

Газета Центрального административного округа



**НАРЯДЫ  
ИМПЕРАТРИЦ  
ПОКАЗАЛИ  
В СТОЛИЧНОМ  
МЕТРО 7**



**КАКИЕ  
ВЫПЛАТЫ  
И ЛЬГОТЫ  
ПОЛОЖЕНЫ  
КОНТРАКТНИКАМ 4**



**ПЕРСОНА**

**САМБИСТ  
КАМИЛ ГАДЖИЕВ:  
МЫ ЗАИНТЕРЕСУЕМ  
БОЛЕЛЬЩИКОВ 10**

## Второе рождение



### **МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛ ТЕАТР ЭСТРАДЫ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ**

**БОЛЬШАЯ МОСКВА** Работы велись четыре года. Мэр Москвы Сергей Собянин (второй справа) поздравил коллектив театра во главе с художественным руководителем Геннадием Хазановым (второй слева), ведущих актеров Леонида Ярмольника и Ольгу Остроумову со знаменательным событием. **2**

### **ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

#### **Врачи скорой помощи обменялись опытом**

**3**

В Институте скорой помощи имени Склифосовского прошел шестой съезд врачей неотложной медицины. На этом мероприятии ведущие специалисты, врачи и ученые поделились своим опытом с коллегами из разных регионов России. Для всех желающих проводились экскурсии по новому флагманскому центру института.

#### **Гаражи как часть культуры советского народа**

**9**

Многие помнят времена, когда любой уважающий себя мужчина имел собственный гараж. Это было не просто место для хранения автомобиля, но и важная часть жизни, где люди могли проводить больше времени, чем дома. Феномену гаражной культуры посвящена открывшаяся в Музее Москвы выставка «Куплю гараж». На ней можно не только увидеть винтажные авто, но и узнать больше о гаражной жизни.

#### **Долгие тренировки помогли преодолеть себя**

**13**

Московские пожарные снова покоряют невероятные высоты. Недавно старший пожарный специализированной пожарной части № 2 в Красносельском районе Максим Углицких принял участие в триатлоне IRONSTAR SOCHI SIRIUS 2023, преодолев целых 226 километров за один день.

## ЦИТАТА

## Ближе к театру

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
мэр Москвы

*В Москве стартовал проект «Театральное закулисье».*

*Школьники отправятся на экскурсии в столичные театры и увидят мир искусства изнутри.*

*Программу запустили для участников городского проекта «Содружество школьных театров Москвы».*

*К примеру, в Театре кукол имени С.В. Образцова дети узнают, как делают кукол и готовятся к спектаклям, знакомятся с работой художников и бутафоров, увидят, где хранят реквизит.*

*В учебном заведении Театра Олега Табакова ребята посетят репетиционные и танцевальные классы, гримерные и мастерские.*

## РАЗВИТИЕ

## Обновление округа

По программе реновации в Центральном округе строится и проектируется 13 домов. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Пять новостроек уже готовы и переданы под заселение. В их числе — здание на Бауманской улице, 47, — победитель конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства». С начала года получили квартиры больше 500 жителей округа, за время реализации программы — около пяти тысяч человек. В рамках проекта в округе активно возводится и социальная инфраструктура.

— Сейчас в работе — учебный корпус для 300 ребят в Большом Тишинском переулке. В нем, помимо стандартных для школы кабинетов и пространств, сделаем спортивные площадки для гимнастики и игры в баскетбол, — отмечает Сергей Собянин.

В планах — построить еще 17 объектов образования за счет города, включая учебные корпуса Бауманки. И 17 объектов образования и здравоохранения — с помощью вложений инвесторов.



21 февраля. Житель Красносельского района Михаил Струков в новой квартире, полученной по программе реновации

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



25 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин и художественный руководитель Театра эстрады, народный артист России Геннадий Хазанов прогулялись по коридорам обновленного здания

яние, он хранит тот особый дух и ту самую атмосферу.

Художественный руководитель Театра эстрады Геннадий Хазанов в присущей ему юмористической манере сказал: «Не доволен, а счастлив! Счастлив видеть театр таким обновленным!»

Мэр столицы Сергей Собянин поздравил коллектив театра с новосельем. В качестве символического жеста решили вбить в новенькую сцену серебряный полтинник — по монете 1925 года ударили молотком все присутствовавшие артисты.

— Возвращение сцены, на которой выступали легенды отечественной эстрады, — это большое событие для зрителей и любителей искусства. Надеюсь, Театр эстрады будет снова одним из самых лучших, любимых и популярных в нашей стране, как это было все десятилетия его истории, — подчеркнул Сергей Собянин, добавив, что для всего коллектива началась новая эпоха, для чего постарались специалисты: они восстановили исто-

## Новая эпоха театра

Началась новая эпоха в истории Театра эстрады. Свои двери он открыл после четырехлетней реставрации. В мероприятии принял участие мэр Москвы Сергей Собянин.

Свет, звук, музыка, сцена — здесь все на высоте. Заходя в обновленный театр, никогда не подумаешь, что еще несколько лет назад он буквально лежал в руинах.

— Разрушили, чтобы создать новый мир, — так охарактеризовал прошедшую реставрацию знаменитый актер театра и кино Ефим Шифрин.

Стоя на новой сцене, темноту которой рассекают десятки маленьких и больших ламп, он вспоминал свои первые шаги здесь.

— В Театре эстрады, можно сказать, прошла моя жизнь. Работаю здесь с 1979 года, — отметил он. — Театр хранит следы моих первых шагов юности на этой сцене, отзываясь теплом и по нынешний день. Театр был здесь давно. Что и сказать, постройка сама древняя с точки зрения современного человека. В замене нуждалось все: системы вентиляции, кондиционирования, инженерные сети, а еще — опоры и перекрытия. Мне очень понравилось, как после реконструкции преобразился театр. Самое главное, что из него не ушло оба-



Специалисты восстановили несущую способность конструкций, отреставрировали фасады



Обновленный светлый интерьер Театра эстрады выглядит стильно и современно

## СПЕЦИАЛИСТЫ ВОССТАНОВИЛИ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПЛАНИРОВКУ

рическую планировку и ценные предметы интерьера.

А еще восстановили несущую способность конструкций, отреставрировали фасады. Дверные и оконные проемы воссоздали в их первоначальных габаритах. — Реальная конкретная помощь первых лиц города позволила сделать, как мне кажется, один из лучших залов вообще, — сказал народный артист России Геннадий Хазанов.

Специально к открытию Театра эстрады Геннадий Викторович подготовил творческий вечер — неконцерт без антракта «Место встречи изменилось», в который войдут самые яркие и интересные монологи артиста. Концерт пройдет 12 ноября.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okrug@vm.ru

# Когда важна каждая секунда

С 19 по 20 октября в НИИ скорой помощи имени Склифосовского прошел шестой съезд врачей неотложной медицины.

**Н**а мероприятие ежегодно собираются врачи неотложной медицины со всей страны. Они встречаются, чтобы обменяться опытом, послушать доклады ученых-медиков, обсудить современные технологии оказания экстренной и неотложной медпомощи.

## Обмен опытом

В этом году он впервые прошел на территории флагманского центра Института имени Склифосовского, который открыл свои двери в марте этого года. — Обычно такие съезды собирают представителей одной специальности. А здесь собираются врачи самых разных направлений, чтобы обсудить мультидисциплинарные темы диагностики и лечения пациента, — отметил директор института Сергей Петриков. Общество врачей неотложной помощи существует уже очень давно. А Институт имени Склифосовского был одним из его организаторов.

— Развитие области неотложной медицинской помощи — это основная социально значимая задача здравоохранения, — говорит президент Института Склифосовского, председатель организационного комитета, академик Российской академии наук Могели Хубутия. — Результаты оказания экстренной помощи по Москве и Московской области на сегодняшний день сравнимы с лучшими мировыми показателями. На пленарных заседаниях обсудили самые разные темы: проблемы инсульта, малоинвазивной хирургии, травмы спинного мозга, программы по трансплантологии и многие другие.

## Наглядная демонстрация

Рядом с конференц-залом расположилась выставка медоборудования для оказания неотложной помощи от партнеров съезда. Там же можно было пообщаться с представителями компаний. Наше внимание привлек большой шлем со множеством клапанов на одном из стендов.

— Это шлем для неинвазивной вентиляции легких, — поясняет менеджер по ключевым проектам одной из компаний-партнеров Дмитрий Бобылев. — Он используется, например, в случае тяжелой травмы лица, трахеи, рта. Его преимущество в том, что носить можно не снимая очень долго, он не давит, как маска. Однажды один пациент



19 октября. Руководитель Флагманского центра НИИ СП им. Н. В. Склифосовского Фархад Навзади у нового аппарата для рентгена



19 октября. Директор НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского Сергей Петриков приветствует участников съезда

## ЦИФРА

# 200

пациентов ежедневно принимает новый флагманский центр института.

носил его целых 60 дней. Это комфортно.

## Современный центр

Самой яркой частью съезда стала экскурсия по флагманскому центру, которую провел заместитель главного врача по экстренной медицинской помощи НИИ СП имени Н. В. Склифосов-

ского, руководитель флагманского центра Фархад Навзади. — Мы контролировали каждый этап строительства, консультируясь со всем коллективом института, — начинает экскурсию Фархад Навзади. В первую очередь он показал приемное отделение. Широкие двери, просторный зал, большая регистратура. В центре работают сотрудники МФЦ, которые помогают пациентам найти кабинет, регистрируют их, отвечают на вопросы. По приемному отделению катается и большой робот с кошачьей мордочкой. Любой пациент может погладить и поиграть с ним, на что робот радостно помурлычет. Это успокаивает, поднимает настроение и отвечает одному из принципов современной медицины — чтобы пациентам было комфортно. — Вы не должны чувствовать себя, как в больнице, должны быть максимально комфортные и дружелюбные условия, — отмечает Фархад Навзади. — Этим же цели служат современные залы для родственников пациентов. В корпусе их три. Тут

## КСТАТИ

Недавно хирурги Института Склифосовского провели уникальную операцию по повторной пересадке легких. Подобная операция прошла впервые в России. Она длилась девять часов и оказалась успешной. Несколько лет назад пациент уже перенес трансплантацию легких. Но со временем новый орган перестал справляться с нагрузкой. Тогда врачи решили сделать невозможное — провести повторную пересадку легких. Операция прошла успешно, и 46-летний пациент Георгий теперь может дышать полной грудью.

дежурят психологи, которые всегда готовы поговорить и поддержать в экстренной ситуации. Помогает ориентироваться в корпусе продуманная навигация, которая разделяет потоки пациентов. Желто-зеленый поток предназначен для пациентов средней степени тяжести, красный — для тех, кто в тяжелом состоянии. Пациентов красного потока бригады скорой помощи могут доставить напрямую в реанимации или операционные для оказания экстренной помощи.

— Важной деталью являются экстренные лифты, которые всегда сами возвращаются на первый этаж и держат двери открытыми, — продолжает Фархад Навзади. — Строители сначала не хотели так делать, мол, пыль будет набиваться и вредить механизму. Но я настоял. Лифт должен быть в быстром доступе.

Он показал и новый аппарат для рентгена, с помощью которого врачи могут провести максимально широкое обследование,

## ПАЦИЕНТ НЕ ДОЛЖЕН ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ, КАК В БОЛЬНИЦЕ, ЕМУ НУЖЕН КОМФОРТ

просто положив пациента на койку. Аппарат как бы перемещается вокруг, сканируя нужные точки. Пациенту вообще не надо двигаться. Благодаря современному оборудованию, настоящим специалистам и регулярным исследованиям институт продолжает спасать сотни и тысячи жизней и развивает неотложную скорую помощь по всей стране.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
okrug@vm.ru

# Защищая близких



АНАТОЛИЙ ЦЫБЕЛЮК

23 октября. Москвич Виктор Г. в Едином пункте отбора на военную службу на улице Яблочкова

В Москве продолжает работу Единый пункт отбора на военную службу по контракту, расположенный по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1. Корреспондент «МЦ» узнал у будущих военнослужащих, что побудило их стать защитниками Родины.

