

**250 ЛЕТ
ТАНЦЕВ. НОВАЯ
ВЫСТАВКА
АКАДЕМИИ
ХОРЕОГРАФИИ 9**



**МАСТЕРА
ВКУСА.
ШЕФ-ПОВАРА
ГОДА ВЫБРАЛИ
В СТОЛИЦЕ 10**



МЕДИЦИНА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТКРЫЛ
НЕОНАТАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР 2**

Зимнее настроение



**НАЧАЛИ РАБОТАТЬ КАТКИ
С ИСКУССТВЕННЫМ ЛЬДОМ**

БОЛЬШАЯ МОСКВА

Жители округа с удовольствием приняли участие в их торжественном открытии и праздничной программе, которую подготовили организаторы. Карина Скутельник и Анастасия Ефимова встали на коньки в Парке Горького, где в этом году будет самый большой каток. **3**

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Врачи спасли пациентку
от инвалидности**

7

В НИИ СП им. Н. В. Склифосовского провели уникальную операцию на позвоночнике. Подобные случаи встречаются крайне редко и бросают настоящий вызов врачам. Но благодаря грамотному подходу профессионалов с большим опытом пациентку удалось спасти. Наш корреспондент пообщался с ней и ее докторами.

**Уже год как старый хлебозавод
стал центром притяжения**

8

Культурный центр «Зотов» в Пресненском районе отметил первый год со дня основания. Пространство было открыто на месте бывшего хлебозавода № 5, строительство которого организовал Василий Зотов в 1931 году. Здание хлебозавода является памятником конструктивизма и наделено статусом объекта культурного наследия. О планах развития центра «Зотов» рассказала его директор Дарья Филиппова.

**Лучше всех знают
астрономию**

13

Сразу несколько учеников школы Центра педагогического мастерства в Мещанском районе стали победителями международной олимпиады по астрономии в составе сборной России. А один из школьников, Дмитрий Тимофеев, стал абсолютным чемпионом олимпиады.

ЦИТАТА

Новый сезон

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Уже больше 100 тысяч московских школьников зарегистрировались на олимпиаду «Музеи. Парки. Усадьбы» в этом учебном году.

Ребята путешествуют по городу, разгадывают загадки о легендарных зданиях и музеях, изучают в игровой форме историю города и страны.

Для школьников открыто множество площадок. В этот раз в проекте в том числе участвуют: галерея «ЗДЕСЬ на Таганке», Выставочный зал Варги, галерея «Беляево», галерея «Выхино», галерея «Печатники».

Новый сезон олимпиады стартовал в сентябре, основной этап завершится в конце марта следующего года.

КОРОТКО

Зимний сезон проекта «Мой спортивный район» стартовал 1 декабря. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. Благодаря проекту дети и взрослые смогут бесплатно и регулярно заниматься спортом рядом со своими домами. Зимой будут учить катанию на коньках.

В Москве завершился VI молодежный конкурс «Наследие». Его цель — сохранение памятников архитектуры и создание новых точек притяжения. Среди столичных студентов его победителями стали участники команды № 10, которая предложила проект создания центра здоровья, культуры и отдыха «Басманный двор». Члены жюри также отметили команду № 4 с проектом «Социокультурный кластер «Басманный». Столичных студентов с победой поздравил мэр города Сергей Собянин.

В столице приступили к сборке улучшенной модели вагонов «Москва-2020». В модели обновили дизайн, сохранив при этом преимущества предыдущих поездов, такие как широкие двери, бесшовные переходы между вагонами, удобную навигацию и многое другое. По словам Сергея Собянина, новые поезда появятся в метро уже в 2024 году.



Новые модели вагонов «Москва-2020» выйдут на маршруты в следующем году

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

24 ноября. Главврач ГКБ № 31 Наталья Ефремова, мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель главного врача ГКБ № 31 Антон Оленев открыли Центр женского здоровья

консультации до последующего сопровождения беременности. Главное в новом стандарте — забота о маме и малыше. Такие центры придут на смену морально и физически устаревшим, в большинстве своем небольшим по площади и разрозненным женским консультациям, — добавил Сергей Собянин. Особое внимание уделено отделению реанимации и интенсивной терапии новорожденных. В центре установлены куветы-трансформеры, обеспечивающие условия, максимально приближенные к внутриутробным, инкубаторы и все необходимое оборудование для контроля и коррекции жизненно важных параметров малышей.

— Отделение организовано для оказания высокотехнологической помощи новорожденным детям. После получения статуса «перинатальный центр» у нас появилась огромная возможность оказывать помощь глубоко недоношенным детям и детям с экстремально низкой массой тела. Наше отделение рассчитано на 30 коек и оснащено первоклассным оборудованием, — рассказал врач-неонатолог и заведующий отделением реанимации и интенсивной терапии для новорожденных Андрей Мизерия. Размещение центра женского здоровья и неонатального центра в составе крупной многопрофильной больницы позволяет поставить на службу материнству и детству все имеющиеся медицинские ресурсы, включая мощную диагностическую базу, и при необходимости собирать консилиумы по сложным случаям. Заведующая женской консультацией Мария Краско отметила, что в новом корпусе будет комфортно не только пациентам, но и сотрудникам. В системе здравоохранения города Москвы работают 18 родильных домов. Пациенток с различными заболеваниями госпитализируют в акушерские стационары с учетом их профиля. В нашем округе будущих мам с сахарным диабетом принимает Государственный клинический стационар № 1 имени Н. И. Пирогова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

Современный центр женского здоровья

В преддверии Дня матери, который отмечался в этом году 26 ноября, в Москве в составе перинатального центра Городской клинической больницы (ГКБ) № 31 имени академика Г. М. Савельевой начал работу новый центр женского здоровья и неонатальный центр.

Первым по традиции новое медицинское учреждение посетил мэр Москвы Сергей Собянин. Планируется, что центр примет первых пациенток 11 декабря, а пока здесь ведутся последние приготовления к открытию. По словам главы города, в Москве активно проводится модернизация всей системы здравоохранения. — Одно из направлений, очень важное в медицине, важное для жителей, — это женские консультации, — отметил Сергей Собянин. — В Москве их порядка 90. Они располагаются, к сожалению, не в лучших помещениях, многие из них морально и физически уже устарели. Вместе со специалистами и врачами выработали новый, современный стандарт оказания помощи в женских



Так выглядит новый корпус перинатального центра Городской клинической больницы № 31 им. Г. М. Савельевой

консультациях. И вот первый такой эксперимент сделали на базе ГКБ № 31. В новом корпусе больницы создана неонатальная клиника

ГЛАВНОЕ В НОВОМ СТАНДАРТЕ — ЗАБОТА О МАМЕ И МАЛЫШЕ

и центр женского здоровья, где есть все для того, чтобы своевременно и качественно провести консультацию.

Мэр отметил, что в ближайшие три-четыре года в Москве планируют полностью реформировать систему женской консультации и вывести ее на современный уровень. Новый центр оснащен по последнему слову техники, а коллектив состоит из лучших специалистов. Центр женского здоровья мощностью до тысячи посещений в день расположен на первом и втором этажах — он будет работать по новому стандарту амбулаторной акушерско-гинекологической помощи. — В основе стандарта — бесшовная маршрутизация от первой

24 ноября в Москве официально стартовал сезон катания на коньках. В столице открылось почти 160 катков с искусственным льдом, большинство из которых находятся в Центральном округе. Самой крупной площадкой для катания в этом году стал Парк Горького.

В столицу наконец пришла зима. Выпал снег, который теперь будет радовать москвичей до весенней оттепели. Самое время заняться зимними видами спорта. Самым любимым развлечением москвичей в холодное время года у многих остается катание на коньках. Именно поэтому в этом году в столице будет работать больше тысячи катков с натуральным и искусственным льдом.

Семейный праздник

На торжественные открытия катков в Центральном округе приглашали знаменитых спортсменов и шоуменов. Одними из первых встать на коньки смогли жители Замоскворечья. Управа

района организовала большую и насыщенную программу. Для жителей настоящим подарком стал визит фигуриста, заслуженного мастера России и хореографа Ильи Авербуха. Жители района могли пообщаться с профессионалом и поучиться его мастерству. — В нашем округе сегодня открывается три катка, — отметила заместитель префекта Центрального округа Москвы Лариса Тиунова на открытии

Пора точить коньки

Сердце столицы

Самой большой площадкой для катания на коньках в этом году стал Парк Горького. В новом сезоне площадь легендарной ледовой площадки стала еще больше — почти 22 тысячи квадратных метров. Впервые за несколько десятков лет частью катка вновь стала Пушкинская набережная: длина новой ледовой аллеи — 300 метров, а ширина — 20 метров. Единоновременно в парке смогут кататься до семи с половиной тысячи посетителей.

