будний, время рабочее. К выходу пробирается китайская девушка, увешанная пакетами. Представляется коротким именем Янг и признается, что прилетела в Москву на одни сутки, специально для похода на Тишинку. — Я собираю мишек Тедди, — объясняет Янг на английском. — У нас в Китае тоже есть несколько подобных выставок, но я считаю, что русские мишки — лучшие. Они более креативные, у каждого художника есть своя идея. Китайка показывает покупки. Из двух пакетов торчат лоскуты велюра и плюша — Янг сама шьет мишек, а на выставке торгуют и материалами для творче-

ства. Под конец китайка переходит на ломаный русский: — Я лублу мишки! Маладэсь! Некоторым художникам тоже пришлось проделать длинный путь — только с запада на восток. Антонина Седова много лет живет в Мехико. Она привезла реалистичных дам высотой около полуметра, выточенных из дерева. Красавицы демонстрируют прически и наряды четырех периодов XIX века. — В Мексике никто не делает таких кукол, — говорит Антонина Седова. — Их охотно покупают в США, но я уже перестала делать на продажу. Мне интереснее выставляться, а это лучше делать здесь — отдачи больше.

Все как у людей, кроме ног

Вообще реалистичные куклы, что называется, в тренде. Евгения Егорова из Чебоксар лепит из полимерной глины французских художников и персонажей их картин: Ван Гог, Мане и Тулуз-Лотрек соседствуют с балериной, сошедшей с полотна Эдгара Дега. — Не удивляйтесь только, что у них ноги непропорционально длинные, — предупреждает Евгения. — Так принято делать,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СВЕТЛАНА ПЧЕЛНИКОВА организатор салона, художник, коллекционер, меценат

В 2004 году, когда проводился наш первый салон, нас было 10 человек на всю Россию. А сейчас в нашем Международном объединении авторов кукол тысяча участников! В этом году Тишинка предложила нам, помимо основного пространства, занять еще и островок на балконе. Но мест все равно не хватает. Художник всегда выражает через игрушку свое подсознание. Раньше были популярны куклы грустные, страдающие, с болезненным выражением лиц. А в этом году, я замечаю, на лица кукол возвращаются улыбка и удовольствие.

Мешочек с крупной летит к цели

В столице все большую популярность приобретают точные виды спорта, по всей Москве по ним проводятся соревнования разного уровня. Одно из них прошло недавно в Парке Горького (Якиманка).

Руководитель проекта «Точно-Фест» Егор Расторгуев занимается продвижением дисциплин лукобег и сбейкол уже 10 лет. Корреспондент «МЦ» решил научиться этим видам спорта и стать участником следующего чемпионата.

Секреты лукобега

Есть два варианта состязаний: в статичном положении и с небольшого набега. Для динамичного варианта игроки по сигналу подбегают к рубежу и из положения сидя совершают выстрелы. Побеждает в этой схватке тот, кто первым собьет мишень. Конечно, я выбираю первый.

Руководитель проекта «Точно-Фест» Егор Расторгуев устанавливает мишень: деревянный прямоугольный кольшеч, который примагничивается к металлическому основанию. Отходим на 10 метров, я из мягкого лука прицеливаюсь через специальную мушку и, плавно отпуская тетиву, стреляю «боеприпасом» с пластиковым наконечником. Эмоции от первого выстрела не сравнятся ни с чем.

Легкое ощущение нервозности подстегивает азарт и желание успеха. С первого раза попасть в цель, разумеется, не удастся: снаряд пролетает на несколько метров левее мишени.

Тренер показывает правильную стойку, прицеливание и выстрел. Одно неверное движение в лукобеге может стоить результата. Мне эта точность напоминает каллиграфию, о чем я немедленно сообщаю Егору. Угадал. Оказывается, издревле параллельно с военным делом во многих культурах мужчины должны были осваивать каллиграфию, чтобы выработать необходимые качества, такие как терпение, нужный ритм, он же тайминг, концентрация. Второй выстрел вышел уже точнее.

Все наши попытки фиксируются на камеру. По словам руководителя проекта, съемки происходят на всех соревнованиях.

— Свободные правила распространяются и на технику выпол-

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОСТОЯННО СОВЕРШЕНСТВУЮТСЯ

нения подходов к поражению мишеней. Игрок может совершать попытки как ему вздумается. На записях мы смотрим, в чем было его преимущество, как он подходит к рубежу, встает в стойку и прицеливается.



30 сентября. Корреспондент Хаджимурат Плиев (слева) учится метанию у спортсмена Егора Расторгуева и его дочери Вероники

Иногда перенимаем успешный опыт, — говорит Егор.

Особенность сбейкола

В этом виде спорта участники бросают в мишень мешочки с опилками и гречневой крупой внутри. Их вес — 70 граммов. Техника немного напоминает технику бросания фрисби (пластиковая тарелка для метания. — «МЦ»). По словам моего тренера, чтобы достичь успеха в этой дисциплине необходимо не просто бросать, но и визуализировать свои попытки или анализировать допущенные ранее ошибки. Так и делаю, и мой мешочек попадает точно в цель! — Подобные виды спорта развивают меткость, ловкость,

хладнокровие, пространственное и абстрактное мышление. Эта практика помогает людям выйти на новый уровень физического и ментального здоровья, — отметил Егор Расторгуев. Есть здесь место и творчеству. «Снайперы» вручную расписывают мешочки фломастерами, иногда получаются весьма яркие и интересные работы с символами, изображением домашних животных и орнаментами.

Совсем без риска

Лукобег и сбейкол — весьма динамичные дисциплины точных видов спорта, которые требуют не меньше усилий и физических возможностей, чем те же дартс или стрельба из оружия.

Не стоит забывать и о том, что эти спортивные направления развиваются и совершенствуются. Для занятия ими не нужно больших финансовых затрат, а тренировки и соревнования можно проводить в парках, на стадионах. И при этом без риска причинить вред здоровью окружающих. Летом провели соревнования среди детей.