Как рассказал Роман Н., прибывший в Единый пункт отбора, он собирается отправиться в зону проведения специальной военной операции. По его словам, на территории Донбасса живут его родственники, которые отказались покидать свои дома, несмотря ни на что. — У меня там добрая половина семьи, — поделился он. — Честно, ничего, кроме глубочайшего уважения, у меня их поступок не вызывает. Они решили, что не бросят свою малую родину... Так

что же я бездействую тут, в безопасности? Вот и решил, что надо подписать контракт и сделать все, чтобы больше не пришлось ни мне, ни родителям ждать дурных новостей от родных.

А вот Виктор Г. собирается отправиться «залеточку» повторно: он уже принял участие в специальной военной операции, но из-за ранения был вынужден прервать службу. Сейчас он здоров, врачи разрешили вернуться в строй.

— Это важное, общее дело, которое нельзя игнорировать, — говорит Виктор. — Я считаю, что в жизни каждого человека есть момент, когда судьба подкидывает ему проверку «на вшивость», чтобы он сам для себя понял, стоит ли чего-то. И вот сейчас у нас та-

кая же проверка, для всех граждан страны. Если не можешь стоять в стороне, не дает совесть спрятать голову в песок, а отговорки про хату, которая «с краю», вызывают лишь тошноту — хороший ты человек, значит, достойный. Об этом каждый должен задуматься и понять, что лучшего момента

## ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО, КОТОРОЕ НЕЛЬЗЯ ИГНОРИРОВАТЬ

для личного роста в жизни уже не будет. Мы должны помочь братьям вместе!

ГЛЕБ БУГРОВ  
okruga@vm.ru

## Льготы и выплаты контрактникам



### Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



### Льготы родным

#### ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (пржиточный минимум).



### ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



### ДОВОЛЬСТВИЕ

#### ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого: за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.



#### ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



### ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



### ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора на военную службу по контракту  
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

#### График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

## НОВОСТИ

### Спортивные достижения

Во Дворце спорта «Квант» под эгидой Федерации боевого самбо России прошли чемпионат и Первенство Москвы и Московской области по боевому самбо. Мероприятие было приурочено к победе русских полков Дмитрия Донского в Куликовской битве 1380 года. Воспитанник руководителя секции смешанных единоборств ГБУ «Центр» Александра Кота Даниэл Мыцу завоевал первое место в своей весовой категории по джиу-джитсу. Эта победа позволила Даниэлу отобраться для участия в предстоящем чемпионате России! Желаем спортсмену нашего округа дальнейших успехов!

### Создание картин объединяет

23 октября Центральный округ принял почетных гостей из центра социальной реабилитации детей-инвалидов «Возрождение» Алчевского отделения. Ребята проделали долгий путь из Луганской Народной Республики. Центр детства имени Сергея Радонежского стал площадкой для проведения творческих мастер-классов от проекта «Синергия добра». В течение трех часов создавался настоящий космос в акриловой технике, а также маслом. На холстах дети изображали пейзажи Москвы. Один из художников сказал: «Какая разная, но в то же время красивая получилась у всех Москва».

Но не только художественными шедеврами запомнился этот день: ребята подготовили маленький концерт. В стенах центра царил атмосфера творчества и вдохновения, а гости наслаждались стихотворениями и танцами в исполнении талантливых детей. Автором проекта «Синергия добра», на протяжении года объединяющего российских художников и детей из новых регионов страны, является многодетная мать Виктория Максимова. За это время было написано уже 265 картин.

### Фестиваль кукольных театров

Московский театр кукол, старейший театр кукол столицы, с 1 по 5 ноября проведет Московский фестиваль театров кукол «Чехонте\_Фест», посвященный классике русской литературы Антону Чехову. В программе фестиваля — 11 спектаклей, которые пройдут на трех сценах Московского театра кукол. «Чехонте\_Фест» соберет самые значимые постановки по произведениям классика, что даст возможность взглянуть на творчество Чехова совершенно по-новому — через искусство играющих кукол. «Чехонте\_Фест» продолжит фестивальную традицию Московского театра кукол, который каждые два года собирает под своей крышей самые оригинальные и изобретательные спектакли театров кукол, знакомя москвичей с лидерами кукольного искусства страны и мира. Особенностью фестиваля станет направленность на новейшие технологии в мире театра кукол. Герои Чехова часто фантазировали о далеком будущем — спектакли фестиваля с роботами, арт-конструкциями и оригинальными изобретениями мастеров-кукольников представят это возможное будущее на основе чеховских произведений.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

На Большой Почтовой улице, 55/59, строение 1, вся стена исписана рекламой запрещенных услуг и товаров.  
**Василий Гальперов**  
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**,  
Глава управы Басманного района  
По указанному адресу были выполнены работы по полному удалению вандальных надписей на фасаде вашего дома.

У дома № 21, строение 2, на Большой Ордынке вазоны и клумбы завалены осенней листвой. Еще зеленый газон уже совсем не видно. А красота в историческом центре важна.  
**Татьяна Георгиева**  
район Замоскворечье

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОВЕВ**,  
Глава управы района Замоскворечье  
Вся упавшая листва по указанному адресу убрана, клумбы и вазоны очищены. С управляющей компанией проведена разъяснительная беседа.

Появилась «спрятанная» мусорка, которая не убирается. За углом дома № 41 на Мясницкой улице. Прошу убрать мусор.  
**Евгения Морозова**  
Красносельский район

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**,  
Глава управы Красносельского района  
Во дворе дома были проведены работы по уборке загрязнений и мусорного контейнера. Контейнер был возвращен на место, где и должен находиться.

С дома № 10 по улице Щепкина свисает провод или трос, путается в деревьях и цепляется за пристройку дома № 7 по улице Гиляровского внутри двора.  
**Кирилл Горзев**  
Мещанский район

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**,  
Глава управы Мещанского района  
По указанному адресу проведены работы по удалению опасного элемента. Карниз дома приведен в нормативное состояние.

Во дворе нескольких домов на улице Солянке на пешеходном тротуаре разбит асфальт вокруг люка, из-за этого он плохо закреплен. Переживаем, что может перевернуться.  
**Александра Грибникова**  
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**,  
Глава управы Таганского района  
Выполнены работы по локальному ремонту охранной зоны люка колодца. Асфальт восстановлен, а люк закреплен. Все приведено к требуемым нормам.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244**



24 октября. Светлана Сколобина и жители соседних домов теперь спокойно могут не переживать за безопасность своих детей

### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК ПРЭСНЕНСКОГО РАЙОНА»**  
Телефон (495) 230-57-87  
Электронная почта  
zhilichnik.presnya@pcao.mos.ru

**ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон (495) 539-53-53  
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

движении: они уже видят преграду и понимают, что территория за ней может быть опасной. И это иногда может спасти жизнь. Не говоря уже о том, что современная металлическая ограда выступает хорошим дополнением к внешнему облику двора.

Со своей проблемой жители дома обратились в нашу редакцию, а мы передали их просьбу в ГБУ «Жилищник Пресненского района». Подобные инициативы там рассматривают максимально быстро и стараются выполнить задачу в срок. И в этот раз ответ не заставил себя долго ждать. Как только мы получили сообщение о том, что все работы проведены, незамедлительно отправились проверить новую ограду. На месте нас встречает жительница дома № 13 Светлана Сколобина.

— И родители, и все соседи довольны. В первую очередь с оградой теперь намного безопаснее, а во вторую — она просто красивая, — радуется Светлана Сколобина.

Стильный забор высотой примерно в один метр отлично вписывается в общую картину двора. Мы даже попробовали расшатать его, но он стоит неподвижно, как монолит. И к внешнему виду подошли ответственно — не просто поставили сплошную сетку с четырьмя столбами.

Теперь жители дома в Стрельбищенском переулке смогут наслаждаться его красотой еще долго. А их дети будут играть на площадке в безопасности. Счастливые родители же со спокойной душой смогут отдыхать на установленной тут скамейке, не переживая, что их малыш резко куда-то убежит.

**ГРИГОРИЙ САХАДЖИ**  
okruga@vm.ru

## Дети в безопасности

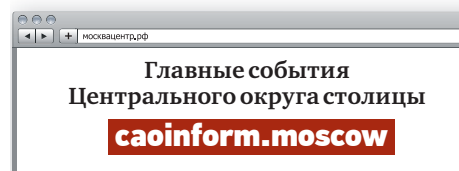
**Жители дома № 13 в Стрельбищенском переулке переживали за безопасность своих детей из-за отсутствия ограждения детской площадки. Но по их инициативе проблема была решена в кратчайшие сроки.**

**В** Москве продолжается активная программа по благоустройству дворов. Регулярно появляются новые детские площадки. Но не менее важной задачей является и обновление уже существующих территорий, где могут развиваться юные жители. Во дворе дома № 13 в Стрельбищенском

переулке назрела проблема: не хватало ограды. А ведь забор, даже небольшой, необходим. Особенно когда речь идет о жилом доме, где подрастает много детей.

— Ограждение для нас было очень важно. Потому что забора у нас не было, а площадка находится буквально в паре шагов от проезжей части, — рассказывает жительница дома Светлана Сколобина. — Дети, особенно маленькие, часто выбегали за мячом. Был даже случай, как один мальчик чуть

не попал под машину, но водитель успел притормозить. И действительно, подобная ограда для детской площадки просто необходима. Любой ро-



### КСТАТИ

В Пресненском районе запустили строительство нового крупного учебного корпуса. — Началось строительство здания учебного корпуса в Большом Тишинском переулке. Школа рассчитана на 300 детей. Завершить работы планируем в 2024 году, — сообщил руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов. Учебный корпус войдет в состав образовательного комплекса ГБОУ «Романовская школа».

дитель знает, как маленькие непоседы любят разбегаться в разные стороны. И порой за детьми просто невозможно уследить. Только отвернешься на секунду — и твой ребенок уже на другом конце площадки! А в погоне за мячом дети часто даже не замечают, что выбежали на проезжую часть. Но не сидеть же им дома. Тем более когда во дворе есть прекрасно обустроенная территория, с резиновым покрытием, качелями и горками.

Но такая, казалось бы, мелочь, как невысокий забор, отлично ограничивает малышей в пере-

## НОВОСТИ

## Конкурс рецензий

Открыт прием заявок на XIV Московский конкурс отзывов и рецензий на новые детские книги «Вдумчивый читатель».

Заммэра Москвы Наталья Сергунина заявила, что принять участие могут ребята от 10 лет и взрослые. Им предлагается поделиться своим мнением о книге из рекомендательных каталогов Детской библиотеки имени А. П. Гайдара в районе Хамовники за 2022 и 2023 годы. Издания можно найти в большинстве читален города.

## Подземный ремонт

В переходе со станции «Охотный Ряд» на Замоскворецкую линию начнется ремонт эскалатора. Работы будут идти почти два месяца — с 31 октября по 27 декабря.

— Своевременный ремонт эскалаторов необходим для безопасных и комфортных поездок. Принесим извинения за временные неудобства, — сообщила пресс-служба Департамента транспорта Москвы.

## Современный центр

С работой Единого центра поддержки участников СВО познакомились первый заместитель министра труда и социальной защиты Ольга Баталина, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Евгений Стружак и управляющий отделением Фонда пенсионного и социального страхования по Москве и Московской области Сергей Алещенко.

— Я не сомневаюсь, что это прекрасное место уже успело стать для многих вторым домом, — отметил Сергей Алещенко. — Здесь можно не только получать комплексную адресную помощь, но и отдыхать от суеты, общаться, совершенствоваться, заниматься спортом.

