

# Москва Центр

24 ноября 2023 года № 42 (1018) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ФЕСТИВАЛЬ  
ТАНЦЕВ  
ПРОШЕЛ  
НА НОВОМ  
АРБАТЕ 8**



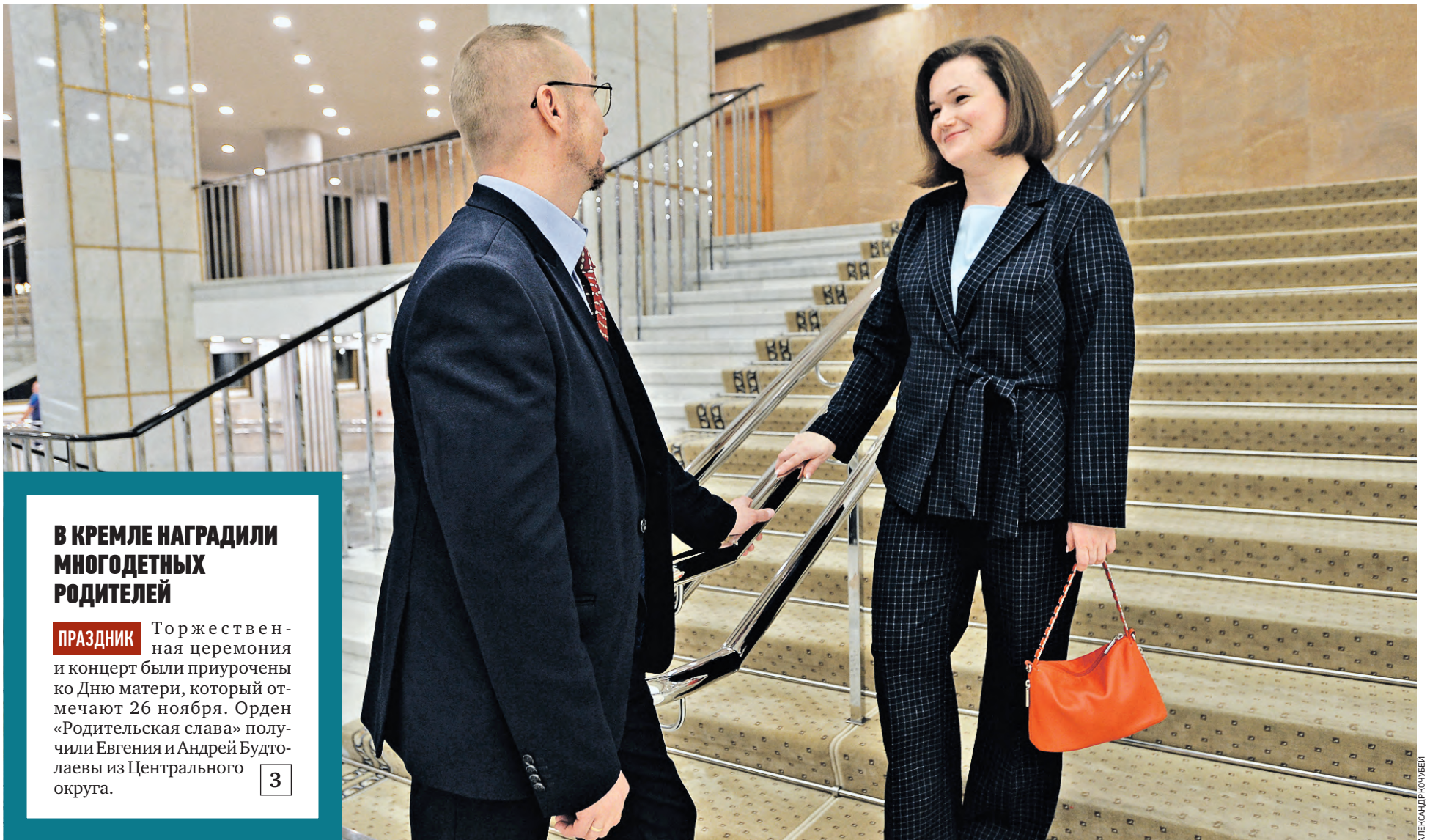
**СОЛДАТАМ  
ПОМОГАЮТ  
СТУДЕНТЫ  
И ПРЕПОДАВАТЕЛИ  
ВУЗОВ 10**



**РАЗВИТИЕ**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
ПОДВЕЛ ИТОГИ  
ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ РАБОТЫ  
ДИАМЕТРОВ 2**

## Очень счастливые семьи



### В КРЕМЛЕ НАГРАДИЛИ МНОГОДЕТНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

**ПРАЗДНИК** Торжественная церемония и концерт были приурочены ко Дню матери, который отмечают 26 ноября. Орден «Родительская слава» получили Евгений и Андрей Будтолаевы из Центрального округа. **3**

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### Возможность увидеть императорскую переписку

**9** 18 ноября в Доме-музее М. С. Щепкина, филиале Бахрушинского музея, для гостей организовали специальную образовательную программу. Их научили писать старинные письма по императорской технологии, рассказали, как правильно их запечатывать, а еще показали уникальные старинные документы и книги.

#### Уже полвека. Юбилей и сюрпризы известного фигуриста

**12** Уже в декабре состоится крупное шоу известного фигуриста, заслуженного тренера и режиссера-постановщика ледовых шоу Ильи Авербуха. Оно посвящено круглой дате — 50-летию спортсмена и шоумена. Историю своей жизни и карьеры Илья Авербух рассказал нашему корреспонденту. Кроме того, он поделился некоторыми подробностями предстоящей праздничной программы.

#### Бережно к истории, с заботой о горожанах

**6** Старинные здания на Красной Пресне в ближайшем будущем станут центрами притяжения. Заброшенные и пустые дома превратятся в спортивные и событийные кластеры. В том, как история в городе оживает и служит на благо жителей, решил разобраться наш корреспондент.



## ЦИТАТА

## Нужные профессии

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
мэр Москвы

Московский рынок труда предъявляет огромный спрос на специалистов со средним профессиональным образованием. Квалифицированные специалисты нужны в промышленности, строительстве, на транспорте, в ИТ, торговле, сфере услуг и других отраслях городской экономики.

Чтобы помочь школьникам познакомиться с миром востребованных профессий будущего, недавно в Москве прошел масштабный Фестиваль колледжей. За неделю состоялось свыше 160 мероприятий по более чем 150 профессиям, которые посетили порядка 18 тысяч старшеклассников и их родителей.

## КОРОТКО

Москва — первая среди мировых столиц по доступности и разнообразию музейных экспозиций и седьмая среди 156 мегаполисов в категории «Культурная жизнь» рейтинга Global Cities Index 2023. Об этом рассказал Сергей Собянин. В столице работают 440 музеев и выставочных залов. В среднем за год проходит 14 тысяч мероприятий и 1300 выставок. Большинство из них в Центральном округе.

Был утвержден проект планировки участка ulично-дорожной сети в районе делового центра «Москва-Сити». Реконструируют в том числе центральные участки Пресненской и Краснопресненской набережных. Всего, по словам мэра Москвы, в рамках проекта будет проложено и реконструировано четыре с половиной километра дорог.

Сергей Собянин рассказал, что за 13 лет в Москве построили около 200 крупных спортивных объектов. В их число вошли, например, Дворец художественной гимнастики Ирины Винер-Усмановой и ледовый дворец «Кристалл» в Хамовниках. Кроме того, в Москве появились десятки тысяч различных спортивных зон рядом с жилыми домами, в том числе и в Центральном округе.



Дворец художественной гимнастики Ирины Винер-Усмановой в «Лужниках»

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

## Непрерывное развитие

20 ноября страна отметила День работника транспорта. Мэр столицы Сергей Собянин поздравил сотрудников московского транспорта с профессиональным праздником и подвел итоги четырех лет работы Московских центральных диаметров.

На Московских центральных диаметрах (МЦД) пассажиры совершили более 725 миллионов поездок с начала их работы.

— Первые две линии наземного метро мы открыли в ноябре 2019-го, в этом году заработали МЦД-3 и МЦД-4. С их запуском у горожан появились еще 74 станции, новые прямые маршруты с бесплатными пересадками на МЦК, метро и другие диаметры. Серьезно разгрузились соседние линии метро, а территории у станций МЦД стали привлекательнее для жизни и бизнеса, — рассказал Сергей Собянин.

Мэр Москвы рассказал о нынешнем состоянии транспортной системы и о будущих планах ее развития. Недавно в столице завершилась интеграция железнодорожных направлений с Московским центральным кольцом (МЦК). В 2023 году полностью открыли Большую кольцевую линию метро, третий и четвертый Московские центральные диаметры.

— До конца 2024 года полностью обновим подвижной состав третьего диаметра, а к кон-



17 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин, президент России Владимир Путин и машинист поезда Артем Чалых (справа налево) на открытии третьего диаметра (МЦД-3) в Манеже

цу 2025-го — и четвертого, — дополнил Сергей Собянин.

В этом году появилась первая в России станция метро до аэропорта — во Внукове. Спустя почти 20 лет вновь начал курсировать регулярный речной транспорт: на маршруты вышли уникальные электрические суда российского производства. Но жителей города ждет еще много перемен. Строятся новые московские городские вокзалы МЦД — «Митьково» и «Петров-

ско-Разумовская», реконструируются станции метро и Курский вокзал.

— Современная Москва — один из самых удобных для жизни мегаполисов. В этом огромная заслуга столичного транспорта, отвечающего высоким мировым стандартам. В любой сезон и в любую погоду 200 тысяч специалистов трудятся для того, чтобы поездки по городу были комфортными, безопасными и быстрыми. Как результат —

москвичи доверяют московскому транспорту, который продолжает динамично развиваться, — отметил Сергей Собянин. Мэр Москвы отдельно поблагодарил и поздравил работников столичного транспорта. — Спасибо за высокий профессионализм, добросовестный труд, большой вклад в развитие столицы и повышение качества жизни москвичей, — сказал мэр.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
okrug@vm.ru

## РЕСТАВРАЦИЯ

## Возрождение особняков

Завершена реставрация дома Натальи Тюляевой на улице Забелина, который был построен в 1900 году. Параллельно заканчивается восстановление особняка купцов Марковых в Каретном Ряду. Об этом сообщил Сергей Собянин.

Мэр Москвы подчеркнул, что со временем в доме Тюляевой появилось множество перегородок, однако реставраторы восстановили историческую планировку и декор.

— Сегодня это объект культурного наследия регионального значения. До революции

в доходном доме размещались большие квартиры — каждая занимала отдельный этаж. В некоторых помещениях сохранились изразцовые угловые печи, а в парадных залах — декоративная отделка потолков, — отметил мэр.

Кроме того, проходит заключительный этап реставрации особняка купцов Марковых. Дом известен тем, что долгое время в нем жил режиссер Константин Станиславский. Работы проводят по архивным чертежам и планируют завершить в первом квартале 2024 года.



Реставрация особняка купцов Марковых, который в народе называют «Домом с пегасами», завершится в следующем году



# Большая семья должна стать нормой



28 августа. Семья Будтолаевых слева направо: Владимир, Валентина, мама Евгения с Павлом, Василий, Петр, Иван (на заднем плане), папа Андрей на прогулке

## НА ЗАМЕТКУ

Все гости праздника получили на входе фонарики по количеству воспитанных ими детей и по команде ведущего в финале вечера зажгли море огней. Получилось более 30 тысяч.

работаем инженерами и были приятно удивлены, узнав, что нашу семью отметили и наградили. Конечно, мы очень рады, всей семьей готовились к сегодняшнему волнующему дню, и нам очень приятно быть здесь почетными гостями, — делится впечатлениями москвичка Евгения Будтолаева.

По ее словам, их с мужем жизнь подчинена учебе и занятиям детей, ведь все они учатся, кто еще дополнительно в музыкальной школе, а кто — в спортивной секции.

— Жизнь — дом, работа, учеба — у нас каждый день один маршрут. Мы женаты с 2007 года. Я окончила ГОУ ВПО «МАТИ — Российский государственный технологический университет имени К. Э. Циолковского» по специальности «инженерная защита окружающей среды». Сейчас работаю инженером второй категории в АО «НПО «Орион», принимаю активное участие в разработке новых технологических процессов, а мой супруг Андрей Константинович окончил Московский государственный институт электроники и математики (технический университет) по специальности «электронное машиностроение», работает ведущим инженером-технологом в АО «НПО «Орион», — рассказывает Евгения.

По ее словам, многие удивляются, когда узнают, что мама шестерых детей работает.

— Я считаю, у мамы должна быть профессия и она должна работать, тем более что старшие дети часто помогают с младшими, из садика забирают, еду готовят иногда. А самый большой плюс в том, что секции и музыкальная школа находятся рядом с домом, и мы с мужем работаем на одном предприятии, тоже в нашем районе. Мы в одном направлении движемся и работаем, поэтому нам проще распределить обязанности после работы, — отмечает многодетная мама.