— Художественное решение катка вдохновлено творчеством мастера русского авангарда Аристарха Лентулова — павильоны проката выполнены в ярких цветовых решениях, — отметил мэр столицы Сергей Собянин.

На Ленинской площади перед главным павильоном проката установили световые конструкции в форме ландышей — отсылка к знаменитому проекту художников-конструктивистов Владимира и Георгия Стенбергов. Фонари в виде ландышей неоднократно появ-

В ТОРЖЕСТВЕННОМ ОТКРЫТИИ КАТКОВ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФИГУРИСТЫ

катка в районе Замоскворечья. — Этот каток самый лучший, самый новый, самый экспериментальный и любимый жителями как этого района, так и всего округа. На площадке провели семейный праздник. Показали завораживающее ледовое шоу, а потом устроили массовое катание. Весь день у льда можно было подкрепиться угощениями и горячими напитками. А вечером аниматоры сыграли с детьми и взрослыми в дворовой хоккей. — Мы постарались, чтобы большая часть зимних развлечений была расположена буквально в нескольких шагах от дома. Самые популярные места — катки — есть в каждом районе, — поделился мэр Москвы Сергей Собянин.

ЦИФРА

1387

катков с искусственным и естественным льдом будут работать в Москве в этом сезоне.



24 ноября. Глава округа Замоскворечье Николай Матвеев, глава управы Алексей Устоев, ведущий мероприятия Остас Богомолов, фигурист Илья Авербух и зампрефекта ЦАО Лариса Тиунова (слева направо) на открытии катка в Большом Овчинниковском переулке

— Рассказывайте о площадке своим друзьям, семьям, приводите их кататься. Желаю всем хорошей компании и отличной погоды, — с этими словами руководитель Департамента культуры города Москвы Алексей Фурсин дернул за рубильник и включил иллюминацию катка. Открытие состоялось! После торжественной церемонии гостей праздника порадовали большим и ярким

гурист, заслуженный мастер спорта России Евгений Плющенко. — Это были миниатюры, маленькие спектакли из шоу «Золушка», «Лебединое озеро», «Щелкунчик». А началось все новой программой «Русалочка». В ней принимают участие Александра Трусова и множество других спортсменов.

На лед вышел и сам Евгений Плющенко со своим сыном Александром. Москвичи с удовольствием наслаждались профессиональной постановкой, одновременно зашнуровывая коньки: им уже не терпелось самим прокатиться на самом большом катке города.

Каток всегда рядом

Любой житель округа сможет найти где покататься на коньках рядом с домом. Немаленький каток расположился в Лужниках — площадь единого ледового пространства 16 тысяч квадратных метров. Выйти на лед можно в Таганском парке, в «Красной Пресне», Саду имени Баумана и «Эрмитаже» и во многих дворах у жилых домов. В частности, бесплатные катки с искусственным льдом расположены около культурного центра «Новослободский» (Новослободская улица, 62/13), рядом с домом 11А в Большом Овчинниковском переулке и на Стройковской улице, 2. Самое время наточить коньки и пойти кататься. Зима пролетит незаметно.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruqa@vm.ru

КСТАТИ

Кроме катков, в этом сезоне в Москве будут работать 396 лыжных трасс общей протяженностью более пяти сотен километров и 336 ледяных горок и снежных городков.



На помощь своим

В Москве продолжает работу Единый пункт по отбору на военную службу по контракту по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1. Корреспондент «МЦ» посетил пункт и пообщался с будущими военнослужащими.

Началась настоящая зима. Снег идет почти без остановок. Но это никак не сказывается на работе пункта отбора на военную службу. Асфальт тут чистят без остановки, поэтому осадки никак не мешают передвижению людей и транспорта по внутренней территории. Современное здание выдерживает натиск стихии, внутри все спокойно проходят все предваряющие службу этапы. Будущим солдатам необходимо собрать и подписать различные документы и пройти медицинский осмотр. Все это можно сделать в одном здании. А волонтеры помогают исполнить это максимально быстро и нигде не запутаться.

— Я не в первый раз еду в зону специальной военной операции, — рассказывает Александр Сурков (имя и фамилия изменены). — Но это абсолютно нормально, когда едешь в новое место впервые. Я до этого уже служил в других местах, многое успел пройти. По специальности я фельдшер батальона, поэтому многое видел. И прекрасно знаю, что моя помощь ребятам очень пригодится. Когда все дела закончены, остается дожидаться автобуса, который довезет будущих бойцов на место прохождения службы. Ждать его можно с комфортом в больших обогреваемых палатках. Внутри стоит хорошая мебель, можно спокойно пообщаться с родными и друзьями. И оставить большие рюкзаки со всем необходимым. Будущие военные обеспечены всем, что может пригодиться в зоне спе-



28 ноября. Александр Сурков (имя и фамилия изменены) готов двигаться только вперед, чтобы привести нас к победе

циальной военной операции. А пригодиться может многое, оттого рюкзаки занимают немало места. Но это не мешает с комфортом ожидать отправки.

БУДУЩИЕ ВОЕННЫЕ ОБЕСПЕЧЕНЫ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ

Для всех желающих ежедневно проходит молебен, на котором священнослужители читают молитвы и поднимают боевой дух солдат. Ведь на месте прохождения службы важны не только физические качества, но и духовные.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okrug@vm.ru

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



Льготы родным

Дети и школа

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого: за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.



Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



Иностранцам

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



Куда обращаться

Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

НОВОСТИ

Поддержка родителей

Родители детей-инвалидов теперь смогут получить больше выходных для ухода за ребенком. Об этом сообщает прокурор Центрального округа. Один из родителей несовершеннолетнего ребенка-инвалида каждый месяц имеет четыре дополнительных оплачиваемых выходных. Родители могут разделить эти дни между собой. Теперь работает новое правило: дополнительные свободные дни можно накапливать и один раз за год объединить их до 24 подряд. При переходе на другую работу необходимо принести справку о потраченных и сохранившихся выходных.

План перевыполнен

29 ноября прошла пресс-конференция с руководителем Департамента градостроительной политики города Москвы Сергеем Левкиным. Она была организована при поддержке Информационного центра правительства Москвы. На мероприятии подвели предварительные итоги работы департамента в 2023 году. Годовой план по вводу недвижимости, в том числе жилой, был выполнен досрочно. На данный момент введено почти 12 миллионов квадратных метров, что составляет 139 процентов от запланированного количества. При этом был отмечен значительный вклад инвесторов.

— Город смотрит на инвестора не как на компании с деньгами, а как на помощников для реализации градостроительных проектов Москвы, — рассказал Сергей Левкин. — И помимо жилья, инвесторы и город строят социалку: школы, поликлиники, детские сады, офисные и торговые центры, объекты культуры. Все то, без чего жилье не имеет никакого значения. Человек не будет жить в доме, где в шаговой доступности не будет социальных объектов.

Развлечения главной выставки

Состоялось открытие десятого юбилейного зимнего сезона на ВДНХ. Об интересных событиях, которые будут проходить на протяжении зимы, рассказала директор департамента общественных связей и маркетинга ВДНХ Гухара Шаруева на пресс-конференции, посвященной открытию сезона. Мероприятие организовали при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

— Тема нынешнего сезона «Полет во времени». Это стремление к демонстрации достижений, мечтаний и покорению новых высот, — говорит Гухара Шаруева. — Кроме того, любители фигурного катания будут кататься на фоне макета ракеты-носителя «Восток».

В течение всего сезона будут проходить мастер-классы от знаменитых фигуристов, флешмобы, ночные катания, утренние зарядки. На катке начнут работать кафе и точки с горячими напитками. Гостям предложат попробовать региональные блюда, десерты и изделия, к примеру ярославский козий сыр, нижегородскую ветчину или мурманскую семгу.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Во дворе по адресу: улица Радио, дом 23/9, стр. 1, ремонтировали тротуар, а потом забыли убрать знак. Он в грязи.

Марина Глинкова
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**,
Глава управы Басманного района
По указанному адресу в связи завершением ремонтных работ данный знак и ограждения рядом с ним полностью убраны.