— А совсем недавно нас поддержала Федерация воздушной гимнастики. В октябре участники совместно с гимнастами проведут мероприятие, где стрельба будет производиться с высоты, а участник — находиться на гимнастических кольцах, — отметил Егор Расторгуев.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
okruqa@vm.ru

СПОРТ

Упорная борьба в разгар сезона

9 октября состоялся финальный матч 8-го тура PARI чемпионата России по регби между московским «Динамо» и пензенским «Локомотивом». В итоге встречи гости победили со счетом 19:11 (19:8).

Первый тайм прошел просто невероятно для команды из Пензы. Во втором «Динамо» начало перехватывать инициативу и взяло тайм. Но, к сожалению, этого не хватило, чтобы одержать победу в матче. Активно проявил себя игрок «Динамо» Евгений Мишечкин, которому пророчат игру в составе сборной России.

Команды боролись за четвертое место в турнирной таблице. По итогу встречи на нем удержался «Локомотив», одержав четвертую победу в сезоне.

«Динамо» же оказалось только на пятой строчке. Лидером чемпионата России



9 октября. Игрок клуба «Динамо» (в синей форме) Евгений Мишечкин проводит атаку

после восьми туров является «Енисей-СТМ». Всего чемпионат состоит из 18 туров, а финал сыграют 13 октября 2024 года.



ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

ЖИВИТЕ ДО 100!

RITUAL.RU

- организация церемоний
- прижизненный договор
- захоронение, кремация
- благоустройство могил
- поминальные трапезы
- фиксированные цены
- льготы и пособия
- свыше 1000 наименований в ритуальном каталоге

8 499 100 6 100

ДАЛЬШЕ — НАША ЗАБОТА. ЗВОНИТЕ

ООО Ритуал.ру 5167746491237 город Москва / Реклама 18+. Услуги оказываются партнёрами, входящими в группу компаний Ritual.ru. Информацию о партнерах вы можете получить на сайте ritual.ru.

Певец Петр Урбановичус: Русские люди исполняют песни душой

Новый сезон стартовал в театре «Глас» в конце сентября. Одну из самых любимых зрителями постановок «Горящие письма» впервые в этом сезоне покажут 14 октября.

В театре «Глас» спектакль «Горящие письма» идет пять лет. И все это время в нем играет артист-вокалист Петр Урбановичус, который несколько лет назад стал финалистом шоу «Голос 60+». Сегодня читателям «МЦ» он рассказывает о спектакле, участии в шоу и делится секретами своего творчества.

Петр, в «Горящих письмах» главная героиня любит молодого человека, но выходит замуж за другого. Чтобы вновь оказаться вместе, они проходят много испытаний. Как вы думаете, насколько реально в жизни такая история?

Я считаю, что в жизни может случиться еще и не такое. Она преподносит разные сюрпризы. Главное — надо идти к цели, доверять друг другу и уметь прощать. И спектакли нашего театра как раз об этом.

В этом спектакле вы исполняете несколько песен, а есть у вас драматические роли?

Моя должность в театре — артист-вокалист, я имею профессиональное музыкальное образование, поэтому меня задействуют как вокалиста. Каждый должен делать то, что он умеет лучше других.

Петр, расскажите, почему вы, состоявшийся артист с прекрасными вокальными данными, решили поучаствовать в шоу «Голос 60+»?

Участие в новом проекте подталкивает каждого человека к открытиям. Это помогает не стоять на месте, а двигаться вперед. Я считаю, что общение с новыми людьми, профессионалами все равно дает тебе новые ощущения и эмоции. Многие знакомые подталкивали меня к этому шагу. Я сначала отказывался, мол, зачем мне это надо. А потом подумал: почему бы и нет?

Не пожалели? Нет. Ведь все-таки работа в театре — это своеобразная обидность,

11 августа. Вокалист Петр Урбановичус в редакции газеты «Вечерняя Москва»



Наш театр находится в Замоскворечье, я очень люблю гулять по этим местам.



а в конкурсе есть соревновательность. И я чувствовал поддержку технического персонала программы: гримеров, ассистентов, которые после каждого выступления говорили, что болели за меня, переживали. Для меня шоу — это в первую очередь общение с интересными людьми. И приятно было, что мне на электронную почту присылали слова благодарности. Я даже сам удивлялся, как находили адрес. Поэтому было приятно.

Слышал, что вы хотели сойти с дистанции. Да, «Голос» же шел во времена пандемии, а общаться приходилось со многими людьми. Сначала заболел Валерий Леонтьев, потом я болел ковидом. И на каком-то этапе после болезни связи перестали слушаться, поэтому я сказал Леонтьеву, что, наверное, больше не буду участвовать. Но к тому времени я остался единственным участником из его команды. И наставник сказал, чтобы я ни в коем случае этого не делал. Я дошел до финала, поделив 3–4-е места с известным исполнителем Андреем Михайловым из группы

Артист в спектакле «Горящие письма» театра «Глас». Фото 2022 года

пленения и говорю: да-да, давайте в «Песне года». Мне дали номер телефона. И только потом, дома, дошло, что мне предложили принять участие в одной из самых популярных программ. Перезваниваю. Редактор просит привезти мои песни на носители. А у меня их и не было — ведь нужно было записываться в студии, а это тоже стоило денег. На тот момент у меня была «на носители», как просили, песня «Наташа», которую написал знакомый для своей девушки — он оплатил мне тогда студию. Но это была легкая композиция, какой там шлягер. Ну и еще одна песня. Но выбрали «Наташу».

Приезжаю на съемку и удивляюсь — все рядом известные певцы, и я один не раскрученный. А надо понимать, что тогда было только два основных канала. Еще один, «2x2», только открылся. И на последнем, наверное, было мало материалов, поэтому мою «Наташу» там стали крутить практически каждый час. Так она стала известной.

И случайно попали в популярные программы?

В жизни у меня было много случайностей. Как-то иду после съемок в конкурсе «Юрмала», напеваю какой-то романс, а в коридоре встречается женщина и спрашивает: «Молодой человек, не могли бы вы этот романс исполнить в программе «Добрый вечер, Москва!»? Так что на многие программы я попал по воле случая. А в начале 1990-х меня приглашают в Германию, подработать. В России в это время были трудные времена, и многие артисты выезжали на подработки за границу. Я пел в ресторане, а ощущение было, что даю сольный

концерт. Исполнял я различные песни: народные, русские романсы. И публика прекрасно воспринимала.