АННА ХРОМЦОВА  
okrug@vm.ru

21 ноября в Государственном Кремлевском дворце состоялся грандиозный праздник «Мать — героиня», посвященный Дню матери, который в России будут отмечать 26 ноября. В России поддерживают материнство и многодетность на государственном уровне. Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Келлер вручил 14 многодетным семьям почетный знак «Родительская слава города Москвы». Среди награжденных были и жители Центрального округа. «МЦ» побывала на мероприятии и пообщалась с участниками.

В Московском Кремле собрались почти шесть тысяч многодетных мам, из них более 200 приехали из разных регионов России. Организатором Дня матери в Государственном Кремлевском дворце выступила региональная общественная организация «Объединение многодетных семей города Москвы» при содействии

Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Всех присутствующих мам в зале поздравила председатель региональной общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы», руководитель проекта «Многодетная Россия» Наталья Карпович.

— В преддверии Дня матери мы уже много лет устраиваем праздник для мам. Особенность нашего концерта состоит в том, чтобы не просто пригласить замечательных мам, но и их детей: сегодня на сцене выступают те, кому они дали жизнь — это их дети, дети, которые живут в любви в заботе, дети, в которых вкладывается много родительского труда. Для нас это семейный праздник, и очень бы хотелось, чтобы труд мам был признан работой, — отметила она.

На сцену пригласили 14 многодетных семей, которым вручили почетный знак «Родительская слава города Москвы». Было

зачитано поздравление от президента России Владимира Путина.

— Этот замечательный праздник согрет душевным теплом и добрыми, идущими от всего сердца словами, идущими сегодня в ваш адрес. Ведь именно с мамой, с ее заботой и нежностью, жизненной стойкостью и мудростью связаны самые наши искренние чувства и воспоминания, — отметил в своем обращении к гостям праздника президент РФ Владимир Путин. Почетный знак «Родительская слава города Москвы» могут

## МАМА ШЕСТЕРЫХ ДЕТЕЙ НАХОДИТ ВРЕМЯ ДЛЯ РАБОТЫ

получить только родители или усыновители, которые постоянно проживают в столице не менее десяти лет, состоят в официальном браке и воспитывают пять и более детей.

В Москве 195 тысяч многодетных семей, что в три раза больше, чем 10 лет назад. Это еще весной отмечал мэр Москвы

## КСТАТИ

На праздник приехали многодетные родители из 42 регионов России, даже самых отдаленных: Забайкальского края, Республики Хакасия, Кемеровской области.

Сергей Собянин. По мнению мэра, рост числа многодетных семей связан с городской семейной политикой и развитием госпрограммы «Социальная поддержка жителей города Москвы». В столице регулярно увеличивается размер пособий и социальных выплат семьям с детьми.

В фойе гости праздника с интересом рассматривают фотографии, посвященные Всероссийскому конкурсу «Семья года». Родители шестерых детей — пятерых сыновей и дочери — Евгения и Андрей Будтолаевы живут и работают в Центральном административном округе столицы, и сегодня они стали счастливыми обладателями почетного знака «Родительская слава города Москвы».

— Честно, мы не ожидали, что получим награду, мы с супругом



# На помощь Родине

Корреспондент «МЦ» посетил Единый пункт отбора на военную службу по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1, чтобы пообщаться с будущими военнослужащими.

На улице идет сильный снег, но при этом в пункте отбора все еще множество желающих, которые ежедневно проходят все этапы для постановки на службу по контракту и отправляются в зону проведения специальной военной операции (СВО). Среди будущих военнослужащих, заключивших контракт, встречаются не только мужчины, но и женщины.

— Мы уже более месяца ждем, когда для нас найдут должность медика или связиста, — делится Ольга Архипова (имя и фамилия изменены). — У меня за плечами таджикско-афганская граница в должности фельдшера заставы. В зону СВО я хотела уйти с самого начала исключительно на патриотическом подъеме. По мере развития событий судьба распорядилась, что пока рано. Сейчас решила окончательно, но возникла другая проблема: мест по нашей специальности нет. Вот и приходим сюда регулярно, узнаем, не возникла ли потребность в медиках. Для нас важно помочь нашим ребятам, ведь у каждой из нас есть опыт, мы из госпиталей. И мы морально готовы, у нас есть необходимые навыки. Надеюсь, в скором времени место для нас найдут. Всего сегодня с пункта отбора на прохождение военной службы на должностях связисток или медиков хотят отправиться 17 девушек. Всем не терпится внести свой вклад в общее дело. Перед долгой дорогой для всех желающих проходит молебен. После большой наставительной речи священнослужитель читает несколько молитв. После же



20 ноября. Военный медик Ольга Архипова (имя и фамилия изменены) в Едином пункте отбора в ожидании возможности уехать помогать нашим ребятам в зоне СВО

будущие солдаты записывают свои имена на бумаге, чтобы батюшка упомянул их на ближайшей службе и помолился за них. Многие берут с собой кар-

## ВСЕМ НЕ ТЕРПИТСЯ ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД В ОБЩЕЕ ДЕЛО

маные молитвословы, чтобы попросить защиты и помощи в самый тяжелый момент. Сегодня в пункте отбора произошло и уникальное событие — прямо перед отправкой в зону СВО один из будущих военнослужащих попросил покрестить себя. И священники не отказали.

— Мы идем на святое дело, — говорит будущий солдат Иван Калугин (имя и фамилия изменены). — И это наглядно демонстрируют уважаемые святые отцы. Моего друга прямо сейчас крестили по его просьбе. Теперь он уверен, что будет под надежной защитой. Да и мы все понимаем, что едем на святое дело, бороться не с другим народом, а с настоящим злом. Но ничего, я точно знаю и чувствую, что добро в этой битве победит. И мы ему в этом поможем чем сможем. Другого варианта сейчас просто нет.

ФЕДОР КРЫЛОВ  
okrug@vm.ru

## Льготы и выплаты контрактникам



### Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



### Льготы родным

#### ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



### ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



### ДОВОЛЬСТВИЕ

#### ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- **Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.



#### ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- **Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



### ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



### ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора на военную службу по контракту  
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

#### График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

## НОВОСТИ

### Поддержка детей военных

Установлены дополнительные гарантии детям военнослужащих, граждан, пребывающих в добровольческих формированиях, сотрудников войск национальной гвардии. Об этом сообщили в прокуратуре Центрального округа. Детям военнослужащих предоставляются в первоочередном порядке места в государственных и муниципальных школах и детских садах по месту жительства. Это стало возможно внесением изменения в статьи 19 и 24 Федерального закона «О статусе военнослужащих» и Федеральный закон «О войсках национальной гвардии Российской Федерации».

### Кубок первокурсников отправился в наш округ

На площадке Университета МИСИС (район Якиманка) впервые состоялся творческий конкурс между студентами первых курсов нетворческих вузов столицы «Московский кубок первокурсников», объединивший участников из девяти вузов. Самая креативная команда определялась по итогам соревнований по трем направлениям: видеовизитка, танец и вокал. Первое место завоевала команда НИТУ МИСИС, второе у Московского политехнического университета, третье занял Московский государственный лингвистический университет. Мероприятие прошло при поддержке Федерального агентства по делам молодежи. — Все участники были достойны победы. Выступление нашей команды стало еще одним подтверждением того, что в наш вуз приходят талантливые молодые люди, способные проявить себя и показать высокие результаты как в образовательной, научной, так и в творческой деятельности, — отметила ректор НИТУ МИСИС Алевтина Черникова.


### Финал крупной книжной премии

Пятого декабря в Доме Пашкова (район Арбат) будут объявлены лауреаты XVIII сезона Национальной литературной премии «Большая книга». Трех лучших писателей года выберет жюри премии — Литературная академия, сформированная по принципу широкого общественного представительства. В этом сезоне в работе Литературной академии принимают участие 104 человека: профессиональные литераторы, деятели науки, культуры и образования, общественные и государственные деятели, журналисты, предприниматели. На церемонии будут также награждены победители народного голосования сезона. — «Большая книга» продолжает оставаться одной из важнейших литературных премий страны, вовлекая в свою орбиту новые имена. В этом году молодые, яркие авторы доказали, что готовы составить конкуренцию именитым писателям, — отметил директор департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Владимир Григорьев.




## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 По газону у дома на Госпитальном Валу разбросан мусор. Он копится тут уже всю осень.


*Марина Карпунова  
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района  
Работы по уборке территории от мусора выполнены в полном объеме, территория приведена в надлежащее санитарное состояние.

 Во дворе дома 11/13, строение 2, в Руновском переулке перегорели сразу несколько столбов освещения. Теперь все дорожки вокруг дома полностью во тьме.


*Василий Гривин  
район Замоскворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замоскворечье  
Были проведены работы по восстановлению освещения. Все уличные лампы были заменены на новые, с большим сроком службы.

 Во дворе дома № 33 на Рабочей улице после замены комплекса на детской площадке старый оставили лежать гнить рядом.


*Виктория Тигрова  
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района  
Старый игровой комплекс с детской площадки вывезен, дополнительно вокруг проведена санитарная обработка. Контроль за надлежащей уборкой усилен.

 Тяжелую урну по адресу: улица Волхонка, дом 14, строение 6, вырвали и перенесли в другое место. К тому же сильно при этом повредили.

*Александр Камнев  
район Хамовники*

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники  
Выполнены работы по ремонту и покраске малой архитектурной формы. Урна возвращена на свое место и надежно закреплена.

 Синий мусорный контейнер на колесах отправился путешествовать по городу. Сейчас катается по тротуару в Леонтьевском переулке. Просьба вернуть его на место.

*Алена Крышина  
Пресненский район*

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района  
Выполнены работы по поиску и перемещению контейнера. Он возвращен на свое место. Провели более надежное закрепление его на месте во избежание будущих путешествий.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244**

# Ворота перестали тормозить жителей



21 ноября. Житель дома Сергей Ярцев доволен, что теперь и ворота, и калитка открываются без всяких проблем

**Жители дома № 24 на 1-й Тверской-Ямской в Тверском районе долгое время мирились с тем, что их ворота во двор сильно просели. Но когда они стали совсем плохо открываться, проблему нужно было срочно решать.**

**С**овсем не всегда жилые дворы огорожены от незваных гостей. Иногда жителей охраняет шлагбаум. Благодаря ему во дворе не паркуются чужие автомобили. Но случайные прохожие продолжают гулять рядом с подъездами. А вот жителям дома № 24 на 1-й Тверской-Ямской улице с этим повезло больше. Их

пусть и небольшой двор огорожен забором.

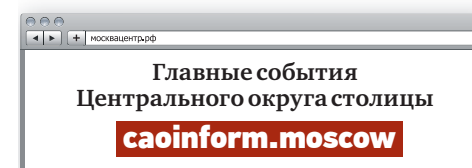
— Наш дом один из трех новых, которые стоят рядом, — рассказывает жительница дома Ольга Аббасова. — Ему всего 40 лет, и он считается элитным фондом жилья.

Но время не щадит даже элитные строения, оно одинаково безжалостно ко всем, и ворота у забора стали проседать. В последнее время они стали совсем плохо открываться. Им пришлось помогать вручную. Так никуда не годится.

— Ворота тяжело открывались, и закрывались, делать что-то надо было быстро, — отмечает Ольга Аббасова. — Но мы сразу знали, что нас «Жилищник» в бе-

де не оставит, они всегда быстро решают наши проблемы.

И с этой проблемой жители дома обратились в ГБУ «Жилищник Тверского района». Там



сразу же начали работу по подъему и восстановлению ворот. Уже через несколько дней нам сообщили, что работа сделана. Наши корреспонденты выехали на место, чтобы проверить, все ли сделано как надо. На месте нас встречает еще один житель дома, Сергей Ярцев.

— Я постоянно езжу на автомобиле, работа такая, — говорит Сергей Ярцев, показывая свою новую машину. — И, конечно, очень рад, что могу парковать ее на закрытой территории у дома. Считай, бесплатный полноцен-

ный паркинг. Но когда ворота плохо работали, это сильно нас тормозило, было ужасно. Иногда надо ехать срочно, а пока откроешь, закроешь, уже везде опоздаешь. Сейчас их подняли и смотрите, — Сергей демонстративно открывает ворота. — Никаких проблем. Несколько секунд — и ты готов ехать.

За быстрое и качественное решение проблемы жители отдельно просили поблагодарить начальника четвертого участка Дениса Карабаева и одного из его техников, Алексея, который быстро провел ремонт ворот. Кроме решения этой проблемы жильцы дома поделились и другими историями.

— У нас была проблема с затоплением подвала. Такого вообще не должно быть в домах такого возраста, — рассказывает Ольга Аббасова. — Но наш «Жилищник» всегда встает на нашу сторону. Они провели экспертизу подаваемой воды и сейчас активно устраняют беду, чтобы не повторилось. Спасибо Андрею Левыкину, первому заместителю директора «Жилищника» нашего района. Он всегда на нашей стороне.

