

Газета Центрального административного округа



**ВСЕМИРНЫЙ  
ДЕНЬ ХЛЕБА  
ОТМЕТИЛИ  
В ЦЕНТРЕ  
«ЗОТОВ» 8**



**КАКИЕ  
ВЫПЛАТЫ  
И ЛЬГОТЫ  
ПОЛОЖЕНЫ  
КОНТРАКТИКАМ 4**



**РАЗВИТИЕ**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:  
ЗАВЕРШИЛИ  
БЛАГОУСТРОЙСТВО  
КВАРТАЛА 2**

## Грандиозный проект



### ПОСЕТИТЕЛЕЙ ТРЕТЬЯКОВКИ ЖДУТ ВЫСТАВКА, ЛЕКЦИИ, ДИСКУССИИ И ДАЖЕ ОЛИМПИАДА

**СОБЫТИЕ** Начался заочный тур московской олимпиады по истории искусств, которая в этом году приурочена к масштабному выставочному проекту Третьяковской галереи, посвященному 150-летию со дня рождения Николая Рериха. Ольга Полуэктова уже успела рассмотреть уникальные экспонаты.

13

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### Гость из Франции посетил фабрику своего прапрадеда

**9** Потомок первого в России производителя парфюма Альфонса Ралле Луи Жордан побывал на производстве, которое его предок основал в XIX веке. Тогда оно располагалось в районе Хамовники, но позже сменило «прописку». Для гостей провели экскурсию и интересный мастер-класс.

#### Ради съемок сериала пришлось жить в Африке

**10** На канале «Россия» дан старт остросюжетному сериалу «Лихорадка». Он рассказывает о борьбе с возникшей в 2014–2015 годах в Африке эпидемией Эболы. Интервью о процессе съемок в Кении и о своем отношении к этой проблеме дал исполнитель одной из главных ролей сериала актер Евгений Воловенко. А еще он поделился своими теплыми воспоминаниями, связанными с Центральным округом нашей столицы.

#### Кузница будущих чемпионов

**12** 30 лет с даты основания отмечает детско-юношеская спортивная школа по большому теннису. Уже несколько десятилетий из-под ее крыла выходят чемпионы России, Европы и даже мира. Корреспондент «МЦ» общался с руководителями и тренерами школы, чтобы узнать секрет успеха.

## ЦИТАТА

## Проверили здоровье

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
мэр Москвы

С середины мая и до 1 октября в городских парках работали павильоны «Здоровая Москва», где все желающие могли быстро и бесплатно проверить свое здоровье.

За это время обследования прошли более 288 тысяч москвичей, таким образом со старта проекта в 2019 году в нем приняли участие более 1,35 миллиона человек. Те же, кто не успел посетить павильоны «Здоровой Москвы», могут, как и прежде, пройти диспансеризацию в городских поликлиниках. Онлайн-запись, как всегда, доступна на портале mos.ru, на сайте etias.info или в мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО».

## КОРОТКО

В Москве активно развивается экосистема профессиональной навигации для школьников. В ее проектах уже приняли участие более 1,3 миллиона человек. Там много интересного. — Почти полсотни направлений подготовки и 400 программ обучения — от биохимии до компьютерной анимации, — уточнил мэр Москвы Сергей Собянин.

Высокоскоростные поезда на Санкт-Петербург пойдут от «Рижской». Об этом рассказал Сергей Собянин. — Рядом со станцией метро «Рижская» создадим крупный пересадочный узел между двумя линиями традиционной подземки, четырьмя диаметрами наземного метро и высокоскоростной железнодорожной магистралью, — отметил мэр Москвы.

В Москве в этом году построили 17 объектов здравоохранения. — Среди них флагманский центр ГКБ № 15 имени О. М. Филатова, детский стационар больницы в Коммунарке, подстанция скорой помощи в ЮАО, патолого-анатомический корпус городской клинической больницы № 13 в Южнопортовом, восемь поликлиник в разных районах города, — написал мэр Москвы.



Новый флагманский центр городской больницы № 15 имени Филатова

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

## Студенческий квартал



1 сентября. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, заместитель мэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, мэр Москвы Сергей Собянин и ректор МГТУ имени Баумана Михаил Гордин (в центре слева направо) вместе с сотрудниками университета осмотрели Дворец технологий, который разместили в отреставрированном памятнике архитектуры XVIII века

Студенческий квартал МГТУ имени Баумана все четче обретает реальные черты. Уже завершили комплексное благоустройство его территории.

Всего привели в порядок 14 улиц и переулков. Благоустройство началось с обновления дождевой канализации. Рабочие проложили почти 300 метров дополнительных труб для системы водостока, установили смотровые и ливневые колодцы. Кроме того, чтобы на тротуарах не скапливались лужи, сделали более 2000 метров лотков для отвода воды в дождеприемные решетки. — Стали более удобными пешеходные зоны, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. — Там, где было возможно, расшири-



На Ладужской улице заменили покрытие пешеходной зоны, на проезжей части обновили асфальт

## НА ЗАМЕТКУ

Благоустройство коснулось в том числе Бауманской, 2-й Бауманской, Малой Почтовой, Ладужской улиц, Старокирочного, Гарднеровского, Госпитальной переулков.

устроенных пространств поставили 160 фонарей с энергосберегающими лампами. На пешеходных переходах сделали контрастное освещение. А все провода в рамках проекта «Чистое небо» убрали под землю.

— Обновили остановки общественного транспорта. Современные павильоны оснащены зарядными слотами и информационными табло, — добавил Собянин. — Для автомобилистов обустроили 278 парковочных мест, а для владельцев электромобилей — зарядные станции. Подумали и о велосипедистах. Для них поставили велопарковки на 63 места. На Ладужской улице разместили удобные лавочки и разбили газоны. Озеленение — важный этап благоустройства.

## ЗАВЕРШИЛИ КОМПЛЕКСНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ

ли тротуары — в среднем на 1,5–2 метра. Заменили бордюры, на части улиц сделали асфальтовое покрытие, на других уложили гранитную плитку. Отремонтировали лестницы в Госпитальном и Волховском переулках, а также на улице Малая Почтовая. Вдоль благо-



На Бауманской улице обновили асфальт и дождевую канализацию

— Расширив пешеходную зону, мы не только сделали ее комфортнее для жителей, но и получили дополнительное место для высадки растений, — отметил мэр Москвы. Поздней осенью здесь высадят около 1000 новых деревьев и кустарников. — Благоустройство улиц в районе МГТУ имени Баумана позволило создать качественное

общественное пространство в одном из живописных уголков старой Москвы, — подчеркнул Сергей Собянин. — Здесь будет хорошо и уютно всем местным жителям, работникам близлежащих офисов, туристам и, разумеется, студентам и сотрудникам одного из лучших технических вузов России.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА  
okruga@vm.ru



Специалисты тщательно промывают каждый модуль под сильным напором воды

### КСТАТИ

Один из старейших фонтанов в Москве — Петровский, или, как его еще называют — Витали, на Театральной площади, на зиму укрывают прозрачным куполом из полимерного органического стекла. Таким образом, скульптуры четырех бронзовых амуров можно будет увидеть даже зимой. Их украсит подсветка внутри чаши. Сосед Петровского фонтана, Театральный, который расположен перед главным входом в Большой театр, тоже готов к зимовке. В начале октября специалисты слили воду, промыли чашу и вазу фонтана, а также демонтировали фонари подводной подсветки и струеобразующие элементы.

## Фонтаны готовятся к зимней спячке

Закончился сезон фонтанов. Водные чаши готовят к зимовке. Подробности рассказывает «МЦ».

**В**се ближе дело к зиме. Подготовку к холодам ведут по всем фронтам: в городских парках и усадьбах, на улицах, в скверах и площадях место летней инфраструктуре уступает зимняя. Один из самых красивых элементов столицы — ее знаменитые фонтаны — особенно тщательно готовят к наступающим холодам. Специалисты Комплекса городского хозяйства с начала октября уже отключили столичные фонтаны. Это — только первый этап. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, наступил черед очистки фонтанов в преддверии зимы. — Вначале из сооружений сливают воду, затем продувают трубопроводы и тщательно очищают чаши, скульптуры и другие элементы, — пояснил заммэра. Просто высушить фонтаны недостаточно. Самое главное — убрать воду из всего оборудования, чтобы в морозы трубы и насосы не разорвало.

— После завершения подготовительных работ приступим к консервации. Фонтаны со сложными инженерными коммуникациями и декоративными элементами защищаем на



Владимир Лукин промывает фонтан на Манежной площади. Фото 2022 года

зимний период специальными конструкциями. Плавающие фонтаны на Обводном канале и Братеевском пруду каждый

проведут профилактический ремонт всех коммуникаций и диагностику гидравлики. На эти работы уйдет несколько не-

## НА СКЛАДЕ ПРОВОДЯТ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КОНСТРУКЦИЙ

год полностью демонтируем, сухие фонтаны в парках и на площадях закрываем специальными экранами. Специалисты проверят и при необходимости обновят насосное оборудование, фильтры и струеобразующие элементы, а также

дель, проводить их можно даже в холода и зимой. Фонтанов в столичном центре — десятки, если даже не сотни. От самых маленьких до грандиозных сооружений. И каждому из них уделяется самое пристальное внимание. Чего только



Консервация фонтанов на Водоотводном канале

### НА ЗАМЕТКУ

Позолоту на скульптурах фонтанов, как правило, промывают раствором лимонной кислоты. Затем ее бережно смывают.

стоят 17 плавающих фонтанных модулей на Водоотводном канале. Они расположены по обе стороны от пешеходного Третьяковского моста, между Кадашевской и Болотной набережными. Комплекс был открыт в 2005 году. Чтобы подготовить его к зиме, повернуть приходится серьезную операцию. — С помощью специальной техники — самоходного понтона и двух кранов-манипуляторов — модули, каждый весом около 300 килограммов, демонтируют и отвезут на склад для проведения технического обслуживания, — сообщил подробности Петр Бирюков.

Заместитель мэра столицы напомнил, что в нынешнем году провели капитальный ремонт фонтана — заменили все 17 модулей, насосное оборудование, форсунки, светильники подводной подсветки, системы фильтрации, трубопроводы. Обновили систему электроснабжения, оборудование на берегу, отремонтировали помещение насосной станции. Установили современное видеонаблюдение и систему диспетчеризации. Все для того, чтобы не было сбоев. — В результате водная картина фонтанов стала разнообразнее, световое оборудование теперь выдает полный цветовой спектр, — добавил глава Комплекса городского хозяйства. Напомним, что всего в столице сейчас насчитывается около 600 фонтанов. Зимой их готовят к новому сезону, который в Москве традиционно начинается в последних числах апреля.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okrug@vm.ru

# Настоящее дело

Из Единого пункта отбора на контрактную службу, расположенного по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1, будущие военнослужащие продолжают отправляться на исполнение своих обязанностей.

Наступили холода, и летние зеленые беседки уступили место теплым палаткам. Они представляют собой целый штаб: внутри есть столы и стулья, висят флаги, а свет проникает через небольшие окна. И самое главное, что палатки поддерживают очень комфортную, домашнюю температуру. Внутри расположились будущие военные, которые сегодня отправятся в зону проведения специальной военной операции (СВО).