Обратиться в центр за помощью могут как мобилизованные участники СВО, так и добровольцы, контрактники, гражданские специалисты, выполнявшие свою работу в зоне боевых действий, и члены их семей.



В Центре поддержки участников СВО созданы условия для их реабилитации

В первичной организации № 6 Совета ветеранов района Замоскворечье подвели предварительные итоги акции «Подари бойцу любимую книжку» для участников специальной военной операции (СВО). Корреспондент «МЦ» побеседовал с ветеранами.

Акция продолжается. Председатель шестой первички, обслуживающей ветеранов на Большой Серпуховской улице, Галина Ермакова с одной из активисток Аллой Шатько упаковывают в коробки книги.

## Любимые произведения

Они прикладывают эмблему с надписью «Бойцам от ветеранов Замоскворечья» и заклеивают коробку скотчем.

— Мы специально разработали такую эмблему, чтобы военнослужащие знали, что получили подарки из самого сердца Рос-

## ЦИФРА

210

человек насчитывает первичная организация № 6 Совета ветеранов района Замоскворечье.

сии, — улыбается Галина Владимировна.

Художник Сергей Частков нарисовал Кремль с надписью «Ветераны труда Замоскворечья. С вами вся Россия».

— Пусть солдаты, прочитав, что получили посылки от ветеранов, знают, что их бабушки и дедушки тоже помнят и любят, — комментирует активистка Алла Шатько.

В одну из таких коробок помещен семитомник Эдуарда Успенского, книги Ивана Стаднюка «Иван Бровкин», «Следопыт» и книги о Великой Отечественной войне, которые многим знакомы еще со школьной скамьи. Ветераны говорят, что приносили именно те издания, которые сами очень любят и всегда советуют прочитать другим, поскольку считают, что такая литература при-

носит только положительные эмоции, многому учит и оставляет след в душе каждого, кто знакомится с этими удивительными литературными произведениями.

— Старались больше собирать приключенческие, любовные и патристические книги, — отмечает Галина Ермакова.

Насчитали в общей сложности 15 коробок, которые на днях отвезут в Главный военный клинический госпиталь имени академика Бурденко. Галина Ермакова отмечает, что в микрорайоне есть ветеранский актив, который участвует практически во всех мероприятиях и акциях, которые проводит их первичка. Они очень быстро включились в работу, даже расклеивали объявления по подъездам, и уже с начала сентября активистам удалось собрать более 400 книг. И работа продолжается!

— Многие из раненых ограничены в движениях, а им нужно отвлекаться, поэтому мы решили собрать позитивные книги, — дополняет Алла Шатько.

Возможно, именно эти произведения, которые многие читали еще в детстве, навеют ребятам теплые воспоминания и помогут

раненым быстрее выздороветь и полностью восстановиться.

## От всей души

Идея помогать участникам специальной военной операции зародилась в конце прошлого года. Приближался Новый год, праздник, который любят все и отмечают даже в зоне боевых действий. Поэтому ветераны начали собирать бойцам новогодние подарки.

— Мы бросили клич по нашим ветеранам — пусть приносят, кто что может. Предпочтения, разумеется, отдавали сладко-

## Для солдат собирают книги, нужные мелочи, сладкие подарки

стям, — рассказывает Галина Владимировна.

Так, понемногу вскоре набрали примерно 100 килограммов гуманитарной помощи для бойцов, которые участвуют в специальной военной операции. И отправили в Донецкую Народную Республику.

Потом стали собирать и другие полезные в солдатском быту вещи: карамель, печенье, зубные пасты и щетки, крем для лица и рук, одноразовые бритвенные станки, мыло, батарейки — все те мелочи, которые нужны постоянно. И в первичку стали каждый день заходить люди, которые хотели помочь.

— Несли понемногу, но от души, да и мы понимали, что многие ограничены в средствах. Но ведь вся ценность в том, что люди отрывают от себя, чтобы помочь другим, — рассказывает Галина Ермакова. — Там служат парни и из нашего района, в частности, из дома 43 по Большой Серпуховской улице один парнишка ушел добровольцем. Его многие знают, и соседи активно несут помощь.

## Останавливаться не собираются

Вторая партия гуманитарной помощи — 12 коробок общим весом около 200 килограммов — недавно была направлена уже адресно, в конкретную военную часть.

Лидер шестой первички района Замоскворечье не собирается останавливаться со сбором гуманитарной помощи и отмечает, что они будут помогать фронту чем смогут.

— Как мы можем бросить своих защитников-внуков? — улыбается Галина Ермакова.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
okrug@vm.ru



18 октября. Председатель организации № 6 Совета ветеранов Замоскворечья Галина Ермакова упаковывает книги для участников спецоперации

## Ветераны помогают бойцам

# Наряды императриц увидели пассажиры метро

Пять станций столичного метрополитена стали уникальными выставочными залами. На платформах разместили оригинальные экспонаты — костюмы из документально-художественной киноленты.

Новый фильм «Императрицы» — продолжение документально-художественного фильма «Петр I: последний царь и первый император». В фильме зрители больше узнают об эпохе дворцовых переворотов, начавшихся после смерти Петра. Выставка, посвященная

## ИСПОЛЬЗОВАЛИ ТОЛЬКО НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

выходу киноленты, заработала в разных частях Москвы. Галереями стали сразу несколько станций московского метро: «Белорусская», «Славянский бульвар», «Комсомольская», «Новослободская» и «Маяковская».

Пассажиры могут рассмотреть наряды российских императриц Екатерины I, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны и Екатерины II. На платформах пяти станций метро поместили стеклянные цилиндры. За их про-

зрачной защитой — роскошные наряды.

Каждую модель максимально точно воссоздали для съемок новой отечественной киноленты. Дивиться убранству можно долго, ведь ткани для пошива платьев собирались со всего мира. Художник по костюмам лично летала в Китай для отбора необходимых материалов.

— При изготовлении костюмов мы старались быть как можно ближе к подлинным нарядам: воспроизводили исторический крой и использовали только натуральные материалы. Известно, что Елизавета Петровна любила наряжаться, так что для нее мы изготовили более 15 нарядов и десяток париков, чтобы почти в каждой сцене она появлялась в новом образе, — рассказала худож-

ник по костюмам Екатерина Шапкайц.

Одно из платьев разместили на «Маяковской». Сама станция в центре города, расположенная на Замоскворецкой линии метро, считается одной из наиболее ярких, запоминающихся, живописных, настоящих архитектурных шедевров среди мировых подземок. Выставка здесь только подчеркивает важность и оригинальное убранство «Маяковской».



18 октября. Актриса Ксения Утехина, исполнившая роль императрицы Екатерины I в фильме «Императрицы», на фоне наряда, в котором ей посчастливилось сыграть

— В метро реализуют самые разные проекты, которые интересны пассажирам, — подчеркнула начальник службы внешних связей метро Мария Хильченко. В деталях наряда не только оборки, кружева и богатые ткани, но и металлическая защита. Такая деталь подчеркивала железный характер Екатерины.

— Чтобы погрузиться в историю, достаточно пройтись по залам станций метро, — отметила актриса Ксения Утехина, сыгравшая роль императрицы Екатерины I. — Для меня было честью примерить на себя роль правительницы. Именно она играла в наряде, который любой житель и гость Мо-

### КСТАТИ

Премьера фильма «Императрицы» состоялась 26 октября, а выставка костюмов в московском метро продлится до 12 ноября. Увидеть их можно в любой удобный день.

сквы может увидеть на станции метро «Маяковская».

— У нас получилась интересная коллаборация проекта «Императрицы» и столичного метро, — рассказал Иван Голомовзюк, продюсер фильма «Императрицы». — Сейчас москвичи и гости столицы могут познакомиться с модой XVIII века и стать чуть ближе к истории нашей державы. Любой наряд, показанный на выставке, продуман до деталей и отсылает к уникальной поре в нашей истории. Он добавил, что проект всего фильма родился за очень короткий срок.

— Всего за девять месяцев, от идеи до выхода в прокат, хотя обычно такие ленты снимают по два-три года, — продолжил он. — И это самая, пожалуй, главная сложность — успеть в столь короткие сроки.

Отечественная киноиндустрия обещает много разных интересных проектов, в том числе и в исторической тематике. Столичные власти готовы поддерживать идеи популяризации нашей истории.

— По задаче мэра Москвы Сергея Собянина Московский транспорт участвует в культурной жизни столицы и рассказывает пассажирам о важных событиях из мира искусства. Мы поддерживаем отечественный кинематограф и всегда рады подобным мероприятиям на наших площадках, — рассказал в свою очередь заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okrug@vm.ru

## ПОМОЩЬ



18 октября. Старший преподаватель Елена Фомина показывает на манекене Гоше, как правильно оказывать первую помощь

## Навыки оказания первой помощи отработали на манекене

18 октября сотрудники Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы (ГОЧСиПБ) провели занятие по оказанию первой помощи для общественных советников района Замоскворечье.

Любому человеку важно знать, как вести себя в чрезвычайной ситуации. А умение оказывать первую помощь до приезда врачей может спасти чью-то жизнь. Именно поэтому так важно иногда посещать регулярные занятия и мастер-классы.

— Наша с вами задача не только получить знания, но и научиться применять их на практике, — рассказывает старший преподаватель учебного центра управления по Центральному округу Департамента ГОЧСиПБ Елена Фомина. — Каждый из нас заинтересован, чтобы рядом были люди, умеющие оказывать первую помощь.

После подробной презентации с описанием возможных угроз жизни и здоровью преподаватель перешла к практике. На добровольцах из зала она показала, как правильно размещать пострадавшего, а на манекене Гоше — как делать непрямой массаж сердца. Гости увлеченно повторяли движения инструктора, из раза в раз оттачивая их на практике. И с каждым следующим подходом получалось все лучше.

Стоит отметить, что департамент регулярно проводит множество мероприятий для повышения знаний населения о безопасности. Например, в этом году уже были проведены экскурсии в пожарно-спасательный центр Москвы № 202 и на станцию городской поисково-спасательной службы «Крымский мост». И подобные практические занятия очень помогают профилактике возникновения чрезвычайных ситуаций, учат людей быстро ориентироваться в любой непредвиденной ситуации.

## ОДНОЙ СТРОКОЙ

**Арбат:** с 29 октября по 2 ноября кинотеатр «Художественный» совместно с Французским институтом в России покажет ретроспективу фильмов Жан-Пьера Мельвиля. В этом цикле зрители увидят пять знаковых произведений режиссера. Жан-Пьер Мельвиль справедливо считается предтечей и ментором французской «новой волны» — не даром Жан-Люк Годар снял его в небольшой забавной роли писателя Парвулеско в своем дебюте «На последнем дыхании». На вопрос о своих амбициях Парвулеско отвечает: «Стать бессмертным... и умереть». Примерно это и произошло с Жан-Пьером Мельвилем, автором стильных, визуально безупречных нуаров о благородных прожигателях жизни и временах оккупации Франции.

**Якиманка:** на территории парка искусств «Музеон» состоялось открытие монументально-декоративной композиции, посвященной поиску баланса между единением с природой и урбанизацией. Инициатором установки и автором композиции является художница Дарья Русских. — Для того чтобы двигаться вперед, важно уметь находить баланс между развитием и сохранением. Уверен, что появившаяся в парке «Музеон» скульптура будет служить нам отличным напоминанием об этом и станет еще одной точкой притяжения горожан и гостей столицы, — отметил руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

**Таганский:** в префектуре Центрального административного округа в рамках всероссийской акции «Мы — граждане России!» состоялось торжественное вручение первых паспортов. Это станет новой традицией. В церемонии приняли участие заместитель префекта Лариса Тиунова, глава муниципального округа Замоскворечье Николай Матвеев, директор школы № 1231 имени В. Д. Поленова Виктория Тиунова. 14-летние жители и ученики школ округа вместе с паспортами получили памятные подарки. Перед гостями мероприятия выступил ансамбль «Юные патриоты» под руководством художественного руководителя Нины Путиловой.