Приятно видеть, когда жители довольны управляющей компанией и готовы передавать благодарности. Тем более учитывая, что

раньше их было принято исключительно ругать. Хорошо, что сейчас город активно развивается и становится намного дружелюбнее к его обывателям. А представители управляющих компаний слышат жителей и помогают им оперативно справляться с проблемами. Ну а жители дома № 24 на 1-й Тверской-Ямской пока могут с легкостью пользоваться въездом в свой уютный маленький двор, не боясь, что ворота заклинят.

**ПАВЕЛ АНТОНОВ**  
okrug@vm.ru

## КСТАТИ

В середине ноября в районной управе состоялось заседание Молодежной палаты Тверского района. В рамках заседания активисты обсудили устав, огласили результаты деятельности рабочей группы и разработали план мероприятий, который реализуют в ближайшем будущем. Участники встречи сформировали президиум своей организации.



# Старина, привлекательная сегодня

Старинные здания на Красной Пресне скоро станут спортивным, событийным кластерами, а также местом для организации передовых образовательных учреждений. «МЦ» выяснила, как идет процесс превращения зданий с историей в современные центры для горожан.

Уникальный опыт обучения и развития в стенах объекта культурного наследия XIX века получат воспитанники детского сада, который появится в городском квартале на Красной Пресне. Архитекторы решили добавить прозрачных конструкций, благодаря им сохранить виды на старинную застройку и ее самые выдающиеся элементы. Так, краснокирпичная архитектура здания, сохранившая элементы древнерусского стиля с машикулями межэтажного карниза, фасадами, увенчанными небольшими башенками-пинаклями, обретет новую жизнь.

Сам проект реализуется на территории бывших мастерских Московско-Александровской железной дороги. Детский сад откроется в бывшем машинном отделении постройки 1880–1890 годов.

— Образовательная среда должна быть гибкой, адаптивной, эмоционально выразительной, а все архитектурные решения должны стать прямым воплощением образовательных принципов. Идея простая, но ее трудно реализовать, а в данном случае еще решалась задача по интеграции новых объемов в историческую застройку. Проект уникальный, будет интересно наблюдать за тем, как он начнет воплощаться в жизнь, — отмечает главный архитектор Москвы, первый заместитель председателя Москомархитектуры Сергей Кузнецов.

Детский сад рассчитан на 125 мест. Проектом предусмотрено пять игровых площадок, четыре групповые на 60 детей, а также продленка на 36 ребят. Участки остекленной кровли и фонари обеспечат максимальное проникновение дневного света. Детский сад будет иметь



Проект реставрации и приспособления здания рубежа веков на Пресненском Валу

культурного наследия проектного бюро, поработавшего в квартале на Пресне. — Здание вагоноремонтных мастерских на первый взгляд не выглядит подходящим для детского сада, но в процессе разработки концепции нам удалось внедрить новый функционал, обратив особенности здания себе на пользу. Вытянутая форма строения и небольшое количество этажей обеспечивают понятную внутреннюю навигацию, а большие пространства позволяют расположить вместительные помещения, актовый и спортивный залы.

Здание детского сада двухэтажное. В нем предусмотрены инклюзивные площадки из натуральных материалов, творческие мастерские и лаборатории, ультрасовременные группы, столовые и другие помещения, необходимые для полноценного обучения и отдыха ребят. На первом уровне расположатся про-



Руководитель девелоперской компании Илья Чепрасов на фоне краснокирпичных зданий

ют творить, созидать и изучать окружающий мир.

Откроется в новом квартале на Пресне и начальная школа. Она рассчитана на 150 учеников.

Всего в составе будущего квартала расположено четыре объекта культурного наследия. Еще в одном здании рубежа XIX–XX столетий разместится спортивный центр. Здание 1900–1907 годов постройки с характерной краснокирпичной облицовкой и ступенчатыми фасадами, в котором появится новый проект, бережно реставрируют, сохранив не только уникальные исторические экстерьеры, но и интерьеры. Главная идея проекта — переосмысление привычного пред-

ставления о фитнесе. Отличительными особенностями станут дизайнерские интерьеры, организация авторских групповых тренировок, а также акцент на СПА-направление, термальные зоны и бассейн.

А еще на Пресне появится событийно-гастрономический кластер. Такие пространства все чаще организуют в старинных отреставрированных зданиях. — Комбинация великолепной исторической архитектуры с нашим видением современных форматов коммуникаций, трендов городской культуры и потребления позволят реализовать инфраструктуру нового времени с подчеркнутой любовью к городу и району Пресни. Это будут проекты, с которыми захотят познакомиться жители из других районов Москвы, — рассказывает Рустам Топчиев, генеральный директор управляющей компании, занимаю-

щейся гастрономическими пространствами.

В соответствии с будущей концепцией территория бывших вагоноремонтных мастерских заметно преобразится и улучшит облик Пресни.

— В настоящее время уже ведется работа над созданием широкого набора гастрономии и культурных событий от лучших представителей индустрии, — отмечает Илья Чепрасов, руководитель девелоперской компании.

Для всех объектов культурного наследия на территории квартала максимально учтены рекомендации по реставрации с применением консервационного подхода. Планируется расчистить существующие фасады от пристроек, элементов инженерного обеспечения и воссоздать их аутентичный вид по реставрационным чертежам и историческим фотографиям. Такие работы улучшат общее визуальное восприятие здания и сохранят памятник культурного наследия таким, каким он был задуман при строительстве. Общая площадь объектов культурного наследия, отведенных под инфраструктуру, превышает 13 тысяч квадратных метров. Дополнит уникальный опыт досуга горожан Сборная площадь с амфитеатром, сухим фонтаном, террасами и кафе, круглогодичной событийной программой, сквер вокруг и зеленый бульвар вдоль улицы Пресненский Вал.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okrug@vm.ru

## В ЗДАНИЯХ РУБЕЖА ВЕКОВ УСТРОЯТ ДЕТСАД, СПОРТЦЕНТР И ГАСТРОКВАРТАЛ

собственную благоустроенную территорию с площадками для прогулок и спорта.

— Приспособление объектов культурного наследия — это всегда интересный вызов, — говорит Анастасия Надеева, руководитель дирекции иностранных объектов и объектов

странства для детей младшего возраста, спортивный и актовый залы, игровые. На втором — пространства для тех, кто постарше, зал искусств, класс науки и математики. Трансформируемые внутренние пространства вовлекают во взаимодействие и изучение мира вокруг, вдохновля-

### КСТАТИ

Примеров преобразования старинных зданий под современное использование в столичном центре становится все больше. Например, гастрокуарталы — «Депо» и «Депо. Три вокзала». А на Таганке здания XIX–XX веков решили расчистить и сделать офисы.



# Бюджет остался социальным

Мосгордума приняла бюджет города на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов в трех чтениях. Около половины бюджетных расходов направят на социальную сферу.

**Б**юджет Москвы формировался в условиях санкционного давления со стороны недружественных стран. Но сегодня, по словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента финансов Елены Зябаровой, можно утверждать, что экономика столицы выдержала внешнее давление, адаптировалась к новым реалиям и вернулась к устойчивому росту.

— Представленный законопроект обеспечивает безусловное выполнение всех социальных обязательств перед москвичами, предусматривает необходимый для функционирования и развития города объем средств. <...> Обеспечивается



6 апреля. Врач Артем Саприн у современной анестезиологической системы

## СПРАВКА

Помимо денежных выплат сохраняется широкая система мер поддержки в натуральной форме: по оплате жилищно-коммунальных услуг, предоставлению бесплатного и льготного проезда в общественном транспорте, обеспечению инвалидов техническими средствами реабилитации, приобретению путевок в санаторно-курортные учреждения, обеспечению лекарственных препаратами.

предусмотрена индексация размеров социальных выплат семьям с детьми, гражданам старшего поколения, людям с ограниченными возможностями. Различные меры социальной поддержки коснутся более 4,5 миллиона москвичей.

Значительные средства в бюджете на ближайшие годы предусмотрены на расходы по программе «Столичное образование».

Кроме этого, Мосгордума приняла Закон «О бюджете Московского городского фонда обязательного медицинского страхования на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов». Основной статьей расходов бюджета фонда является финансовое обеспечение реализации базовой программы обязательного медицинского страхования.

Немалую часть составят расходы на строительство новых корпусов медицинских учреждений, реконструкцию старых и на высокотехнологичную медпомощь: операции с использованием робототехники, аппарата «гамма-нож» и другие процедуры.

На реализацию программы «Столичное здравоохранение» в ближайшие годы тоже выделят значительные средства.

— И в 2025, и в 2026 годах также предусмотрены бюджетные ассигнования на строительство новых корпусов городских больниц, а также проведение капитального ремонта приемных отделений других городских стационаров, — уточнила депутат Московской городской думы Ольга Шарапова.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
okruga@vm.ru



Немалую часть средств бюджета потратят на здравоохранение

социальная направленность бюджета, обеспечиваются высокие темпы развития городской инфраструктуры, поддержка экономики и проектов по обеспечению технологического суверенитета и, что очень важно, устойчивость

и стабильность бюджетной системы города, — сказала Елена Зябарова, представляя документ на заседании Московской городской думы. По словам руководителя Департамента финансов Москвы, с 1 января следующего года

## НОВОСТИ

### Кино из Сербии

С 1 по 3 декабря в «Москино Музейный» пройдут Дни сербского кино. В программе драмы «Кристалл индиго» и «Святая Параскева — крест в пустыне», семейный фильм «Лето, когда я научилась летать» и другие ленты. Их покажут на языке оригинала с русскими субтитрами.

### Медицина времен Пушкина

В Государственном музее А. С. Пушкина откроется выставка «Медицина пушкинской поры». Это межмузейный проект, участниками которого стали Государственный музей А. С. Пушкина, Государственный исторический музей, Первый московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, а также коллекционеры. В экспозиции представят редитетные портреты русских и иностранных врачей пушкинского времени, уникальные издания научных трудов, медицинские инструменты первой половины XIX века. Отдельный зал экспозиции посвящен последним дням жизни великого русского поэта Александра Пушкина.



Один из экспонатов — шкатулка XIX века для медикаментов и инструментов

## ЧАСТНОСТИ

### Недвижимость

- Купим доли, квартиры, участки. Т. (915) 171-71-02
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Товары и услуги

**Ярмарка 7-10 ДЕКАБРЯ**  
**ФОРМУЛА РУКОДЕЛИЯ**  
**МОСКВА. ЗИМА 2023**

ТВК «ТИШИНКА»  
ТИШИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ, Д.1

- МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И РУКОДЕЛИЯ
- ПОДАРКИ РУЧНОЙ РАБОТЫ
- МАСТЕР-КЛАССЫ

WWW.FORMULARUKODELIYA.RU

- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

«Рем.быт.техника»

## РЕМОНТ

### СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

### Искусство и коллекционирование

● Изделия, коронки, значки, монеты, фарфор куплю. Т. (903) 666-33-55

**Светлана ДОРОГО**  
**КУПИТ АНТИКВАРИАТ**

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Награды ст. • монеты • значки  
Иконы • картины • коллекции  
Автографы • архивы • банкноты  
Фото, открытки, письма известных людей  
Статуэтки • фарфор • бижутерию  
Часы • портсигары • самовары  
Трофеи ВОВ • модели машин

**8-925-835-80-33**  
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

**Куплю вещи СССР и антиквариат**

КНИГИ до 1940-х, ИКОНЫ, КОЛЛЕКЦИИ, ЧАСЫ живопись, фарфор, монеты, значки, МЕБЕЛЬ, ЯНТАРЬ, АРХИВЫ, ФОТОГРАФИИ, ДОКУМЕНТЫ, СОВЕТСКИЕ ИГРУШКИ

Бесплатный выезд, оценка по фото!  
старыедобрыевещи.рф

ЗВОНИТЕ! (Сергей) **8 (977) 947-57-77**

● Куплю: сервизы, статуэтки, фарфор, хрусталь. Т. (999) 333-33-72

● Купим любые старые предметы СССР и всего мира. Т. (985) 192-93-80

● Грампластинки, аудиотехнику, разную старину. Т. (985) 979-56-09

● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

● Покупаем все. Т. (495) 641-67-21

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Финансовые услуги

**ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ**

Золота, меха, техники, авто.  
000 «Ломбард Платинум». ОГРН 1087746946847.

☎ (499) 112-05-33

### Транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

### Разное

● Скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. (499) 226-25-39

**ПОВЕРКА СЧЕТЧИКОВ ВОДЫ**

8 (985) 997-00-14

Выдача документов для Управляющей компании, внесение в новую базу ФГИС «АРШИН».

**ПРОДАДИМ ВАШУ ВЕЩЬ В КОМИССИОНКЕ**

Цену назначаете сами!

☎ (499) 226-28-79

● Ищу редактора для издания газеты. Звонить с 18 до 19 ч. Т. (951) 153-93-43



## ОДНОЙ СТРОКОЙ

**Тверской:** главную елку страны уже выбрали в подмосковном поселке Фряново. Кремлевская красавица будет высотой 25 метров, диаметр ее ствола составит 60 сантиметров, а возраст — 84 года. Она появится в 20-х числах декабря.