— Что должен делать мужчина, когда родина в опасности? Защищать, — делится будущий военнослужащий Валерий Калитников (имя и фамилия изменены). — Тем более у меня жена и дочь. Я иду туда ради их будущего, но для них это пока секрет, чтобы не волновались. Кто-то ожидает отправки вместе со своими родственниками. За столом в углу палатки будущий солдат Василий Туртин (имя и фамилия изменены) изучает документы. — Проверяю в последний раз, чтобы все было правильно, — отвлекается ненадолго Василий, — чтобы закончить все местные дела и быть готовым к настоящему делу.

Рядом с ним стоит его мама. В отличие от многих других провожающих женщин на ее лице нет ни капли волнения.



13 октября. Анатолий Горохов (имя и фамилия изменены) собрал свои вещи и готов к долгой дороге

— Я очень горда за своего сына, — говорит Ольга, мама Василия. — Он принял мужское решение. Само собой, я не буду ему перечить, тем более решение благородное и очень важное. Я могу только поддержать и ждать его возвращения домой. Перед отправлением любой желающий может посетить регулярный молебен, который проводит священник из местного храма. После прочтения молитвы он окропляет святой водой каждого будущего военнослужащего. Среди них и Анатолий Горохов (имя и фамилия изменены), который ради молитвы отвлекся от сбора своего большого походного рюкзака. Он пригодится, ведь дорога предстоит дальняя.

ФЕДОР КРЫЛОВ  
okrug@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛАРИСА  
КАРТАВЦЕВА  
депутат  
Мосгордумы

Для меня большая честь быть здесь, в Центре по отбору на контрактную службу, и встретиться с этими мужественными, волевыми людьми, которые отличаются высокой ответственностью, которые решили защищать интересы нашего Отечества.



ОЛЬГА  
МЕЛЬНИКОВА  
депутат  
Мосгордумы

Здесь чувствуется командный дух и профессионализм всех специалистов, всех сотрудников и волонтеров. Видно, что люди заинтересованы, здесь нет места никаким проволочкам, все вопросы решаются максимально оперативно. Это очень хорошо.

## Льготы и выплаты контрактникам



### Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



### Льготы родным

#### Дети и школа

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



### Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



### Довольствие

#### Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого: за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.



#### Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



### Иностранцам

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



### Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



### Куда обращаться

Пункт отбора на военную службу по контракту  
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

#### График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

## НОВОСТИ

### Лучшие педагоги

Объявлены лауреаты премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства. Из 150 лауреатов — 15 педагогов из Москвы, из них шестеро преподают в музыкальных школах Центрального округа. Это Людмила Кружкова, Анна Арзаманова, Алексей Холодов, Светлана Шевелева, Надежда Сергеева и Наталья Дожина.

— Специальная комиссия оценивала кандидатов по трем критериям: авторским методикам, внедренным в образовательный процесс, результатам обучения учеников и участием в качестве исполнителя в творческих мероприятиях, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

### Темп строительства растет

В Ситуационном центре правительства Москвы состоялась пресс-конференция, посвященная итогам работы Комитета государственного строительного надзора города Москвы (Мосгосстройнадзор) за девять месяцев 2023 года. Перед журналистами выступил председатель ведомства Игорь Войстратенко. Мероприятие состоялось при поддержке Информационного центра правительства Москвы. По итогам периода Мосгосстройнадзор было выдано разрешение на строительство 494 объектов общей площадью 12,6 миллиона квадратных метров.

— Статистика за девять месяцев говорит о том, что масштабы строительства у нас не снижаются. За аналогичный период прошлого года нами было выдано на четыре процента меньше разрешений. А если сравнить с 2021 годом, то рост будет больше 20 процентов. Наиболее активно идет, конечно, жилищное строительство, — уточнил Игорь Войстратенко.

В Центральном округе за девять месяцев этого года было введено 33 объекта, общая площадь которых составила 675,8 квадратных метра.

### Бесплатная помощь юриста

Территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека в Центральном административном округе напоминает, что специалисты ведомства могут обращаться в суды с заявлениями в защиту прав и законных интересов потребителей, чьи права были нарушены. Самое главное, что такая помощь оказывается безвозмездно. Единственным условием для подготовки исковых заявлений является подтверждение фактического нарушения прав потребителя. Например, если мебельный гарнитур не доставили в установленный договором срок, потребуются предоставить настоящий договор с указанием предельного срока поставки или результаты экспертизы, подтверждающей наличие строительных недостатков.

Не стоит бояться обращаться в суд или переживать из-за отсутствия денег на юристов, ведь это позволяет нарушителям избежать последующего привлечения к ответственности, продолжать обманывать людей. Смело обращайтесь в территориальный отдел по адресу: Пожарский переулок, 7.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Вдоль Рубцовской набережной напало очень много осенней листвы. И клумбы не видно за листьями.

*Валерия Бахтина  
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, Глава управы Басманного района  
По всей набережной листва собрана и вывезена. Дороги и клумбы очищены и приведены в нормативное состояние.

На детской площадке у дома № 1 в Климентовском переулке перестали следить за чистотой, накопилось много мусора. Урны забиты, многое разлетелось по площадке.

*Татьяна Георгиева  
район Замоскворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, Глава управы района Замоскворечье  
Во дворе у дома были проведены крупные работы по уборке. Двор очищен и приведен в нормативное санитарное состояние.

Рядом с детской площадкой в Саринском проезде у дома № 6 мачты освещения ненадежно закреплены.

*Петр Решетников  
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, Глава управы Таганского района  
Опоры освещения приведены в удовлетворительное состояние. По указанному адресу сейчас проводится комплексное благоустройство территории, работы не еще завершены.

На каждом заборе вдоль тротуаров на площади Тверская Застава расклеены рекламные визитки и листовки. Местами наклеено сразу по пять штук.

*Елизавета Строгина  
Тверской район*

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХЯН**, Глава управы Тверского района  
Все рекламные надписи и визитки с прилегающих к пешеходным зонам территорий удалены. Поручни и заборы очищены от клея и скотча.

На проезжей части по проезду Апакова брошена «Газель». Транспортное средство продолжительное время находится без движения в аварийном состоянии.

*Владимир Заленкин  
район Якиманка*

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, Глава управы района Якиманка  
Были проведены работы по поиску собственника путем размещения уведомления на транспорте. В итоге транспортное средство было перемещено собственником.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244**

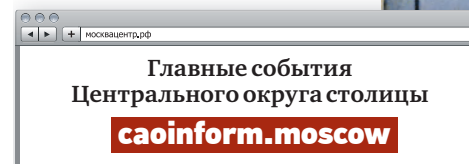
## Дверью не ошибешься

Жители дома № 17 на Большой Переяславской улице (Мещанский район) долгое время провели без табличек с номерами квартир у подъездов. Это затрудняло им жизнь: службы доставки путались, а гости заходили не в тот подъезд. Но недавно эта проблема была решена.

В последние годы в Москве очень активно развивается городская навигация: появляются новые указатели в метро, на улицах ставят яркие карты окрестностей, обновляют дорожные указатели. Но одной из самых малозаметных, но очень важных составляющих городской навигации являются маленькие таблички над



16 октября. Жительница дома Алла Шевцова рада, что ее гости теперь всегда будут знать, в какой подъезд зайти



входом в подъезд, на которых перечислены номера квартир. В доме № 17 на Большой Переяславской улице этих табличек давно нет. Их не вернули после проводившегося длительного капитального ремонта дома. — Только на первый взгляд кажется, что эта мелочь не важна, а нужна так, для дополнительного удобства, — рассказывает жительница дома Алла Шевцова. — Но на самом деле это вопрос безопасности. Ведь когда приезжает скорая помощь или полиция, им очень важно быстро найти нужный подъезд и квартиру. А у нас 12-этажный дом, и когда его строили, нумерацию квартир сделали не как обычно, а наоборот. Поэтому таблички жизненно необходимы.

С этой проблемой жители дома обратились в нашу редакцию, а мы передали их просьбу в необходимую инстанцию. Там незамедлительно приняли заявку в работу.

— Сообщение о проблеме получили вечером и сразу передали в рабочие службы, — рассказывает заведующий организационным сектором управы Мещанского района Виталий Плеханов. — И буквально за несколько дней информативные таблички-указатели были изготовлены и размещены. Сделаны они были по всем современным стандартам, с яркими белы-

ми надписями на синем фоне, чтобы номера было видно издалека в любую погоду. Работа с жителями ведется регулярно, — отмечает Виталий Плеханов. — Ведутся приемы жителей у депутатов, у главы управы Мещанского района. Жители часто пишут нам в социальных сетях. Все проблемы стараемся решать как можно быстрее. Когда мы получили сообщение о выполнении работ, сразу же отправились по нужному адресу, чтобы проверить их выполнение. На месте нас встречает жительница дома Алла Шевцова.

— Все сделали, как мы просили, спасибо за это, — отмечает Алла. — Теперь за навигацию у дома мы можем быть спокойны. Новые указатели действительно удовлетворяют все требования. И даже издалека можно увидеть и номер подъезда, и список находящихся в нем квартир. Вот так, казалось бы мелочь, на которую обычно не обращаешь внимания, может буквально спасти кому-то жизнь, ведь иногда счет идет на минуты. Причем не один раз,

### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИШНИК МЕЩАНСКОГО РАЙОНА»**  
Телефон (495) 230-57-87  
Электронная почта  
gup-dez-meshanka@yandex.ru

**ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон (495) 539-53-53  
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

поскольку в шести подъездах расположено почти 300 квартир. А это сотни человек. Кроме того, таблички действительно очень упрощают бытовую жизнь. Например, гости жильцов всегда будут знать, в какой подъезд им зайти. Или курьер с такой навигацией быстрее доставит продукты и сможет рассчитывать на чаевые за скорость. Поэтому в городе важна любая мелочь. Даже совсем маленькая, едва заметная табличка.

**ГРИГОРИЙ САХАДЖИ**  
okruga@vm.ru

### КСТАТИ

Город выставил на торги земельный участок для размещения объекта спортивного назначения в парке «Фестивальный» Мещанского района. Победитель сможет обустроить там футбольную площадку и инфраструктуру, необходимую для занятий этим видом спорта. Об этом сообщил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Иван Щербаков. — Размещение спортивных объектов позволяет жителям полноценно заниматься физической активностью, а инвесторам дает возможность реализовать бизнес-проекты. С победителем торгов подпишут договор на три года, — рассказал Иван Щербаков.

# Помогаю трудом и молитвой



11 октября. Москвичка Ульяна Тарасова на мастер-классе сплела маскировочную сеть для бойцов. Для нее особенно важно помогать солдатам, ведь среди ее знакомых многие побывали в зоне спецоперации

В Марфо-Мариинской обители милосердия почтили память святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны и ее келейницы (прислужницы) Варвары. Там провели мастер-классы по изготовлению окопных свечей, плетению маскировочных сетей, а также пошиву полотенец раненым бойцам.

Координатор мастерских в обители Елена Белостоцкая скручивает полосу гофрокартона в спираль, а затем вставляет ее в заранее подготовленную жестяную банку высотой четыре сантиметра. — Между слоями картона нужно оставить промежутки для заливки парафином, — обращается к участникам мастер-класса Белостоцкая. Она устанавливает запальный фитиль из того же гофрокартона и заливает банку горячим парафином, оставив один-два сантиметра спирали на поверхности. — Окопная свеча готова, — говорит Елена. — Она может го-

реть от четырех до шести часов. Участница мастер-класса Елизавета Бузина делает окопные свечи впервые. Вместе с другими неравнодушными москвичками она по совету координатора сначала разминает гофрокартон пальцами, чтобы легче было скрутить его «улиткой».