**Басманный:** в особняке Толстых-Борисовских, где расположен Дом культуры «Гайдаровец», прошла финальная встреча участников проекта «Читающий район». В акции принимали участие читатели библиотек трех округов столицы: Юго-Западного, Центрального и Северного. В торжественной обстановке состоялось награждение победителей и финалистов проекта сезона-2023. Все финалисты получили сувениры и подарки от объединений культурных центров ЮЗАО, ЦАО и САО. От Центрального округа в финал вышли Алексей Романюк, Константин Пирогов и Татьяна Гриппас.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

**В минувшие выходные для гостей Центрального рынка на Маросейке (Басманный район) состоялось одно из ярких гастрономических событий этой осени — фестиваль Food Fest. Посетителям предлагали попробовать блюда от шеф-поваров и поучаствовать в конкурсах.**

Ярко, вкусно, тепло и уютно. Так говорят о Центральном рынке на Маросейке. С заботой и любовью в промозглый осенний день вас здесь согреют, напоят и накормят, предложив самые вкусные блюда американской, турецкой, китайской, вьетнамской, мексиканской, гавайской, индийской, японской, греческой, тайской кухни. На любой вкус, цвет, гастрономические пристрастия. Остроты, с кисло-сладкими нотками, пряные — чего только не встретишь на Центральном рынке на Маросейке! Шеф-повара здесь делают ставку на здоровый образ жизни: в меню все больше овощей, фруктов, ягод, выверенных авторских рецептов, с добавлением полезных соусов.

— Возьмите, к примеру, гавайскую кухню, — говорит повар Хуш Тагиров. — Одно из известных блюд — поке — готовят на основе риса на пару, с морепродуктами, фруктами и овощами. Добавляем кунжут, зелень, богатую витаминами, специальные соусы, которые выгодно подчеркивают вкус. Так рождается блюдо, за новой порцией которого обязательно придут еще раз гости. В нашем ассортименте сейчас десять разных видов поке. Сама гавайская кухня только пятый год подряд завоевывает сердца и желудки москвичей, но ассортимент мы потихоньку расширяем, несмотря на новизну.

Грузинская кухня в представлении не нуждается. Хинкали и хачапури — настоящее национальное блюдо в Грузии, любимое и здесь многими.

— Можно сказать, хинкали и хачапури — наши талисманы, — улыбается шеф-повар грузинского ресторанчика на Центральном рынке Тинатин Рехвиавили. — Но мы тоже экспериментируем, включаем в меню сезонные блюда. Например, салат от шефа — это микс знакомых многим овощей: баклажана, тыквы, помидоров,

зелени, запеченных и приправленных кисло-сладким соусом. А вот в японской лавочке предлагают воздушные десерты, основа которых — пухлый блинчик — панкейк из рисовой муки. Сладкие добавки, шоколад, ягоды и фрукты украшают легкие десерты.

Эти и другие блюда стали полноправными участниками прошедших на Центральном рынке конкурсов. Можно было попробовать их, написать свое имя на чеке и попытаться выиграть призы в лотерее. Безусловно, вкусные, свежие, полезные. Лю-

бимые, с пылу с жару блюда или даже ужин на двоих.

А главным призом стал уик-энд для двоих в загородном отеле. Такое «золото» гастрономиче-

— Я — фанат грузинской кухни, и для меня хинкали — одно из любимых блюд. Все просто: в моей семье есть выходцы из Грузии, — рассказала одна

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК НА МАРΟΣЕЙКЕ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

ского фестиваля получили два участника. Соревнования, кстати, сделали и вкусными, и творческими, и очень познавательными.

из посетительниц, Елизавета Сантладзе.

Вместе с подругами девушка приняла участие в одном из конкурсов — «Ешь не своими руками». Задача — с закрытыми глазами съесть хинкали так, чтобы сок из них не вытек. Принимать пищу нужно из рук друзей. Чем больше сока и продукта внутри, а не на фартуке, тем ближе к победе конкурсант.

Соревновались гости рынка в поедании острых куриных крылышек, приготовлении салатов, а также знании гастрономических особенностей разных стран. — Столичные рынки — привлекательные места для горожан и туристов, современные гастрономические центры притяжения, — отметил первый замруководителя аппарата мэра и правительства Москвы Алексей Немерюк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okruga@vm.ru



20 октября. Роза и Давид Ивановы пробуют авторский молочный коктейль на фестивале на рынке на Маросейке

## Вкусно, полезно, интересно

20 октября. Кассир Кристина Гогишвили несет блюдо с хинкали для одного из конкурсов фестиваля еды



## НА ЗАМЕТКУ

Часто рынки столицы проводят конкурсы, викторины, дегустации и локальные фестивали. Вход на них бесплатный.





19 октября. Директор музея транспорта Оксана Бондаренко у одного из экспонатов — легендарной «Волги» ГАЗ-21

торым связаны игры с друзьями и выходные с родителями. Для других — место творчества и самовыражения, — отметила генеральный директор Музея Москвы Анна Трапкова. Музей транспорта Москвы в конце 2024 года также планирует переезд в здание бывшего гаража для грузовых машин архитектора Константина Мельникова на Новорязанской улице.

— Еще 40–50 лет назад гараж олицетворял мечту советского человека, радость от его приобретения можно было сравнить только с радостью приобретения самого автомобиля. Это сейчас гараж — в первую очередь место хранения автомобиля и шин, максимум — небольшая ремонтная мастерская владельца.

А в 1960–1970-е годы автолюбители проводили здесь большую часть свободного времени, — отмечает директор Музея транспорта Москвы Оксана Бондаренко.

Экспозиция разделена на несколько зон-гаражей. Разглядывая экспонаты, гости могут представить, кем был хозяин гаража. Например, зона «Для тех, кто может все починить» — это настоящая слесарная мастерская, где ремонтируют не только автомобили, но и технику, игрушки и многое другое. «Для тех, кто умеет жить» — своеобразный советский «средний класс». У его хозяина ухожен-

ный «Москвич», он заядлый рыбак, мужик с руками «из правильного места». Да и сама обстановка в гараже свидетельствует о том, что это не просто коробка для машины, а своеобразный клуб по интересам. Собственно, такими клубами и были гаражные кооперативы. Туда уходили на час — и пропадали на весь день. Для многих гаражи становились возможностью дополнительного заработка. Ведь купить машину мало, нужно ее обслуживать. Это сегодня автосервис, а то и не один, есть в каждом квартале. А в 1960–1970-е годы на станцию техобслуживания было не пробиться, а если и получится, то запчастей на твою «ласточку», скорее всего, не будет. Поэтому автолюбители вынуждены были по совместительству быть и автослесарями, и электриками, и малярами. На выставке «Куплю гараж» представлены автомобили из фондов Музея транспорта Москвы: ВАЗ-2103, Москвич-401, 407, «ушастый» «Запорожец» и, конечно, предел мечтаний всех советских автолюбителей — 21-я «Волга», которой выделен центральный пьедестал.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
okrug@vm.ru

## Феномен гаражной культуры

Музей Москвы и Музей транспорта Москвы открыли совместную выставку «Куплю гараж», посвященную феномену гаражной культуры.

Масштабная автомобилизация в Советском Союзе началась после Великой Отечественной войны. Конечно, на то, чтобы машина из категории «роскошь» перешла в категорию «средство передви-

жения», потребовались десятилетия. Со временем отсутствие специальных мест для их хранения стало проблемой, особенно для больших домов в крупных городах: дворы были заставлены, машины мешали пешеходам, дворникам. Годом, когда зародилась гаражная культура, можно считать 1960-й. В этом году вышло постановление Совета министров РСФСР, позволяющее строить гаражные кооперативы.

Выставка «Куплю гараж» показывает, какими разными были эти 18 квадратных метров и как они отражают сущность своих владельцев. Музей Москвы, к слову, находится в здании, где раньше располагался гараж Генштаба Минобороны РФ. — Не случайно, что мы занялись исследованием феномена гаражной культуры в истории Москвы и России. Для кого-то гараж — это ностальгическое пространство из детства, с ко-



Экспонат выставки Москвич-401, выпускался с 1954 по 1956 годы

### КСТАТИ

На выставке можно увидеть два транспортных средства, созданных советскими Кулибиными. Это автомобиль ГТШ — «Гран Туризмо Щербининых», способный развивать по тем временам неслыханные 150 километров в час. И автомобиль «Труд», конструктор которого даже двигатель собрал сам.

### СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

#### И неба было мало, и метро!

В ночь с 21 на 22 октября на «Маяковской», самой романтичной станции метро, поженились сразу три пары.

Торжественные церемонии состоялись после двух часов ночи, чтобы не мешать пассажирам метрополитена и не отвлекать молодых.

— Несмотря на неординарность площадки и ночное время бракосочетания, во время церемонии сохраняются все традиционные элементы. Вестибюль станции украшается свадебным декором, гости приветствуют пару под марш Мендельсона, звучит речь ведущей, молодожены ставят подписи в записи акта и обмениваются кольцами. В этом году в таком необычном формате поженились 20 пар, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.



22 октября. Молодожены Владислав Горячев и Екатерина Глушкова сразу после росписи



ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

ЖИВИТЕ ДО 100!

RITUAL.RU

- организация церемоний
- прижизненный договор
- захоронение, кремация
- благоустройство могил
- поминальные трапезы
- фиксированные цены
- льготы и пособия
- свыше 1000 наименований в ритуальном каталоге

8 499 100 6 100

ДАЛЬШЕ — НАША ЗАБОТА. ЗВОНИТЕ

ООО Ритуал.ру 5167746491237 город Москва / Реклама 18+. Услуги оказываются партнёрами, входящими в группу компаний Ritual.ru. Информацию о партнёрах вы можете получить на сайте ritual.ru.

10 ноября пройдет турнир по смешанным единоборствам. Среди его организаторов — Камил Гаджиев, спортивный функционер, общественный деятель, медиаменеджер. А еще мастер спорта международного класса по джиу-житсу, мастер спорта по самбо, тренер высшей категории по самбо.

**К**амил Гаджиев — незаурядная личность. Окончив школу с золотой медалью, он позже стал победителем Кубка мира по джиу-житсу и чемпионом Москвы по боевому самбо.

**Камил, что вам дал спорт?** В первую очередь он научил меня общаться с людьми и находиться в коллективе. Уверен, что любому человеку спорт дает много полезного.

**Юноша окончил школу с золотой медалью, вырос в интеллигентной семье. Почему выбрали не шахматы, а суровые единоборства?**

Тут все гораздо проще. В моем случае первый фактор — логистический. У нас в районе абсолютно все занимались единоборствами. На севере Москвы, например, было много хоккейных школ: ЦСКА, «Динамо». У нас их не было. Не было и футбольной школы, как, например, в районе «Лужников» или в Чертанове. А были «Самбо-70» и гостиница «Салют», где была секция карате. Это сейчас моя жизнь связана с ЦАО, а вырос совсем не в центре столицы. Ну и второй фактор — период нашего взросления, становления. Самыми популярными людьми в то время кто был? Герои остросюжетных боевиков, которые дрались. Жан-Клод Ван Дамм для нас и был главный супергерой. Я и подумал, что я хочу быть таким же.