Долго пробыли в Германии? Десять лет. Не знаю, плохо или хорошо, но каждый выбор мы делаем сами. Я уехал из России и выпал из тусовки. А если ты какое-то время не выступаешь на телевидении — про тебя забывают, и потом трудно напомнить о себе. Но, с другой стороны, был интересный опыт.

Как относились немцы к вам и к русским в целом?

Немцы хорошо относились к русским, но разница в менталитете все равно ощущалась. Например, если русский поет песню, то исполняет ее душой, искренне. А вот немцы поют «Катюшу», например, четко по нотам. Я долго объяснял местным музыкантам, что в России так не принято, мы импровизируем, и каждый раз эта песня может исполняться по-разному, в зависимости от настроения...

И еще там каждый человек утром улыбается тебе и желает доброго утра. Но понимаешь, что это неискренне. А у нас на улице видишь разные лица, в том числе и суровые. И не знаешь, что лучше: видеть утром неискреннее улыбающееся лицо или порой недоброжелательное лицо здесь.

Но во всяком случае я в Германии понял, что такое ностальгия

по Родине и что для тебя значит Родина. Я засыпал каждый день с приемником и искал российские новостные каналы. И с годами я чаще вспоминаю свой родной город Волгоград.

Какие впечатления остались на всю жизнь от родного города, что вы впитывали там, как проходило детство?

Конечно, воспитывался в духе патриотизма, застал много ветеранов, которые рассказывали о войне, участвовал в раскопках. Были блиндажи, мальчишками лазили туда. Бабушка много рассказывала о войне. Она из Курской области, родилась в Прохоровке, где было знаменитое танковое сражение. И когда она умерла, я очень хотел попасть на ее родину. Съездил специально и привез горсть земли с ее родины и положил на ее могилу.

Занимался спортом: стал даже чемпионом Волгограда по боксу. А вот музыкальную школу не посещал, мол, потом. А для моего отца на первом плане всегда была семья. Они просто жили друг для друга, было полное взаимопонимание. И самый большой спор был: кто возьмет ношу потяжелее. И отец, который был простым работягой на заводе, после армии меня сводил на свой завод. Мне стало стыдно: первой после исполнения двух песен я говорил, что я как выжатый лимон... А посмотрев, как люди работают на заводе, физически выматываются, понял, что просто не имею права так говорить.

Чем вам близок Центральный округ?

Наш театр находится в районе Замоскворечья, который очень красив. Ведь он считается купеческим районом и родиной драматурга Островского. Я люблю прогуливаться по этим местам.

Пьеса «Горящие письма» в 1889 году стала первым режиссерским опытом Константина Станиславского на сцене Московского общества искусства и литературы.

я и приучился к музыке, играя новые и новые песни.

У вас отец литовец, мать — русская. Чем вы себя ощущаете?

Я интернационалист, для меня есть люди хорошие и плохие, а не нации. Не важно, где ты родился, в каком месте. К слову сказать, у меня мама была очень счастлива с отцом, разные национальности на их отношения никак не сказывались. Вспоминаю дом, когда мужики играли во дворе, многих жены посылали в магазин, а они отвечали, мол, потом. А для моего отца на первом плане всегда была семья. Они просто жили друг для друга, было полное взаимопонимание. И самый большой спор был: кто возьмет ношу потяжелее. И отец, который был простым работягой на заводе, после армии меня сводил на свой завод. Мне стало стыдно: первой после исполнения двух песен я говорил, что я как выжатый лимон... А посмотрев, как люди работают на заводе, физически выматываются, понял, что просто не имею права так говорить.

Чем вам близок Центральный округ?

Наш театр находится в районе Замоскворечья, который очень красив. Ведь он считается купеческим районом и родиной драматурга Островского. Я люблю прогуливаться по этим местам.

АНДРЕЙ БУДЕВ

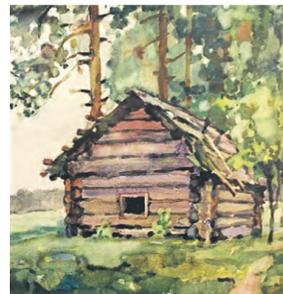
okrug@vm.ru

ИСКУССТВО

Воздушные акварели молодого гения

12 октября в Музейно-выставочном комплексе Школы акварели Сергея Андрияки открылась персональная выставка Коли Дмитриева, 15-летнего художника, работы которого волнуют и спустя 70 лет после его трагической гибели.

В составе экспозиции около 200 произведений, выполненных в технике акварели и карандашом, а также фотографии, каталоги и личные дневники. Николай Дмитриев родился 9 марта 1933 года в семье московских художников по текстилю. Он успел стать неординарной личностью, индивидуальностью, и это определило наряду с прочим его быстрое становление в искусстве. Сюжетами его творений были послевоенная Москва, деревеньки средней полосы России, бытовые сценки, интерьеры,



Картина «Избушка в лесу» Коли Дмитриева. Это одна из 200 его работ, представленных на выставке

натюрморты с самыми обычными предметами и, конечно же, портреты. Уникальная зрительная память позволяла Николаю рисовать по

впечатлению от увиденного. Увлекался юный талант и иллюстрированием басен Крылова, сказок Пушкина. Единственное, что не успел дописать Коля, — автопортрет: жизнь трагически и внезапно оборвалась 12 августа 1948 года в результате несчастного случая на охоте. Ему было 15 лет и 5 месяцев. Почти через год после гибели Николая Дмитриева, в 1949 году, в Центральном доме работников искусств в Москве была открыта первая выставка его акварелей и рисунков.

— Ты всегда будешь жить, ибо искусство твое есть сама жизнь. Ты будешь жить, мальчик, — говорила о работах художника знаменитый советский скульптор Вера Мухина. Выставка продлится до 14 января 2023 года. Волшебные воздушные акварели Коли Дмитриева стоят посещения.