— Этот день очень важен для меня. Во-первых, у меня сегодня именины, а во-вторых, я стараюсь чаще помогать бойцам СВО, поэтому не могла пропустить мероприятие, — рассказывает Елизавета. — Например, в последнее время помогаю волонтерам обители плести маскировочные сети. А еще стараюсь как можно чаще молиться за жизнь и здоровье наших военнослужащих, нашептываю: «Господи, спаси и сохрани наших воинов». Иногда девушка читает священные тексты за бойцов спецоперации, которые служители церкви утвердили в декабре прошлого года: молитвы за во-

енного, пленного, раненого, пропавшего.

— Да, среди моих родственников и друзей нет тех, кто сейчас находится на фронте или живет на новых присоединенных тер-

## ДЛЯ СОЗДАНИЯ СЕТЕЙ ОСОБЫХ НАВЫКОВ НЕ ТРЕБУЕТСЯ

риториях, — отмечает она. — Но меня родители воспитали патриотом, поэтому считаю, что мой долг — помогать нуждающимся.

### СПРАВКА

Мощи святой преподобномученицы Елисаветы Феодоровны обрели 11 октября 1918 года в шахте под Алапаевском. Это произошло во время расследования убийства алапаевских мучеников осенью того же года. Их тела извлекали несколько дней. Мощи святой Елисаветы Феодоровны подняты одними из последних. В 2017 году памятную дату внесли в церковный месяцеслов.

### КСТАТИ

В столице работает множество волонтерских центров, которые изготавливают маскировочные сети, окопные свечи, полотенца для раненых. Помочь им может любой желающий.

Участница мероприятия Ульяна Тарасова стоит перед деревянной стойкой с натянутой на нее зеленой сетью. Взяв в руки темно-зеленую ленту тонкого нетканого материала, девушка начинает плести рисунок, который сверяет с эскизом.

— Особых навыков для плетения маскировочных сетей не нужно, поэтому заняться этим делом может каждый неравнодушный гражданин, — говорит Ульяна. — Мне очень важно быть причастной к помощи бойцам СВО, потому что среди моих знакомых немало тех, кто ездил на передовую в качестве военнослужащего и священника.

Рисунки из лент столичные добровольцы выплетают так, чтобы они располагались в разном направлении. Это помогает создать иллюзию неровности горизонта. Если сделать все по совести, то ни один вражеский квадрокоптер на поймет, что под ними маскировочная сеть.

На другой площадке в Марфо-Мариинской обители милосердия изготавливают полотенца для раненых участников СВО. Чтобы их изготовить, особых навыков и умений также не требуется.

— Технология их пошива довольно проста, поэтому к этому делу могут присоединиться все неравнодушные граждане, — говорит корреспонденту «МЦ» координатор по пошиву госпитальных полотенец Татьяна Рязанцева. — Берем рулон белого вафельного полотна и нарезаем заготовки нужного нам размера, затем проглаживаем и начинаем прошивать по периметру. Все собранные средства направят на гуманитарную помощь воинам на передовой, раненым и на социальную деятельность Марфо-Мариинской обители милосердия.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
okrug@vm.ru

## НОВОСТИ

### Система для строителей

С этой осени вступили в силу поправки в Градостроительный кодекс Российской Федерации, предусматривающие создание единой государственной информационной системы обеспечения градостроительной деятельности «Стройкомплекс.РФ». Система будет содержать информацию, сведения, документы и материалы о развитии территорий, об их застройке, о существующих и планируемых к размещению объектах капитального строительства и необходимые застройщику и техническому заказчику документы.

### Восстановили украшение Арбата

В рамках столичной программы капитального ремонта жилого фонда в районе Арбат завершились работы по обновлению дома № 9/1, строение 2, в Малом Николопесковском переулке. Пятиэтажный жилой дом был построен в 1946 году по индивидуальному проекту в неоклассическом стиле.

— Специалисты уделили большое внимание восстановлению его портрета. Бережно и кропотливо вернули первозданную красоту архитектурному декору, — сообщил заместитель начальника производственно-технического управления ФКР Москвы Борис Джиоев.

### Первая премьера

На основной сцене Московского Художественного театра (МХТ) имени А. П. Чехова состоялась первая премьера сезона. Ею стала постановка «Маскарад с закрытыми глазами» режиссера Петра Шерешевского по мотивам пьесы Лермонтова «Маскарад» и повести Шницлера «Новелла о снах», известной по последнему шедевру Кубрика «С широко закрытыми глазами». Главную роль исполнил Игорь Верник, на днях отметивший 60-летие.



8 октября. Актеры Юлия Витрук, Игорь Верник (в центре) и Илья Козырев

# В полку доноров прибыло

В стенах «Цифрового делового пространства» (Басманный район) прошел XV, юбилейный форум службы крови.

**В** столицу для участия в важном ежегодном мероприятии съехались главные эксперты в этой медицинской области, представители государственных органов и общественных организаций.

## Мощная система

В форуме службы крови участвовали 490 специалистов медицинской сферы практически из каждого региона страны, в том числе и из четырех новых субъектов России. По словам руководителя Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) Вероники Скворцовой, за последние годы Служба крови сформировала мощную систему, которая слаженно действует на всех уровнях.

— Служба крови России включает в себя 458 центров и организаций, деятельность которых направлена на заготовку донорского биоматериала и его компонентов, — отметила Вероника Скворцова. — В прошлом году общее число доноров увеличилось почти на 150 тысяч и составило 1 миллион 407 тысяч человек. Параллельно работают примерно 100 тысяч высококвалифицированных медицинских специалистов. Следующему году планируется расширить представительство и в новых регионах страны.

## Уникальный экспонат

Посетитель мероприятия Юрий Новиков с интересом подходит к одному из экспонатов выставки. Тот фотографирует гостя,



12 октября. Руководитель ИТ-проектов Александра Михайлиди у аппарата, который умеет определять эмоции людей по фотографии. Это помогает узнать о самочувствии донора после сдачи крови

определяет пол, возраст и главные эмоции, которые он испытывает в данный момент, чем очень удивляет Юрия. По словам руководителя ИТ-проектов Александры Михайлиди, чья компания уже давно сотрудничает с ФМБА, этот аппарат — всего лишь одна из последних разработок их компа-

того, чтобы можно было оценивать эмоции и состояние доноров после сдачи крови. Данные передаются в ответственный центр и выводятся на экранную панель. Можно детально рассмотреть показатели по эмоциям, какая из них главенствующая, — рассказала Александра.

## Награждение

Участники юбилейного форума обсуждали достижения за последний период времени, делились наработками с коллегами и вместе строили планы на будущее. Кроме того, в рамках мероприятия чествовали победителей всероссийских конкурсов. Лучшим трансфузиологом страны стала врач из Оренбургского областного центра переливания крови и ее компонентов Ирина

Каверина. По ее словам, эта награда стала для нее неожиданностью.

— В конкурсе я участвовала в перерывах между работой. Периодически руководство центра задавало мне вопросы по профессиональным знаниям и работе с пациентами, — рассказала Ирина Каверина. — Я пришла в трансфузиологию из другой специальности, и с каждым годом моя уверенность в том, что я сделала правильный выбор, только растет. Бытует мнение, что трансфузиология — достаточно узкая ветвь медицины, но на самом деле она позволяет эффективно работать в клинической сфере и заниматься научно-исследовательской деятельностью.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ  
okrug@vsm.ru

## УЧАСТНИКАМИ ФОРУМА СТАЛИ ПОЧТИ 500 СПЕЦИАЛИСТОВ

нии в сфере информационных технологий.

— Мы представили информационную стелу с системой видеоаналитики. Она сделана для

## НОВОСТИ

### Проще найти путь к причалам

На указателях и картах в метро появились обозначения причалов электросудов маршрута «Киевский — Сердце столицы», большая часть которого проходит вдоль Пресненского района. Кроме того, на станциях и в переходах разместили более 120 напольных наклеек, чтобы пассажирам было легче выйти к остановкам речного трамвая.

### Забота о братьях наших меньших

15 октября бары, рестораны и кофейни столицы объединились, чтобы провести акцию «Собаки в большом городе» в сотрудничестве с фондом «Твое собачье дело». В акции приняли участие 33 заведения из Центрального округа. Каждое представило специальные блюда и напитки, часть средств от продажи которых направят на помощь питомцам фонда. Акция проводится уже в пятый раз.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

### Современные шедевры

В парке «Зарядье» открылась выставка номинантов IV Московской арт-премии. Ее присуждают проектам, ставшим значимым явлением в культурной жизни столицы. В этом году на соискание премии подано рекордное количество заявок — более 800. Заявки на соискание премии подавались в пяти номинациях: «Изобразительное искусство и архитектура», «Музыка», «Кино», «Театр», «Литература».

## СОРЕВНОВАНИЯ



10 октября. Команда ЦАО ГУ МЧС России по Москве (слева направо): Валерий Лебедев, Василий Цурнан, Григорий Рябов, Сергей Никулин

### Спасатели на высоте

В столице прошли отборочные соревнования среди пожарно-спасательных подразделений Главного управления МЧС России по г. Москве по скоростному подъему в высотном здании. Команда ГУ МЧС России Центрального округа заняла второе место в командном зачете.

Участникам предстояло за минимальное время в полной экипировке пожарного подняться по лестнице на 36-й этаж современного комплекса ВЭБ Арена Golden Tower — а это 468 ступеней, 144 метра вертикального подъема. По-настоящему непростое испытание.

Всего в состязаниях приняли участие 12 команд — а это более 40 человек. Старт соревнованиям дал временно исполняющий обязанности начальника Главного управления МЧС России по г. Москве Юрий Ткаченко.

— Проведение таких соревнований — отличная возможность для пожарных отточить свои навыки, поскольку 90 процентов пожаров происходят в жилом секторе. И от того, как оперативно мы прибудем к месту пожара и начнем проводить разведку, зависят человеческие жизни. Данный вид соревнований показывает выносливость, упорство и умение работать в команде, а это те качества, которые необходимы пожарным. Уверен, что каждый из вас покажет хорошие результаты и вы будете на высоте, — отметил Юрий Ткаченко.

В командном зачете почетное второе место заняла команда Центрального административного округа ГУ МЧС России по г. Москве. В личном первенстве третье место занял начальник караула пожарно-спасательной части № 44 Григорий Рябов. Недавно он стал лучшим начальником караула в Москве. Его результат — чуть больше 6 минут.

## ОДНОЙ СТРОКОЙ

**Хамовники:** 18 октября в центре московского долголетия «Хамовники» открылась анималистическая выставка скульптур из цикла «Замечательный сосед». Представлено множество фигур, скульптур и даже посуды в виде животных или с их изображениями. Все экспонаты созданы вручную участниками проекта «Московское долголетие». Кроме того, в рамках цикла они проводят фотовыставки, презентации о биологии и путешествиях в Антарктиду.