**А что сказал папа-профессор?** Ну папа хоть и профессор, но профессор-дагестанец (улыбается). Он человек, неравнодушный к спорту. Поэтому он к этому относился очень спокойно. **Вам недавно исполнилось 45 лет. Итоги подводить рано, а вот жизненные принципы и це-**



Камил Гаджиев (справа) проводит мастер-класс с юными спортсменами из Луганска. Фото 2022 года

ли вполне очевидны. Скажите, что для вас главное в жизни? Ничего нет важнее семейных ценностей. Под словами «семейных ценностей» я подразумеваю широкое понятие: взаимоотношения с родителями, детьми, женой. Все в мире крутится вокруг семейных ценностей. **Расскажите о своей семье.**

Со своей женой я познакомился в московском дворе. Мы недалеко друг от друга жили. Просто встретились на улице и со временем поняли, что у нас есть много общих взглядов на жизнь. Система воспитания у нас похожа, поскольку моя жена из татарской семьи. Потом в этой московской семье родилась четверо детей. Все пошли учиться в «Самбо-70». Один сын серьезно занимается хоккеем в спортивной школе «Динамо». **В вашей семье главный или мама, или папа. У вас как?**

У нас папа главный. Вернее, так — папа главный, а мама «рулит», то есть ключевые моменты развития определяю я, а супруга их воплощает. И на мой взгляд,

## Камил Гаджиев: Надо вернуть болельщиков к экранам

Камил Гаджиев во время совместной онлайн-конференции перед турниром памяти Абдулманапа Нурмагомедова. Фото 2021 года

Мне хочется делать то, что войдет в историю российского спорта.



На презентации экипировки в Таиланде. Фото 2014 года

### СПРАВКА

Родился 25 июня 1978 года в Москве. Окончил с отличием общеобразовательную школу № 126. Лауреат премии «BOSS года — 2016» по версии журнала GQ, «Промоутер года» по версии телеканала «Боец». Награжден почетными грамотами Федерации самбо Москвы, Федерации хоккея России, ФСКН и МВД России, медалью ФСКН России.



Луганск. Камил Гаджиев в ДЮСШ проводит тренировку. Фото 2022 года

это сегодня оптимальный рецепт теплого семейного существования. Семейная жизнь — это всегда поиск компромисса. Мы должны слышать друг друга, и тогда все будет хорошо! Мы вместе уже 24 года, и я абсолютно счастлив в семейной жизни. **Гаджиева-спортсмена знают, наверное, все. Но есть и другие вещи, которыми вы занимаетесь, другие стороны вашей жизни, о которых знают немногие.**

**Я сейчас говорю про Гаджиева-медиафункционера.**

Знаете, к юбилею у меня сложилось ощущение, что в трудовой деятельности я «только начал». Мне кажется, что во мне достаточно энергии и интереса к жизни, чтобы сказать, что я нахожусь в поиске новых проектов для себя. Я начал понимать оптимальный баланс, гармонию между всеми своими занятиями, будь то спорт, бизнес, общественная работа. Например, одно сегодня меня вдохновляет, несмотря на то что второе меня сегодня расстроило.

**И наверняка у вас много планов. Можно что-то раскритиковать?** Секретов нет. В условиях, когда наш российский спорт практически не представлен на мировой арене, необходимо придумывать форматы, при которых, во-первых, наши спортсмены будут с кем-то соревноваться, а во-вторых, сделать так, чтобы нашему российскому зрителю интересно было за этим наблюдать.

**А подробнее?** Сейчас мы занимаемся анализом ситуации. Придумать международный формат? Да нет проблем! Завтра мы в России можем соревнования по любому виду спорта провести, пригласить туда иностранцев и сказать: «Все нормально, мы соревнуемся в международном формате!» Хотя это тоже непросто, но все уже поняли, что это делать можно. Другой вопрос, что наш зритель привык болеть за наших на олимпиадах, на самых массовых чемпионатах мира. По хоккею, футболу, биатлону, фигурному катанию. Вот из всех популярных видов спорта наш зритель сегодня может комфортно болеть только за российских теннисистов, которые каким-то чудом еще играют в мировой серии. А остального нет, и надо предложить людям формат, который их заинтересует.

Умар Назарович Кремлев (президент Международной ассоциации любительского бокса. — началась новая веха в развитии этих историй?» Вот за это хочется побороться. И я верю в то, что я смогу сделать в этом направлении большие шаги. Я не уверен, что сработают так, как себе это представляю, потому что далеко не все, к сожалению, здесь будет зависеть от меня. Но мы сделаем форматы, при которых часть людей, спортивных болельщиков, мы заинтересуем. Ведь многие хотели бы вернуться к экранам телевизоров. А сейчас я не вижу того, что людей мотивирует все время держать включенным спортивный канал. **Вы оптимистично настроены.** Знаете, почему я считаю, что это возможно? Помните, в 2021 году состоялся поединок между

«МЦ») организовал чемпионат мира по боксу. Это очень круто — сделать в таком формате чемпионат по одному из древнейших видов спорта, где наши спортсмены не потеряли своей априорности. То есть он одну задачу решил блестяще. Но мне кажется, что со второй задачей мы справились лишь отчасти. **С какой?**

Мы не усадили всех россиян у экранов телевизоров, чтобы они массово за этим чемпионатом мира следили. Не было такого всенародного увлечения, как это бывает в период Олимпийских игр, когда вся страна прильнула бы к экранам. **Звучит как фантастика.** Отчасти да. Но мой план таков: открыть новых звезд, провести какие-то соревнования — это само собой. Это я в любом случае сделаю. Но хочется придумать что-нибудь совершенно другое, чтобы потом можно было сказать: «А вот помните, в 2023-м

Абсолютно верно! Хочется сделать то, что войдет в историю российского спорта! **Говорите как настоящий патриот. Так любите родную страну и родной город?**

Именно! Я себя считаю москвичом в полном смысле слова, и не потому, что я тут родился. В Москве есть дорогие мне места, которые для меня много значат. Я всегда болел за московские команды: в хоккее — за «Динамо», в футболе — за «Спартак». Ну и теперь могу сказать объективно и без всякого квасного патриотизма, что, побывав во всех городах, которые называют лучшими городами мира — даже в Ванкувер меня несколько раз занесло, а он несколько лет подряд считался лучшим городом мира по разным показателям, — я ответственно заявляю, что Москва — лучший город в мире. **Аргументируйте.**

Транспорт, здравоохранение, улицы, экономика, погода. Да, даже погода! И вот, складывая все это, утверждаю, что Москва — это лучший город Земли, а особенно центр города. Чистота, красота. А Новый Арбат для меня вообще стал местом постоянных прогулок и бизнеса. На второе место я бы поставил Нью-Йорк, который я тоже весь прошел вдоль и поперек. **ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ okluga@vni.ru**

## НАШ СПОРТ ПОЧТИ НЕ ПРЕДСТАВЛЕН В МИРЕ, ПОРА ПРИДУМЫВАТЬ НОВЫЕ ФОРМАТЫ

### ЧАСТНОСТИ

#### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

#### Финансовые услуги

**ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ**

Золота, меха, техники, авто. 000 «Ломбард Платинум». ОГРН 1087746946847.

☎ (499) 112-05-33

#### Товары и услуги

**РЕМОНТ СТАРИННЫХ ЧАСОВ,** а также и любых современных.

Опыт с 1985 года.

**8 903 126 08 31**  
Альберт Николаевич

● Ремонт бытовых техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

#### ● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

#### Коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Куплю: книги, журналы. Библиотеку, издания до 1950 года, фотографии. Открытки. Документы. Предметы военной истории. Военную форму. Самовывоз. Олг. Т.: (909) 684-19-64, (626) 498-53-19

**КУПЛЮ ДОРОГО ГЛАВКУПКА**

**ВЫЕЗД 24ч**

МЕДАЛИ, значки, часы, **МОНЕТЫ**, МЕЛЬХИОР, КОРОНКИ, бижутерия, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, книги, фото, открытки, **АВТОГРАФЫ**, янтарь, мебель, дом. архив и т.д.

**8-903-666-33-55**

Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Куплю книги, автографы, фото, фарфор. Валерий. Т. (968) 525-34-12
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

**Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ**

**КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.**

Награды ст. • монеты • значки Иконы • картины • коллекции Автографы • архивы • банкноты Фото, открытки, письма Любительские Статуэтки • фарфор • бижутерию Часы • портсигары • самовары Трофеи ВОВ • модели машин

**8-925-835-80-33**

Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
- Куплю книги. Т. (916) 782-06-96
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Книги куплю. Т. (999) 916-28-14

#### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

#### Разное

**ПРОДАДИМ ВАШУ ВЕЩЬ В КОМИССИОНКЕ**

Цену назначаете сами!

☎ (499) 226-28-79

● Скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. (499) 226-28-39

Реклама

### ТЕАТР

#### Главным героем детского спектакля стал марсоход

В детском театре «Домик Фанни Белл» состоялась премьера спектакля «Снится ли марсоходу море?», посвященного марсоходу «Оппортьюнити», который 15 лет занимался исследованием поверхности Красной планеты.

В постановке, которая стала победителем творческой лаборатории «Театр и наука» в апреле 2023 года, задействован всего один актер. А главным действующим лицом выступает маленькая модель марсохода, которого оператор с Земли ласково называет Оппи. Все действие происходит

на небольшом кольце, представляющем поверхность Марса — с красным песком, горами и равнинами. Сцену прикрывает прозрачный экран, где отображаются данные об исследовании, размышления марсохода и переписка с диспетчером. — Работа кажется абсолютно технической, ведь у меня даже нет слов, — отмечает актер Вячеслав Ямбор. — Все средства выражения только через этот марсоход. Тяжело сделать его живым. Но мне очень нравится, я трепетно к нему отношусь. Игрушечный исследователь Марса кажется очень живым. Он размышляет о жиро-

фах, жизни людей, своей миссии по поиску воды. Юные зрители ни на минуту не отвлекаются от постановки и искренне переживают за малыша. Миссия главного героя оказывается успешной. Марсоход смог найти камень, названный учеными «Эсперанс-6», и позволил установить, что на Красной планете была пресная вода. Ради этого Оппи провел на Марсе 15 лет и проехал 45 километров. Спектакль позволяет почувствовать разные эмоции и знакомит молодежь с темой исследования космоса в популярном формате.



21 октября. Актер Вячеслав Ямбор управляет героем спектакля — моделью марсохода Оппи

# Скульптуры ждет второе рождение

Разрушающиеся скульптуры на доме 2А по Смоленской набережной отреставрируют, а по сути — воссоздадут заново. Эта новость не может не обрадовать любителей московского центра.

## Исполины «заболели»

К своему дому можно относиться по-разному: его можно воспринимать лишь как место, где ты спишь, а можно любить, как родное, живое существо. Так и относятся к «Дому геологов» (Смоленская набережная, 2А) его жители. Любят они и свой двор, с недавнего времени усилиями энтузиастов ставший произведением ландшафтного искусства. Но несколько лет назад к этой любви прибавилась нотка тревоги. Как и люди, дома не молодеют, и недавно отметивший 65-летие «Дом геологов» вступил в пору возрастных кризисов. В частности, начали разрушаться скульптуры-исполины, что стоят на его крыше. Несколько лет назад дом 2А получил статус памятника архитектуры. Этой строкой в биографии дома все его жители гордились. Но вместе с этим и проблемы встали... во весь рост исполинов на крыше. Неюные статуи не просто рассыпались, а распадались на куски и с какого-то момента начали представлять угрозу для жителей и прохожих. Ситуация казалась тупиковой — денег на ремонт таких крупных объектов у жителей дома нет.