ВЫСТАВКА

Не только колючие и зеленые

С 14 октября в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» откроется праздничная выставка «В мире суккулентов». Она посвящена 270-летию МГУ имени М.В. Ломоносова и 70-летию старейшего в России Московского клуба любителей кактусов.



Десятки видов суккулентов, в том числе самые редкие и необычные, увидят посетители выставки

Кактусы и другие суккуленты, вопреки устоявшемуся мнению, — наиболее уязвимая группа растений: многие виды уже исчезли из природы и остались только в частных коллекциях и ботанических садах. Посетители смогут увидеть по-настоящему редкие и необычные экземпляры. Опытные кактусисты будут давать советы, какое растение выбрать и как за ним ухаживать, как добиться цветения. На выставке представят лучшие растения членов Московского клуба любителей кактусов, а также виды, найденные и описанные недавно. Среди них не только привычные нам колючки, но и обладатели оригинальных форм и расцветок.

Приглашаем на вакансии:

- ПОВАР - ОТ 40 000
- ЗАВЕДУЮЩИЙ ПРОИЗВОДСТВОМ - ОТ 45 000
- БУФЕТЧИК - ОТ 30 000
- КУХОННЫЙ РАБОТНИК - ОТ 35 000 (ПОСУДОМОЙЩИК, УБОРЩИК)
- ГРУЗЧИК - ОТ 40 000

Работа в вашем районе.

МЫ ЖДЕМ ВАС! ЗВОНИТЕ! ОТВЕТИМ НА ВСЕ ВОПРОСЫ.

8-982-658-34-53 ДАРЬЯ
8-905-586-84-31 АННА



БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ И ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ

ГРАФИК 5/2 (ВЫХ: СБ, ВС)

РЕКЛАМА

Надежная защита главной крепости

9 октября свой день рождения отметила Специальная пожарная охрана России. Уже 76 лет под ее надежным крылом особо важные учреждения, режимные предприятия, объекты культурно-исторического наследия. За пожарную безопасность в самом сердце России отвечает специальный отдел № 6.

Постройки Московского Кремля и в грустную осеннюю погоду не теряют своей торжественной нарядности. Начальник специального отдела № 6 Специального управления ФПС № 20 МЧС России Валерий Кротов признался, что мысли об этой красоте ему добавляют чувства особой ответственности. Каждый сантиметр Кремля круглосуточно контролируют тысячи видеокamer. У каждого здешнего наблюдателя свои приоритетные задачи. Пожарные шестого спецотдела не только следят за соблюдением мер пожарной безопасности, но и проводят все необходимые профилактические мероприятия. С выбором профессии Валерий Кротов определился еще в шко-

схема с множеством горящих зеленых точек.

— Это пожарные извещатели, — пояснил Владислав. — Стоит раздаться сигналу тревоги — электронное полотно оживет, вычленив тревожный сектор, укажет точные координаты происшествия и возможные кратчайшие к нему подходы. Вместе с тем источник возгорания в считанные секунды может быть ликвидирован оросителем одной из систем.

Оценив через монитор обстановку на сцене дворца, мы решили пройти на нее и лично убедиться в наличии оросителей. Репетиция концерта, посвященного Дню работника сельского хозяйства, только начиналась, звукорежиссер проверял фонограмму к выступлению Льва Лещенко, вдруг откуда-то сверху заструился мягкий седой дым...

— Театральный, не вредный, — сразу определил Валерий Сергеевич. — Но и его излишняя концентрация может «разбудить» аспирационные датчики, которые постоянно

КАЖДЫЙ САНТИМЕТР КРЕМЛЯ ПОСТОЯННО КОНТРОЛИРУЮТ ТЫСЯЧИ ВИДЕОКАМЕР

ле. Ведь вместе с родителями его воспитывали, можно сказать, сразу две пожарные части: 157-я известной гостиницы «Москва» (к 2014 году ее перестроили. — «МЦ»), которую возглавлял отец Сергей Михайлович вплоть до 2000 года, и специальный отдел № 6, где служила младшим инспектором мама Валентина Васильевна.

Чтобы понять, насколько надежно технически защищены здания Кремля, достаточно взглянуть даже непрофессиональным глазом на гринельную (автоматического пожаротушения) службу Кремлевского дворца. Идеальная чистота и переплетение десятков разноцветных труб.

За исправностью сложной системы следят инженеры. Они всегда на связи с пожарными. Весь Кремлевский дворец точно на ладони виден из диспетчерской, расположенной по соседству. На дежурстве мы застали инспектора отделения № 1 специального отдела № 6 Владислава Кошевого. Наше внимание привлекла электронная карта-

фильруют воздух. Несколько таких установлено на колосниках сцены. По их команде включаются оросители. Под одним из них мы и оказались. Хорошо, что датчик не прорснул.

Наконец на самом краю сцены, закинув головы, мы смогли разглядеть далеко вверху белый короб, протянувшийся от края до края в портальной сценической арке — тот самый, что спрятал 60-тонный противопожарный занавес. Никакого оборудования никогда не может быть установлено под линией этого занавеса. А управление им возможно изо всех кулис с помощью пультов.



Наиважнейшие источники сценической жизни, силовые кабели, проходят под многочисленными люками. От их надежности и грамотной эксплуатации напрямую зависит пожарная безопасность Кремлевского дворца.

И все же любую беду, в том числе пожар, легче предупредить, чем победить. Например, все кремлевские концерты, спектакли или представления тщательно согласовываются с пожарными до их премьеры. Не забыть Валерию Сергеевичу, как на Мосфильме, на выстроенной копии кремлевской сцены специально для пожарных устроили прогон шоу Филиппа Киркорова.

— Очень насторожили нас искрометы в этом спектакле, воспламениться могли и синтети-

КСТАТИ

Как в любой обычной пожарной части, у специального отдела № 6, конечно, всегда наготове полное боевое снаряжение. Есть на кремлевской территории и необходимый автопарк, снабженный противопожарной спецтехникой, на балансе другого подразделения. Все шаги давно просчитаны на несколько десятков вперед...