**Арбат:** 25 октября в Музее Международного нумизматического клуба откроется выставка «Великий Восток», посвященная искусству, истории и культуре двадцати пяти великих династий Центральной Азии. На экспозиции будут представлены золотые монеты Ахеменидской империи, редчайшие статеры (античная монета, имевшая хождение в Древней Греции) Александра Македонского и его полководцев, крупнейшая в мире коллекция золотых монет Чингисхана и Тамерлана, шедевры искусства Востока из фондов Музея нумизматики, Музея Востока, Государственного Эрмитажа, ГМИИ им. А. С. Пушкина и Фонда Марджани. Оформление выставки вдохновлено архитектурой ключевых центров Великого шелкового пути — городов Бухары и Самарканда. Залы передадут атмосферу восточного дворца и купола Токи Саррофон, под которым издревле собирались менялы и банкиры своего времени. Выставка пройдет до 10 апреля 2024 года.

**Басманный:** В Учебно-лабораторном корпусе МГТУ имени Н. Э. Баумана прошло мероприятие «Дни регионов Дальнего Востока в Москве — 2023». Гости университета узнали о природе и достопримечательностях этого прекрасного края, познакомились с мерами поддержки переселенцев и даже продегустировали дальневосточные продукты. Экспозиция была разделена на несколько увлекательных зон: «Сделано на Дальнем Востоке», «Качество жизни», «Социально-экономическое развитие Дальнего Востока». Наибольшее внимание привлекли интерактивные зоны «Туризм на Дальнем Востоке» и «Работа на Дальнем». Посетители смогли окунуться в атмосферу региона и почувствовать себя настоящими туристами.

**Пресненский:** В Московском зоопарке прошел первый осмотр малышки панды не в инкубаторе, а в корзинке. Это важный шаг. Дочка панд Диндин и Жуи уже достаточно большая, ее терморегуляция совершенствуется, и она все увереннее себя чувствует на открытом воздухе. Малышка панда весит сейчас целых 2770 граммов. Почти три килограмма! А ее длина без хвоста — больше 40 сантиметров. Хвостик уже не кажется таким большим относительно тела, как месяц назад.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

## Съедобное искусство

16 октября празднуется Всемирный день хлеба. В честь этого события в Центре «Зотов» (Пресненский район) прошел тематический уик-энд.

Хлебозавод № 5 имени Василия Зотова, в котором сейчас находится конструктивное пространство Центр «Зотов», располагает к тому, чтобы праздновать здесь День хлеба. Это предприятие открыли в 1931 году, и оно было уникальным заводом-автоматом, передовой разработкой тех времен.

## Можно трогать и пробовать

На первом этаже в главном здании нас встречает тематическая экспозиция «Мастерская забытого навыка: хлеб и работа с тестом». На больших пьедесталах зрители ждут экспонаты из настоящего хлеба. Среди них и двухэтажная конструкция из бородинского, напоминающая панельный дом. И башня из лепешек, похожая на новогоднюю елку. И необычный хлеб, закрученный, как баранка. Но главное не форма, а вкус. Любой экспонат можно, не стесняясь, пробовать. Для этого у входа даже стоит большой стенд с различными соусами: кетчупом, сладким вишневым вареньем, огуречным джемом и... с конфитюром из черного перца.

— Вот в музее вам говорят: «Экспонаты руками не трогать», — рассказывает автор экспозиции, художница Юлия Левин. — Мы же, наоборот, хотели создать пространство, где все можно будет и трогать, и попробовать. На каждом стенде — табличка «Экспонат можно есть». Художница только закончила работу над очередным. Утром она испекла большой батон, и тут же пришла идея: а что если заняться на нем выжиганием? Немного времени на поиски выжигательного аппарата — и батон стал произведением искусства. — Необычно выжигать по хлебу. Удивительно, что художница взаимодействовала с текстурой хлеба, — говорит посетительница Елена Попова. — Простой хлеб может напоминать нам природу, пейзажи, луну. А художница акцентирует на этом внимание.

## Сделай сам

Особое место в экспозиции занимает пространство для изготовления хлебной заква-

ски. Любой посетитель выставки может смешать ингредиенты по своему желанию и забрать получившуюся закваску домой, чтобы испечь свой шедевр. — Многие подходят и спрашивают: «А что делать? Сколько добавлять муки?» А я отвечаю, что сколько угодно. Просто смешиваете все и экспериментируете. В этом смысл, — отмечает Юлия Левин.

А тут есть где разгуляться! На столах стоят тарелки с тремя видами муки: пшеничной, ржаной и рисовой. В большом количестве доступны дрожжи и разные наполнители. Например, рис и гречневые хлопья. Гости с удовольствием надевают перчатки для работы и начинают замешивать закваску, решаясь на смелые эксперименты. — Здорово, что можно все потрогать и самим что-то сделать, — делится гостя выставки Вера Городецкая. — И детям очень нравится. Дети были в восторге от необычной «песочницы», где вместо привычного песка насыпана мука. Целых 90 килограммов! Невольно сочувствуешь сотруд-

## КСТАТИ

На мастер-классе «Плакат. Хлеб. Коллаж» участники узнали много интересного о плакатах с изображениями хлеба и даже попробовали создать свой. Лучшие получили призы.

никам центра, которым предстоит убирать все последствия кулинарных экспериментов.

## Хлеб — это идея

Важной частью уик-энда стали культурно-просветительские мероприятия. Их кульминацией стала лекция «С хлебом (не) играют» от писателя и драматурга Валерия Печейкина. Он рассказал, какие идеи и смыслы несет в себе обычный хлеб.

— Поначалу в моей презентации был всего один слайд. Когда мне предложили тему, я подумал, что вообще можно рассказать о хлебе, кроме рецепта, — начинает свою лекцию Валерий Печейкин. — И вот через месяц в презентации было уже около 100 слайдов. И теперь хлеб для меня — это герой, у которого есть собственная большая биография.

За полтора часа Валерий успел рассказать, как относились к хлебу — что символизирует хлеб в христианстве, о его значении в голодные военные годы и об отношении к нему современных москвичей.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
okrug@vm.ru



15 октября. Елена Попова (слева) и Анна Шпицберг изучают рисунки на батоне





13 октября. Луи Жордан со своей супругой Мари Пьер со сделанным и упакованным ими душистым мылом

### КСТАТИ

В годы Великой Отечественной войны на «Свободе» был налажен выпуск глицерина для авиации, взрывчатых веществ, запалов для гранат, гильз и т.д. А в ноябре 1943 года было выпущено мыло, на алой этикетке которого значилось: «Враг будет разбит, Победа будет за нами!»

тус повысился до «Поставщика духов Двора Его Императорского Величества Императора Всероссийского». В советские годы предприятие национализировали. Но оно при этом не сбавило оборотов, став одним из флагманов промышленности советской страны. В 1922 году фабрика получила название «Свобода», которое носит и по сегодняшний день. И как бы подтверждая слова о том, что «Свобода» занимается производством косметики, гостей на проходной встречает плакат советских времен,

с которого румяная и белозубая красивая деревенская девушка обращается к своему ухажеру со словами: «Не дари мне лент, мой милый. Подари мне крем и мыло!»

А для высоких гостей между тем начинается экскурсия по производственным цехам. Они видят, как делаются и упаковываются кремы, пасты, шампуни. Мари Пьер по пути старательно делает какие-то пометки в блокнотике, а мсье Жордан рассказывает, как они с женой впервые узнали о фабрике

— Впервые я узнал о фабрике «Свобода» по названию духов, которые увидел во Франции. Назывались они «Вятская, 47», — говорит он. — Я заинтересовался этим адресом. И в 2016 году вместе с женой мы прилетели первый раз в Москву и отправились по этому адресу. Мы нашли фабрику моего прапрадеда! Но нас не пустили на территорию, потому что было воскресенье. После этого я списался с руководством фабрики. Там сначала долго не верили, что я являюсь потомком Ралле. Это случилось только после того, как я показал некоторые документы. Сейчас в Санкт-Петербург приехали члены исторического общества по сохранению памяти Жанны д'Арк, которые пригласили меня в поездку. Но я решил вместе с женой заехать и в Москву, на «Свободу».

В одном из цехов к мсье Жордану неожиданно подходит работница Ольга Гырымова и протягивает ему производственный календарь, на котором просит оставить автограф. Француз галантно ставит свою подпись, а потом дописывает пожелания всем работницам цеха.

А потом, узнав имя женщины, добавляет: — О! Вас зовут Ольга. Так же звали и мою прабабушку, которая родилась в Москве.

Экскурсия продолжается, и сопровождающий группу руководитель дирекции по связям с общественностью Владимир Мироненко показывает сохранившиеся со времен постройки предприятия здания. Обращает внимание на отдельно стоящий небольшой корпус из красного кирпича.

— С 1899 года тут осталась лаборатория Эрнеста Бо, — рассказывает он. — Этот парфюмер работал над созданием таких ароматов, как «Букет Наполеона», «Царский вереск», которые стали прообразом знаменитой «Шанель № 5».

После этого семье потомка основателя фабрики устроили своеобразный мастер-класс. Им раздали по кусочку только свarenного душистого мыла и предложили сначала с помощью специальных стеков придать им

## Француз вырвался на «Свободу»

Москву посетил Луи Жордан — праправнук основателя парфюмерно-косметической промышленности в России Альфонса Ралле.

Парфюмерное производство в России началось с Альфонса Ралле в 1843 году. Оно родилось в Хамовниках. Небольшое дело 24-летнего француза быстро разрослось до серьезной фабрики, которая существует до сих пор. Правда, уже по другому адресу.

Элегантный немолодой господин входит на территорию под руку со своей женой — Мари Пьер.

— Меня зовут Луи Жордан, — представляется он. — Я праправнук Альфонса Ралле — ос-

нователя фабрики, которую он открыл здесь в 20-летнем возрасте. Альфонс был одним из семерых детей. Трое из них умерли в раннем возрасте. А он сам по предложению своих друзей решил переехать в Москву и основал тут производство. Альфонс воспользовался своим талантом предпринимателя. И создал процветающее предприятие.

А предприятие действительно было процветающим. Первая фабрика размещалась в Москве, в усадьбе Всеволожских в Хамовниках, и называлась «Парфюмерная фабрика купца Альфонса Ралле». Изначально на ней трудились 40 рабочих. Фабрика была оснащена одной паровой машиной и одним мыловаренным котлом для производства стеариновых свечей,



Француз Луи Жордан у рекламного плаката советского времени

парфюмерии и душистого мыла класса «люкс», доступных только для аристократии. На Вятскую улицу, тогда еще окраину Москвы, которая называлась Бутырки, производство переехало в 1899 году. Тогда комплекс состоял из главного здания фабрики, мыловаренного цеха, общежития для рабочих и фельдшерского пункта. Все здесь было механизировано и электрифицировано, работали лифты, паровые машины и телефонная связь.

Продукция фабрики была высочайшего качества. И это было подтверждено еще в 1846 году, когда предприятию было присвоено звание «Фабриканта духов для Двора Его Императорского Величества Государя Наследника Цесаревича в Москве с правом изображения государственного герба». Когда же в 1855 году на престол взошел император Александра II, ста-

### СПРАВКА

В 1907 году парфюмер Эрнест Бо, который работал на фабрике Альфонса Ралле, создал свой первый шедевр — духи и одеколон «Царский вереск» — свой первый эталонный аромат. А в 1921 году уже во Франции Эрнест Бо создает свое главное творение — духи «Chanel No. 5», совершившее революцию в мире парфюмерии и прославившее своего создателя на весь мир как самого известного парфюмерановатора и создателя ароматов XX века.