На стене дома № 42 на проспекте Мира вся стена со внутренней стороны изрисована рекламой запрещенных товаров и услуг. Рядом наклеены объявления.

Оксана Львова
Мещанский район

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**,
Глава управы Мещанского района
Были выполнены работы по уборке территории. Все надписи и листовки со стен удалены. В том числе находящиеся на большой высоте.

У дома по адресу: улица Александра Солженицына, дом 1/5, давно не выносили мусор. Люди ставят его на землю.

Владимир Лидин
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**,
Глава управы Таганского района
Были проведены работы по уборке территории. Санитарное состояние двора соответствует всем установленным нормам. Усилен контроль за вывозом мусора.

На Новослободская улице, у дома 62, корпус 15, кто-то незаконно поставил ограждение у парковочного места и присвоил его себе.

Людмила Гаряпина
Тверской район

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХАН**,
Глава управы Тверского района
Указанное незаконное парковочное ограждение убрано. Пострадавший из-за него тротуар во дворе полностью восстановлен.

По адресу: Мятная улица, дом 44, прямо у подъезда перегорел осветительный прибор. Теперь страшно выйти из дома, ничего не видно. А дневного света сейчас мало.

Галина Артюнова
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**,
Глава управы района Якиманка
По указанному адресу проведены работы по ремонту осветительного прибора. Освещение восстановлено. Нарушение устранено. Теперь у подъезда снова можно спокойно ходить.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Устранили нависшую угрозу

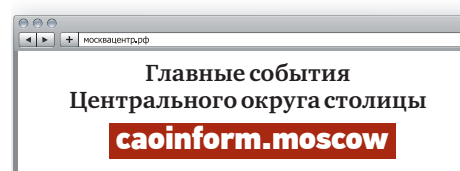
В Центральном округе активно продолжают обновлять детские площадки. Ставят новые комплексы, ограждения, покрытия. Но в процессе не стоит забывать и о безопасности. О ней и вспомнили жители дома № 19, корпус 1, на Садовой-Спасской (Красносельский район), заметив аварийное дерево.

Необходимость детских площадок во дворах неоспорима. В столице живет много молодых семей. И им крайне важно, чтобы было удобное место, где можно провести время с детьми. Жители дома № 19 на Садовой-Спасской улице проблем с этим не испытывают. Но неожиданно они столкнулись с другой проблемой. Прямо на территории детской площадки одно из старых деревьев совсем высохло. Не ровен час упадет. — Дерево было очень наклонено и держалось только за счет соседнего, облокотившись на него, — рассказывает житель соседнего с площадкой дома Афанасий Рошин. — Оно было практически полное. Даже руку внутрь можно было засунуть. А там одна труха. С этой проблемой жители дома обратились в нашу редакцию. Мы передали их запрос напрямую в ГБУ «Жилищник Красносельского района». Там проблеме незамедлительно взяли на контроль.

— Была оперативно создана рабочая группа, — говорит Афанасий Рошин. — В тот же день сотрудники пришли и оценили проблему, а уже на следующий день дерево спилили. Я был удивлен! На своей памяти ни разу не видел, чтобы так быстро отреагировали. Когда наша редакция получила сообщение, что все работы завершены, мы отправились про-



28 ноября. Житель дома Афанасий Рошин демонстрирует, что теперь на площадке растут только здоровые деревья



верить их качество. На месте нас уже встречает Афанасий Рошин. — Все утилизировали, на месте нет ничего, — Афанасий Иванович показывает место, где раньше стояло злополучное

дерево. — Это же детская площадка, тут нельзя никакие пеньки оставлять. Чтобы дети не споткнулись, убрали все.

Жители дома действительно удивлены, что от опасного дерева избавились с такой скоростью. Оно и правильно, ведь каждый час промедления тут мог бы обернуться трагедией. И очень правильно, что обращение местных горожан не потерялось в множестве бумаг и документов.

— Было принято правильное управленческое решение, вот и все. Секрет тут простой: люди по-человечески относятся к своей работе. Если бы все проблемы решали так быстро, то мы бы вообще жили лучше всех в мире, — подводит итог Афанасий Иванович.

Теперь жители дома № 19 на Садовой-Спасской улице и их

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИШНИК КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»
Телефон (499) 788-22-23
Электронная почта
krasnoselskoe.gbu@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

соседи могут спокойно проводить свободное время в своем дворе. Нисколько не опасаясь, что старое, гнилое дерево причинит вред им или их детям. А безопасность — это одна из базовых потребностей, без удовлетворения которой практически невозможно чувствовать себя счастливым.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

В Красносельском районе построят новый жилой дом по программе реновации. Он будет находиться по адресу: улица Гаврикова, земельный участок 3. Здание будет состоять из шести секций, на подземном этаже оборудуют паркинг. Новостройка рассчитана на 176 квартир от одной до шести комнат. В нежилой части можно открыть магазины, аптеки и предприятия сферы услуг.

— При строительстве домов по программе реновации учитывают необходимость создания максимально комфортных условий для переезда жителей, — рассказала Анна Яковлева, председатель Москомэкспертизы.

НОВОСТИ

Театральный фестиваль

Директор Вахтанговского театра (район Арбат) Кирилл Крок и глава Республики Северная Осетия-Алания Сергей Меняйло подписали двустороннее соглашение о культурном сотрудничестве, согласно которому при поддержке театра во Владикавказе будет проводиться крупный театральный фестиваль. — Наш театр и регион навсегда связаны с именем великого уроженца Владикавказа Евгения Вахтангова. Отныне мы будем проводить во Владикавказе театральный фестиваль, куда будут приезжать лучшие театральные коллективы со всей России, — отметил Кирилл Крок.

Показали высокий уровень

Студенты Национального исследовательского технологического университета МИСиС (район Якиманка) приняли участие в тематической смене «Инженерные каникулы» во Всероссийском детском центре «Орленок». Ребята показали высокий уровень подготовки в области технических и естественных наук. — Участники смены получили теоретические знания и практические навыки работы с современными инженерными инструментами, — сообщила ректор НИТУ МИСиС Алевтина Черникова.

Новогодние красавицы

В Центральном округе продолжается подготовка к Новому году. Городские достопримечательности дополняют праздничные елки. Высокие и украшенные зелеными красавицы уже появились на Триумфальной площади. В ГУМе в этом году установили тематическую елку центров госуслуг. Дерево украшено игрушками с символами центра «Мои документы». Такая красавица посещает сердце города уже второй раз. Украшенные ели появились и на Сретенском и Чистопрудном бульварах.



В ГУМе можно увидеть елки с символикой центров госуслуг



23 ноября. Пенсионерка Эльвира Судравская показывает игрушки, которые сшила для наших солдат

Бойцу на счастье и удачу

Пенсионерка из ЦАО Эльвира Судравская шьет мягкие игрушки-талисманы для солдат. В свои 86 лет она с помощью своего творчества пытается поддержать бойцов.

Плюшевые, камуфляжные, флисовые игрушки с любовью и нежностью к защитникам Родины шьет москвичка Эльвира Судравская. Ее работы смело можно назвать произведениями искусства, ведь в «репертуаре» пенсионерки — ежики, медвежата, слоники, лягушата, в общем, все то, на что способна фантазия. Различаются игрушки мастерицы не только цветом, тканью и видами животных. Москвичка создает их двух типов. На передовую отправляются талисманы с синтепоновым наполнением, а в госпитали — с горохом. — С помощью насыпных игрушек можно массировать пальцы рук и развивать моторику, — объясняет пенсионерка. С помощью таких небольших, но приятных подарков пенсионерка старается поддержать солдат. На передовую мягкие талисманы уходят вместе с продуктами, теплой одеждой и письмами с пожеланиями. В госпитали Эльвира Судрав-

ская приезжает лично, чтобы пообщаться с ранеными. — Рукоделие в моей жизни было всегда. Бабушка растила пятерых детей, дедушка работал весовщиком. Жили бедно, и приходилось выкручиваться, шить одежду самим, — вспоминает пенсионерка. — Мама переняла у нее это увлечение, а потом и я. Поэтому мы все умели шить и вышивать, даже мой сын. В семье Эльвиры Судравской принято помогать.