ческие костюмы, и веера, и перья. Мы пошагово проработали всю программу, вплоть до расстановки на сцене артистов кордебалета — на безопасном расстоянии от искрометов, — точно заново переживал Кротов, — потом сами приборы погрузили в специально оборудованные ниши, прикрыли их решетками, чтобы искры не разлетались.

Валерий Кротов признался, что с Филиппом Бедросовичем приятно сотрудничать: если нужно, тот готов изменить и постановку целых номеров.

Но самых сложных подготовительных мероприятий требуют ежегодные новогодние елки. Обилие декораций и сложных костюмов, количество задействованных актеров и приглашенных гостей заставляют пожарных спецотдела выходить на дежурство усиленным составом.

Главный пост, конечно, выставляется рядом с зеленой великаншей. Как напомнил Валерий Сергеевич, уже в 80-х годах прошлого столетия живую елку внутри Кремлевского дворца заменила искусственная отечественного производства, сделанная с соблюдением всех требований пожарной безопасности.

Первые консультации с режиссерами, художниками-декораторами начинаются еще летом, во время выездов в мастерские, где конструируются будущие избушки на курьих ножках, лепятся пещеры «Сим-сим» или «выращиваются», например, огромные Змеи Горынычи.

— Пока художественные замыслы нашего новогодья — 2024 держатся в глубокой тайне. Мы тщательно изучаем схемы, материалы, краски. Уже знаем, что в этом году участников елочного представления отправят в путешествие по волшебному тоннелю. Совсем скоро его возведут, и я его пройду одним из первых, — таинственно сообщил Кротов.

5 октября.
Начальник
специального
отдела № 6
Специального
управления ФПС
№ 20 МЧС России
Валерий Кротов
на службе

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okrug@vm.ru



7 октября. Ксения Эрастова со своим золотистым ретривером Элой. Дружба с питомцем — первый шаг к победе

первых обручей спортсменка решает внимательно изучить всю трассу, не слушая хозяйку, она убегает осматривать зал. И только потом возвращается к забегу. Страсти кипят, хозяйка эмоционально отдает команды. Остальные участники с интересом наблюдают и поддерживают. Все-таки они пришли сюда в первую очередь получить удовольствие и новый опыт, а не кого-то победить.

— Очень весело и здорово проводить время с собакой, налаживать с ней отношения, — рассказывает Ксения Эрастова, владелица Элой. Нашей красавице 10 месяцев. Мы не занимаемся с ней ничем профессиональным, а просто пробуем разные занятия — как хобби и для меня, и для нее.

Тем временем Элой с легкостью преодолевает полосу с угощениями, пробегает остальные препятствия и доходит до последнего испытания: большой мяч. К удивлению зрителей, именно это и стало самой сложной частью забега. Многие животные не справлялись с, казалось бы, несложным заданием. Хозяйка подкладывала корм на мяч и под него в надежде, что собака протолкнет его носом. Но не тут-то было. Ретривер Элой после долгих попыток взяла перерыв и побежала попить во-

НА ЗАМЕТКУ

Самый массовый вид «собачьего» спорта, аджилити, впервые появился в Великобритании в 1978 году. Придумал эти состязания любитель конного спорта Джон Варли, а разработать программу ему помог приятель по имени Питер Минуэлл. В классическом виде соревнования проводятся на игровой площадке, имеющей ориентировочный размер 30 на 40 метров. Список препятствий, которые должна пройти собака в сопровождении проводника, заранее не известен и определяется непосредственно перед стартом.

вместо того чтобы толкнуть мяч, собачка запрыгнула на него сверху и под громкие аплодисменты прокатилась на нем через финиш. Кажется, что после этого она даже поклонилась благодарной публике.

После того как каждый участник прошел дистанцию, началось награждение. Чемпионами стали двое: лабрадор Мартин в категории больших собак и шелти Китти в средней категории. Победители получили бесплатное занятие по аджилити с профессионалом, а все призеры — мягкие игрушки и поводки. Всех собачек отметили памятными медалями.

— Нашему спортсмену четыре года, — отмечает Людмила Хорошилова, хозяйка Мартина. — Мы занимаемся другим видом спорта, но такие соревнования стараемся посещать, чтобы приучать его нормально вести себя в новых для него местах и с незнакомыми людьми. А он устроил сегодня концерт.

Так и закончились первые в истории «Песомании» веселые старты. Стоит отметить, что руководитель клуба, владелица собаки-чемпиона Джима и зоопсихолог Анна Джакович, планирует и дальше проводить подобные соревнования.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

Хвостатые спортсмены

В центре дрессировки и груминга «Песомания» (Таганский район) прошли веселые старты «Золотая осень» для собак и их хозяев. Соревнования посетил корреспондент «МЦ».

Сейчас количество спортивных дисциплин просто поражает. Особенно учитывая, что спортом теперь занимаются не только люди, но и их лучшие друзья — собаки. Для питомцев тоже существует множество различных дисциплин. Например, фристайл, в котором собачки «танцуют» под музыку, показывая свою артистичность. Или хуперс — соревнования по прохождению препятствий, рассчитанных в основном на собак-пенсионеров, щенков или питомцев с ограниченными возможностями. Самым же популярным собачьим видом спорта является аджилити. Он представляет собой комплекс

спортивных соревнований, заключающихся в скоростном преодолении собаками полосы препятствий. Как раз такие препятствия предстоит пройти участникам веселых стартов. Хозяин собаки может бегать рядом с ней, подзывать ее угощениями или игрушкой, но не может прикасаться к животному. — Сегодня соревнования будут из области аджилити, но в упрощенной форме, — рассказывает Анна Джакович, руководитель «Песомании». — Это сделано

для того, чтобы пройти дистанцию могли и новички, которые с собакой не занимались.

Сначала хозяевам показали всю дистанцию и подробно рассказали про каждое препятствие. Всего их на пути целый десяток. За прохождение каждого собака получает пять баллов. Но их разрешается пропускать, если что-то не удастся. Если баллы одинаковые, победитель будет выбран по времени.