# Евгений Воловенко-Масаи: Если погода позволяет, готов обойти весь город

Актёр Евгений Воловенко в образе гениального ученого и врача-инфекциониста из сериала «Лихорадка»

Телеканал «Россия» начал показ нового остросюжетного сериала «Лихорадка». История вымышленная, но опирается на реальные события, связанные с эпидемией лихорадки Эбола в странах Африканского континента 2014–15 годов. Поэтому значительная часть съемок проходила в Кении.

Исполнитель одной из главных ролей Евгений Воловенко — большой любитель приключений. В экспедиции ему удалось не только поработать, но и попутешествовать по стране, познакомиться с местными жителями и подружиться с ними. С «МЦ» Евгений поделился впечатлениями от этой удивительной поездки. Евгений, вы пришли в актерскую профессию в 2004 году, будучи уже взрослым человеком. До этого вы выступали в качестве модели, снимались в рекламе. Что привело вас в кино? Моя поездка в Москву и цепочка обстоятельств, благодаря которым я остался здесь, это отдельная история. Я работал на парковке в ресторане два через два, и нужно было где-то ноче-

вать, нашел вагоны на Белорусском вокзале, до пяти утра там можно было поспать. Однажды пришел, смотрю, а вагонов нет. А на улице мороз... Но волей случая в тот же день землячка моя приехала, остановилась у знакомых. И они разрешили мне у них переночевать. А потом предложили у них пожить, пока не устроюсь. И жил я у них, наверно, года два. Незнакомые люди, москвичи Леша и Миша Федосовы. Мы до сих пор на связи. Такого я здесь вообще не ожидал. Эти люди стали для меня семьей — не по крови, а по духу. Я обрел здесь веру в себя. Однажды знакомая предложила мне попробовать свои силы в модельном агентстве. Работал на парковке в Центральном округе и ездил по кастингам... А как вы попали на парковку? Там была еще одна история, у меня украли все документы, но это нужно очень долго рассказывать... В общем, у меня хрестоматийный случай покорения Москвы. В итоге сотрудники ресторана, которых я просил меня подменить, пока я катаюсь по кастингам, сказали: «Женя, ты достал». И я шагнул в неизвестность, стал полноценно ездить по кастингам. Познакомился

там с ребятами-актерами, мы все делились подработками. Я начал понимать, что мне это нравится, хотя ходить по подиуму мне претило. Я сделал упор на видеорекламу. И у меня стало получаться. Реклама была для меня школой. В отличие от кино, мне нужно было изобразить смену нескольких эмоций. Одно время я даже был лидером по съемкам в рекламе среди актеров-мужчин. Обычно для этой работы ищут новые

Люблю гулять по центру Москвы. Здесь много красивых мест с историей

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ФИЛЬМЕ «ЛИХОРАДКА»

- На съемках актеров консультировали и обучали работе в лаборатории квалифицированные специалисты-вирусологи.
- Съемки фильма длились 119 смен и проходили в Москве, в Туле, в Крыму и в Кении.
- 15 смен российская группа провела в африканской саванне и на улицах Найроби, где были сняты самые масштабные и яркие сцены сериала, отражающие местный колорит.
- Специально для этого этапа съемок консультант-переводчик обучала российских актеров говорить на языке суахили, а чтобы артистам было проще учиться и понимать, что они говорят, даже делала таблицы с грамматическим разбором каждой конструкции.
- Евгений Воловенко-Масаи выучил песню «Jambo Wana

Наkupa Matata» на суахили и распевал ее каждый день.

- Около 120 жителей племени Масаи принимали участие в съемках в качестве артистов массовых сцен и даже исполнили народные песни
- Национальные африканские наряды были сшиты из уникальных ярких тканей, найденных художниками по костюмам сериала в Узбекистане, и привезены в Кению из России.
- Во время экспедиции на Африканский континент съемочную команду в составе 64 человек сопровождали шеф кенийской полиции и восемь охранников.
- Во время съемок в Африке для многих участников съемочной группы большим испытанием стала местная кухня, а также высокий индекс ультрафиолетового излучения — солнечные ожоги получили все.



Кадр из сериала «Лихорадка». Актёры Евгений Воловенко и Тереза Диуро

лица, но я почему-то не надоел. Старался выполнять все задачи, которые ставили мне режиссеры, набираясь опыта. Потом появились эпизодические роли в кино. Конечно, я столкнулся с предвзятым отношением, ведь у меня нет актерского образования. Это испытание тоже пришлось пройти... Я учился на площадке у старших товарищей, в каждом проекте черпал что-то новое. Однажды сыграл слепого бизнесмена без темных очков — после этого меня стали приглашать чаще, появились главные роли. В прошлом году вышел на театральную сцену в комедии положений «Любовники». И сейчас начинаю репетиции еще одной постановки, о которой пока говорить не буду. Теперь поговорим о ваших приключениях в Африке. В титрах фильма «Лихорадка» вы фигурируете как Воловенко-Масаи. Масаи — одно из крупнейших африканских племен. Вы назвали в его честь?

Это не то чтобы племя. Это одна из основных народностей, которая присутствует так или иначе на территории всей Африки. И очень много масев в Кении. До поездки мое знакомство с настоящей Африкой ограничивалось «Клубом путешественников», другими телепрограммами, а когда я увидел все это физически, «в натуральную величину», Африка произвела на меня колоссальное впечатление. Местные ребята, масаи, в деревне у которых мы проводили съемки, прозвали меня «Масаи». Это было очень лестно. Видимо, они почувствовали во мне что-то родственное: мой образ мысли, склонность к приключениям. Ведь масай — тоже ковчег и воин, любит бросать вызов судьбе. Но и помимо работы, которая была огромным удовольствием сама по себе, мне удалось еще попутешествовать по стране, испытать бурю впечатлений и эмоций. Вспомните какой-нибудь экстраемальный случай. Удивительное там повсюду. Например, нас предупредили, что ни в коем случае не нужно есть местную пищу. Но я ел — довольно вкусно. Это простая еда: говядина, овощи, фасоль. Занятная история произошла со мной в сафари-парке. Оказалось, что мне некорректно предоставили информацию о рабочем графике. Я рассчитывал, что у меня три дня выходных, чтобы пожить в шатре, в такой аутентичной деревне. И на исходе второго дня одна из коллег в нашем актерском чате попросила помочь: ей нужно было немного долларов, там карты не работают — только наличные. А у меня в номере оставались какие-то деньги, и я говорю: зайди возьми — дал пароль от сейфа. Она отвечает: «Спасибо, до завтра!» Как до завтра?! Выходит, назавтра у меня съемочный день! Как снег на голову! Но это был финальный день, и если бы я его пропустил, наверное, пришлось бы поставить крест на актерской карьере... Я только вернулся из сафари-парка, кругом глухая деревня, саванна и горы. Что делать? Возвращаться на машине — это займет не менее 6–7 часов, а уже вечер. Довести меня вызвался местный паренек. Мы неслись в ночи, не щадя машины, прыгая по валунам размером с голову. И вдруг в темноте мы видим шагбамум — блокпост. То ли полиция, то ли военные. Люди с автоматами окружают машину, что-то сердито кричат, сверкая белками глаз... Вроде говорят на английском, но как-то скомканно, я ничего не понимаю. В переговоры включился мой водитель, ситуация накалялась. Я уже был в курсе, что большинство вопросов в этих краях можно решить с помощью суммы пример-

но в 100–500 рублей на наши деньги, а у меня оставалось не сколько 20-долларовых купюр. В итоге пришлось заплатить 40 баксов. Но на этом дело не кончилось. Человек с оружием степенно обошел автомобиль, открыл дверь и предложил мне выйти из машины. Я уже протался с жизнью, когда он потчительно сообщил: пересядьте, пожалуйста, на заднее сиденье, там гораздо удобнее. После того как мы снова отправились

толпу детей. И вдруг из толпы выходит пацан и запросто садится к нам в машину. Я уже почти не удивился, а мой водитель пояснил: «Извини, я возьму братишку, чтобы обратно ехать было не скучно». А это был действительно его знакомый или родственник? Они все как родственники, все братья, даже если не по крови. Это большая коммуна, очень развит коллективизм. У нас такое сохранилось в Азии, на Кавказе.

## В КОНЦЕ КАЖДОЙ СЕРИИ ХОЧЕТСЯ УЗНАТЬ, ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ

в путь, мой водитель объяснил, что в районе, который мы прочесали, белым туристам запрещено куда-либо передвигаться с вечера до 6 утра. За 40 долларов мы купили себе пропуск. На каждом следующем блокпосте я ложился на заднее сиденье, накрывался курткой и старался не отвечивать. Добрались благополучно? Да, но я сам водитель, больше 30 лет стажа, часто езжу на дальние расстояния. Уже к концу нашего путешествия я подумал: этот паренек, который меня везет, как же он поедет обратно в деревню без отдыха, после семи часов за рулем? И буквально через пару минут после того, как я об этом подумал, мы проезжали какой-то городок, увидели

И это очень подкупает... А на следующий день я уже был на съемке, все сложилось отлично. Расскажите о вашей роли в фильме «Лихорадка», которая превратила вашу жизнь в авантурный роман. Я играю начальника миссии, эпидемиолога Матецкого, у которого случайным образом возрождаются романтические отношения с его бывшей студенткой-африканкой. Когда-то судьба развела героев, но теперь мой персонаж снова видит эту девушку, отношения начинают заново. И Матецкий долгое время не может принять важное решение.

Чем вас зацепил сценарий? В последнее время мне нечасто попадались сценарии, которыми можно зачитаться, как хорошим романом. Но текст «Лихорадка» захватил с первых строчек. История необычная — это и не детектив, и не мелодрама, это соединение многих жанров, живая, интересная, ироничная история. В конце каждой серии хочется узнать, что будет дальше, — и это было видно уже на уровне текста. Продюсеры настолько грамотно и комфортно организовали съемку, режиссер так подобрал команду, что в итоге сложился коллектив-мечта. Ведь на съемочной площадке, как на корабле, когда каждый день тремса вместе, сложно избегать конфликтов, но у нас это получилось. Нам создали замечательную атмосферу, когда каждый день на работу не идешь, а летишь. И последний вопрос — специально для нашего издания. Вы давно переехали в Москву, у вас наверняка есть любимые места в центре города. Меня так радуют изменения, которые происходят в нашем городе. Все эти новые прогулочные зоны, уютные кафе, разнообразный транспорт. Очень люблю гулять по Центральному округу, здесь много красивых зданий с поразительной архитектурой, знаковых мест с историей. Но особенных предпочтений у меня нет, если погода позволяет, готов обойти весь город. ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ okrug@vm.ru

**Детско-юношеская спортивная школа тенниса в «Лужниках» отмечает 30-летие. «МЦ» пообщалась с ее руководством и узнала, как готовят будущих чемпионов.**

**Т**еннисная школа высшего спортивного мастерства в «Лужниках» отмечает юбилей в привычном для себя режиме — тренировочном. На корте около Малой спортивной арены занимаются маленькие звездочки — самым юным по пять-шесть лет. Именно с этого возраста здесь начинаются от-

— Если ребенок слышит и понимает, что от него хочет взрослый, обладает ловкостью и желанием развиваться, можно смело сказать, что будет успех. При старании, конечно же, — говорит опытный тренер. За прошедшие годы из-под крыла Ирины Гранатуровой и ее не менее прославленных коллег вышли чемпионы Европы, России, Москвы, обладатели Кубка мира, чемпионы престижных международных турниров. Воспитали на теннисных кортах

11 октября. Заслуженный тренер России по теннису Ирина Гранатурова со своими воспитанницами: Марией Рудницкой (слева) и Марией Фокиной

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

## Тренер мечтает увидеть звезду

боры — тренеры смотрят тех, кто с ракеткой в ближайшем будущем окажется «на ты». — Поддача! — предупреждает двух своих воспитанниц мастер спорта СССР, заслуженный тренер России по теннису Ирина Гранатурова, стоявшая 30 лет назад у истоков формирования прославленной школы. — Держите локти! В руках — корзина с мячами, в голосе — уверенность и отеческая строгость. Подход к детям Ирина Григорьевна нашла давно, не одно поколение чемпионов воспитала. Те благодарны ей, звонят, интересуются ее делами и успехами школы. И приводят уже своих детей на корт. Ирина Гранатурова отмечает: при общении с детьми и при отборе обращать внимание нужно на каждую деталь. Словли мяча, умения слушать тренера, желания развиваться в спорте начинаются первые шаги в большом теннисе.