ПЕНСИОНЕРКУ ТЕПЛО ВСТРЕЧАЮТ СОЛДАТЫ В ГОСПИТАЛЕ

— Бабушка всегда перешивала одежду. В годы Великой Отечественной войны и взрослые, и дети в нашей семье помогали в сборе вещей, — рассказывает столичная рукодельница. — Шили кисеты (небольшие мешочки для хранения вещей, затягиваемые шнурком. — МЦР), вязали носочки и варежки, вышивали платочки. В каждую посылку клали письма или записочки со словами поддержки. Несмотря на то что рукоделием Эльвира Судравская занимает-

ся всю жизнь, создавать игрушки она начала уже во взрослом возрасте. Это увлечение у нее появилось во время работы воспитателем в детском саду. — Тогда мне дали группу трехлеток, — вспоминает пенсионерка. — И так получилось, что моя воспитанница сломала руку, а у нее приближался день рождения. Чтобы поддержать девочку, Эльвира Судравская из подручных материалов сшила слоника.

После начала специальной военной операции москвичка из ЦАО практически сразу приняла участие в поддержке бойцов. — Я приносила в совет ветеранов кальсоны, носки, — рассказывает Эльвира Судравская. — А внутри них укладывала свои игрушки-талисманчики. Сейчас пенсионерка создает новую партию работ. Это будут небольшие серые ежики, которых уже в декабре вместе с другими подарками отправят бойцам на передовую. — Дальше я начну готовить серию игрушек для госпиталя, — рассказывает москвичка. — Ребятам из челюстно-лицевого отделения докуплю альбомы,

чтобы они могли что-то писать тем, кто к ним приходит. Для Эльвиры Судравской помощь солдатам — нечто особенное. — У меня папа воевал на Украинском фронте, так же, как наши бойцы, форсировал Днепр, — с нежностью говорит она. — Так что они идут по стопам моего отца. У пенсионерки сохранились письма, которые она писала отцу на фронт. В них она, школьница, рассказывала папе о школе, хороших оценках и очень просила поскорее вернуться домой. К слову, Эльвиру Судравскую часто приглашают в школы, чтобы она рассказала детям о событиях Великой Отечественной войны.

А они и рады

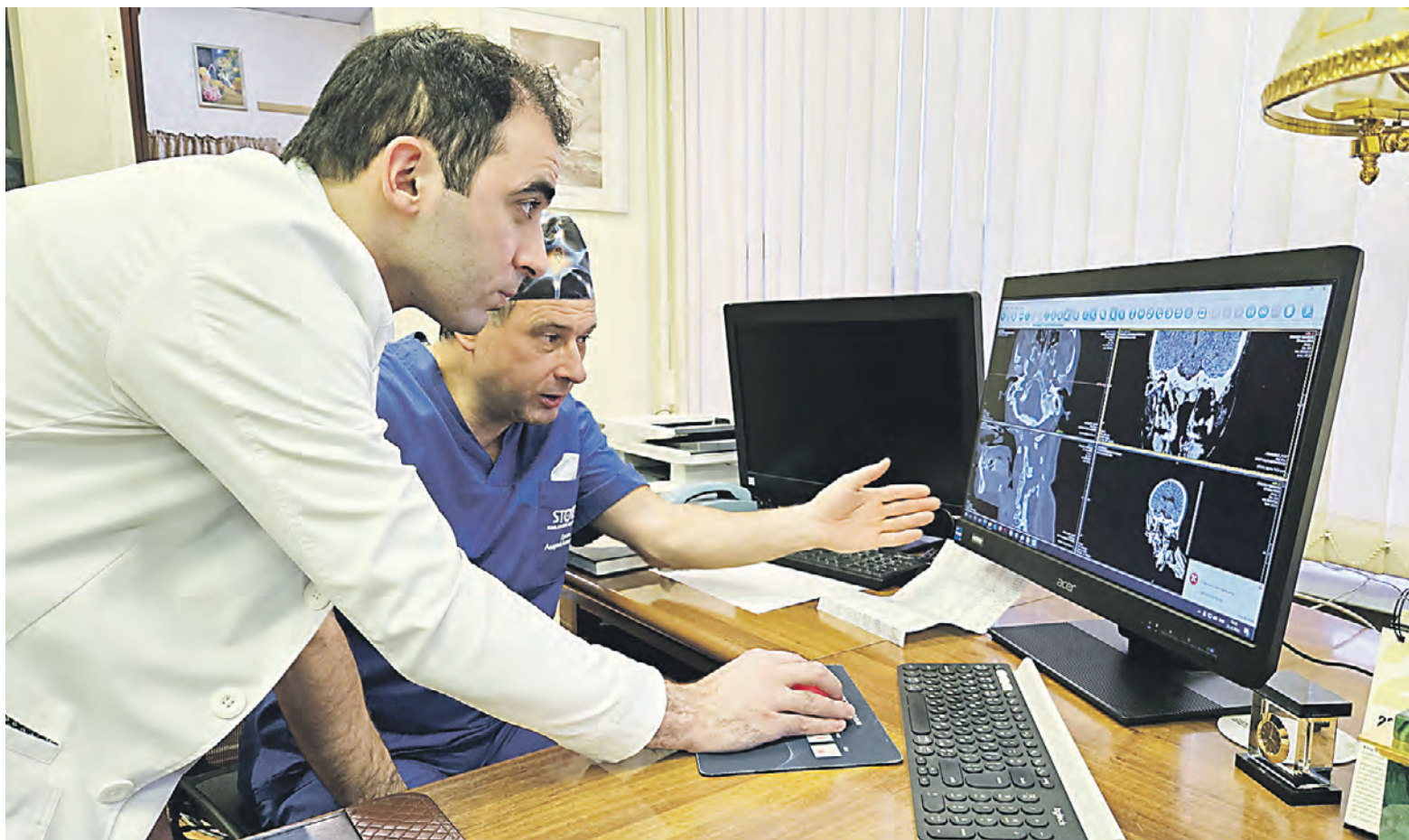
Когда Эльвира Судравская навещает раненых бойцов в госпиталях, ее тепло встречают все. Столичная рукодельница дарит свои работы не только солдатам, но и их близким. — Когда я была в челюстно-лицевом госпитале и раздавала свои игрушки, один пациент написал мне на листочке, что у него есть дочь, — рассказывает Судравская. — А другой добавил, что у его племянницы день рождения. Пенсионерка подарила им еще по талисману, чтобы бойцы могли порадовать своих родных. — Когда я последний раз была в госпитале, раздала около полусотни игрушек, — добавляет Эльвира Судравская. Кому, как не человеку с большим сердцем и открытой душой, поддерживать наших бойцов? Эльвира Судравская в свои 86 лет наполнена жизненной энергией и позитивом. Помимо просвещения молодежи, помощи бойцам на передовой и в госпиталях, рукоделия, гражданских инициатив, Эльвира Судравская пишет мемуары. — Сейчас я пишу «Советский сплав». Потому что сегодня на государственных праздниках у нас не один, а три флага: России, СССР и имперский. Люди сплотились, объединяются. Это просто чудо, — говорит Эльвира Судравская.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
okruqa@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Во время реабилитации солдатам очень важно восстанавливать ощущение тяжести и развивать моторику. Здесь также помогают насыпные талисманы столичной рукодельницы.

Цель — пробежать марафон



21 ноября. Нейрохирург Заали Барбакадзе (слева) и заведующий научным отделением неотложной нейрохирургии Андрей Гринь смотрят снимки Ангелины Тюриной

В НИИ СП им. Н. В. Склифосовского провели уникальную операцию на позвоночнике, за которую никто не хотел браться. Корреспонденту «МЦ» удалось встретиться с пациенткой и ее врачами.

У Ангелины Тюриной врожденная генетическая аномалия строения шейных позвонков. Они расположены неправильно. Но большую часть жизни это практически не мешало девушке. Однако этим летом из-за внезапных осложнений появился риск стать инвалидом. Ангелине понадобилась срочная профессиональная помощь.

Большой риск

В конце июля появились страшные боли. Ангелина начала активно обращаться за медицинской помощью.

— Так, чтобы совсем все болело, у меня раньше не было, сильных неудобств это не доставляло, — рассказывает Ангелина. — Ухудшение оказалось внезапным, от шеи ажно пальцев простреливало. Боль такая, что ощущение, будто в аду пребываешь. А по ночам случались приступы, я задыхалась.

Во всех клиниках отказывали. Никто не хотел браться за столь специфическую ситуацию. — Я уже потеряла надежду. Некоторые мне вообще порекомендовали: «Таблеточки попей-

те», — делится Ангелина. — Но тут мне посоветовали обратиться в Институт Склифосовского. Я записалась на консультацию. Андрей Анатольевич прямо в день консультации назначил операцию. Он сказал: «Я вас, конечно же, могу кому-нибудь отдать, но я не отдам!»