**Арбат:** на площадке «Точка кипения — Арбат» 22 ноября прошел форум школьников, который знакомит учащихся с ведущими вузами Дальневосточного федерального округа. Он организован в рамках комплекса воспитательно-патриотических мероприятий «Дни регионов Дальнего Востока в Москве — 2023». Основная задача — презентовать школьникам преимущества получения высшего образования в лучших учебных заведениях Дальнего Востока, представить им перспективы дальнейшего трудоустройства в ДФО, а также рассказать о действующих в макрорегионе социальных программах, льготных режимах ведения бизнеса и туристических возможностях. В мероприятии принимают участие старшеклассники из Москвы, Калуги, Брянска и Московской области. Важность проведения подобных мероприятий оценили как сами школьники, так и сопровождавшие их представители образовательных организаций.

**Таганский:** с 24 по 29 ноября в Москве проходит пятый Международный фестиваль кино стран Содружества «Московская премьера». Открылся фестиваль в кинотеатре «Иллюзион» премьерой фильма «Колбаса Митрофана Аксенова» Александра Федорченко. Фильм является попыткой восстановить биографию забытого великого русского философа, работы которого предвосхитили Теорию относительности Альберта Эйнштейна. Главная же цель фестиваля — развитие единого культурного и кинематографического пространства стран бывшего СССР. В прошлом году его лауреатами стали фильмы, созданные в Азербайджане, Армении, Казахстане, Кыргызстане, России, Таджикистане, Узбекистане. Всего же в фестивале приняло участие около 80 фильмов из 14 стран.

**Басманный:** утвержден предмет охраны палат XVII века в Архангельском переулке Москвы. Здание относится к архитектурному стилю эклектика и является объектом культурного наследия федерального значения. — Очень важно подробно перечислить все тонкости, формирующие облик здания. В предмет охраны палат в Архангельском переулке были включены доломитовые ступени и чугунные балясины парадной лестницы, выполненные в виде сплетающихся друг с другом стеблей растения, — объявил жителем руководителем Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

**18–19 ноября в Москве прошло одно из самых важных танцевальных мероприятий года для любителей сальсы и бачаты — фестиваль «Гранде Фиеста». Наш корреспондент посетил самые яркие события праздника.**

Путешествие в мир латинских танцев и музыки прошло в самом сердце столицы, на Новом Арбате. Участниками фестиваля могли стать как профессиональные танцоры, так и любители, независимо от уровня подготовки. Насладиться шоу-программой, качественной музыкой, выступлениями артистов, зажигательной вечеринкой и мастер-классами по сальсе и бачате от мировых чемпионов из разных городов России, Испании, Италии и Аргентины могли все желающие.

### Постоянная вечеринка

Гостей с порога встречают динамичная латиноамериканская музыка и яркие костюмы, обязательный атрибут фестиваля. Каждый образ должен кричать о твоей любви к сальсе и бачате и при этом должен позволить танцевать сутки напролет. И это не фигура речи: фестиваль длился почти двое суток без перерыва. Дневные выступления звезд и мастер-классы сменялись вечерним гала-шоу и конкурсом среди любителей и профессионалов, а он, в свою очередь, — ночной дискотекой от именитых диджеев. — Стыдно признаться, но я до сегодняшнего дня толком не знала, что такое бачата, — рассказывает Ольга Афонова, одна из гостей вечеринки. — Но сегодня уже посмотрела несколько профессиональных выступлений. Теперь у меня есть новое увлечение. Эта южная культура каждый раз удивляет. Фестиваль «Гранде Фиеста» состоялся впервые. Но его организаторы надеются, что событие станет ежегодной традицией. — С каждым годом в Москве, да и в России в целом, проводится все больше разнообразных мероприятий для любителей сальсы, бачаты и многих других направлений, — отметил глава команды организаторов, чемпион России по бачата-шоу Алексей Колесников. — Нам

## Танцы без перерыва



18 ноября. Пара Анастасия Корсакова и Александр Гузь исполняют зажигательную сальсу

актер и представитель России на конкурсе «Евровидение» Алексей Воробьев и виртуозный гитарист, солист театра «Градский Холл», участник проекта «Голос» Эмиль Кадыров. После их ярких выступлений подводились итоги танцевальных конкурсов по сальсе и бачате среди всех желающих. Выступить тут могли и профессионалы, и начинающие, и любители. Их представления в основном делились на три категории: соло, дуэты и групповые номера. Новички и эксперты тоже были разделены по группам, для честности. Победителей выбрали во множестве номинаций.

### Веселая музыка о печали

За два дня фестиваль посетили больше 3500 человек. Гости могли не только увидеть яркие танцы, но и больше узнать о латиноамериканской культуре. На соседней площадке оба дня проходили лекторий, где рассказывали о бачате и сальсе и учили ставить настоящее шоу. Тут вспомнили об истоках танцев. Оказывается, что бачата дословно переводится с испанского как «веселье, забава». Появился этот горячий танец в 1960-х годах в Доминикане. При этом яркий и веселый музыкальный стиль с зажигательными танцами часто называют музыкой скорби, горечи. Все потому, что сюжеты танцев и песен часто посвящены страданиям от неразделенной любви и горечи утраты. В основном бачата исполняется дуэтом и включает в себя много сложных па. Оба дня фестиваля «Гранде Фиеста» многие наглядно демонстрировали этот сложный в исполнении танец. — Я был в восторге от некоторых исполнителей, — перебивая музыку на ночной дискотеке, рассказывает посетитель фестиваля Антон Силаков. — Особенно удивительно выступил дуэт Анастасии Корсаковой и Александра Гузя. А днем я посетил мастер-класс, и сейчас вышел на танцпол, чтобы закрепить полученные навыки. В любом случае для меня сегодня праздник удался. Может быть, останусь и на второй день. Южные ритмы придают сил!

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
okrug@vm.ru

важно сделать не просто фестиваль для танцоров, но и создать настоящий праздник для всех гостей.

### Звезды и любители

Насыщенная дневная программа включала в себя номера

множества именитых танцоров. Среди них известные преподаватели из Испании Марсело и Индре, Антон Лужняк, Александр Манев и другие. Но главные звезды выходили на сцену ночью, после вечернего конкурса. Для гостей фестиваля выступил популярный певец,





18 ноября. Екатерина Приклонская пишет «старинное» письмо. Процесс непростой, но увлекательный

предпринимателем, меценатом для популяризации этих документов, — рассказывает Анастасия Конькова. — Эти бумаги отражают 300-летнее царствование дома Романовых. Они могут рассказать о членах царской семьи, их детях, традициях написания писем. И могут показать, что люди переживали на протяжении всей жизни. Самым старым представленным экспонатом был столбец XVII века. Он представляет собой узкий, но очень длинный пергамент, плотно исписанный посланием на старорусском языке.

— Это наш талисман, который мы приносим на все программы, — уточняет Анастасия Конькова, разворачивая сверток. — Это межвое дело о том, как дворяне делили землю, которую им раздавали за службу.

Здесь можно увидеть книги, которые издавались к 300-летию правления Романовых, в 1913 году. Рядом лежит письмо «Размышление о внешней политике России» 1785 года. Оно написано послом при Екатерине Великой на английском и французском языках. Преподаватели кафедры иностранных языков РГГУ приложили немало усилий, чтобы перевести этот текст. Он не только написан довольно неразборчиво, но и содержит большое количество архаизмов. Ему ведь уже больше 200 лет! Есть и записка, написанная самой Екатериной Великой. Она адресована одному из чиновников в 1791 году, в начале декабря. А уже в конце декабря был заключен Ясский мир, благодаря которому Крым отошел России. В этом письме императрица просит своего чиновника приехать к ней и рассказать все детали готовящегося соглашения. Есть тут и письма из личной переписки великих князей Михаила Александровича и Георгия Александровича в 1894 году. Встречается открытка 1906 года с портретом Марии Романовой и другие экспонаты из личной переписки великого императорского рода. Пока мы рассматривали экспонаты, гости мастер-класса уже исписывали листы пергамента. Им предоставили уникальные перья, похожие на письменные принадлежности XIX века. Для примера можно было использовать старинные открытки и письменники. — Писать пером сложно, но где-то к концу страницы рука начинает понимать, как действовать, — делится опытом гостя мастер-класса Екатерина Приклонская. — Перо легко идет вниз, но тяжело вверх. Будто

царапает страничку. И сложно понять, сколько брать чернил, сколько раз надо обмакнуть перо. Но это очень интересно. — Как говорила моя учительница, заслуженный профессор РГГУ Татьяна Кузнецова, которая 33 года заведовала нашей кафедрой: «Слово кратковременно и может быть забыто, а слово письменное всегда навеивает размышление». Когда мы пишем, мы смысливаем текст сами и заставляем задуматься своего адресата. Таким образом мы заставляем немного поработать наше серое вещество, — подводит итог Анастасия Конькова.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
okrug@vm.ru

## СЛОВО НА БУМАГЕ ВСЕГДА ЗАСТАВЛЯЕТ МОЗГ РАБОТАТЬ

# Письма прошлых веков

В филиале Бахрушинского музея в Мещанском районе 18 ноября прошла образовательная программа по написанию писем по императорской технологии. Гостям показали оригиналы писем представителей дома Романовых.

Мастер-класс и лекцию провели студенты и преподаватели факультета архивоведения и документоведения Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ). Подобная совместная программа Бахрушинского музея и РГГУ проводится уже не впервые. Ранее в филиалах музея проходили мастер-классы «Русское милосердное письмо» и «Русское

пасхальное поздравительное письмо».

— Традиции предков сформировали культурный код нашего народа. Обращаясь к ним, мы понимаем, насколько наша страна многообразна, а ее история велика. Проведение таких занятий помогает молодым людям лучше понять историческое и культурное наследие России, — отметила генеральный директор Бахрушинского музея Кристина Трубинова.

В этот раз программа была посвящена дому Романовых и их переписке. На уютном верхнем этаже Дома-музея Щепкина за столами собралось множество желающих узнать больше о романовском стиле письма. Началось все с лекции об особенностях переписки императорской семьи. Провела ее кандидат исторических наук, председа-



В таких «ложечках» над свечой растапливали смолу, чтобы запечатать конверт

тель студенческого научного общества РГГУ «Документ. Архив. Дипломатия» Анастасия Конькова. Особый интерес вызвали подлинные документы и письма, которые были размещены в зале.

— Это частная коллекция, которая была предоставлена одним

## ВЫСТАВКА

### Иконы эпохи дефицита и гонений на Церковь

В Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ) открылась выставка «Советские иконы: южные традиции».

Образом для выставки заняли целый зал. Выглядят они необычно. Это не те иконы, которые есть в храмах. — Советская икона — интереснейший образчик наивного искусства и важнейший пласт народной религиозной традиции эпохи СССР. Их нелегально кустарно изготавливали в эпоху дефицита товаров и гонений на Церковь, — рассказал

Дмитрий Антонов, один из кураторов выставки, профессор, директор учебного научного центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ.

Иконы, представленные на выставке, сделаны из необычных материалов. Мастера использовали подручные средства — фольгу, рукодельные цветы, вырезки из советских газет. В формировании экспозиции принимали участие и студенты РГГУ. Они отправились вместе с преподавателями в экспедицию по Липецкой и Воронежской областям.

Студенты помогли в реставрации икон и обработке материалов.

— У икон, полученных в экспедициях, изучается их морфология и материалы, из которых они созданы. После этого проводится консервация: все элементы прочищаются, закрепляются или возвращаются на свои места. Утраченные элементы не восстанавливаются, — отметил Дмитрий Антонов.

На выставке представили инструменты мастеров, детали убранства икон и другие экспонаты. Экспозиция проработает до 15 декабря.



## 2-й Слет потомков московских ополченцев 1941 года

9 декабря 2023 года в 10-30. Школа № 1539, ул. Маломосковская, дом 7, метро Алексеевская  
**ИЩЕМ РОДСТВЕННИКОВ ОПОЛЧЕНЦЕВ 1941 года**

В ПРОГРАММЕ 2-го СЛЕТА:



- консультации по архивному поиску
- выставки
- премьера фильма про ополчение
- торжественная часть, концерт

sdno13@yandex.ru тел. 8-916-145-67-22

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ 0+

8-936-312-44-99



## НОВОСТИ

### Безопасность на воде

Московская городская поисково-спасательная служба на водных объектах завершила подготовку к работе в зимний период. Об этом сообщил ее начальник Владимир Волков на показательном выступлении службы, организованном при поддержке Информационного центра правительства Москвы на поисково-спасательной станции «Строгино».

— Мы оценили подготовку работников к оказанию помощи людям, попавшим в полынья, получившим травмы в результате падения на лед, а также проверили готовность и состояние оборудования и снаряжения, которое используется в холодное время года, — отметил Владимир Волков.