## ИРИНА ГРАНАТУРОВА ВОСПИТАЛА ЧЕМПИОНОВ РОССИИ, ЕВРОПЫ И МИРА

— 30 лет назад, когда еще только начинали, было трудно: все в новинку, и наши первые шаги нельзя назвать простыми. Но мне нравилось, вся наша команда тренеров хотела работать на высокий результат, — говорит Ирина Гранатурова. Гордятся в теннисной школе каждой

щих чемпионов. Восемилетняя Мария Рудницкая занимается второй сезон. Тренер уже прочит ей большое будущее, называя девочку талантливой и очень способной. Хорошие перспективы есть и у Марии Фокиной — ее напарницы. — Наши тренеры чувствуют отдачу от детей, мотивируют их на слаженную и кропотливую работу, — отмечает директор детско-юношеской спортивной школы Сергей Бусурин. На юбилей теннисной школы в «Лужниках» он загадывает самое главное и заветное желание — получить новые корты на территории олимпийского комплекса. Сегодня строительство помещений для занятий теннисом на территории олимпийского комплекса продолжается. — На месте старых открытых кортов на территории

спорткомплекса «Лужники», которые работали три-четыре месяца в году, возведут уникальный теннисный центр, крупнейший в Европе. Он будет работать круглый год. Здесь появятся 15 крытых и семь открытых теннисных кортов, четыре сквош-корта, зона настольного тенниса на четыре стола, универсальный спортивный зал, фитнес-центр и многое другое, — отметил Андрей Бочкарев, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ okrug@vm.ru

### ЧАСТНОСТИ

Реклама

#### Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Сниму квартиру. Т. (985) 999-28-82

#### Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

#### Работа и образование

- Не упустить возможность заработать достойную зарплату в Москве и МО! Приглашаем на работу охранников в ЧОП «Медведь». Официальное трудоустройство, честная заработная плата, хорошие условия! Также принимаем граждан СНГ! Т. (909) 933-89-56

#### Финансовые услуги

**ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ**

Золота, меха, техники, авто.  
000 «Ломбард Платинум». ОГРН 1087746946847.

☎ (499) 112-05-33

#### Искусство и коллекционирование

- Куплю радиодетали, платы любые, значки, награды, статуэтки, монеты, подстаканники и пр. Т. (969) 100-40-11

**КУПЛЮ ДОРОГО ГЛАВКУПКА**

**ВЫЕЗД 24ч**

МЕДАЛИ, значки, часы, **МОНЕТЫ**, МЕЛЬХИОР, КОРОНКИ, бижутерия, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, книги, фото, открытки, **АВТОГРАФЫ**, янтарь, мебель, дом. архив и т.д.

**8-903-666-33-55**

- Дом Антикварной книги «В Никитском». Ставим на комиссию и выкупаем библиотеки, живопись, графику, предметы искусства. Т.: (916) 634-74-72, (903) 610-56-38
- Книжки куплю. Т. (999) 916-28-14

**Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ**

**КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.**

Награды ст. • монеты • значки  
Иконы • картины • коллекции  
Автографы • архивы • банкноты  
Фото, открытки, письма *известных людей*  
Статуэтки • фарфор • бижутерию  
Часы • портсигары • самовары  
Трофеи ВОВ • модели машин

**8-925-835-80-33**  
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
- Куплю книги. Т. (926) 265-27-98
- Куплю книги. Т. (916) 782-06-96
- Купим книги. Т. (495) 721-41-66

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

#### Разное

**ПРОДАДИМ ВАШУ ВЕЩЬ В КОМИССИОНКЕ**

Цену назначаете сами!

☎ (499) 226-28-79

- Скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. (499) 226-25-39

#### Товары и услуги

**РЕМОНТ СТАРИННЫХ ЧАСОВ,**

а также и любых современных.

Опыт с 1985 года.

**8 903 124 08 31**  
Альберт Николаевич

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

# Следы учителя ведут на Восток



9 октября. Николай Рерих часто обращается в своем творчестве к загадочным Гималаям. На фото Светлана Телятникова на фоне картины «КРИШНА», 1946 года

Новая Третьяковка запустила масштабный проект. Впервые за последние 65 лет у нее открылась необыкновенная экспозиция, посвященная творческому пути самого загадочного русского художника Николая Рериха.

Кроме выставки в залах музея также запланированы лекции, концерты, конференции и даже квесты для детей, на которых можно будет узнать много нового, интересного и полезного. Для самых увлеченных юных искусствоведов на выставке Николая Рериха пройдет Московская олимпиада школьников по истории искусств. Регистрация на нее уже началась.

## Тайные смыслы повсюду

Здесь и самая первая официально признанная картина молодого Рериха «Гонец. «Восстал род на род», и полная тайных



Портрет Бориса Григорьева, 1917 год

ленные на выставке дневники, фотографии, литературные и научные статьи из архивов семьи Рерихов помогут в прояснении не только этой тайны. Заместитель директора по научной работе Третьяковской галереи Татьяна Карпова отметила, что собрать уникальные материалы удалось благодаря помощи раз-



Полотно «Город строят» из неовплощенной серии «Начало Руси. Славяне», 1902 год

годня Рерих будет открываться для нас все больше и больше, — рассказала о творческих планах Третьяковки Татьяна Львовна.

## Магия красок

Много всего необычного даже в оформлении выставки. Как сказал автор ее дизайн-проекта Евгений Асс, «не сразу найдутся входы и выходы из выставочных залов», архитектурное оформление связано с разделением выставки на русскую и восточную темы.

Первую поместили в квадрат с основанием в виде креста, восточную экспозицию «разворачивает» зал-колесо Сансары. Цветовое решение стен залов выставки созвучно с творческой

## ВЫСТАВКУ ХУДОЖНИКА РАЗДЕЛИЛИ НА РУССКУЮ И ВОСТОЧНУЮ ТЕМЫ

смыслов «Тень Учителя. Тибет» уже зрелого мастера, увлекшегося эзотерикой. Известно, что Николай Константинович искал свидетельства путешествий Иисуса Христа по Индии, есть версия, что нашел тому некоторые доказательства. Представ-

ных музеев (всего восемнадцать) и частных коллекционеров. — В меньшей степени (по сравнению с философским наследием Рериха. — «МЦ») изучен Рерих-художник. Перед нами как художественным музеем стоит задача восстановить равновесие. Се-



Картина «Заморские гости», 1901 год

концепцией Рериха. Как объяснил Евгений Асс, по-рериховски «зеленый цвет отвечает за нервную систему, а фиолетовый апеллирует к мозгу».

Блок, выкрашенный в желтый цвет, напоминает об одежде тибетских монахов. Немалый вклад Рериха в отечественную науку подчеркивают развешанные по выставочному приме-

## НА ЗАМЕТКУ

Принять участие в олимпиаде могут ученики 9–11-х классов, у которых есть аккаунт в Московской электронной школе. Зачетный этап продлится до 19 ноября. Очный пройдет в Новой Третьяковке на выставке «Николай Рерих». Победители и призеры олимпиады смогут претендовать на льготы при поступлении в вузы.

тру полотнища с фрагментами из его философских сочинений.

## День театру

Интересно продолжают ряд картин древнеславянской тематики эскизы к известным театральным отечественным постановкам: балету «Весна священная» Стравинского, операм «Князь Игорь» и «Снегурочка» Римского-Корсакова, спектаклю по пьесе «Пер Гюнт» Ибсена чеховского МХТ... Как оживали краски Рериха на сцене, можно убедиться, рассмотрев выставленные здесь же некоторые театральные костюмы. Ну а главной сенсацией этого проекта Третьяковской галереи стал, конечно, задник из балета «Половецкие пляски», вывезенного Сергеем Дягилевым в 1909 году в Париж. Площадь задника — 230 квадратных метров, найти место для его размещения было непросто, так же как и стенд для его реставрации в мастерских Третьяковки. По соседству с такой театрально-художественной реликвией вывешены рериховские эскизы и разложены фотографии, иллюстрирующие начавшийся процесс реставрации.

Занавес-задник был найден в одной из частных коллекций в Лондоне в 2019 году. Предположительно, прослужил на сцене не менее 30 лет, объехал весь мир, хранился часто в не самых правильных условиях намотанным на тубус.

— Это домотканое полотно, сшитое из большого количества кусков. Пока прошли работы по его стабилизации, «залатаны дыры». Вы можете видеть его настоящие краски. Здесь смешанная техника, нет грунта, постараемся все сохранить, — поделилась некоторыми тонкостями реставрационного процесса художник-реставратор высшей категории Третьяковской галереи Александра Орлова.