## Шанс на спасение

Был момент, когда правление дома было почти в отчаянии. — Эти скульптуры никто никогда не ремонтировал, они пришли в аварийное состояние уже к нулевым годам, — рассказывает председатель правления ТСЖ «Геолог» Антон Востриков. — Дом наш признали объектом культурного наследия в 2014 году, но наше законодательство в этом плане удивительно — по нему за памятник отвечает его собственник. А так как формально жильцы являются собственниками МКД, то есть многоквартирного дома, то и скульптуры являются собственностью жильцов. Значит, жильцы должны содержать этот памятник. Мы начали обращаться в различные инстанции с просьбой отремонтировать эти статуи, ведь это украшение всей набережной, но получали ответ «делайте за свой счет». А состояние статуй станови-



лось все более удручающим. В 2017–18 годах все-таки были проведены предварительные противоаварийные работы, по сути сводившиеся к тому, что скульптуры замотали защитным полотном. К счастью, Департамент культурного наследия взял эти скульптуры в работу и продемонстрировал другой подход к проблеме: уже проведены качественные противоаварийные работы, фигуры стянуты тросами и укрыты армированной сеткой, было проведено их 3D-сканирование, и теперь за счет городских средств будет проведена реставрация. Недавно руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов лично посетил дом и осмотрел скульптуры, рассказывает Антон: — Теперь, по плану, вокруг фигур соберут леса, затем статуи

**ДОМА ЖИВУТ ДОЛЬШЕ, ЕСЛИ ЛЮДИ К НИМ БЕРЕЖНО И НЕЖНО ОТНОСЯТСЯ**

разберут по частям, отвезут в мастерскую, где будут произведены все нужные работы, после чего так же по частям вернут и соберут на месте заново. Восстановительные работы запланированы уже на весну-лето 2024 года.



## Закон пора менять

Между тем история со статуями выявила все несовершенства законодательства, с которым приходится сталкиваться жителям домов, признанных объектами культурного наследия. — Сегодня закон таков, что по нему фактически нет разницы в правилах обслуживания условного памятника Пушкину и многоквартирного дома, — объясняет Антон. — И наше знакомство с департаментом началось с неприятного казуса. В 1990-е годы прежнее руководство дома налепило в подъездах на стены старый ламинат. Выглядело это чудовищно, и мы его сняли — в том числе и по предписанию противопожарных служб. Никакой исторической ценности ламинат не представлял. Но так как мы сделали это без согласования с департаментом, а уже были признаны объектом культурного значения, начались суды. Теперь, конечно, мы понимаем, что с момента присвоения дому «звания» все работы в нем должны согла-

совываться. Но все же какие-то вещи нужно разделять. Ни мы, ни жильцы других «именитых» домов не можем содержать дома полностью. Возникает нужда в создании в рамках дома целой специализированной компании, которая знала бы все правила обслуживания таких объектов и могла бы быстро согласовывать все действия в департаменте. Законодательство нужно менять! Логика Вострикова проста: дому «при звании» в стенах Департамента культурного наследия нужен личный консультант, вместе с которым правление могло бы периодически осматривать дом и принимать согласованные решения о работах, если они касаются исторической и культурной стороны объекта. — Но если речь идет о покраске стен, которая никакого отношения к дому как к памятнику не имеет, мы должны иметь возможность без проводов согласовывать эти работы, — рассуждает Антон. — Ведь законодательство должно работать так, чтобы дом был — для людей, а не

17 октября. Председатель правления ТСЖ «Геолог» Антон Востриков на крыше дома 2А по Смоленской набережной

## ИЗ ИСТОРИИ

«Дом геологов» — одна из достопримечательностей центра. При кажущейся простоте это довольно величественное здание с украшенным по всем законам сталинского ампира фасадом. Его архитектором был знаменитый Андрей Ростковский, а скульптуры на крыше создавал скульптор, народный художник РСФСР Юрий Орехов, автор памятника маршалу Георгию Жукову на Поклонной горе и многих других работ. Кстати, когда-то, по плану, огромные статуи работы скульптора Манизера, воспевающие труд, должны были украсить мост метро, но затем от этой идеи отказались. А вот на здании, построенном в середине 1950-х, эта мечта воплотилась, и скульптурная композиция «Наука и труд» Орехова — с аттиком в центре и четырьмя скульптурами вокруг него — несколько десятилетий украшает и дом, и набережную в целом.

Так выглядит «Дом геологов» (Смоленская набережная, 2А) с противоположного берега Москвы-реки

люди — для дома. А если в рамках обследования выявляется необходимость реставрации, она должна проводиться за счет средств департамента. И с такими проблемами сталкиваются все, кто живет в домах, на стенах которых есть табличка «Объект культурного наследия». — Острая тема — кондиционеры, — рассказывает Антон. — Если их убрать, люди из памятника переедут под памятник: летом без них трудно. Но то, что нужно их задекорировать, убрать в аккуратные ящички, — точно. Нужна возможность и такие вопросы согласовывать оперативно. Но в департаменте, к счастью, все понимают. — Алексей Емельянов выслушал нас, попросил изложить все предложения в письме, и мы его уже направили в департамент. Антон Востриков надеется, что жители услышат. Ну а благодарные скульптуры ждут своего второго рождения.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
okuga@ym.ru



АНАТОЛИЙ ЦЕМБЕЛЮК

22 октября. Максим Углицкий с кубком, который завоевала его команда на Всероссийских соревнованиях среди звеньев газодымозащитных служб

Физическая закалка, конечно, помогает пожарному в его непростой работе.

### Соревнования с самим собой

Для старшего сержанта Углицкого, как видно, и пожар подобен соревнованию, только с самим собой. Вот он вспоминает ликувидацию последствий кулинарных экспериментов в одной из московских многоэтажек.

— В нашем Красносельском районе в спальном квартале с седьмого этажа клубился неприятный дым. Пока коллеги вскрывали дверь, мне поставили задачу подняться к нужному окну с помощью автолестницы, — рассказывает Максим. — Только до подоконника оставалось еще 40 сантиметров, подлезать ближе было невозможно из-за веток и проводов.

Хорошо хоть окно оказалось незакрытым, и старший пожарный в прыжке буквально влетел в злополучную кухню, где быстро снял подгоревшую кашу с плиты. Не стоит забывать, что прыжок осуществлен был на высоте 20 метров над землей и без какой-либо страховки...

Иногда какие-то секунды решают человеческую жизнь. Работая на пожаре в старой, заставленной вещами квартире, Максим проявил крайнюю проворность и «включил», наверное, свою самую высокую скорость (как у его собственного велосипеда — 11-ю).

— Нам стало известно, что в горящей квартире остался человек. В совершенной темноте пришлось пробираться, в плотном черном дыму только языки пламени проскакивали. И вот под грудой тряпья я наконец-то нащупал человеческую руку, — точно наяву продолжает видеть страшную картину огнеборец. Хозяина квартиры без сознания, но живого он сумел уже вместе с товарищами вынести к подоспевшим врачам.

Такую картину даже представить страшно. А пожарным приходится сталкиваться с подобным довольно часто. Разве можно спокойно спать с такой работой? — Конечно, сняты пожары. Как без этого? Но работа-то любимая, поэтому и качеством сна я доволен, — улыбается спортсмен-пожарный.

А вообще любовь к спорту и стрессы помогают пережить, и от простудных заболеваний ограждает. Кстати, в ближайшем будущем Максим планирует увеличить свои физические нагрузки, хочет еще набрать скорости в беге на 5- и 10-километровых дистанциях.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА  
okrug@vm.ru

## Двести километров за день

Старший пожарный Специализированной пожарной части № 2 (Красносельский район) Максим Углицкий недавно вернулся с соревнований, где показал высокие результаты.

В Сочи завершился сезон российского триатлона IRONSTAR SOCHI SIRIUS 2023. В покорении дистанции в 226 километров, состоящей из велогонки, заплыва в бухте и марафона, принял участие и пожарный из Центрального округа. Корреспондентов «МЦ» старший сержант Максим Углицкий пригласил в здание родной части в самое спокойное время — воскресное утро. В другие дни в его плотном жизненном графике совсем непросто найти свободные даже полчаса. То пожары тушить нужно, то спортивную честь коллектива отстаивать выпадает.

### Собрал десятки разных наград

Количество медалей старшего пожарного Углицкого за победы в разных соревнованиях уже точно перевалило за три

десятка. С недавних пор и самый почетный переходящий кубок за победу на Всероссийских соревнованиях пожарных профессионалов оказался в его надежных руках.

А теперь он решил поучаствовать в сочинском осеннем празднике, заодно поднять свой спортивный уровень. За три дня в триатлоне выступили и спортсмены-профессионалы, и любители, чей уровень подготовки характеризуют как элитарный, и просто приверженцы спортивного образа жизни. Себя по уровню подготовки Максим Углицкий относит к продвинутому любителю.

— Честно признаюсь, плавание не люблю, особенно в закрытом пространстве, среди плитки. В Имеретинской бухте Черного моря было веселее, но соленой

воды, преодолевая необходимые четыре километра, я наглотался вдоль, — смеется Максим. Все три этапа дистанции ему подчинились менее чем за 12 часов.

## МАКСИМ УГЛИЦКИХ ЗАВОЕВАЛ УЖЕ БОЛЕЕ 30 РАЗНЫХ НАГРАД

### Основательная подготовка

Его любительский результат — 61-е место из 148 в его возрастной категории. И чтобы так неплохо выступить, Максим преодолел многие тысячи тренировочных километров. С мая по октябрь он пробежал около тысячи километров, проплыл 27 километров и проехал на велосипеде примерно четыре тысячи километров.

Велосипед ему давно уже стал родным, как основной транспорт в теплое время года. А вот бег — самое любимое занятие старшего сержанта. Вообще Максим считает, что

### НА ЗАМЕТКУ

Советы от Максима Углицкого для тех, кто хочет начать заниматься спортом:

- Спорт необходимо выбирать такой, чтобы чувствовать себя в нем самым лучшим, сильным.
- От тренировок важно получать удовольствие.
- Для роста, саморазвития будет правильным ставить промежуточные цели.
- Здоровье проверять полностью хотя бы раз в год и слушать свой организм.
- Стремящимся похудеть нужно помнить, что сжигание жира в организме начинается с 41-й минуты тренировки. Самые подходящие для похудения, по мнению Максима, — велогонки.

триатлон, как ничто другое, органично переплетается с жизнью всякого нормального человека, ведь «с детства купаемся в речке, гоняем на велосипедах, играем в догонялки».



КРУПНЕЙШИЙ МОСКОВСКИЙ ПОРТРЕТИСТ, ПРОИСХОДИВШИЙ ИЗ КРЕПОСТНЫХ КРЕСТЬЯН	«СТЕРИЛЬНЫЙ ХЛОПОК» ИЗ АПТЕЧКИ	«ХРАМ ДЕНЕГ»
УСТРОЙСТВО, ПРИДАЮЩЕЕ АВТОМОБИЛУ УСКОРЕНИЕ С ОТРИЦАТЕЛЬНЫМ ЗНАКОМ	«ЧЕХОЛ» ДЛЯ КОНЕЧНОСТИ	КОРСЕТ БОЧКИ
		ДОМАШНЯЯ РАБОТНИЦА, КОМЕДИЙНО СЫГРАННАЯ ЛЮБОВЬЮ ОРЛОВОЙ
СЕЛЬСКИЙ ВОДИЛА	... ПОЧЕТА	ПЛАМЕННОЕ НАЧАЛО
		КРЕСТЬЯНСКАЯ ОДЕЖДА, КОТОРАЯ СО ВРЕМЕНЕМ СТАЛА КУЧЕРСКОЙ
КЕМ СТАЛ ГЕРОЙ НИКОЛАЯ БУРЛЯЕВА ИЗ «ИВАНОВА-ДЕТСТВА»?	2	НА КАКОМ ОСТРОВЕ РАСПОЛОЖЕНЫ ЛУЧШИЕ ПЛЯЖИ В ГРЕЦИИ?
		ИТОГ ПАДЕНИЯ



ГРУЗИНСКОЕ КУШАНИЕ ИЗ ФАСОЛИ	1	ВОЕННАЯ ПРОФЕССИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ АНТУАНА СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ
		ИМПЕРАТОР С ИМЕННЫМИ ТЕРМАМИ

КИТАЙСКАЯ БУЛЬДОЖКА	НА КАКОМ ОСТРОВЕ РАСПОЛОЖЕНЫ ЛУЧШИЕ ПЛЯЖИ В ГРЕЦИИ?	«РАЙСКИЙ ЛЕС»	ЗАЗНОБА СЕЛЕЗНЯ
---------------------	---	---------------	-----------------

ГРИБНОЙ КУЗОВОК	ХАНСКОЕ ВОИНСТВО	КУСОК АРХИПЕЛАГА
-----------------	------------------	------------------

КУДА ВЫХОДЯТ, ЧТОБЫ С «МЕРТВЫМИ ДУШАМИ» ПОГОВОРИТЬ?	5	ГРАФ ИЗ МУШКЕТЕРОВ	ЭЛЕМЕНТ ПРЯМО ПОД ПОДОМ
---	---	--------------------	-------------------------



ВЗРЫВ ЗВУКА	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО – ЭТО СПОСОБНОСТЬ УДЕРЖИВАТЬ ОТ КАШЛЯ ПОЛНЫЙ ...
-------------	---

АКТЕР МАССОВКИ	САМЫЕ ЭНЕРГИЧНЫЕ СОТРУДНИКИ	3
НА ЧЕМ ИГРАЕТ ГЕРОЙ ВЛАДИМИРА БАСОВА ИЗ ФИЛЬМА «ШАГ НАВСТРЕЧУ»?		