### Животных защитит закон

Установлена административная ответственность за нарушение требований законодательства в области обращения с домашними любимцами. Теперь за жестокое обращение с животными, если это действие не содержит признаков уголовно наказуемого деяния, предусмотрен штраф: для граждан в размере от 5 до 15 тысяч рублей, а для должностных лиц от 15 до 30 тысяч. Юридические лица могут быть наказаны на сумму от 50 до 100 тысяч рублей.

### Театральная премьера

В Театре Вахтангова состоялась премьера спектакля Георгия Долмазяна «Долгие годы». По словам режиссера, это история настоящей любви, которую пронесли через годы молодые Ромео и Джульетта. Главные роли исполнили звезды театра Михаил Васильев и Ольга Гаврилюк.

— Мне кажется, сегодня это очень важная тема — отцы и дети, в силу сложившейся ситуации поменявшиеся местами, — заявил режиссер.



20 ноября. Актриса Ольга Гаврилюк в роли матери в спектакле «Долгие годы»

# Студенты и преподаватели делают все, чтобы приблизить победу



10 ноября. Замдиректора департамента государственной молодежной политики Минобрнауки РФ Ольга Негрова на фоне груза

**Студенты и преподаватели Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), кампусы которого находятся в Тверском районе столицы, приняли участие во всероссийской акции «Вузы для фронта!». Недавно они передали гуманитарную помощь для наших бойцов.**

**Р**аботники РГГУ собрали более трех миллионов рублей и закупили снегоболотоходы и предметы первой необходимости для солдат, участвующих в специальной военной операции. Собранное в рамках всероссийской акции «Вузы для фронта!» обеспечение было отправлено на фронт для поддержки российских военных. Акция организована Министерством науки и высшего образования Российской Федерации и объединила вузы различных регионов страны в совместном патриотическом проекте.

Заместитель директора департамента государственной молодежной политики и воспитательной деятельности Минобрнауки России Ольга Негрова обратилась со словами благодарности к вузам, откликнувшимся на призыв к участию.

— Акция объединила более 500 вузов нашей страны. Отправка необходимых вещей на фронт — это помощь нашим

солдатам, которые находятся на передовой и которые сегодня делают все для того, чтобы приблизить победу. Спасибо большое всем образовательным организациям, которые принимают участие! Победа будет за нами, — отметила Ольга Негрова. Ректор РГГУ Александр Безбородов тоже присутствовал на отправке груза.

— Члены нашего коллектива, в активном взаимодействии с государственными и общественными структурами, участвуют в сборе средств для поддержки нашей армии. Только в ноябре членами университетского коллектива: преподавателями, сотрудниками, аспирантами, магистрантами — было собрано свыше трех миллионов рублей на нужды фронта. На эти средства университетом приобретено два снегоболотохода, которые сегодня крайне необходимы и востребованы в войсках. Коллектив РГГУ, как и все граждане нашей страны, с большим воодушевлением участвует в движении поддержки фронта, — отметил Александр Безбородов перед отправкой машин.

На собранные участниками акции «Вузы для фронта!» средства РГГУ для отправки на передовую закупили много необходимых вещей. Главным грузом стали два современных quadro-

цикла-снегоболотохода. Для преодоления техникой водных преград и улучшения ее эксплуатационных качеств были проведены дополнительные работы по выносу радиатора и установке впускной воздухозаборной трубы. Это позволит технике не глохнуть во время преодоления водных препятствий и лучше переносить морозы.

Для технического обслуживания средств передвижения

мые ситуации, и теплых вещей обычно много не бывает.

Участие студентов и преподавателей РГГУ в акции будет продолжено и в дальнейшем.

— Мы словом и делом вместе с теми, кто в эти дни и, возможно, в эти самые минуты на передовой линии фронта противостоит противнику, защищая интересы нашей страны, — заявили в пресс-службе университета.

## ТЕХНИКУ МОДЕРНИЗИРОВАЛИ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НУЖД СОЛДАТ

в груз вложили различные моторные жидкости и масла. Большой частью груза стали и теплые вещи. Разумеется, наши солдаты полностью обеспечены всем необходимым, в том числе зимними комплектами формы, но в зоне боевых действий иногда происходят непредсказуе-

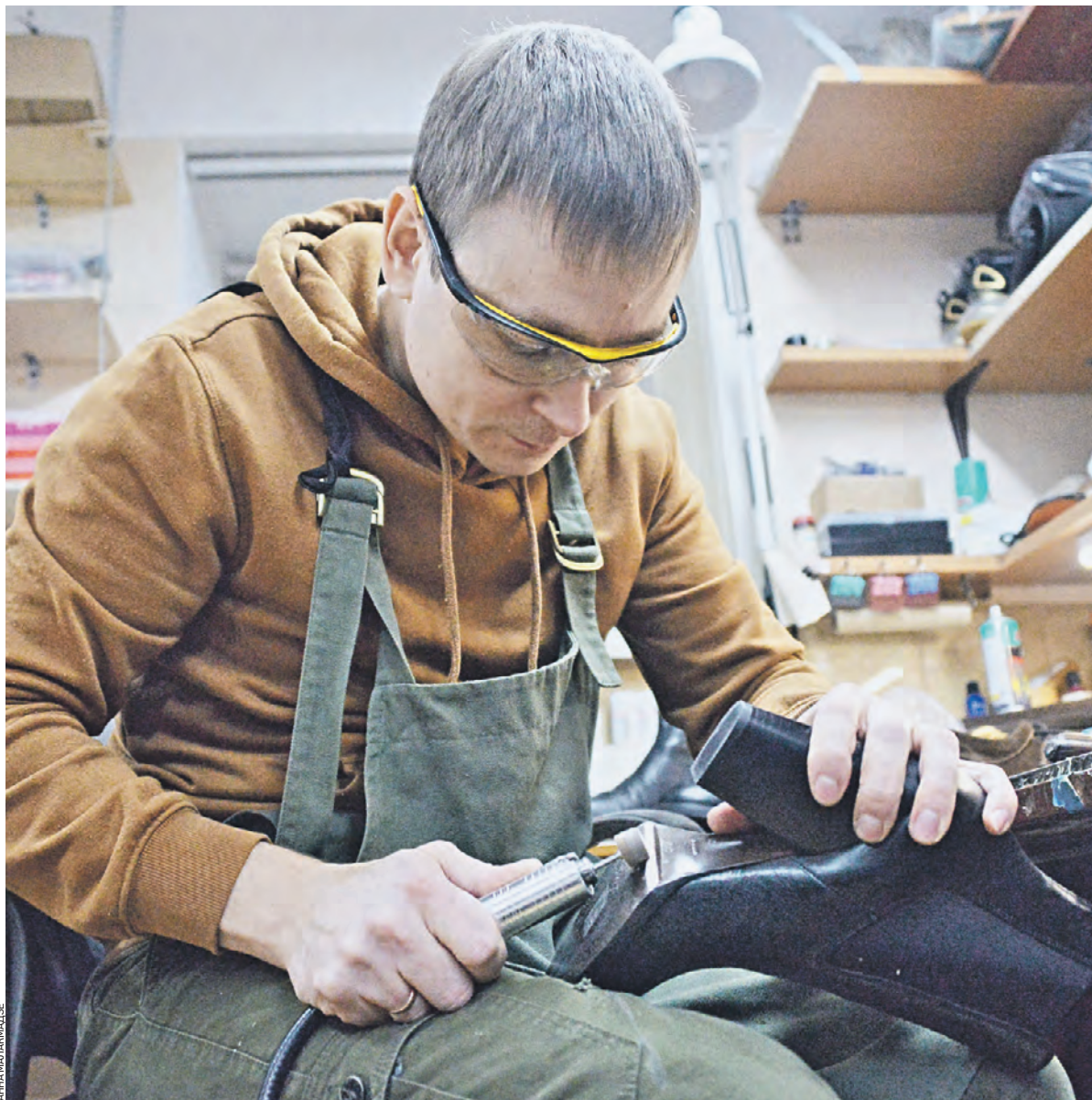
Кроме того, на базе учебного заведения продолжает свою работу Центр помощи #МЫВМЕСТЕ, который оказывает адресную поддержку семьям военнослужащих, в том числе психологические и юридические консультации гражданам, помощь в решении вопросов социальной адаптации и получения государственной поддержки. Центр был создан в феврале 2022 года. И по сей день им продолжается сбор гуманитарной помощи для семей военнослужащих и беженцев, а также организация волонтерской деятельности. Действует он в рамках Общероссийской акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ.

### КСТАТИ

Акция «Вузы для фронта!» проводится на регулярной основе, и с каждым разом к ней присоединяется все большее число высших учебных заведений со всей страны.

ФЕДОР КРЫЛОВ  
okrug@vm.ru





АННА МАЛАХАДИЦЕ

## Любая пара уникальна

26 ноября в России и мире отмечают День сапожника, праздник мастеров по созданию, пошиву и ремонту обуви, то есть всех, чей труд так или иначе связан с обувным делом. Корреспонденты «МЦ» заглянули в одну из обувных мастерских на Чистых прудах и выяснили, чем занимаются современные сапожники.

Старший мастер отдела ремонта обуви Сергей Митрошин рассказывает, что мог бы и сам сапоги сшить — опыта хватает, но реставрация сегодня востребована гораздо

не значит, что профессия стала проще, ведь зачастую восстановить старое гораздо сложнее, чем создать новое.

### Все дело в подошве

Трудностей Сергей Митрошин не боится. В профессии он с 16 лет. Как-то заглянул в мастерскую к приятелю, попробовал свои силы, да так и втянулся. Кажется, что нет той пары, которую он не мог бы починить. Кроссовки, кеды, ботинки, сапоги и дорогие туфли после чистки, покраски, замены колодок выглядят как новые!

— Недавно подошву собирали, — вспоминает он. — Резина на ней от времени высохла и растрескалась. Мы сделали новую подошву из кожи. Такая прослужит намного дольше резиновой! Чаще всего к сапожникам обращаются с простыми просьбами, вроде замены набоек или растяжки новой пары. Но бывают случаи, когда мастеру приходится заниматься художественной реставрацией. Например, ког-

да на дорогих ботильонах в нескольких местах протерлась крокодиловая кожа — да-да, это совсем не редкость! Или нужно заменить союзку (верхняя обувная деталь, закрывающая боковую поверхность стопы. — «МЦ»), подобрав кожу по фактуре и цвету.



После необходимых процедур обувь выглядит как новая и служит дольше

да на дорогих ботильонах в нескольких местах протерлась крокодиловая кожа — да-да, это совсем не редкость! Или нужно заменить союзку (верхняя обувная деталь, закрывающая боковую поверхность стопы. — «МЦ»), подобрав кожу по фактуре и цвету.

### ЦИФРА

# 15

минут в среднем уходит у опытного мастера на прошивку подошвы.

17 ноября. Старший мастер отдела ремонта обуви Сергей Митрошин полирует подошву женских ботинок

Нередко девушки приносят в мастерскую свои «лабутень». — «Лабутень» отличаются «легендарной» красной глянцево-подошвой, — объясняет мастер. — Бывает, после одного выхода на этой подошве остаются царапины, которые нужно закрашивать, но гораздо чаще подошва теряет свой блеск. И хозяйки просят его восстановить.

### Объединить несочетаемое

Работал Сергей и с концертной обувью певицы Глюкозы. Для выступления ей в ателье сшили легинсы, которые, по задумке художника по костюму, должны были соединяться с туфлями. Сергей сумел объединить эти две, на первый взгляд, разные детали наряда в один.

— Потом кто-то из знакомых увидел концерт по телевизору и позвонил: «Смотри, Глюкоза в твоих штанах выступает!» — улыбается Сергей.

А недавно принесли винтажную пару танцевальных туфель. Хозяева рассказали, что эта пара осталась от бабушки-танцовщицы и сейчас это настоящая семейная реликвия.

Сергей постарался подобрать краску, ткань и кожу для восстановления максимально напоминающих те, которыми пользовались в прошлом веке, и у него это получилось! Заказчики были очень довольны и долго благодарили мастера.

### Санкции помогли

К слову, санкции на качество материалов в мастерской почти не сказались. Несмотря на то что крупные итальянские фирмы перестали поставлять в Россию свою продукцию, сапожники познакомились с небольшими компаниями и заключили договор с ними.

— И эти маленькие итальянские фирмы ничем не уступают промышленным гигантам, с которыми мы раньше сотрудничали, — объясняет Сергей. А что до самого ремесла, то санкции, кажется, лишь помогли нашим сапожникам. — У нас прибавилось работы, — улыбается мастер. — Теперь

понравившуюся обувь не так легко приобрести, как раньше, поэтому люди берегут ее и заботятся о каждой своей паре.

### Без любви ничего не получится

Впрочем, и до санкций мастера не жаловались на отсутствие заказов. Поэтому и зарабатывают современные сапожники прилично. Так, зарплата Сергея позволяет ему содержать жену-домохозяйку и четверых детей. К слову, старшие дети не раз были у папы в мастерской, и, несмотря на то что среди их сверстников в моде сейчас ИТ-специальности, к сапожному ремеслу они тоже приглядываются.