И, вполне вероятно, в ближайшем будущем нас ждут какие-то новые открытия из мира творчества Николая Рериха. Следующим этапу празднования его юбилея подхватит санкт-петербургский Эрмитаж.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА  
okrug@vm.ru



ЧТО ДЕЛАЕТ НА БАЛКОНЕ ТЕНГИЗ ИЗ КОМЕДИИ «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»?					ГОЛОС В ХОРЕ	ЛЬВИНАЯ ЕДА
НА КОГО ИЗ ПИСАТЕЛЕЙ ОДНАЖДЫ НАПАЛИ НА УЛИЦЕ ЗА РОМАН «НЕЧИСТАЯ СИЛА»?		«ВЕДЬМИНО ВАРЕВО»		СПЕЛАЯ И СОЧНАЯ		
						ПРИЗ «ЗОЛОТАЯ ...» ВРУЧАЮТ НА КИНОФЕСТИВАЛЕ «ОКНО В ЕВРОПУ»
	ТРУСОВАТОЕ КАЧЕСТВО	СИНОНИМ ДЕБОША		ЧТО ТАНКЕР ПЕРЕВОЗИТ?		
					ЧТО ИСПОЛНЯЮТ УЗНИЦЫ КАЗЕМАТА УБИЙЦ ИЗ МЮЗИКЛА «ЧИКАГО»?	«ЗОЛОТАЯ РЫБКА» АЛАДДИНА
ДОЛЖНОСТЬ МУЖА ЕЛЕНЬИ ЯКОВЛЕВОЙ ИЗ ФИЛЬМА «МАМОЧКИ»		СШИТАЯ ТАРА		КАКОЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ГРЕЧЕСКИЙ СЫР СЛЕДУЕТ ХРАНИТЬ В РАССОЛЕ?	АЛЛЕРГЕН ДЛЯ ЛЕНТЯ	



1				
ПРОРИЦАТЕЛЬ С ОСЛИЦЕЙ		ВЕЛИКИЙ НЕМЕЦКИЙ ПОЭТ, СТАВИВШИЙ НОГИ В ЛЕД, КОГДА СОЧИНЯЛ СТИХИ		
			3	
С КАКИМ ОБЪЕКТОМ СВЯЗАНО ПОНЯТИЕ «ФРЕАТИЧЕСКИЙ ВЗРЫВ»?	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЬЕСА	СОКРЫТЫЙ БОГ НЕБЕС У ЕГИПТЯН	ТРАВЯНОЙ	
АНТИПОД СОБАКЕВИЧА		КАКОЙ ВЕЛИКАН СТАЛ СОЗВЕЗДИЕМ?		
КАКУЮ КАПУСТУ ДРЕВНИЕ РИМЛЯНЕ НАЧАЛИ ВЫРАЩИВАТЬ ОКОЛО 2000 ЛЕТ НАЗАД?		ЗОДЧИЙ СМОЛЬНОГО ИНСТИТУТА		
МИГАЮЩАЯ НАКЛЕЙКА НА МОБИЛЬНИК	БУДУЩАЯ БАСТУРМА	НОСКИ ДО КОЛЕНА		
ЧТО БОЛЬШЕ МОРЯ?	БОКОВИНА ФРОНТА	ЭСТРАДНАЯ ЗВЕЗДА В ФИЛЬМЕ «МЫ ИЗ ДЖАЗА» С ЛИЦОМ ЕЛЕНЬИ ЦЫПЛАКОВОЙ		
ПРАЗДНИЧНЫЙ ПОВОД ИЗ РАССКАЗА «КИНОДРАМА» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО		РЕЛИГИЯ РОДОМ ИЗ ЯПОНИИ		
	ПРИБОР ДЛЯ СОВЕЩАНИЙ	«ПЕЙЗАЖНЫЙ ИСААК»	ПОВОД ДЕЙСТВОВАТЬ	ВОЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ГЕРОЯ ЛЕОНИДА БЫКОВА ИЗ ФИЛЬМА «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ»



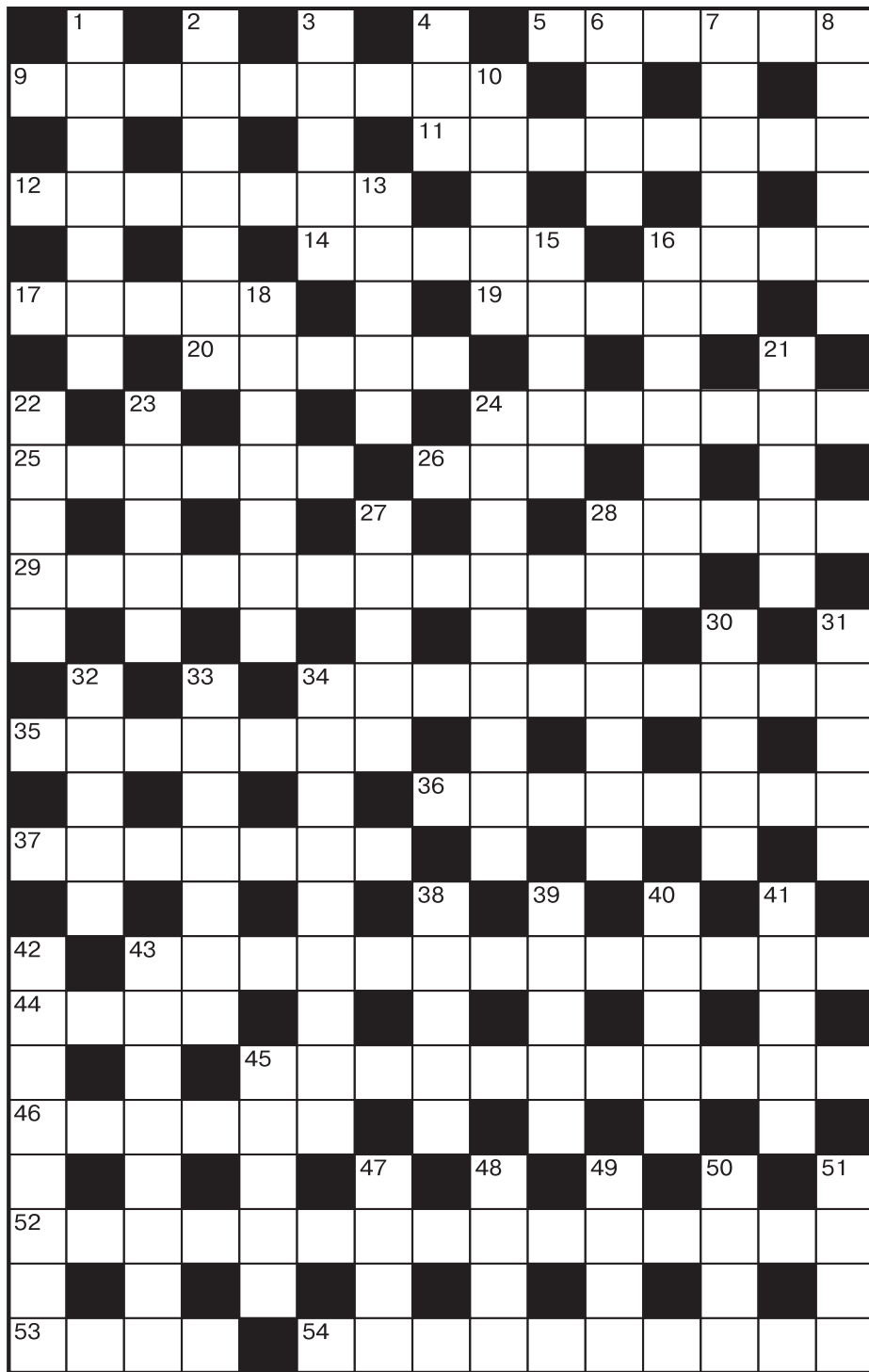
			5	
			«... ОТ УШЕЙ РАСТУТ»	
			ПЕСНЯ «ДЕВОЧКА ...»	
	ПРОХОДНОЙ ЛОСОСЬ	ЧТО ИПОПОЛИТ ИЗ КОМЕДИИ «ИРОНИЯ СУДЬБЫ» ПРИНИМАЕТ, НЕ СНЯВ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ?		«КРАЙНОСТЬ» НОСА
				АКТЕР ... СТЕБУНОВ
		ЧТО, ПОМИМО РТА, ЯПОНСКАЯ МУДРОСТЬ СОВЕТУЕТ ДЕРЖАТЬ ЗАКРЫТЫМ?		КАЗАНОВА ИЗ СЕРИАЛЬНЫХ МЕНТОВ
		ПРОТОТИП КОММУНИСТА ЧЕКИСТОВА ИЗ ЕСЕНИНСКОЙ «СТРАНЫ НЕГОДЯЕВ»		ЧТО ВОТКНУТО В КАНАПЕ?
САМ СЕБЕ ПИАРЩИК				
КАМЕННАЯ ИСТИНА	СЕРДЦЕ ШТОРМА	ЦВЕТ КАМУФЛЯЖА		ВАШЕ ... ИСТЕКЛО
КТО ОРГАНИЗОВАЛ ЗНАМЕНИТЫЕ «РУССКИЕ СЕЗОНЫ» В ПАРИЖЕ?		«ЗВУЧАЛ МНЕ ДОЛГО ... НЕЖНЫЙ И СНИЛИСЬ МИЛЫЕ ЧЕРТЫ»		ЧТО ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ ПУШКИ ДЛЯ БОРЬБЫ С БЕСПЛОТНИКАМИ?



4				
				ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА, ДЕВЯНОСТО ПРОЦЕНТОВ ЖИТЕЛЕЙ КОТОРОЙ ГОВОРЯТ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ
		«НОРА» ДЛЯ ПЕХОТЫ		С КАКИМ ОБЛАСТНЫМ ЦЕНТРОМ СВЯЗАНО КРУПНЕЙШЕЕ ТАНКОВОЕ СРАЖЕНИЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ?
	ФРУКТОВЫЙ СТУДЕНЬ			«ГОДЫ УВЕЛИЧИЛИ МОЙ ... НО ВСЕЬМА ОСЛАБИЛИ ЕГО»
		«ОСКАРОНОСНЫЙ ГЛАДИАТОР»		ИТАЛЬЯНСКОЕ ГНЕЗДО «БУРЕВЕСТНИКА» РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
	2		КТО ИЗ РУССКИХ ХИМИКОВ ПЕРВЫМ ПОПРОБОВАЛ НА ВКУС РУТЕНИЙ?	
«ИНИЦИАТИВНАЯ ...»			РАСТЕНИЕ, СПАСАЮЩЕЕ ОТ АСТМЫ	



**КРОССВОРД**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Порция сока в кафе. 9. Оформитель сцены. 11. «Самая большая в мире игрушечная железная дорога» для Орсона Уэллса. 12. Откуда факультетом руководят? 14. Что позволяет искупаться в облаках, стоя на земле? 16. Что вонзает пчела? 17. Какая аквариумная рыба берет корм только со дна? Если еда плавает на поверхности, то она остается голодной! 19. От чего Геркул очистил Аргивы конюшни? 20. Молочный напиток, содержащий спирт. 24. Географическая координата. 25. Кто из российских поэтов завещал похоронить свое сердце на Сапун-горе под Севастополем, где он воевал в годы Великой Отечественной? 26. С кем выступал дуэтом легендарный Боно? 28. Эксплуатация кровати. 29. Компонент для запаха. 34. ... фактов. 35. Слоеная корзиночка для икры. 36. Причинение вреда со знанием дела. 37. Имя мужа и сына певицы Анны Герман. 43. Прибор, обнаруживший пульсары и квазары. 44. Олимпийский полководец. 45. Любимый зять Михаила Нутузова. 46. Механический «орган чувств». 52. Кем вошел в мировую историю Игорь Сикорский? 53. «Связник в дымоходе». 54. «Мир звезд и гороскопов».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Выхлоп работы героя комедии «Осенний марафон». 2. Кому флора помогает в научной карьере? 3. С каким якобинцем дружил французский художник Жак-Луи Давид? 4. Шеф команды архангелов. 6. Город-герой с пряниками. 7. «Отसेя я вижу потоков рожденье и первое грозных обвалов движенье». Откуда именно? 8. Пригляд за ссыльными. 10. «Шуры-муры на курорте». 13. Какой металл назван в честь Снандинавии? 15. Как сервис, так и гарнитур. 16. Кто смастерил мультяшного Лошарика? 18. «Тишайший примус». 21. Занятая. 22. «Пустынный крокодил». 23. Что государство отщипывает от доходов? 24. Гранат, соперничающий по цвету с изумрудом и превосходящий по блеску алмаз. 27. Чем придумал закусывать коньяк Николай II? 28. Какого рака едят по большому счету? 30. Какого своего киногероя Роман Полански позаимствовал у Диккенса? 31. Какую профессию получила в училище будущая кинозвезда Нина Русланова? 32. Тихое помешательство в рамках здравого смысла. 33. Проявление изумления. 34. Похвала для покойников и юбиляров. 38. Шлюзовой ... подводной лодки. 39. Невеста пушкинского Владимира Ленского. 40. Что испытали герои рассказа «Бешенство» Михаила Зощенко? 41. Чья картина «Когда свадьба?» ушла за рекордные 300 миллионов долларов? 42. Что изображено на пейзаже? 43. Постановочные «бои без правил» на потеху почтенной публике. 45. Зажимное устройство. 47. Какого античного бога легко отыскать среди спутников Сатурна? 48. Газ, чьи соединения составляют основу крысиного яда у американцев. 49. Полное омовение у мусульман. 50. «Гордо реющий» флаг. 51. Город под холмом Гиссарлы.