В этой ситуации помог большой опыт. Он позволяет взяться и спасти пациента, от которого все отказались.

— Операция очень опасная, — отмечает главный нейрохирург Департамента здравоохранения Москвы, заведующий научным отделением неотложной нейрохирургии Андрей Гринь, проводивший операцию Ангелине. Мы смогли поймать Андрея Анатольевича на 10 минут между операциями, которые проходят постоянно.

— Сначала была мысль: «Зачем мне с этим связываться». Но я посмотрел на нее, на ее позвонки, и понял, что тут вряд ли кто возьмется. И если бы работал в частной клинике, то и я не стал бы пробовать. Но Склиф у нас клиника многопрофильная. Здесь великолепные

анестезиологи, очень опытные. Есть и многие другие службы. В другой клинике за такое взяться — это откровенный риск.

Врожденная проблема

Но почему операция обещала быть такой сложной? Все дело в очень специфическом строении позвоночника Ангелины в области шеи.

— Обычно позвонки имеют свою стандартную форму, как кирпичики, из которых строится позвоночник, — Андрей Гринь демонстрирует реалистичный макет позвоночни-

Тем более некоторые особенно-сти встретились профессионалам впервые.

— Третий позвонок был разбит, а его фрагменты, будто кирпичики после взрыва, повсюду, — Андрей Гринь показывает снимок, на котором даже непрофессионал легко заметит нетипичное строение шеи. — Это добавляло сложности.

Ни шагу назад

Действовать нужно было немедленно. В кратчайшие сроки провели все необходимые исследования, разработали стратегию

В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ВЫРАБОТАЛИ СТРАТЕГИЮ И ПРОВЕЛИ ОПЕРАЦИЮ

ка. — А у нее они с рождения шли неровно. И по высоте на разных линиях, а некоторые были смещены в сторону. Поэтому зафиксировать, как обычно — положить винтик-винтик, на них стержень — было невозможно. Титановый стержень так не изогнешь. Поэтому мы были ограничены в своих действиях.

Данная операция предлагала врачам крайне нетипичную головоломку. Было недостаточно просто выполнить набор отточенных действий, которые и сами по себе невероятно сложны. В этом случае подходить к делу нужно было очень творчески.

и приступили к операции. Она заняла почти три часа.

— Самый некорректный вопрос хирургу — это сколько будет длиться операция? — улыбается Андрей Гринь. — Операция длится столько, сколько надо. Она тщательно планируется, но бывает, что та же грыжа убирается иногда за полчаса, а иногда за два с половиной. Поэтому не благодарное это дело — время загадывать. Хочешь рассмешить Бога — расскажи ему о своих планах.

Для хирургов привычно проводить одну операцию по несколько часов. Но каждый раз это самое настоящее испытание.

КСТАТИ

Этой осенью специалисты НИИ СП им. Н. В. Склифосовского выполнили первую в России успешную повторную пересадку легких. Сейчас пациент уже начал процесс реабилитации.

— Работать тяжело, потому что ты все время в напряжении, — рассказывает Андрей Гринь. Где-то используешь технику, микроскоп, педаль. Представляете, одной ногой на педали стоишь, а тут у тебя жизненно важные органы. Дрогнуть нельзя.

Но даже такую сложную врачебную задачу удалось решить.

— У нас есть инструменты, наборы технологий и опыт, который позволяет делать самые нестандартные вещи. Вот и все, — улыбается Андрей Гринь.

Операция прошла успешно, и сейчас Ангелина начинает постепенно возвращаться к обычной жизни.

— Реабилитация — это субъективная вещь, зависит от организма человека, — отмечает лечащий врач Ангелины Заали Барбакадзе. — Важно зафиксировать шею, исключить резкие движения. Реабилитация будет длиться от нескольких месяцев до года.

Пока мы общались, Ангелина Тюрина здоровалась и обменивалась новостями со всеми проходящими врачами, медсестрами и младшим персоналом.

— Я была тут довольно долго, поэтому меня все знают, и я всех знаю, — рассказывает Ангелина. — Место здесь уникальное. Все очень доброжелательные и милые, от хирурга до уборщицы.

Реабилитация идет своим чередом, Ангелина уже вышла на работу и начала жить обычной жизнью, но впереди еще много труда.

— Я продолжаю наблюдать пациентку, тем более что это аномальный случай, — рассказывает Андрей Гринь, начиная осмотр пациентки. — Операцией дело не заканчивается, ты берешь ответственность за пациента на всю жизнь.

— А я достаточно упертая, у меня есть определенная цель — пробежать марафон, но насколько это возможно, будет видно в следующем году, — с энтузиазмом говорит Ангелина. — А сейчас ради этого я активно занимаюсь лечебной физкультурой, очень много хожу. В НИИ СП им. Н. В. Склифосовского в очередной раз доказали, что способны справиться с самыми редкими и нестандартными случаями. Мы же желаем Ангелине Тюриной быстрого восстановления и скорейшего исполнения ее мечты!

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Мещанский: хищная жирянка расцвела на болоте в тропиках Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород». Уникальное насекомоядное растение знакомо многим по фильмам и мультипликации. Последить за ее охотой можно в Пальмовой оранжерее возле бананов.

Замоскворечье: 30 ноября в историческом пространстве типографии Ивана Сытина на Пятницкой улице открылась масштабная выставка «ПРОреставрацию. Импортзамещение в реставрационных материалах и технологиях». На площади 4500 квадратных метров работают около тысячи участников. В рамках выставки пройдет 200 мероприятий деловой программы и мастер-классов. Российские производители представят более 100 передовых отечественных решений и технологий для сохранения памятников культурного наследия. Выставка продлится до 3 декабря.

Таганский: 3 декабря отмечается Всемирный день инвалидов. Этой дате посвящен Всероссийский фестиваль «Эстафета доброты», который проходит во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино в первую неделю декабря. Посетителей «Иностранки» ждет мастер-класс по тифлокомментированию, игра-квест, ориентированная на понимание трудностей людей с ограниченными возможностями здоровья, доверительный разговор о разных видах инвалидности, мотивационные встречи и встречи, посвященные проблемам инклюзии в разных странах, концерт и художественные выставки. А в конце ноября в «Иностранке» состоялся праздничный концерт «Мелодичный Донбасс», организованный в рамках Дней культуры Донецкой Народной Республики. На сцене выступили известные артисты — члены Региональной общественной организации «Землячество Донбассовцев», которые представили свою уникальную патриотическую программу.

Арбат: в конце ноября в кинотеатре «Октябрь» состоялся премьерный показ второго релиза всероссийского проекта «Театр в кино» — фильма-спектакля «Реверс» Московского театра мюзикла. Киноверсия спектакля была создана при помощи многоплановой съемки несколькими камерами с использованием передовых технологий видео, света и стереозвука. Постановка посвящена цирковому искусству. Создатели, постановщики и артисты работали со всемирно известным «Цирком дю Солей». Спектакль поставили знаменитые цирковые режиссеры Андрей Кольцов и Ирина Дрожжина, а также выдающийся хореограф «Цирка дю Солей» Дебра Браун.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Мост между прошлым и настоящим

В выходные культурному центру «Зотов» исполнился год. Первыми итогами и планами поделилась генеральный директор центра Дарья Филиппова.