— Я объясняю им, что самое главное, чтобы дело приносило тебе удовольствие, — рассказывает Сергей. — Ведь любое ремесло — это творчество. А в творчестве не получится каждый день делать одно и то же, как на заводе. В сапожном ремесле любая пара уникальна. Приходится думать и разрабатывать план реставрации для каждого конкретного случая. И без любви в этом деле ничего не получится!

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
okrug@vm.ru

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Археологи пришли к выводу, что обувь появилась 26–30 тысяч лет назад, во времена палеолита, на западе Евразии.

■ Первая обувь была кожаной, изготовлена с использованием древесной коры, камыша, папируса, соломы, пряжи и дерева.

■ В XIV веке в Европе длина туфли зависела от знатности. Высшему дворянству разрешали носить обувь на 3 см больше реального размера. Дворяне были вынуждены привязывать туфли, чтобы не потерять их по дороге. Не всегда быть богаче и знатнее удобно.

■ Размеры обуви придумал в 1792 году англичанин и мастер обувных дел Джеймс Смит.

■ Как правило, правая туфля изнашивается быстрее, чем левая.

■ Петр I и Лев Толстой умели шить сапоги. А знаменитый датский сказочник Ганс Христиан Андерсен родился в семье сапожника. Семья была бедной, но именно отец, человек, по воспоминаниям сына, «поэтически одаренный», привил ребенку любовь к чтению. Мальчик сам писал пьесы для домашнего кукольного театра, который построил отец.



# Илья Авербух: Хочу сказать спасибо всем, кто рядом

**Знаменитый фигурист, заслуженный тренер России, режиссер-постановщик популярных ледовых шоу Илья Авербух готовится отметить свой юбилей — 50 лет. В беседе с корреспондентом «МЦ» прославленный спортсмен вспоминает о том, с чего начиналась его карьера, с кем работал на льду все эти годы. Рассказал он и о том, чем удивит зрителей нынешней зимой и какой подарок для них подготовил.**

**Б**олее чем за 20 лет яркой карьеры Илья Авербух раскрыл себя в разных ипостасях: и как спортсмен, который добился побед на чемпионатах мира и Европы и серебряной медали на Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити в 2002 году, и как продюсер теле-

Да, тогда тренеры детской секции не считали меня перспективным. Нужно было работать: потребовались время и очень много веры в себя, и тогда пришли заслуженные результаты. Стал чемпионом мира среди юниоров, завоевал золото чемпионатов мира и Европы и серебро Олимпийских игр. Вера в то, что самое невозможное возможно воплотить в жизнь, продолжает творить чудеса.

**Что для вас лед сегодня?**

Лед больше не считается пространством только для спортивных рекордов, он стал сценой, на которой разворачиваются сюжеты захватывающих постановок. Выступления фигуристов заставляют биться сердца тысяч зрителей в унисон.

**Илья Изяславич, чем намерены удивлять зрителей в нынешнем году?**

В преддверии новогодних каникул для зрителей в центре сто-

## ЗНАМЕНИТЫЙ ФИГУРИСТ РЕШИЛ ПРЕДСТАВИТЬ КОРОВУ НА ЛЬДУ

визионных проектов, выпустивший с 2006 года 16 сезонов «Ледникового периода». Известен он и как режиссер-постановщик ледовых спектаклей и крупных церемоний. Параллельно Илья Авербух продолжает работать в спорте уже как тренер и менеджер, реализуя проекты развития ледовых центров в разных регионах страны. На сегодня четыре из них построены, в них тренируются более 2000 детей.

**Илья Изяславич, сегодня вас знают и любят миллионы. А помните начало своего пути в фигурном катании?**

лицы представим новый ледовый спектакль про невероятно смешное приключение коровы Мули, которая обожала зиму и мечтала стать звездой фигурного катания.

За основу взята книга детского писателя из Санкт-Петербурга Антона Соя «Корова на льду». Этот талантливый автор написал много интересных рассказов. Это интеллигентные, очень интересные, очень легкие и понятные детям истории.

16 сентября. Илья Авербух позирует с коньками — главным символом его карьеры, спорта

**Зимой хочется сказок, смешных, понятных для детей и взрослых, для всех**

**Но к знакомым всем сюжетам в своем творчестве на льду еще вернетесь?**

Да, к классическим произведениям я, наверное, еще вернусь. Они знакомы зрителю, и шоу по их мотивам более популярны.

Каждая постановка — это большая работа. Мы применяем сложнейшие трюки и спецэффекты, внедряем уникальные авторские находки на шоу, а в некоторых постановках используем не только ледовое покрытие, но даже стены и потолок.

**В этом году в качестве сцены для спектакля вы выбрали**

**Малую спортивную арену в олимпийском комплексе «Лужники». Почему именно ее?**

«Лужники» — намоленное место, знакомое всем, точка притяжения для москвичей разного возраста, известная более шести десятков лет. И с точки зрения логистики Малая спортивная арена удачно расположена: можно быстро доехать на метро, на наземном или личном транспорте.

Да и в целом «Лужники» сегодня переживают вторую молодость, здесь появляются самые различные здания, а олимпийский комплекс становится эпицентром практически всех массовых спортивных и зрелищных событий.

**В этом году вы отмечаете юбилей. Какие планы на круглую дату?**

В декабре отмечаю не только свое 50-летие, но и юбилей моей команды — 20 лет работы.

Так что для меня предстоящий декабрь — это время и для проведения предварительных итогов моей творческой жизни. И, как мне кажется, тут действительно есть чем гордиться. Я рад, что мои коллеги, за 20 лет совместной работы давно ставшие даже больше чем коллегами и друзьями, согласились принять участие в новом проекте — гала-концерте на другой городской площадке — «ВТБ Арена».

Выступаю сам режиссером творческого вечера, поэтому не будет много речей, слов, поздравлений. Будут выступления фигуристов. Номера посвятим большим проектам, которые были сделаны в предыдущие годы. Но если бы меня сейчас спросили, стал бы я отмечать юбилей, ответил бы, что провел бы его по-тихому. Но остановиться сейчас невозможно, и поэтому готовим большую программу.

**Что в центре внимания?**

Вспомним «Ледниковые периоды», популярные у зрителей постановки «Анна Каренина», «Кармен», «Ромео и Джульетта», чемпионат мира по футболу, открытие Универсиады в Красноярске, юбилей Нижнего Новгорода и многое другое. Но главное, что мне хотелось бы сказать этим шоу, — сказать огромное спасибо.

Спасибо всем тем людям, кто идет рядом со мной по этой жизни. Мы будем идти вместе столько, на сколько хватит сил. Спасибо всем зрителям за их любовь, преданность и поддержку.

Спасибо тем, кто дал мне дорогу в жизнь и открыл мне ее. И спасибо моей стране за то, что я могу творить, создавать и реализовывать себя на своем любимом льду.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
okruga@vm.ru

Личный архив

### ЛЮБОПЫТНО

На днях Илью Авербуха выбрали амбассадором Республики Крым в сфере физической культуры и спорта.

— Крым — это потрясающий ландшафт, люди, которые любят свой край и землю. Готовы за нее сражаться, делать все, чтобы она была краше. Крым — настоящая жемчужина, — заявил он.





18 ноября в кинотеатре «Музейный» (район Хамовники) прошел закрытый премьерный показ документального фильма «Ваш ход, Королева», посвященного профессиональным шахматисткам.

Кино начинается со статистики: «В мире насчитывается 2120 гроссмейстеров, из которых лишь 364 — женского пола». Фильм ставит своей целью разобраться, действительно ли женщины играют в шахматы хуже мужчин или это ничем не подтвержденный стереотип. На премьере собрались почти все героини ленты: гроссмейстеры, чемпионы мира и непревзойденные отечественные мастера интеллектуального вида спорта. Наш корреспондент посетил показ, пообщался со съемочной группой и даже сыграл несколько партий с профессионалами. Нечасто подобные закрытые показы проходят по случаю выхода документального фильма. Как правило, такие работы выходят сразу в интернет или по телевидению, минуя широкий экран. Но благодаря усилиям Киностудии имени Горького, которая и снимала фильм, «Ваш ход, Королева» удостоился особого вечера.

— Для нас как для документалистов это очень большая премьера, — рассказывает креативный продюсер фильма Анастасия Рыцина. — Здорово, что мы можем посмотреть его на большом экране и обсудить со зрителями, создателями. Обычно такие премьеры проходят у игрового кино. Но нашей ленте повезло с таким показом. И мы надеемся, что ее ждет большая фестивальная история.

Съемки происходили в Москве, Нижнем Новгороде, Челябинске и в Сочи, в школе «Сириус». Основное внимание уделяется личным историям героинь: простых девушек, добившихся больших успехов в шахматном спорте.



18 ноября. Режиссер фильма «Ваш ход, Королева» Алена Михайлова на закрытой премьере своей картины

чин. И примерно через час игры почти все мужчины пожали друг другу руки и разошлись, в то время как все «боевые девчонки» сидели за досками. Гости вечера могли сами попробовать сыграть против женщины-шахматиста. Перед показом гроссмейстеры Алена Бивол, Мария Фоминых и чемпионка мира по блиц-шахматам Вероника Шубенкова проводили блиц-игры со всеми желающими. Правила простые: соперникам на игру выделяется не больше десяти минут. Тут не получится обдумывать ходы по полчаса. Но и этого достаточно. Наш корреспондент в лучшей своей партии смог продержаться максимум полторы минуты. Он потел и скрипел зубами, а девушки даже не напрягались. Оно и неудивительно, они ведь с детства не расставались с шахматными фигурами. Вероника Шубенкова, например, начала играть в пять лет и уже через год выигрывала серьезные соревнования. Она всегда видит всю доску и может играть даже с закрытыми глазами. Во время одной из игр на показе дети случайно опрокинули доску во время партии Вероники. Но она ни на секунду не растерялась, подняла все фигуры и расставила их на те же позиции, которые они занимали. Удивительная память! После показа ленты прямо в зале кинотеатра состоялось обсуждение, участие в котором приняли героини и съемочная группа. Главный вопрос задала каждой героине: «Что для вас шахматы?» Все, несмотря на разные мировоззрения и характеры, сошлись в одном: шахматы — это их жизнь. Действительно, ведь они проводят за доской большую ее часть. А кому-то игра помогает бороться с тяжелыми заболеваниями.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ okrug@vm.ru

## Дамы защищают честь шахматной короны

— Моя главная задача была снять мотивационный фильм, — отмечает режиссер Алена Михайлова. — С помощью наших героинь, каждая из которых яркая индивидуаль-

ми, но и собрать мнение научно-общественного сообщества и великих гроссмейстеров-мужчин. Например, для фильма удалось пообщаться с легендарным советским спортсменом Анатолием Карповым.

— Есть стереотип, что документальное кино сухое и скучное, — говорит Алена Михайлова. — Но мне кажется, что мы сделали фильм для широкого зрителя. Он будет интересен всем, ведь мы демонстрируем современную жизнь. И показываем настоящее исследование про разницу между мужчиной и женщиной, собирая мнения и тех и других.

— Девушки играют активнее и агрессивнее, чем мужчины, — делится гроссмейстер среди женщин, одна из героинь филь-

### ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО РЕДКО ВЫХОДИТ НА ШИРОКИЙ ЭКРАН

ность, нам хотелось показать, что если человек горит своей деятельностью, он обязательно придет к своей цели.

Была проделана большая работа. Документалисты решили не просто пообщаться с шахматистка-

#### КСТАТИ

Звание чемпионки мира по шахматам было учреждено в 1927 году. До 1939 года состоялось семь турниров и один матч. Все их выиграла эмигрировавшая в Англию россиянка Вера Менчик.

ма Алена Бивол. — Мужчины стараются свести партию в ничью в случае тяжелой игры. Девушки никогда так делать не будут. Яркий пример тут смешанный турнир, который прошел в прошлом году в Чебоксарах. Играли 12 девушек и 11 муж-

### ЯРМАРКА



22 ноября. Роман Котьяков с сумочкой из своей коллекции

### Мастерская подарков удивит своих гостей

Сегодня ярмарка, раскинувшаяся на Тверской площади, предлагает познакомиться с товарами, сделанными в Москве.

Фестиваль получил название «Мастерская подарков». Здесь можно найти самые необычные и оригинальные презенты для себя, друзей, родных, близких, любимых, коллег и знакомых. На любой вкус, цвет и даже — запах.

— Мы производим натуральную косметику, основанную на различных маслах, — рассказал один из участников фестиваля, Артур Зайнутдинов.

Масло для тела, кремы, маски, сыворотки для ухода за лицом, суфле для душа. В ассортименте также парфюм и свечи. Их основа — натуральные деревья, которые повалил ветер. Их решили пустить в дело — распилить, обработать, а затем добавить пальмовый воск. У него может быть самый разный цвет — огненный оран-

жевый, нежный голубой, глубокий фиолетовый или белый как снег. Ароматов на выбор с десятком — с морскими нотками, сладкими фруктовыми или пряными запахами.