**ЛАБИРИНТ**

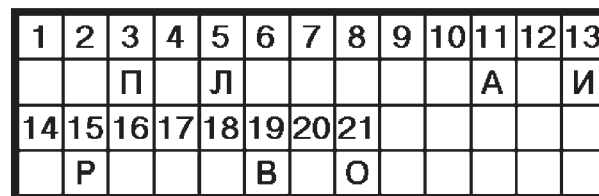
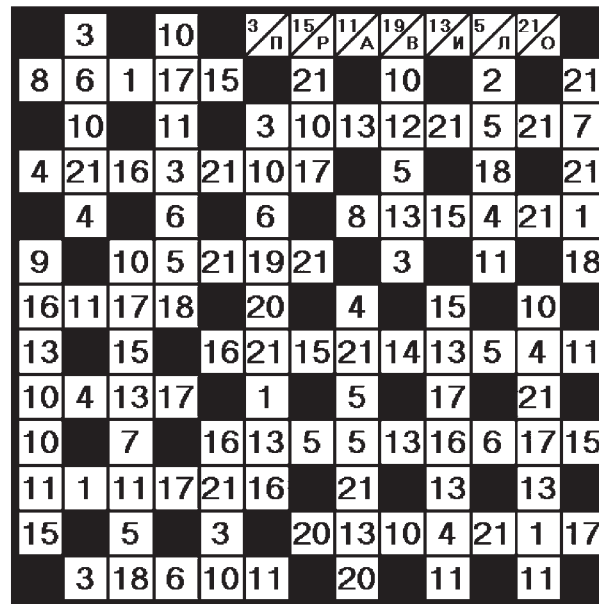
**Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.**

1. Бард «эпохи Возрождения» (10). 2. Человек, подводящий под монастырь (13). 3. В какой стране готовят по принципу «французское качество в немецком количестве» (10)? 4. Клиническая подготовка у врачей (10). 5. «Все хорошо, прекрасная ...» (7). 6. Кто из русских классиков на слух мог отличить все колена соловьиной песни (8)? 7. Дырокол в автобусе (9). 8. Кто умеет найти у себя всякую болезнь (10)? 9. Какая сторона в процессе стремится очернить подсудимого (9)? 10. Превознесение до небес (11). 11. «Небожители из бюрократов» (12). 12. Кратотна из модельного бизнеса (11).



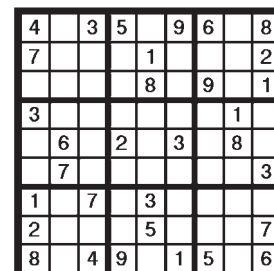
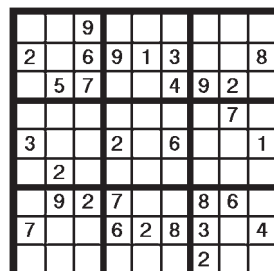
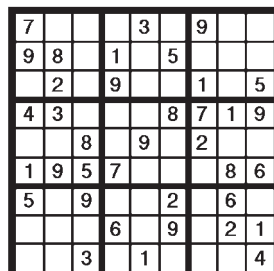
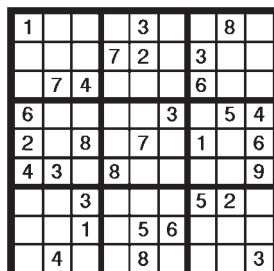
**КЕЙВОРД**

**Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа.** Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



**СУДОКУ**

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



**ОТВЕТЫ**

**НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА**

**СКАНВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Бывалов. Рокки. Статистика. Гамма. Авантюрин. Фило. Дрейк. Цирк. Вера. Клиринг. Зубр. Синева. Заправила. Кляп. Кода. Изыск. Бильярд. Рутберг. Единича. Гиацинт. Сапоги. Горло. Инженер. Пенне. Киви. Карантин. Руффало. Адвокат. Риальто. Виза. Лижер. Ромб. Смех. Араго. Мякоть. Холм.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Скутер. Голкипер. Деньги. Гимн. Зубец. Вилы. Игротека. Сказка. Кагат. Облако. Весы. Акциз. Батон. Иерархия. Юнкер. Мако. Актер. Калибр. Извив. Враг. Аполлон. Фаза. Какао. Зима. Окрик. Бред. Икона. Разум. Слон. Дол. Жуков. Река. Поле. Ярило. Носик. Горе. Гепард. Рэкет.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Глагол. 9. Шампиньон. 11. Линдгрэн. 12. Канцлер. 14. Ларец. 16. Сито. 17. Нюхач. 19. Ришар. 20. Земля. 24. Гигиена. 25. Карпов. 26. Тик. 28. Сирия. 29. Еженедельник. 34. Фортельяно. 35. Аксакал. 36. Антонина. 37. Квартал. 43. Камералистика. 44. Карт. 45. Диссертация. 46. Теория. 52. Авиаконструктор. 53. Ткач. 54. Стоматолог.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Парашют. 2. Спецназ. 3. Ангел. 4. Гол. 6. Луди. 7. Гарнир. 8. Леннон. 10. Нигер. 13. Рабле. 15. Цирик. 16. Сатирик. 18. Человек. 21. Яншин. 22. Сквер. 23. Орфей. 24. Гильотина. 27. Щегол. 28. Симптом. 30. Мякиш. 31. Вокал. 32. Оковы. 33. Лауреат. 34. Фанаберия. 38. Касса. 39. Цифра. 40. Откат. 41. Окрик. 42. Экстракт. 43. Кривонога. 45. Димча. 47. Гнет. 48. Атом. 49. Фунт. 50. Стол. 51. Враг.

**ЛАБИРИНТ**

1. Домосед. 2. Инквизиция. 3. Инструктаж. 4. Владивосток. 5. Гастроном. 6. Бомбардир. 7. Воробьянинов. 8. Драматургия. 9. Декоратор. 10. Велосипедист. 11. Кинокомедия. 12. Говорухин.

**КЕЙВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Стилист. Ягуар. Прогресс. Патриот. Грелка. Панда. Енот. Кроссовки. Сеть. Экономика. Анкета. Кислота. Ступа.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Реостат. Сглаз. Подтекст. Лауреат. Этап. Поддержка. Торт. Осинник. Лагерь. Формула. Сверло. Скукота. Ислам.

**СУДОКУ**



## ГОРОСКОП

23.10–29.10

## ОВЕН (21.03–19.04)

Встречи, которые произойдут на этой неделе, способны серьезно изменить вашу судьбу.

## ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

В этот период важно следить за своими расходами. Доходы, возможно, и возрастут, но лишних трат все же лучше избегать.

## БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Перед вами откроются новые перспективы, сумеете разглядеть наиболее выгодные предложения.

## РАК (21.06–22.07)

Не время для уединения. Больше общайтесь с друзьями, посещайте культурные мероприятия.

## ЛЕВ (23.07–22.08)

В этот период вам удастся наладить как деловые, так и дружеские связи, которые поспособствуют реализации ваших планов.

## ДЕВА (23.08–22.09)

Посвящайте больше времени занятиям, которые отвлекают от тревожных мыслей и нравятся вам.

## ВЕСЫ (23.09–22.10)

Удачное время как для карьерного роста, так и для перемен в личной жизни.

## СКОРПИОН (23.10–21.11)

Постарайтесь заниматься только тем, что приносит вам позитивные эмоции.

## СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Неделя порадует хорошими новостями и настоящими подарками судьбы.

## КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Самое время вспомнить про свои мечты и заняться тем, чем давно хотели, но ждали лучшего момента.

## ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Будьте активной. Даже отдых должен быть совмещен со спортом, поездками, общением.

## РЫБЫ (19.02–20.03)

Самое время привнести в свою жизнь что-то новое, хотя бы обновить гардероб к новому сезону.

ГОТОВИМ  
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



## Тыквенный крем-суп

■ Тыква очищенная 400 г ■ Лук 1 шт.  
■ Картофель 200 г ■ Сливки (20%) 150 мл  
■ Морковь 1 шт. ■ Куриный бульон 500 мл  
■ Чеснок 2 зуб. ■ Соль и перец по вкусу

Разогрейте духовку до 180 градусов. Очистите тыкву, нарежьте на кусочки и выложите на противень, покрытый пергаментом. Полейте оливковым маслом и приправьте солью и перцем. Запекайте до мягкости. В кастрюле на среднем огне

разогрейте оливковое масло. Добавьте лук и чеснок и готовьте, помешивая, пока лук не станет прозрачным. Добавьте картофель и продолжайте готовить еще 5–7 минут. Добавьте бульон, приправьте солью и перцем и доведите до кипения. Уменьшите огонь и варите еще 10–15 минут. Измельчите суп блендером до состояния пюре. Добавьте сливки и вновь доведите суп до кипения. Подавать с гренками.

## Воздушные сырники

■ Творог 500 г ■ Яйцо 2 шт. ■ Сахар 3 ст. л. ■ Манная крупа 4 ст. л. ■ Соль ■ Ванилин 2 г

Сырники почему-то не у всех получаются вкусными. Дело в том, что в большинстве рецептов указано, что надо класть и муку, и манку. А вот это как раз и неправильно. Надо что-то одно! Размять творог вилкой или протереть через сито. Добавить яйца, сахар, соль и ванильный экстракт. Хорошо перемешать. Постепенно добавлять манную крупу, постоянно помешивая. Оставить массу на 15–20 минут, чтобы манка разбухла. Сформировать из массы небольшие шарики и слегка приплюснуть их. Нагреть сковороду с растительным маслом. Обжарить сырники на среднем огне до золотистой корочки с двух сторон, а после выложить их на бумажные полотенца, чтобы удалить лишний жир.



## ФОТОФАКТ

15 октября. В Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» проходит уникальная праздничная выставка «В мире суккулентов», посвященная 70-летию старейшего в России Московского клуба любителей кактусов. На удивление, кактусы наиболее уязвимая группа растений: многие виды уже исчезли из природы и остались только в частных коллекциях и ботанических садах. Поспешите посмотреть на кактусы самых разных форм и цветов до 22 октября. На фото член Московского клуба любителей кактусов Лариса Ясинская представляет своих любимцев.