ИМПЕРАТОР С ИМЕННЫМИ ТЕРМАМИ	«ХОДЯЧАЯ РОГАТКА»
------------------------------	-------------------

ОПЕРНОЕ ПА-ДЕ-ДЕ	У КОГО ОКАЗАЛСЯ ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ ИЗ КОМЕДИИ «СПОРТЛОТО-82»?	КАРТОННАЯ МАСТЬ
------------------	---	-----------------

4	«РЕПЕРТУАР СТОЛОВОЙ»	ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР СРЕДИ ОСЕТРОВ
---	----------------------	-------------------------------

НА КАКОЙ МЕСЯЦ ПРИШЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ПЕРВОЙ В РОССИИ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ?	МИРОВОЙ СПОРТИВНЫЙ БРЕНД
---	--------------------------

ЯЗЫК УЧЕНОЙ БРАТИИ	НА КАКОЙ МЕСЯЦ ПРИШЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ПЕРВОЙ В РОССИИ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ?	МИРОВОЙ СПОРТИВНЫЙ БРЕНД
--------------------	---	--------------------------

БОКАЛ ДЛЯ ИГРИСТЫХ ВИН	СУДЕБНЫЙ ...	ЧЕЙ «ОДИНОКИЙ СТРАННИК» ЗВУЧИТ В ФИЛЬМЕ «ДОЖИДЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»?
------------------------	--------------	--

«ДЫРКА» В ГОЛОВЕ	ГДЕ РАБОТАЕТ ГЕРОЙ МУЛЬФИЛЬМА «ПОНИ БЕГАЕТ ПО КРУГУ»?
------------------	---

ИСЛАМСКАЯ ТЕОЛОГИЯ	НА ЧТО ПОХОЖЕ БИНГО?	ЧТО ДЕЛАЕТ ВЕКИ ВЫРАЗИТЕЛЬНЕЕ?	ОПУС ЭЛЛИНСКОГО ИСКУССТВА
--------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------

ЧТО НАСТИГАЕТ ТОГО, КОМУ БОГИНЯ ФОРТУНА ПОКАЗЫВАЕТ СПИНУ?	
---	--

СПЕЦИЯ В ГЛИНТВЕЙНЕ	СЕКС-СИМВОЛ ... БЛУМ	ПОЧКА КАРТОШКИ	ГДЕ РАБОТАЕТ ГЕРОЙ МУЛЬФИЛЬМА «ПОНИ БЕГАЕТ ПО КРУГУ»?
---------------------	----------------------	----------------	---

ОНА ВСЕГДА НАПОЛНЯЕТСЯ МЕДЛЕННЕЕ, ЧЕМ ХОТЕЛОСЬ БЫ	КАКОЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ЧИН СВЯЗАН С КИЛЬКАМИ И ОГУРЦАМИ?	КОГО ГАЙШНИК ЗА ПРЕВЫШЕНИЕ СКОРОСТИ ОБЫЧНО ШТРАФУЕТ?
---	---	--



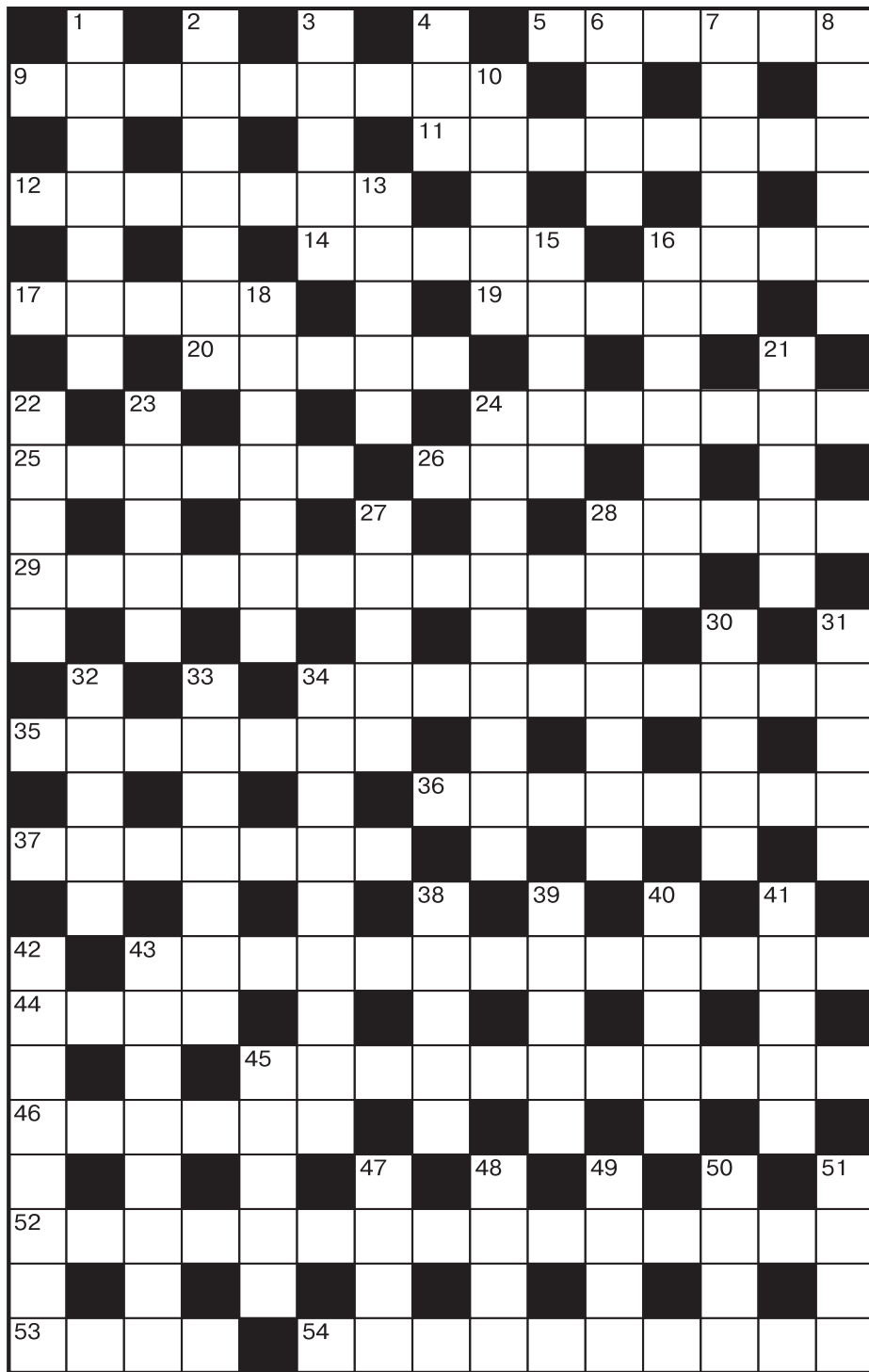
О КАКОМ ШПИОНЕ ЗНАЛ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ПИСАТЕЛЬ УМБЕРТО ЭКО?	СИМВОЛ СИЛ ТЬМЫ	«УПАЛА РАННЯЯ ЗВЕЗДА, В ПОЛЯХ ПРОХЛАДА, ПЛЫВЕТ ... ПОЕТ ВОДА О ЧЕМ-ТО РЯДОМ»
ПЕСНЯ «ДЖАЗОВОЙ ГРУСТИ»	УБЕЖИЩЕ ТРАМВАЕВ	МАРЛОН БРАНДО ПОЛАГАЛ, ЧТО «ОБЫЧНО ... НЕ СЛУШАЕТ, ПОКА ГОВОРЯТ НЕ О НЕМ»



СЪЕДОБНЫЕ ВОДОРОСЛИ У ЯПОНЦЕВ	БЛЮДО В ГОРШОЧКЕ	«ДВИЖИТЕЛЬ» СЕРПА
-------------------------------	------------------	-------------------

С КАКИМ КАМНЕМ СВЯЗАН СОРОКАЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ СУПРУЖЕСТВА?	СКОЛЬКО ОТСИДЕЛ В КАЛЕНСКОЙ ТЮРЬМЕ СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ?
--	---

**КРОССВОРД**



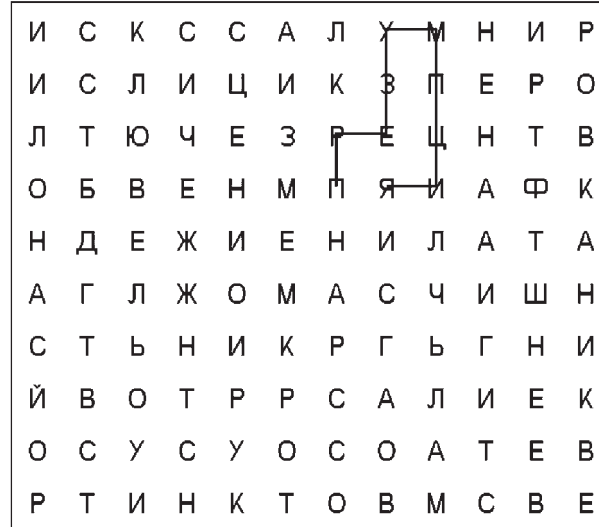
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Награда для сдавшего нормы ГТО. 9. Покоритель женского сердца. 11. Кто из мировых фантастов свободно говорил на эсперанто и считал его языком будущего? 12. Патриция, чей роман лег в основу фильма «Талантливый мистер Рипли». 14. Последняя гора в жизни Михаила Лермонтова. 16. Драматург Александр Грибоедов поступил в гусарский ... во время наполеоновского вторжения. 17. Какой мошенник туз в рукаве прячет? 19. Какой венгр возглавил жюри на Первом мировом конкурсе игрушек в Варшаве? 20. Тысяча в килограммах. 24. Зубная боль в голове. 25. Дачные грядки. 26. Для ногтей. 28. «Хочущая санитарка» из саванны. 29. «Диктофон при телефоне». 34. Какой пролив пересек вплавь поэт Джордж Байрон? 35. «Всем попугая попугай» из фантастической повести «Алиса и три капитана» Кира Булычева. 36. Водка с аптечным привкусом. 37. Подваливает. 43. Сведения, чтобы заморочить голову. 44. Сысний мент. 45. Что говорит голосом Анатолия Папанова в мультфильме «Паровозик из Ромашкова»? 46. Академик Лев Ландау полагал, что, «если ... все объясняет, она никуда не годится». 52. Способ превратить грунтовку в шоссе. 53. Чего лишено привидение? 54. Из какого городка родом певица Мэрайя Кэри?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какому шансонье в годы войны приходилось зарабатывать на жизнь перепродажей подержанных велосипедов? 2. Что осталось у героя криминального боевика «Джон Уик» на память об умершей жене? 3. Фермент в составе стирального порошка. 4. Краткое время. 6. Ложь, лишенное свободы. 7. Овощ против простуды. 8. Какую спортивную обувь нужно точить? 10. Три поколения звезд из какой династии снялись в фильме «Бродяга»? 13. Совершенно секретно. 15. Имидж игровой кости. 16. Кто за связи с общественностью отвечает? 18. На какую роль режиссер Пол Верховен рассматривал в числе прочих и кандидатуру Арнольда Шварценеггера, но, посчитав, что в костюме он будет выглядеть слишком громоздким, все же отказался от этой заманчивой идеи? 21. Телевизионная «афиша». 22. Разовая демонстрация. 23. Контора Печкина. 24. Пращур слона. 27. Болотное растение. 28. «Джигит» на коне. 30. Ключевое ... 31. Удар словом. 32. Вред на основе колдовства. 33. Рак с деликатесной репутацией. 34. Пассия дон Кихота. 38. Способ гравирования. 39. «Любимая прическа» растаманов. 40. «Всемогущая шапка». 41. Какого быка можно увидеть на флаге штата Канзас? 42. Резкая разница. 43. Оратор, чью смерть похвалил Плутарх. 45. «Похититель личности» по имени Том. 47. Газетное вранье. 48. «Пень глазастый» из фантастического боевика «Стражи Галактики». 49. Баран из гороскопов. 50. Что давит на квашеную капусту? 51. Чей роман взяли за основу создатели приключенческой ленты «Капитан «Пилигрим»?»