Появление нового центра «Зотов» стало большим событием в жизни столицы. Радовались не только тому, что появилась еще одна точка притяжения для любителей искусства, а еще и тому, что наконец-то можно попасть внутрь одного из самых необычных московских зданий, ведь центр расположен в здании бывшего Хлебозавода № 5. К годовщине приурочено открытие новой выставки «Пресня. Выставка моей памяти», посвященной исследованию района. Благодаря оригинальному взгляду кураторов она не превратилась в сухую демонстрацию краеведческих изысканий, а стала мостом между прошлым и настоящим. Первую экскурсию провела куратор Анна Замрий. — Нам было важно понять, как люди помнят этот район, — отметила Анна. — Эта выставка субъектная, и все пространство, которое мы создали, напоминает об этом. Архитектор выставки Алексей Трегубов, кажется, визуализировал саму память — посетители пройдут по запутанному лабиринту из множества закоулков и коридоров. Впечатление дополняют и двери, собранные из старых квартир, напоминающие о советском быте. Первый экспонат, который показала Анна, — детально проработанный макет самого хлебозавода, где показаны все этапы

производства. Посетители могут увидеть, как работал знаменитый кольцевой конвейер. А дальше посетителей выставки ожидает множество сюрпризов и открытий. Нельзя предсказать, что ждет дальше, — заглядывая в маленькие комнаты, можно увидеть, например, подлинный телефон Владимира Высоцкого — поэт жил в квартире на Малой Грузинской с Мариной Влади. — Подняв трубку, можно «подслушать» разговор барда с Мишей Алленом, который перевел его песни на английский язык, — открыла тайну Анна. — Но с Пресней связана и история еще одного поэта. Куратор показала небольшой макет памятника Владимиру Маяковскому, установленного недалеко от одноименной станции метро. — Трибун революции предчувствовал появление памятника именно в этом месте, о чем вспоминает подруга семьи Евгения Ланг, — рассказывает Анна. — Они много общались, когда семья Маяковских жила на Пресне, девушка часто приходила в их дом. Новая экспозиция стала важным этапом для «Зотова», ведь команда центра ставит перед собой исследовательские задачи и стремится популяризовать конструктивизм и советское наследие как

24 ноября. Директор центра «Зотов» Дарья Филиппова рассказывает о ближайших планах и мероприятиях

живое искусство, отражающее все сферы жизни того времени. — Нам удалось привлечь аудиторию, и за такой недолгий срок уже появились постоянные посетители, которые приходят не только на выставки, но и на лекции, образовательные программы, — с гордостью рассказала генеральный директор центра «Зотов» Дарья Филиппова. Помимо мероприятий, центр издал несколько книг о советском искусстве и дизайне. В планах — расширять образовательные циклы мероприятий, делать их интересными для посетителей разных возрастов. — Мы придумали формат тематических уик-эндов. Такие мероприятия уже стали нашей визитной карточкой, — отметила Дарья Филиппова. — Один из них, например, был посвящен Маяковскому. В центре в будущем расширят кинонаправление — появится регулярный прокат и фильмы-концерты, где можно посмотреть немое кино в сопровождении живой музыки, как это было в 1920-х. — У нас запланированы три масштабные выставки. Одна из них, например «Русское невероятное», посвящена необычным изобретениям, раскрывающим русский культурный код, — поделилась директор. — Еще мы работаем над проектом, посвященным истории радио в России, и сотрудничаем с оркестром Теодора Курентзиса. По итогам первого года уже стало понятно, что амбициозные планы молодой творческой команды становятся реальностью, и за такой короткий срок «Зотов» стал известным местом среди москвичей. Что ж — с интересом ждем, что будет дальше.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
okrug@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Здание хлебозавода на Ходынской улице было построено в 1931 году. Сегодня оно наделено статусом объекта культурного наследия регионального значения.

АННА МАЛАХИДЗЕ



Два с половиной танцевальных века

В Московской государственной академии хореографии (МГАХ) открылась выставка, посвященная 250-летию учебного заведения. Экспозиция рассказывает его историю от появления до наших дней.

Фотографии знаменитых выпускников и портреты выдающихся руководителей академии — первое, что видят посетители при входе. Они буквально окружают зрителя. На снимках гости видят Игоря Моисеева, создателя ансамбля народного танца, балерину, известную во всем мире «королеву лебедей» Майю Плисецкую, народную артистку, «королеву фуэте» Софью Головкину... Академия выпустила большое число звезд мирового балета, ведь она ведет свою историю от «классов танцевания» в Московском императорском воспитательном доме. Они были открыты в 1773 году по предложению личного секретаря императрицы Екатерины II Ивана Бецкого. За время существования учебное заведение сменило несколько названий. Подробно об истории учреждения рассказывают стенды с многочисленными фотографиями, расположенные на нескольких этажах. Здесь можно увидеть уникальные документы, в частности список первых выпускников «классов танцова-

ния» 1779 года и документ, рассказывающий о первом уроке танца в 1773 году. Отдельная часть посвящена Великой Отечественной войне и эвакуации московской школы балета в Васильсурск. Фотоснимки подтверждают, что даже в тяжелое для страны время ученики продолжали танцевать и давать концерты.

На выставке представлены предметы, принадлежавшие известным танцовщикам. Вот костюм артиста балетной труппы Большого театра Алексея Лопаревича. В нем он исполнял партию Дроссельмейера из балета «Щелкунчик». Зритель может воссоздать образ героя, предста-

НОВАЯ ВЫСТАВКА СДЕЛАНА СО ВКУСОМ И ПОНИМАНИЕМ

вить, как его плащ развевается на сцене во время танца. Здесь же можно увидеть хитон балерины Екатерины Максимовой и аксессуары театральных костюмов артистки XIX и XX веков Екатерины Гельцер: веер, портрет, кошелек и платок.

Необычным дизайнерским решением стала люстра из пуант, которая сразу привлекает внимание. Это отдельный арт-объект, как и балетные пачки, буквально парящие в воздухе. Они наравне с некоторыми аксессуарами театральных костю-



21 ноября. В прошлом балерина Большого театра, а сейчас дизайнер проекта Ирина Федотова на выставке

мов балерины Большого театра и нынешнего ректора академии Марины Леоновой отсылают зрителя к балету «Лебединое озеро». Фрагменты костюмов народной артистки можно увидеть на фото и в витринах.

Авторами идеи и создателями проекта стали ректор МГАХ Марина Леонова, идейный вдохновитель и дизайнер проекта Ирина Федотова, начальник историко-архивного отдела МГАХ Зоя Ляшко.

— Прошлая выставка прослужила нам около 50 лет. А сегодня

исполнилась наша мечта о новой экспозиции. В открытии нам помогла Ирина Федотова, в прошлом балерина Большого театра. Мы видим, что новая выставка сделана со вкусом и пониманием, — рассказала ректор Московской академии хореографии Марина Леонова. В экспозиции представлены уникальные архивные материалы с 1773 по 2023 год. Они были оцифрованы и воссозданы специально для выставки.

ДИЛЯРА РАХМАНОВА
okrug@vm.ru



Белые лайковые перчатки и балетные туфли. XIX век

КСТАТИ

Благодаря инициативе народной артистки СССР Софьи Николаевны Головкиной, которая стала первым директором Московского хореографического училища (этот пост она занимала с 1960 по 2001 годы), учреждение переехало в новое здание на 2-й Фрунзенской улице, где располагается и сейчас.

ОБЩЕСТВО



22 ноября. Префект ЦАО Владимир Говердовский (слева) и прокурор ЦАО Борис Григорьев на совещании с управляющими компаниями

Уборке снега с крыш уделяют особое внимание

Спустя два месяца после встречи прокурора округа с представителями частных управляющих компаний в префектуре вновь вернулись к вопросу подготовки жилых домов к зиме.

Проблему обсудили на очередной встрече с представителями частных управляющих компаний (УК). В Центральном округе больше всего домов со скатными кровлями, где наиболее высока вероятность падения снега и сосулек. Предотвращение угрозы жизни и здоровью граждан является приоритетной задачей. Однако у органа исполнительной власти недостаточно полномочий для наказания компаний, которые игнорируют требования по подготовке к зиме. Для очистки 569 многоквартирных жилых домов, которыми управляют частные УК, ТСЖ, ЖСК или жилищные объединения, необходимо, согласно действующим нормативам уборки в Москве, минимум 316 кровельщиков (63 бригады). Однако у некоторых компаний в штате нет необходимого числа лю-

дей для работы по очистке кровель после снегопадов. Данное направление находится на особом контроле у прокурора округа и межрайонных прокуроров ЦАО г. Москвы.

— Особое внимание, вплоть до мер прокурорского реагирования, будет применяться к тем, кто уклоняется от своих обязанностей перед жильцами и перед теми людьми, которые передвигаются под кровлями обслуживаемых ими зданий, — отметил Борис Григорьев, прокурор ЦАО г. Москвы.

По словам префекта ЦАО Владимира Говердовского, в округе налажено рабочее взаимодействие между ведомствами по вопросам предотвращения нарушений, а также по своевременному реагированию на сигналы о недобросовестных компаниях, допускающих эти нарушения при подготовке к зимнему сезону. Напомним, что в случае причинения вреда здоровью человека в результате травмы от падения сосулек для виновных лиц наступает уголовная ответственность (ст. 109, ст. 293 Уголовного кодекса РФ).