Участникам предстоит пройти по туннелю, прилечь по команде строго на коврик, положить лапы на бочку, пройти «змейку» из палочек и протолкнуть мяч для фитнеса через финишную черту. Но, по мнению многих, самым сложным испытанием станет тропинка с разложенным по ней кормом. Баллы не засчитываются, если собака угостится в процессе прохождения.

И вот старт дан. Первой на дистанцию вышла золотистый ретривер Элой. Энергии в ней хоть отбавляй. После преодоления

ЦИФРА

10

тысяч долларов достигает призовой фонд некоторых чемпионатов по аджилити.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Финансовые услуги

Займы под залог золота, меха, техники, авто. ООО «Ломбард Платинум» ОГРН 1087746946847. Т. (499) 112-05-33

Товары и услуги

● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

РЕМОНТ старинных ЧАСОВ,
а также и любых современных.
Опыт с 1985 года.
8 903 124 08 31
Альберт Николаевич

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Радиотехника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма извещательных
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка, Выезд, Оплата сразу

● Куплю книги. Т. (916) 782-06-96
● Купим книги. Т. (495) 721-41-66

КУПЛЮ ДОРОГО ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
МЕДАЛИ, значки, часы, МОНЕТЫ, МЕЛЬХИОР, КОРОНКИ, бижутерия, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, книги, фото, открытки, АВТОГРАФЫ, янтарь, мебель, дом. архив и т.д.
8-903-666-33-55

● Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
● Куплю книги. Т. (926) 265-27-98