**ЛАБИРИНТ**

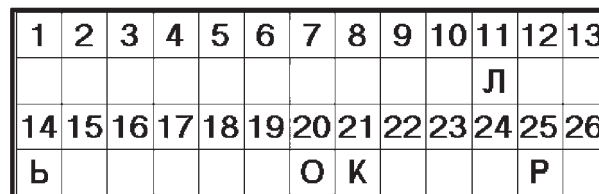
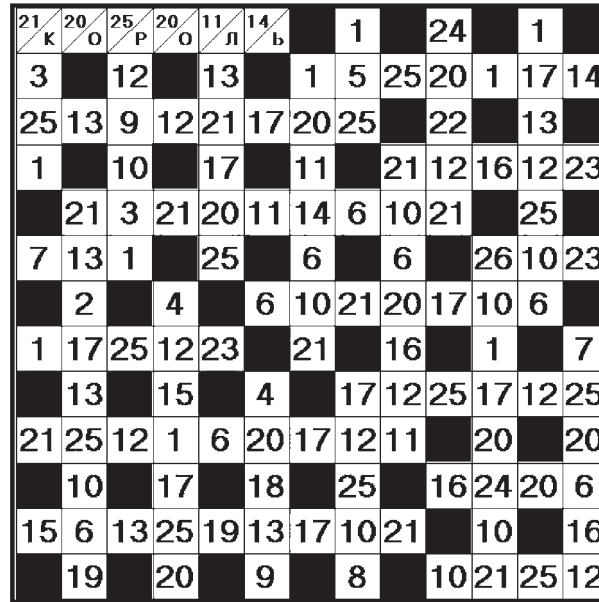
**Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.**

1. «... невинности не освобождает от наказания» (10)? 2. Какое море окрестили в честь водорослей (10)? 3. Кто читает лекции по технике безопасности (10)? 4. Что бывает из правила, а бывает из партии (10)? 5. Что собой представляет «бой с тенью» в боксе (10)? 6. Кто украл музейного Рембрандта на пару с Юрием Никулиным (10)? 7. Чем пахнет джин (12)? 8. В чьих руках мяч ручным становится (10)? 9. Чего моль боится, «как черт — ладана» (8)? 10. Переговорное ... (10). 11. Какому стилю служил русский зодчий Василий Баженов (10)? 12. Вечеринка в отсутствие прекрасного пола (10).



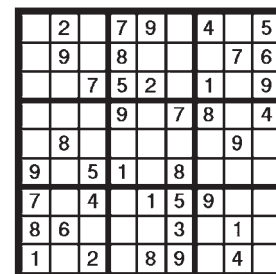
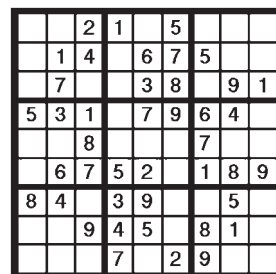
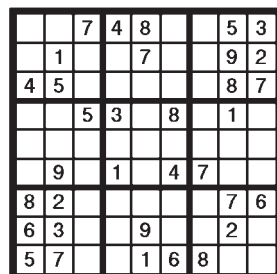
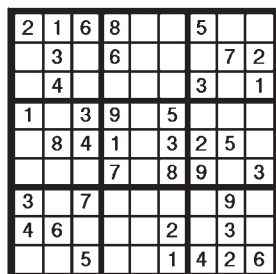
**КЕЙВОРД**

**Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа.** Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



**СУДОКУ**

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



**ОТВЕТЫ**

**НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА**

**СКАНВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Зарядка. Ладья. Пугливость. Танго. Командант. Труд. Шагал. Шуба. Фета. Женатик. Ноги. Вулкан. Ковальчук. Иван. Нада. Рондо. Кошелек. Манилов. Троцкий. Блинкер. Бахвал. Фланг. Дягилев. Океан. Фокс. Синтоизм. Именины. Австрия. Левитан. Желе. Курск. Кроу. Лифт. Клаус. Группа. Амми.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Валаам. Бронколи. Шиллер. Филе. Орион. Амон. Кваренги. Пикуль. Отвар. Гольфы. Жало. Мешок. Зелье. Селектор. Драка. Окоп. Ягода. Стимул. Нефть. Альт. Танкист. Танк. Разум. Мясо. Джинн. Кета. Догма. Напри. Буря. Душ. Голос. Ария. Хаки. Лыков. Лазер. Атле. Кончик. Время.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Стакан. 9. Декоратор. 11. Голливуд. 12. Деканат. 14. Туман. 16. Жало. 17. Сомик. 19. Навоз. 20. Кефир. 24. Долгота. 25. Асадов. 26. Шер. 28. Лежка. 29. Ароматизатор. 34. Подтасовка. 35. Волован. 36. Диверсия. 37. Збигнев. 43. Радиотелескоп. 44. Арес. 45. Тизенгаузен. 46. Датчик. 52. Авиаконструктор. 53. Тяга. 54. Астрология.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Перевод. 2. Ботаник. 3. Марат. 4. Бог. 6. Тула. 7. Кавказ. 8. Надзор. 10. Роман. 13. Тулий. 15. Набор. 16. Жонглер. 18. Керогаз. 21. Штука. 22. Варан. 23. Налог. 24. Демантоид. 27. Лимон. 28. Лобстер. 30. Твист. 31. Маляр. 32. Хобби. 33. Возглас. 34. Панегирик. 38. Отсек. 39. Ольга. 40. Ислуг. 41. Гоген. 42. Ландшафт. 43. Рестлинг. 45. Тиски. 47. Янус. 48. Фтор. 49. Гусл. 50. Стяг. 51. Троя.

**ЛАБИРИНТ**

1. Менестрель. 2. Подстрекатель. 3. Люксембург. 4. Ординатура. 5. Маркиза. 6. Тургенев. 7. Компостер. 8. Ипохондрик. 9. Обвинение. 10. Идеализация. 11. Номенклатура. 12. Манекенщица.

**КЕЙВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Правило. Центр. Психолог. Компост. Циркон. Слово. Мать. Морозилка. Скит. Миллиметр. Анатом. Дисконт. Пьеса.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Эмиссар. Песок. Стригаль. Стапель. Мопс. Псевдоним. Рост. Коллоид. Всхлип. Ритмика. Лялька. Скотина. Огонь.

**СУДОКУ**



## ГОРОСКОП

30.10–05.11

## ОВЕН (21.03–19.04)

Если не будете засиживаться дома, имеете все шансы встретить свою судьбу или получить выгодное предложение.

## ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Подходящее время для завершения отложенных дел. Приложенные ранее усилия наконец начнут приносить результаты.

## БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

В эти дни у вас появится шанс повысить качество своей жизни.

## РАК (21.06–22.07)

Неделя порадует приятными сюрпризами. Подходящее время для кардинальных перемен.

## ЛЕВ (23.07–22.08)

Самое время приступить к планам, которые вы долго вынашивали. Сейчас есть шансы получить поддержку в их реализации.

## ДЕВА (23.08–22.09)

Будьте готовы быстро принимать решения, иначе можете упустить возможности, о которых многие только мечтают.

## ВЕСЫ (23.09–22.10)

У вас появится шанс улучшить материальное положение, но это не повод для необдуманных трат.

## СКОРПИОН (23.10–21.11)

Не бойтесь повышать планку, в эти дни вас ждет успех в любом деле.

## СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Благоприятный период для крупных и дорогостоящих приобретений.

## КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Уделите больше внимания внешнему виду, купите что-нибудь новое из одежды или аксессуаров.

## ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Избыток энергии позволит вам легко реализовать одну из важных целей.

## РЫБЫ (19.02–20.03)

Благоприятная неделя для крупных покупок, поездок и их планирования.

ГОТОВИМ  
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



## Картофель по-индийски

■ Картофель 500 г ■ Лук 1 шт. ■ Чеснок 2 зуб. ■ Имбирь тертый 1 ч. л. ■ Горчица (семена) 1 ст. л. ■ Куркума 1 ч. л. ■ Острый перец 1/2 ч. л. ■ Йогурт 4 ст. л. ■ Соль

Картофель очистить и нарезать кубиками. Положить в кастрюлю, залить водой и варить до готовности. Затем слить воду и оставить картофель остывать. Лук мелко нарезать, чеснок измельчить. В глубокой сковороде разогреть масло и обжарить

лук до золотистого цвета. Добавить чеснок и имбирь, жарить еще несколько минут. Добавить семена горчицы и куркуму, перемешать. Затем добавить молотый красный перец и асафетиду, если используете. Перемешать и жарить еще 2–3 минуты. Добавить картофель, перемешать и жарить на среднем огне в течение 5–7 минут, до готовности. Добавить йогурт, хорошо перемешать и тушить еще 5 минут. Посолить по вкусу.

## Суп с фасолью



■ Фасоль 200 г ■ Морковь 1 шт. ■ Лук 1 шт. ■ Сельдерей 1 стебель ■ Картофель 3 шт. ■ Томатная паста 1 ст. л. ■ Соль, перец по вкусу ■ Зелень для подачи ■ Вода 1,5 л

Фасоль замочите в холодной воде на несколько часов, затем промойте и отварите до готовности. Морковь, лук и сельдерей нарежьте кубиками. Картофель нарежьте небольшими кусочками. В кастрюле с толстым дном разогреть немного растительного масла и обжарьте морковь, лук и сельдерей до золотистого цвета. Добавьте томатную пасту, перемешайте и жарьте еще пару минут. Влейте в кастрюлю воду, добавьте картофель и варите до полуготовности. Затем добавьте фасоль и варите еще 10 минут. Приправьте суп солью и перцем по вкусу, добавьте зелень. Дайте супу настояться под крышкой 10–15 минут.



## ФОТОФАКТ

Яркое событие в области кулинарного искусства, фестиваль «Возрождаем традиции. Покров», прошел в Зале соборов храма Христа Спасителя. Он стал самым масштабным за всю свою историю и собрал более 400 участников, более 200 наставников и 45 членов жюри, которые уделили внимание двум аспектам праздника Покрова: религиозному и дню собранного урожая и свадеб. На фото первокурсники Колледжа сферы услуг № 10 Валерия Филина, Наргиза Максимова, Сергей Лифинский, Ксения Данилова, Екатерина Вьюхова, Сурен Мовсян. Их колледж взял Гран-при фестиваля!