Вкус в простоте и доступности

Названы имена лучших шеф-поваров страны. Безусловное первенство досталось Москве — мастера вкуса заняли весь пьедестал почета. Церемония награждения прошла в старинном особняке XVIII века на Волхонке, в бывшем здании Первой мужской гимназии (район Хамовники).

Завершилась третья ежегодная премия «Шеф-повар года». Лучшего из лучших выбирали жители страны и эксперты сразу в нескольких номинациях — на федеральном и региональном уровнях. В шорт-листе престижного гастрономического состязания оказалось почти полсотни известных имен. Многих из этого списка можно назвать ветеранами индустрии — на их счету десятки лет работы в различных заведениях. Были и молодые таланты — те, кто продвигает но-

мало. Теперь уже ветеран отрасли, — шутит он.

Мечта Андрея Шмакова — внедрить собственную новинку в сфере быстрого питания. Вместо бургеров сделать шмаки — вкусные и сочные бутерброды с различным наполнением: говядиной, свининой, индейкой. А как только интересную новинку оценят гости, ее создатель хочет запатентовать свое изобретение, чтобы шмаки стали именем нарицательным и могли готовиться во многих заведениях.

— Самое главное — все делать вкусно, — уверен Андрей Шмаков. — Мясо, например, тушим по-русски — медленно и в печи. Добавляем к нему острый перец, как в Азии, а можем приправить итальянскими травами.

Ставку и Андрей Шмаков, и его коллеги по цеху делают на качественные, свежие и в то же время недорогие продукты.

— Сегодня нет ничего тако-

го, что нельзя было бы повторить, — уверен он.

Практически все повара сходятся во мнении: сегодня и для себя, и для домохозяек, и для гостей в ресторане нужно готовить вкусно, так, как это сделала бы любимая мама. В еде не нужны сумасшествия, нужен баланс вкуса, цены и качества.

— Поэтому и продукты выбираем сезонные, понятные каждому человеку, — говорит Андрей Шмаков.

Кстати, именитый повар занимается не только практикой, но и теорией. К примеру, ведет продвинутый поварской курс для профессионалов, выпустил собственную книгу рецептов, принимал участие в телевизионных проектах. Четвертый год подряд публикует видеорецепты в собственном видеоблоге.

НА ЗАМЕТКУ

Премии в специальных номинациях «Легенда» и «Народный шеф-повар» получили шеф-повар из Москвы Мирко Дзаго и Владимир Бурковский (Новосибирск).

— Работа повара и шеф-повара очень трудная: мы по 16 часов на ногах. Встречаешь разных гостей со своими вкусами и должен угодить всем. К тому же шеф-повар еще и креатор, менеджер, психолог — все в одном флаконе, — говорит он. Несмотря на бешеный ритм, Андрей Шмаков считает свою жизнь достаточно скудной и однообразной, поэтому придумывает новые приключения. Например, шеф-повар совершил восхождение на Эльбрус.

Еще один столичный шеф-повар, Владимир Чистяков, завоевал бронзу на прошедшем профессиональном конкурсе. Сам он на кухне среди именитых коллег не считается старожилом — начинал свой профессиональный путь в Москве в 2014 году. Тогда старался открыть для гостей ресторана, в который его пригласили работать, сибирские вкусы (родом он как раз из тех краев). Теперь же уверен, что можно смешивать традиции, представлять самые разные блюда в заведениях.

— Делаю простые и понятные блюда, — говорит Чистяков. — Для любого человека, который понимает экономику, важен баланс: недорогое, свежее, качественное. Сейчас не нужны высокая гастрономия, молекулярная кухня. Рестораны сегодня — это приятное времяпрепровождение, наслаждение атмосферой, когда ты сидишь и не пытаешься разгадать загадку, что же приготовил шеф-повар.

Своим простым, но запоминающимся хитом называет бутерброд со шпротами. По итогам премии и ее региональной номинации лучшим шеф-поваром в Москве признан Георгий Троян.

На прошедшей церемонии награждения признание получили и представители из регионов. Как отметил эксперт в области общепита Александр Иванов, Москва сегодня задает тренды для всех, оставаясь гастрономической столицей России.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

НУЖЕН БАЛАНС: НЕДОРОГОЕ, СВЕЖЕЕ, КАЧЕСТВЕННОЕ

вые вкусы, продолжает экспериментировать на кухне, создавая свои фирменные блюда.

— Шеф-повара — творцы, умения которых оценивают каждый день не только гости кафе и ресторанов, но и все профессиональное сообщество, — отметила создатель и организатор главной выставки индустрии гостеприимства PIR EXPO и проекта «Завтрак шефа» Елена Меркулова. — Проходящая ежегодная премия объединяет всех участников отрасли, позволяет обмениваться опытом, встречаться шеф-поварам из регионов.

Номинацию «Шеф-повар года» по итогам двух этапов голосования разделили сразу три человека: Владимир Чистяков на третьем, Антон Ковальков на втором и Андрей Шмаков на первом месте.

— В октябре отметил 30-летие своей деятельности, — рассказал корреспонденту «МЦ» победитель престижной премии, шеф-повар ресторана в центре столицы Андрей Шмаков. — За прошедшие годы перепробовал готовить все что только можно. Предпочтение отдает простым продуктам. По его словам, вкусными могут стать и обычные макароны, главное — приготовить их правильно.

— Сам я в еде неприхотлив, так как за свою жизнь видел, пробовал, экспериментировал не-

НАТАЛЬЯ ШТОХИНА

27 ноября. Андрей Шмаков занял первое место в номинации «Шеф-повар года»





АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

Ранняя диагностика облегчает лечение

В Российском университете дружбы народов им. Патриса Лумумбы (РУДН) в рамках недели, приуроченной ко Всемирному дню борьбы со СПИДом, состоялась специальная тематическая площадка, где студенты-медики говорили с экспертами об опасности ВИЧ-инфекции, в том числе обсудили в деталях, как избежать этой беды.

Говорить о здоровье для многих собравшихся молодых людей не только привычно, но и очень важно. Среди 250 участников акции

большинство — студенты медицинского института.

— Свое будущее я давно связала с медициной, — говорит студентка 6-го курса медицинского института Кинтура Мусонда из Замбии. — Я мечтаю стать детским хирургом, хочу, чтобы все население Земли было здоровым. Поэтому такие мероприятия воспринимаю с воодушевлением, потому что они дают важнейшую информацию — как одно из важных и сложных для общества заболеваний предупредить. Благодаря встрече, эфиры, лектории со специалистами московской антиСПИД-службы у нас проходят регулярно, а не раз в год. Это до-

полняет университетские знания и позволяет воспринимать заболевание как реально существующее, опасное, но контролируемое с учетом современных научных исследований. В Замбии инфицирован ВИЧ был каждый пятый. Это высокий показатель, медики не успевали лечить больных. И тогда о ВИЧ начали говорить. Сегодня заболеваемость сократилась в два раза. Благодаря аналогичным мероприятиям мы отметили эффект и поняли, что это рабочая схема.

Департамент здравоохранения столицы силами Московского центра СПИД и Молодежного совета самым активным обра-

28 ноября. Будущий стоматолог Лилиана Якусевич учится на первом курсе, но уже проводит просветительские мероприятия

зом включает будущих врачей в интересные образовательные мероприятия.

— Мы многое сделали, чтобы обеспечить помощь пациентам с ВИЧ-инфекцией, — говорит главный внештатный специалист по вопросам ВИЧ-инфекции, руководитель Московского центра профилактики и борьбы со СПИДом Алексей Мазус. — Мы пока не знаем, как создать вакцину, но существуют разработки препаратов, которые позволяют пациенту не каждый день принимать таблетку, а, например, делать инъекцию раз в месяц или три. В России диагностика ВИЧ — одна из передовых на мировом уровне. Она стала быстрой и точной, позволяет начать лечение пациента на ранней стадии и сохранить ему не только саму возможность жизни, но, что важно, ее высокое качество. У участников акции была возможность сдать тест на ВИЧ и получить консультацию врача-инфекциониста, не выходя из здания.

— Чтобы сдать тест, необходимо идти в медучреждение, пропускать занятия, а здесь наши ребята из России, СНГ, Замбии, Сирии, Нигерии, Камеруна получили возможность пройти проверку в комфортном формате. Результат анализа известен уже через 15 минут, что тоже удобно, — поясняет замести-

тельно проверяться. Если выявляется положительный статус, в городе настроена вся работа, которая дает возможность круглосуточной поддержки, в том числе психологической. Хотя при всей многонациональности Москва уникальным образом практически элиминировала распространение вируса среди молодых людей.