● Книги куплю. Т. (999) 916-28-14

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

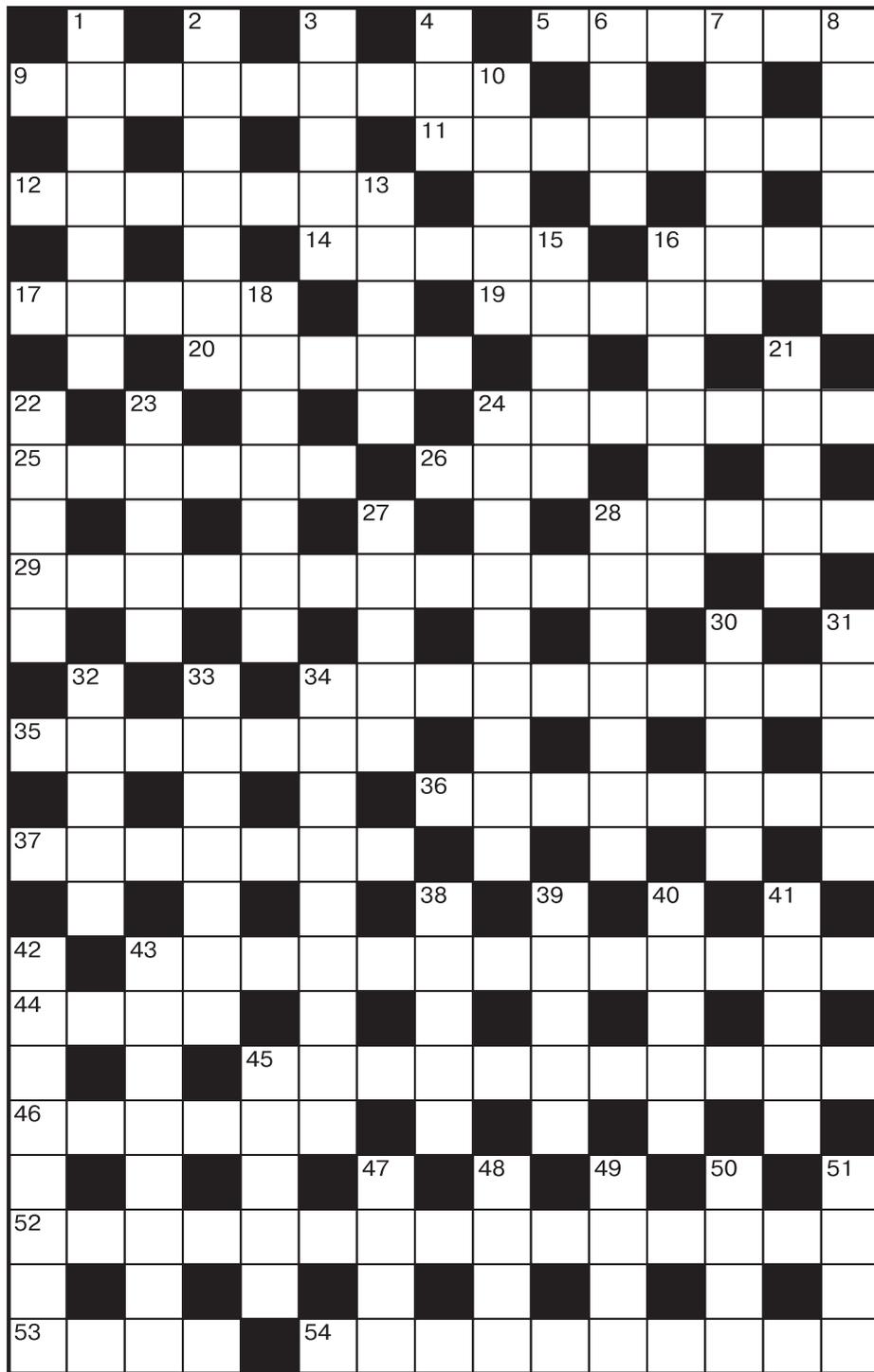
Разное

Продадим вашу вещь в комиссионке. Цену назначаете сами! Т. (499) 226-28-79

● Скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. (499) 226-25-39

Реклама

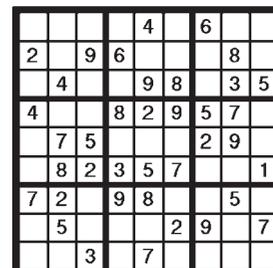
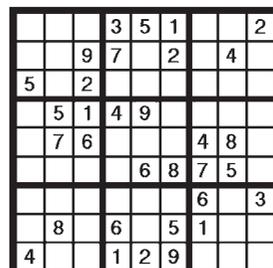
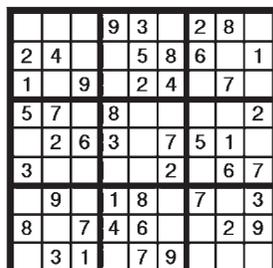
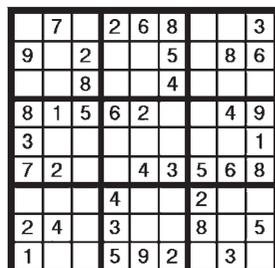
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кандидат в сказуемые. 9. Какой гриб в домашних условиях выращивают на смеси из опилок и удобрений? 11. Кто из сказочников научил летать Карлсона? 12. Граф Воронцов из сериала «Великая». 14. Шкатулка с пафосом. 16. «Сквозь что» мелкий дождик морсит? 17. Парфюмерный эксперт. 19. На кого из актеров писался сценарий комедии «Не упускай из виду»? 20. Какая планета «видна в иллюминаторе» из песни «Трава у дома»? 24. Правила чистоты здоровья ради. 25. Шахматный чемпион из фильма «Цугцванг». 26. Нервное подмигивание. 28. Птица в райских кущах. 29. Журнальный формат. 34. На чем играет героиня повести «Крейцера соната» Льва Толстого? 35. Мудрец с Востока. 36. Любимая жена Фазила Исандера, с которой он прожил до «золотой свадьбы». 37. Четвертованный год. 43. Наука вести хозяйство на государственном уровне. 44. Упрощенный болид. 45. Что так и не дописал Антон Чехов? 46. Экзамен при сдаче на права. 52. Создатель действующих моделей самолетов. 53. Кто совмещает основу и уток? 54. Зубной врач. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Спусковой аппарат» десантника. 2. Элитные подразделения. 3. Кто может заинтересовать как теолога, так и орнитолога? 4. Удар по самолюбию вратаря. 6. «Нельзя, чтобы ... меняли душу на всякие бизнесы и рубли». 7. Кулинарное дополнение. 8. Кто из легендарных музыкантов как-то заявил: «До Элвиса ничего не было!»? 9. Третья по длине среди африканских рек. 13. Кто стал священником, знаменитым врачом, а уже после мировым классиком? 15. Кто служит в монгольской армии? 16. Какой писатель над всеми ехидничает? 18. «Поднялся рассвет над крышей, ... из дома вышел, поглядеть на жизнь поближе вздумал с утра». 21. Кто из патриархов МХАТа пригласил Михаила Булгакова шафером на свою свадьбу? 22. Городской сад. 23. В каком певце скрываются вопли добрых волшебниц? 24. Приспособление для отрезания кончика сигары. 27. Крылатый певец на репейнике. 28. Повод начать лечиться. 30. «Поджорка» бухани. 31. Курс для певцов в консерватории. 32. Кандалы из прошлой жизни. 33. Кому из номинантов повезло? 34. Спесь с польскими корнями. 38. Аккумулятор выручки. 39. «... свободна от привязанности к небу и земле». 40. Взятка после заключения договора. 41. «В санях озера над лугом запоздалый ... уток». 42. Целебная вытяжка. 43. Сохранение в глубокой заморозке. 45. Медвежонок из мультяшки, исполняющий песню о том, что «дружба крепкая не сломается, не расклеится от дождей и вьюг». 47. Чем подавляют квашеную капусту? 48. Частица «имени бомбы». 49. Когда Николай Гоголь еще учился в гимназии, его одноклассники, насмехаясь над тягучестью его прозы, поднесли ему как-то ... медовых пряников. 50. Письменный ... 51. Супостат наших дней.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Эрмитаж. Рабле. Боголюбие. Щедра. Инвариант. Ринг. Брошь. Дети. Жако. Равиоли. Зола. Пенсия. Вальхалла. Лгун. Маша. Рэкет. Боулинг. Уварова. Тбилиси. Принтер. Талант. Хиппи. Пульман. Иаков. Инки. Златоуст. Амнезия. Иваново. Осибори. Соус. Свист. Трал. Чаша. Иоффе. Лыдина. Омон.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Питоух. Повариха. Банкир. Хряк. Экран. Инок. Тепловоз. Бритые. Театр. Ирония. Сочи. Видов. Эпоха. Ипостась. Итиль. Аиси. Икона. Зубило. Нужда. Жрец. Твистер. Роза. Излом. Жена. Грамм. Бота. Питти. Туман. Табу. Шоу. Лодка. Игла. Лань. Ирина. Марсо. Ника. Иннинг. Нутро.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Призыв. 9. Корнеплод. 11. Нашлепка. 12. Бровкин. 14. Центр. 16. Сорт. 17. Инжир. 19. Сеанс. 20. Карты. 24. Трейлер. 25. Отруби. 26. Тео. 28. Денев. 29. Гидроинженер. 34. Рецидивист. 35. Ретинол. 36. Догилева. 37. Гвельфы. 43. Беллетристика. 44. Адам. 45. Венерология. 46. Ратмир. 52. Шарикоподшипник. 53. Агат. 54. Стереоскоп.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сопрано. 2. Дневник. 3. Шприц. 4. Сон. 6. Руль. 7. Запрос. 8. Власть. 10. Дартс. 13. Нетто. 15. Ребро. 16. Снайпер. 18. Разброд. 21. Дележ. 22. Долги. 23. Грудь. 24. Телевизор. 27. Ангел. 28. Деникин. 30. Фишер. 31. Отказ. 32. Черви. 33. Вифлеем. 34. Рокфеллер. 38. Отсев. 39. Нилув. 40. Отпор. 41. Акциз. 42. Ватрушка. 43. Бастурка. 45. Вилка. 47. Опыт. 48. Удар. 49. Лицо. 50. Знак. 51. Окоп.

ЛАБИРИНТ

1. Аспирант. 2. Очарование. 3. Жеребьевка. 4. Мальчишник. 5. Вевливость. 6. Бруслина. 7. Гольфстрим. 8. Иконописец. 9. Номенклатура. 10. Дегустатор. 11. Искусствовед. 12. Гипертония.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Святки. Колбаса. Крысолов. Поиск. Модулятор. Мак. Лоб. Скрепер. Метан. Вулкан. Мораторий. Своя. Лейтенант. Уста.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Секс. Македонец. Язычок. Кадастр. Клобук. Война. Коляска. Зов. Вишня. Поцелуй. Обзор. Легковес. Ассессор. Кнопка.