Их сердцевина — древесный фитиль, который приятно потрескивает.

В ассортименте также аромакамни — новинки, придуманные для того, чтобы придавать белью в шкафу приятный, слегка уловимый аромат. Выбор запахов богат. Производитель Роман Котьяков представил на фестивале свою линейку сумок. Начал шить их еще три года назад. В качестве орнаментов выбирает сюжеты знаменитых живописцев. На его сумках можно увидеть двух котиков — Фриду и Габриэля. Неразлучная парочка домашних питомцев вдохновила на особую коллекцию. — Также мы предлагаем расписанные вручную шелковые платки, вазы, рюкзаки и многое другое, — рассказал мастер.





SHUTTERSTOCK/FOTODOM

«БЕСПЛОДНЫЙ ИДЕАЛИСТ» ИЗ ГОГОЛЕВСКИХ ПОМЕЩИКОВ					ПОСТАНОВЩИК ДИАГНОЗОВ
КТО УДАЛЯЕТ ИГРОКА С ПОЛЯ «МАНОВЕНИЕМ КРАСНОЙ КАРТОЧКИ»?	«ЗАВИРАЛЬНЫЙ КОНЬ»		ПАРА К ИКСУ		
					ЧТО ДЕРЖИТ В РУКАХ КАПИТАН ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «БАЛЕРИНА НА КОРАБЛЕ»?
	ЧАСТНЫЙ ТЕАТР	«УЛЫБКА ФОРТУНЫ»		СИНОНИМ БАЛЛАСТА	
					С КАКОЙ ПТИЦЕЙ СВЯЗНО НАЗВАНИЕ ЛИМУЗИНА ДЛЯ СОВЕТСКОЙ ПАРТИЙНОЙ ЭЛИТЫ?
БОРИСЛАВ ИЗ ВОЕННОЙ ДРАМЫ «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»	ЭДЕМ ПОСРЕДИ ПУСТЫНИ	«НАКЛОНЕННЫЕ ДРУГ К ДРУГУ ДВУХ ЛИНИЙ» ДЛЯ ЕВКЛИДА	ГДЕ СЛЕДУЕТ ИСКАТЬ ГАВАНУ?		ВЕСТЬ О СКОРОЙ ПРЕМЬЕРЕ



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ДОСКА ДЛЯ ВЫКУРАСОВ					КУЛИНАРНАЯ БРОНЯ МЯСА
«диалог в ПРОКУРАТУРЕ»	КАКАЯ ДИКАЯ КОШКА ИМЕЕТ САМЫЕ ДЛИННЫЕ УШИ ОТНОСИТЕЛЬНО ВЕЛИЧИНЫ ТЕЛА?		ЗАВЬЮЖЕННАЯ ПОРА	КЛЕТочный ЦЕНТР	БОРЕЦ С РУТИНОЙ
					«ЗОЛОТАЯ ДРЕМОТНАЯ ...»
					ПОПСОВАЯ ПЕРЕПЕВКА
					КАКОЕ ЗЕРНО ПРЕДАЮТ ЗЕМЛЕ?
					ИССОХШИЙ ВИНОГРАД

КАКОЙ ФИЛЬМ ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ УДОСТОИЛИ ПРЕМИИ «ОСКАР»?	ВЕГЕТАРИАНСКОЕ РАГУ У ГРУЗИН	ЕДА ИЗ ЛЕСА	ДОПОТОПНЫЙ ПЛУГ
--	------------------------------	-------------	-----------------



РИДОЛЬФА КУЧЕРОВА/РИА НОВОСТИ

3	ПИСЬМЕННЫЙ ...
КАКОЙ ВРАЧ ДВАЖДЫ ПЛАВАЛ С ТУРОМ ХЕЙЕРДАЛОМ ПО АТЛАНТИЧЕСКОМУ ОКЕАНУ?	ИСТОЧНИК КОНФИДЕНЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

СВИНЬЕ НЕ ТОВАРИЩ	ЧТО СТИВЕН КИНГ «СОТКАЛ ИЗ НЕИСЧИСЛИМОГО КОЛИЧЕСТВА ЕСЛИ»?
ДЕРЕВЯННАЯ ЧУРКА, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ ИГРЫ НА ВЫШИВАНИЕ	5
В КАКОМ ГОРОДЕ ПАВЕЛ ЛУНГИН СНИМАЛ СВОЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ ДРАМУ «ЦАРЬ»?	КОГО УЧИТЕЛЯ В ШКОЛЕ ОБУЧАЮТ?

ВЕЛИКАН ОТ НАУКИ	ПРОХОДНОЙ, НО НЕ ДВОР	1
ДЕПОЗИТНЫЙ	«ГОЛОНОГИЙ БРОДЯГА»	КАКИМ МАТЕРИАЛОМ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ДАНТИСТЫ ЗАДЕЛЫВАЛИ ДЫРКИ В ЗУБАХ?

СНОХА САЛТАНА		
КОТЕЛОК ИЗ ЮРТЫ	4	СИНОНИМ СКАНДАЛА
ЭДГАР ПО ПОЛАГАЛ, ЧТО ... «НЕТЛЕННОЙ ВСЕХ ДЕРЕВЬЕВ» В МИРЕ	ЧТО «ОРГАНИЗОВАЛ» ГЕРОСТРАТ С ЦЕЛЬЮ ПОПАСТЬ В ИСТОРИЮ?	В КАКОЙ КОМАНДНОЙ ИГРЕ ЕСТЬ ЛИНИЯ «МЕРТВОГО МЯЧА»?

ВО ЧТО ИГРАЮТ КЕНГУРУ «В ЗООЛОГИЧЕСКОМ САДУ» У САМУИЛА МАРШАКА?	КАКУЮ КРИВУЮ ОПИСЫВАЕТ БРОШЕННЫЙ МЯЧ?			
---	---------------------------------------	--	--	--

КАКУЮ ИДИЛЛИЧЕСКУЮ СТРАНУ ЗАПЕЧАТЛЕЛ НА СВОЕМ ПОЛОТНЕ НИКОЛА ПУССЕН?		
КАКОЙ ЦВЕТОК ДРЕВНИЕ ГРЕКИ ОБЫЧНО ИСПОЛЬЗОВАЛИ В ОБРЯДАХ, ПОСВЯЩАЕМЫХ БОГИНЕ ДЕМЕТРЕ?		

РОГАЛИК К КОФЕ	ПРИУСАДЕБНЫЙ ...	ПРИХОДИТ ПО ПОЧТЕ
----------------	------------------	-------------------



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

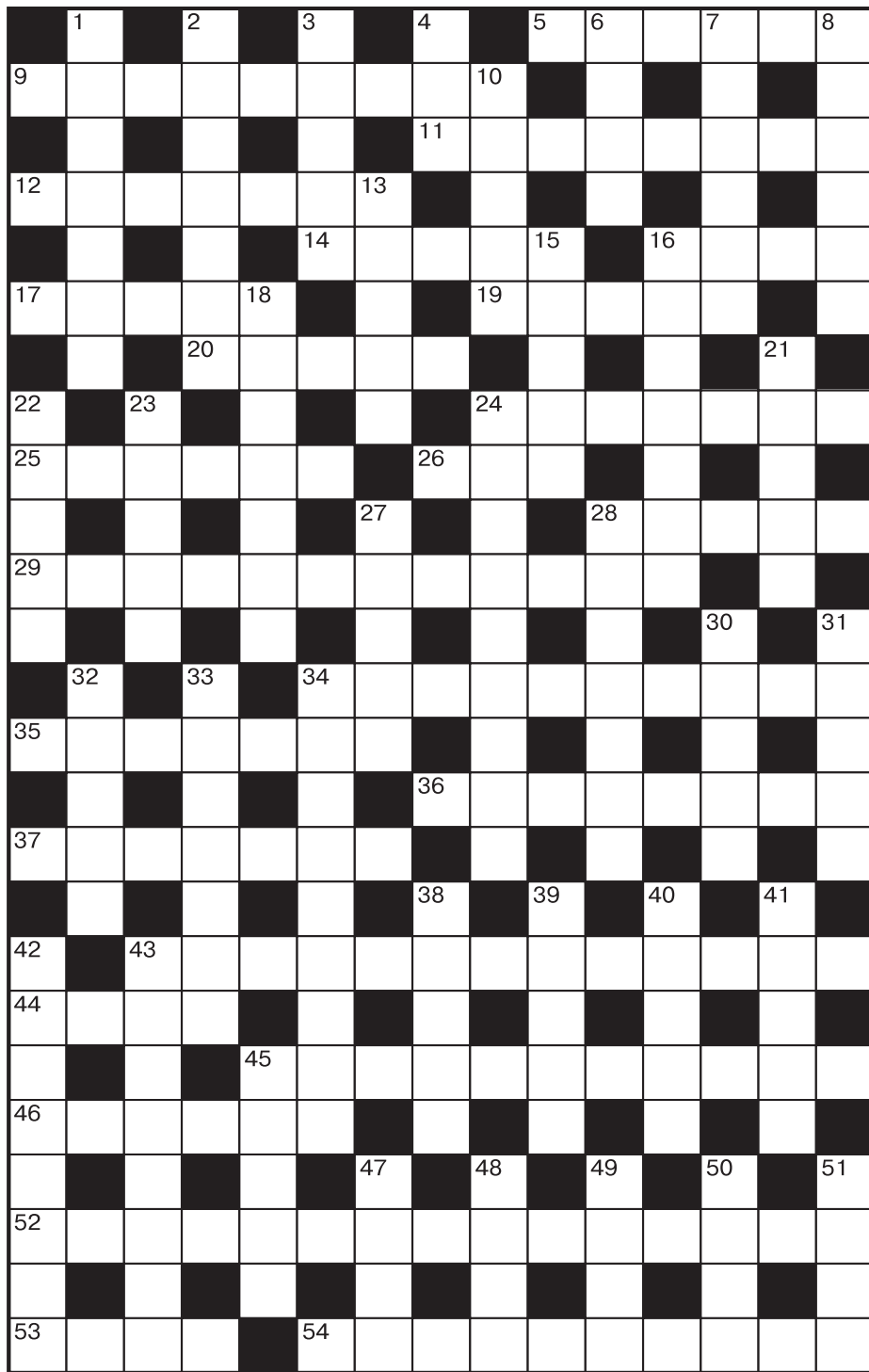
КРУГЛОГОДИЧНЫЙ СЕЗОН НА МУЛЬТЯШНОМ ОСТРОВЕ ЧУНГА-ЧАНГА				
«МЕДВЕЖЬЯ СОСКА»	ПЕРВЫЙ СРЕДИ ГРЕШНИКОВ	«НАВСЕГДА УЕДУ ... В ТАИНЕ СОХРАНЮ. И НИ РАЗУ ДО ОБЕДА Я ТЕБЕ НЕ ПОЗВОНЮ»		
КРАСА И ГОРДОСТЬ КУЛЬТУРИСТА	НАВЯЗЫВАЕМАЯ РЕКЛАМА	ИЗ-ЗА ЧЕГО ЗАЕМЩИК ПОПАДАЕТ В ЛАПЫ К КОЛЛЕКТОРСКОМУ АГЕНТСТВУ?	КАКАЯ СКАЗКА УЧИТ, КАК СОБИРАТЬ ИЗБЫТОЧНО БОЛЬШОЙ УРОЖАЙ?	КАКУЮ ПТИЦУ ВИКТОР ВАСНЕЦОВ ЗАПЕЧАТЛЕЛ РЯДОМ С АЛКОГОСОТОМ?
СКАНДАЛЬНЫЙ ... В ТАБЛОИДЕ		ЛЕШИЙ ИЗ РИМСКИХ МИФОВ		