СУДОКУ



ЛАБИРИНТ

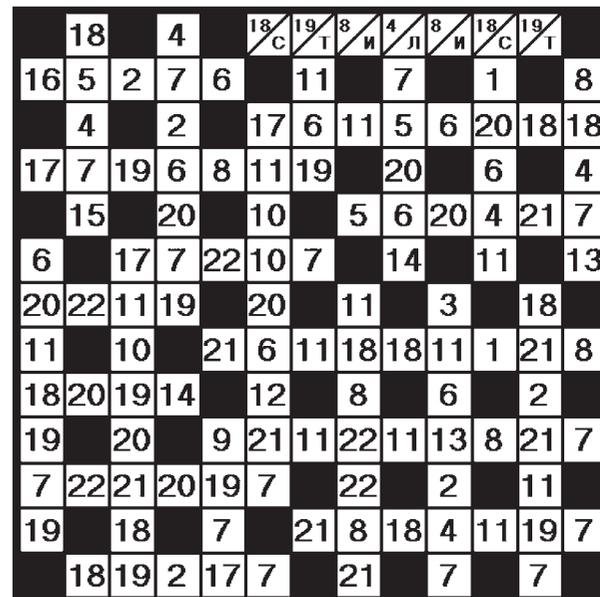
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Кто боготворит родные стены (7)? 2. Кто обрекал еретиков на пытки (10)? 3. «Что такое хорошо и что такое плохо» вкратце (10). 4. Краевой центр на полуострове Муравьева-Амурского (11). 5. Магазин всяких вкусностей (9). 6. Самый первый военный чин русского императора Петра Великого (9). 7. «Гигант мысли и отец русской демократии» (12). 8. Сочинения сценической направленности (11). 9. Художник, работающий на Мельпомену (9). 10. Кто педали крутит, держась за руль (12)? 11. Жанр, ведущий начало от «Политого поливальщика» (11). 12. Режиссер последнего фильма Высоцкого (9).



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ГОРОСКОП

16.10–22.10

ОВЕН (21.03–19.04)

В этот период нужно завершить отложенные дела и приступить к началу чего-то нового, что вам хочется реализовать.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Принимая важные решения, руководствуйтесь только своими интересами, а не мнением других.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Подходящее время для поездок или их планирования, физических нагрузок и длительных прогулок.

РАК (21.06–22.07)

Вместо того чтобы мечтать о чем-то, пора подумать, как это реализовать.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Успех в делах вам обеспечит нестандартный подход к решению задач. К тому же удача в эти дни будет на вашей стороне.

ДЕВА (23.08–22.09)

Происходящее вокруг привлечет перемены и в вашей жизни. Возможно, те, которые вы долго ждали.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Не лучшее время для перемен и экспериментов, придерживайтесь того, что для вас привычнее.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Идеи, которые будут приходить в эти дни, заслуживают особого внимания.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Новые знакомые откроют перед вами новые возможности.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Самое время замахнуться на более масштабные и смелые цели и мечты, чем у вас были ранее.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Не форсируйте события, доверяйтесь происходящему, и все сложится для вас как нельзя лучше.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Подходящий период для перемен в личной жизни. Также это удачное время для путешествий.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕЗГИНЦЕВ

Насыпной пирог с яблоками и мороженым

■ Мука 300 г ■ Масло сливочное 150 г
■ Сахар 9 ст. л. ■ Соль ■ Яблоки 4 шт.
■ Корица 1 ч. л.

Натираем на крупной терке масло, добавляем муку, сахар (4 ложки) и соль. Все хорошо перемешиваем, а затем руками растираем в крошку. Яблоки очищаем от кожуры и сердцевин, нарезаем небольшими кубиками. В отдельной миске смешиваем яблоки с сахаром (5 ложек) и корицей. Берем

форму для выпечки, смазываем ее маслом и равномерно выкладываем половину теста. Затем на тесто выкладываем начинку из яблок и равномерно распределяем. Поверх яблок выкладываем оставшуюся часть теста. Выпекаем пирог в предварительно разогретой до 180 градусов духовке в течение 45–50 минут. Даем пирогу немного остыть, затем вынимаем из формы и подаем к столу, украсив мороженым.

Шпинат в тесте



■ Тесто фило 1 упаковка ■ Шпинат 1 кг ■ Лук 2 шт.
■ Чеснок 4 зуб. ■ Яйцо 5 шт. ■ Молоко 300 мл

Лук и чеснок мелко нарезать и обжарить на сливочном масле до золотистого цвета. Шпинат промыть, обсушить и мелко нарезать. Добавить к луку и чесноку, тушить до тех пор, пока шпинат не уменьшится в объеме и не станет мягким. Посолить и поперчить по вкусу. Взбить яйца с молоком, солью и перцем. Включить духовку на 180 градусов. Форму для выпечки смазать сливочным маслом. Разложить листы теста фило по дну и бокам формы, оставляя края свисать. Выложить начинку из шпината на тесто, залить яично-молочной смесью. Закрыть пирог краями теста, смазать сверху яйцом. Поставить пирог в духовку и выпекать до золотистого цвета (около 30 минут). Дать пирогу остыть, затем нарезать на порции.



АННА МАЛЫКМАДЭ

ФОТОФАКТ

9 октября. В Новой Третьяковке открылась масштабная выставка «Николай Рерих». Проект приурочен к 150-летию со дня рождения Николая Рериха — знаменитого художника, мыслителя, археолога, путешественника. Всего на обозрение публике выставлено 150 работ из 18 музеев, архивов и частных коллекций. На фотографии журналист Елена Черная рассматривает картину «Заморские гости» 1901 года. Порой, чтобы разглядеть все детали на полотнах Рериха, нужно потратить очень много времени. Подробнее о выставке читайте в следующем номере.