SHUTTERSTOCK/FOTODOM



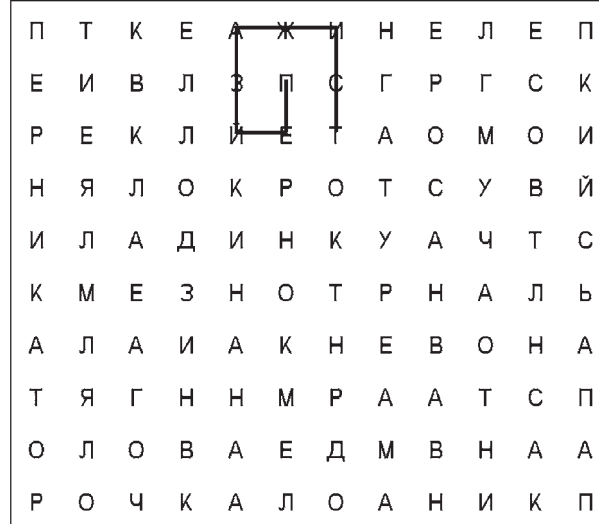
**КРОССВОРД**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Русский адмирал, создававший наш Черноморский флот. 9. Деньги из расчетной ведомости. 11. Первый ведущий программы «Что? Где? Когда?». 12. Действие романа «Золотой теленок» начинается в кабинете председателя исполкома некоего города. А какого именно? 14. Победитель «Евровидения», выступавший на Красной площади в Москве. 16. Мохнатый гигант из Беловежской пуши. 17. Принадлежность для игры в бабки. 19. Кинорежиссер Джордж ... сумел избежать службы во Вьетнаме из-за сахарного диабета. 20. Адрес купле. 24. Дисциплина в программе Белой олимпиады. 25. Урановый. 26. Не только дровосек, но и трубоч, и точильщик. 28. Вариация на тему пельменей. 29. Кто в генштабе заседает? 34. Волшебный общепит из телефильма «Чародеи». 35. Кто хочет украсть песенную барышню? 36. Похититель из пушкинской поэмы «Руслан и Людмила». 37. Работа в ночном. 43. Спешна при ловле преступников. 44. Во что товары упаковывают? 45. «Независимый ...» на выборах. 46. Придворный скульптор Александра Македонского. 52. Задача, стоящая перед аналитиком. 53. Итог подмерзания после оттепели. 54. Певичка из кабаре. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пушкинский архангел. 2. Кто из тургеневских героев так хвалил любимую женщину: «Богатое тело. Хоть сейчас в анатомический театр»? 3. Вахта на заставе. 4. ... престарелых. 6. Что связала Мерил Стрип для съемок в драме «Сомнение»? 7. Слишком колючее растение. 8. Причудливый зигзаг мысли. 10. Где телеведущий работает? 13. «Исторический ... не оставляет место личному». 15. Оранжевый монстр с красными волосами, живущий на улице Сезам. 16. Чем закусывают спозаранку? 18. Сколачивают. 21. Что в давние времена ямщики перевозили? 22. Райское «... познания». 23. Почтовый. 24. Машина, чтобы сровнять с землей. 27. Как зовут героя первого опубликованного рассказа Максима Горького? 28. Какая головная боль, согласно медицинской статистике, у женщин встречается гораздо чаще, чем у мужчин? 30. Что когда-то прапорщик нес в бой? 31. «Хозяйская метка» на скоте. 32. Какая птица помогает запомнить расположение цветов в радуге? 33. Кому нельзя доверять важных дел? 34. Какую породу называют «лавиной собачкой»? 38. «Гораздо трудней не свихнуться от скуки и выдержать полный ...». 39. Кто до конца XIX века преимущественно населял Хельсинки? 40. Предмет одежды бадминтониста. 41. По чему электрик в кошках карабается? 42. «Душитель революции» из романа «Сто лет пути» Татьяны Устиновой. 43. Маховый консерватор. 45. Кто колдует в «Руслане и Людмиле»? 47. «Красна ... пирогами». 48. Нужен, чтобы брать на бусин. 49. Герой семейного фантази «Последний богатырь». 50. Какой мультяшный крошка испугался того, кто сидит в пруду? 51. Азартные скачки.

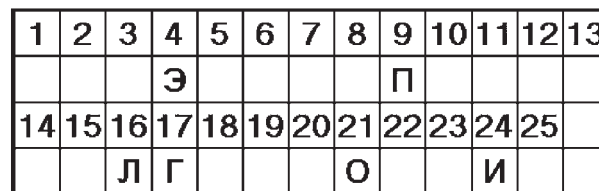
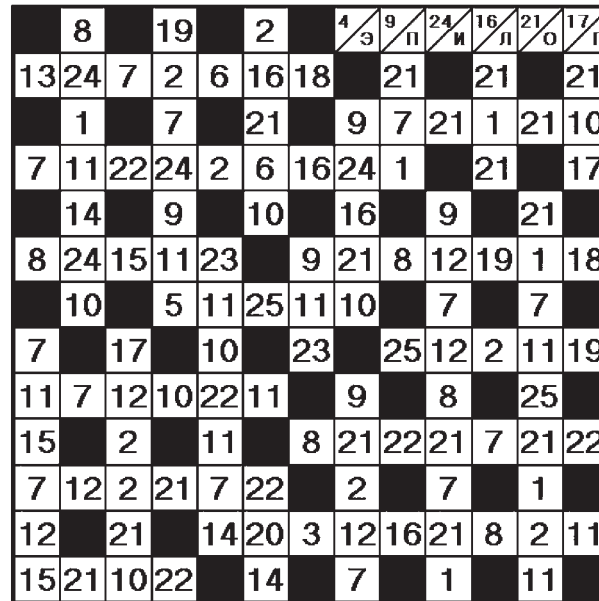
**ЛАБИРИНТ**

**Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.**  
 1. Кто природу живописует (9)? 2. «Последняя линия защиты» ворот от гола (11). 3. Прибор лечебного вдыхания (9). 4. Соперник в рыночных условиях (9). 5. Прибор, необходимый, чтобы засечь вражеского радиста (10). 6. Перед кем руководитель ставит цель (9)? 7. Опекун стажера (9). 8. Лесная ягода, усиливающая функцию кишечника (9). 9. Все руководители вместе взятые (10). 10. Подушечный чехол (9). 11. Кто из русских композиторов в юности посещал Школу гвардейских подпрапорщиков (10)? 12. Жанр о превратностях любви (9). 13. «Свободу Юрию Деточкину!» (звезда нашего кино) (7).



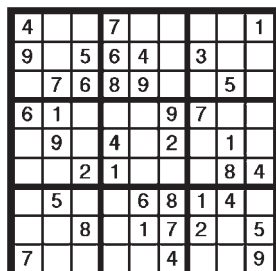
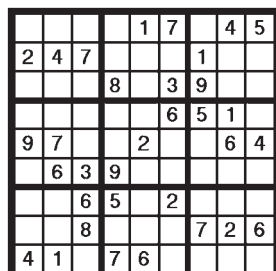
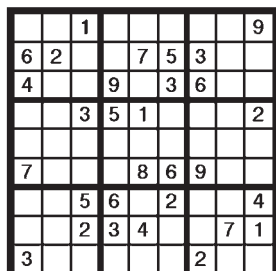
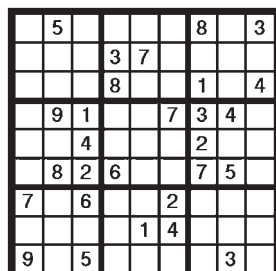
**КЕЙВОРД**

**Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа.** Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



**СУДОКУ**

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



**ОТВЕТЫ**

**НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА**

**СКАНВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Карролл. Алмаз. Бесчинство. Сыщик. Картофель. Сейф. Баран. Жезл. Жена. Лауреат. Гера. Леметр. Калмыкова. Семя. Гама. Колба. Падение. Должник. Сопрано. Лэнгдон. Верста. Мунгу. Самогон. Чушка. Кныш. Скалолаз. Андорра. Маклауд. Позитив. «Лего». Разум. Кафе. Скол. Ардов. Чкалов. Тьма.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Людоед. Лампочка. Бамбук. Марш. Обжиг. Трал. Динозавр. Бикини. Аркан. Улыбка. Лиса. Рыжик. Кочет. Шапокляк. Фильм. Файл. Распе. Свитер. Лежак. Лаос. Лаврова. Сага. Заумь. Язык. Фланг. Писк. Спазм. Маска. Ваза. Мед. Моряк. Раса. Руно. Нюанс. Герда. Тито. Таяние. Народ.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Птенец. 9. Велосипед. 11. Винегрет. 12. Елисеев. 14. Терем. 16. Кант. 17. Узбек. 19. Радон. 20. Ранец. 24. Китобой. 25. Анкета. 26. Тля. 28. Вождь. 29. Дальнебойщик. 34. Холестерин. 35. Пищевик. 36. Гороскоп. 37. Аюрведа. 43. Дрессировщица. 44. Вежа. 45. Консультант. 46. Тайсон. 52. Автострахование. 53. Арка. 54. Стратостат.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Реализм. 2. Лобстер. 3. Билет. 4. Лев. 6. Трек. 7. «Нарзан». 8. Цитата. 10. Дилер. 13. Вечер. 15. Магия. 16. Колобок. 18. Картина. 21. Дождь. 22. Жажда. 23. Скула. 24. Клайперон. 27. Оброк. 28. Виртуоз. 30. Драка. 31. Шнапс. 32. Гипюр. 33. Детвора. 34. Хиддлстон. 38. Чипсы. 39. Горло. 40. Тщета. 41. Сцена. 42. Светлана. 43. Джойстик. 45. Корси. 47. Крот. 48. Яхта. 49. Евро. 50. Кнут. 51. Тест.

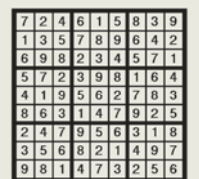
**ЛАБИРИНТ**

1. Домогаров. 2. Горизонт. 3. Коррупционер. 4. Мальчишник. 5. Мотоциклист. 6. Заболотный. 7. Инфразвук. 8. Инквизиция. 9. Миноискатель. 10. Мегапиксель. 11. Минералка. 12. Отопление.

**КЕЙВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Подкоп. Борозда. Корпус. Телеэкрэн. Писк. Отрез. Завоз. Нос. Камелия. Лосьон. Варенье. Карантин. Вихрь. Слякоть.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Клана. Совесть. Астрал. Гобелен. Золотник. Эдикт. Винт. Катамаран. Озон. Поведение. Каприз. Бильярд. Пасека.

**СУДОКУ**





## ГОРОСКОП

27.11–03.12

## ОВЕН (21.03–19.04)

Избегайте занятий, которые требуют больших затрат энергии. Это время для восстановления сил.

## ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Благоприятный период для перемен, причем в любой из сфер жизни.

## БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Неделя порадует успешной реализацией планов, исполнением одного из давних желаний.

## РАК (21.06–22.07)

Планируйте и совершайте конкретные действия, а не просто говорите и рассуждайте, тогда и результат вас в эти дни порадует.

## ЛЕВ (23.07–22.08)

Скорректируйте планы с учетом того, что пока не время для сверхзадач. Благоприятный период для налаживания связей.

## ДЕВА (23.08–22.09)

Неделя обещает вам новые знакомства и приятные встречи.

## ВЕСЫ (23.09–22.10)

Повысьте деловую активность. В эти дни вы преуспеете в реализации новых проектов и завершении начатых дел.

## СКОРПИОН (23.10–21.11)

Самое время приобрести то, что вы давно хотели, но долго откладывали.

## СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Не время для больших нагрузок и трудовых подвигов. Больше отдыхайте.

## КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Вам удастся преодолеть любые препятствия и прийти к своей цели.

## ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Для достижения нужного результата вам понадобится приложить больше усилий и проявить свою настойчивость.

## РЫБЫ (19.02–20.03)

Перед вами откроются новые возможности. Представится шанс проявить свои скрытые таланты.

ГОТОВИМ  
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



## Маринованный чеснок

■ Чеснок 1 кг ■ Вода питьевая 2 ст. ■ Уксус 1/2 ст. ■ Сахар 1/4 ст. ■ Соль 1 ч. л. ■ Гвоздика 3–4 шт. ■ Лавровый лист 2 шт. ■ Черный перец 10 шт.

Эта закуска, если ее правильно приготовить, будет радовать вас всю зиму. Чеснок очистить от кожуры и промыть. Разделить зубчики чеснока на половинки или четвертинки, если они крупные. В кастрюле смешать воду, уксус, сахар и соль. Довести

до кипения и проварить несколько минут, чтобы соль и сахар растворились.

На дно стерилизованных банок уложить специи, затем плотно уложить чеснок.

Залить банки горячим маринадом, накрыть крышками и стерилизовать в течение 10–15 минут. Затем закатать банки.

Оставить банки остывать при комнатной температуре, затем убрать в прохладное место для хранения.

## Домашняя пастила



■ Яблочное пюре 500 г ■ Сахар 150 г ■ Яйцо 1 шт. ■ Ванилин 2 г

Чтобы получить яблочное пюре, запекайте яблоки в духовке целиком. После аккуратно достаньте мякоть, выложите ее в глубокую мисочку. С помощью блендера взбейте до однородности. Добавьте сахар и ванилин, продолжая взбивать. После оставьте примерно на полчаса, чтобы охладить. Отделите аккуратно белок, выложите его в пюре. Начните постепенно взбивать. Взбивайте до тех пор, пока масса не увеличится в размере как минимум в два раза. При желании можно добавить немного красителя. Выложите ее в жаропрочную форму, застеленную пергаментом, и разровняйте. Отправьте в духовку. Запекать нужно при температуре около 80 градусов не менее пяти часов. Немного остудите и разрежьте на порции.



## ФОТОФАКТ

20 ноября отмечается Всемирный день ребенка. Праздник направлен на обеспечение благополучия детей во всем мире. Во время военных конфликтов ребенок многого лишается: права на заботу, гармоничное развитие личности, социальные блага. Этому и посвящена приуроченная к празднику выставка «Дети Великой Отечественной войны», которая открылась в Новой Третьяковке. В экспозиции произведения, где в фокусе внимания — дети войны. На фото сотрудник Третьяковской галереи Елизавета Попова возле картины «На лужке» 1968 года художника Валентина Сидорова.