Акция, подготовленная столичным Департаментом здравоохранения, имела обширную программу. Молодежь с интересом участвовала в дискуссионном клубе проекта «Простые правила против СПИДа» с авторской презентацией видеофильма от режиссера Тиграна Бежанова, интерактивной лектории «Профилактика венерических заболеваний» и «Мифы и факты о ВИЧ и СПИД», викторине от Молодежного совета.

— Мы представляем проблематику ВИЧ-инфекции и заодно других инфекций, передающихся половым путем, в вопросах и ответах, — поясняет врач-уролог больницы № 67, кандидат медицинских наук, председатель молодежного совета при ДЗМ Павел Королев. — Все студенты в новейшем виртуальном формате вникают в процесс и получают бесценную информацию. Им это понятно.

— Увы, некоторые до сих пор думают, что ВИЧ может передаваться воздушно-капельным путем, — рассказывает 21-летняя студентка первого курса, будущий стоматолог Лилиана Якусевич из Республики Беларусь. — То есть не владеют достоверной информацией, и я считаю своим долгом помочь им разобраться в ситуации. На таких мероприятиях всегда получаешь новейшую информацию из первых уст, которой потом можно смело делиться с окружающими.

На память об акции студенты получили подарки — футболки, значки, блокноты и самое главное — уверенность, ведь все результаты теста на ВИЧ были отрицательными!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okrug@vm.ru

ВАЖНО ПРОХОДИТЬ ТЕСТИРОВАНИЕ РЕГУЛЯРНО

тель директора по воспитательной работе медицинского института РУДН Мария Паклина. — И хотя наши студенты с первого курса имеют уверенные знания о том, как себя защитить от вируса, важно регу-

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Купим доли, квартиры, участки. Т. (915) 171-71-02
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74

Финансовые услуги

ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ

Золота, меха, техники, авто.
ООО «Ломбард Платинум». ОГРН 1087746946847.

☎ (499) 112-05-33

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

- Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42
- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Ярмарка 7-10 ДЕКАБРЯ

ФОРМУЛА РУКОДЕЛИЯ

МОСКВА. ЗИМА 2023

ТВК «ТИШИНКА»

ТИШИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ, Д. 1

- МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И РУКОДЕЛИЯ
- ПОДАРОК РУЧНОЙ РАБОТЫ
- МАСТЕР-КЛАССЫ

6+

WWW.FORMULARUKODELIYA.RU

Коллекционирование

- Купим любые старые предметы СССР и всего мира. Т. (985) 192-93-80
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма *известных людей*
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33

Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Куплю радиодетали, платы лубые, значки, старинные награды, статуэтки, монеты, подстанники и пр. Т. (969) 100-40-11
- Купим дорого предметы старины и вещи из СССР Т. (903) 105-72-01
- Покупаем все. Т. (495) 641-67-21

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Изделия, коронки, значки, монеты, фарфор куплю. Т. (903) 666-33-55
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Разное

ПРОДАДИМ ВАШУ ВЕЩЬ В КОМИССИОНКЕ

Цену назначаете сами!

☎ (499) 226-28-79

- Ищу редактора для издания газеты. Звонить с 18 до 19 ч. Т. (951) 153-93-43
- Скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. (499) 226-25-39

Татьяна Белевич: Свою первую постановку мы посвятили празднованию тысячелетия Крещения Руси

В следующем году Русский духовный театр «Глас» отметит 35-летие. Корреспондент «МЦ» встретился с художественным руководителем Никитой Астаховым и директором Татьяной Белевич. Они рассказали об истории появления театра и планах на юбилейный год.

Театр «Глас» образовался в то время, когда о духовности и религии только стали вспоминать после десятилетий официальных гонений на Церковь. Его основатели — Никита Астахов и Татьяна Белевич признаются, что сначала на спектакли ходили в основном «бабушки», люди пожилого возраста. Но за три с половиной десятилетия многое изменилось, и сейчас среди зрителей немало молодежи.

Татьяна Георгиевна, как родился ваш театр?

Нам помог создать театр Юрий Соломин, который тогда был министром культуры. Помню забавный момент. В Департаменте культуры был цензурный отдел, отдаем туда сценарий «Светлого воскресения». Женщина, сидящая там, хорошо знала нас по «Москонцерту», так как присутствовала в жюри конкурсов, в которых мы становились лауреатами. А побеждали мы с патриотическими номерами. Она ставит свою подпись, пропускает. А когда пришла на спектакль, то покраснела, не ду-

мала, что окажется религиозной пьесой. Так мы и начали. И назвались духовным театром.

Тогда отмечалось тысячелетие Крещения Руси, и свою первую постановку, «Светлое воскресение», мы посвятили этому значимому событию. Тогда в России был атеистический период, и тема христианства, православия была закрыта, едва только просвечивала. Поэтому, когда отметили тысячелетие Крещения Руси, казалось, открылась форточка для верующих людей.

Но сегодня ситуация изменилась.

Сегодня эта «форточка» превратилась в большое окно, в двери, которые к себе призывают верующих людей, нацеленных на объединение, добро и нравственные ценности. Наш театр тоже принимает в этом участие, развивает эту тему в своем творчестве.

Никита Сергеевич, знаю, что сейчас идут репетиции спектакля «Гамлет». Почему вы решили поставить именно его?

Несколько лет назад наш друг с Урала, батюшка Александр Никулин, который в прошлом был замечательным актером и режиссером, когда в оче-

25 ноября.
Директор
духовного
театра «Глас»
заслуженная
артистка России
Татьяна Белевич

Сегодня в духовный театр ходят не только люди пенсионного возраста, но и молодежь

редной раз приехал в Москву, сказал: «Никита, немедленно ставь «Гамлета». Я задумался, взял перевод Андрея Кроненберга и стал перечитывать. Когда-то я сам играл могильщика и много видел других постановок. Но только тогда, перечитав произведение, вдруг обнаружил, что это религиозная пьеса.

Несмотря на то что произведение написано несколько веков назад, касается сегодняшнего дня. Могу сказать точно: будет интересный спектакль, довольно неожиданный: не просто история, которую все знают.

Когда намечена премьера?

У меня мечта выпустить к юбилею театра — к апрелю. Актеры готовы, я немного отстаю, разрываюсь на части, каждый день возникают новые мысли, новые образы, просто разрываюсь от интереса.

Татьяна Георгиевна, вы недавно были на гастролях в Нижегородской области, где представили полюбившуюся зрителям премьеру прошлого года, спектакль «Имя России — Александр Невский». Как вас приняли в том месте, где, по одной из версий, почил святой?

В Городце мы были уже не в первый раз, возили раньше туда «Корсунскую легенду», которая шла с успехом. Но в этом году в Городце был ремонт площадки, и приехали в Заволжье, расположенное в нескольких километрах от Городца. Эти места связаны с именем Александра Невского, там чтят его память. (Есть две версии о месте смерти Александра Невского: в Городце Волжском (сейчас город Городец в Нижегородской области) или в Городце Мещерском (сейчас город Касимов Рязанской области). — «МЦ».)

Когда приехали туда, то сразу, не отдыхая, пошли на экскурсию. Увидели икону князя Александра Невского, сделанную в виде шлема. Потом было богослужение, все исповедовались у монахов. И наш спектакль был принят очень благожелательно. **У вас есть постановки музыкально-поэтические, например, спектакли по Рубцову и Ахматовой. Это не чисто драматургия. Но многие привыкли, что для спектакля пишутся пьесы...**

Мы сами пишем драматургический материал. Когда-то, когда только создавали театр, мы обращались к драматургам. Многие отказывались, боялись писать на религиозную тему. И мы стали делать сами драматургический материал так, как чувствуем. И до сих пор нередко возвращаемся к этой практике.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Никита Сергеевич Астахов родился 1 мая 1943 года. Художественный руководитель театра «Глас», имеет три государственные награды, заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997) за заслуги в области искусства.

Татьяна Георгиевна Белевич родилась 17 августа 1949 года. Директор Русского духовного театра «Глас», заслуженная артистка Российской Федерации (1995), имеет семь наград, в том числе за вклад в православную культуру.

В ноябре сборная России стала победителем на Международной олимпиаде по астрономии OWAO 2023. Абсолютным чемпионом по количеству набранных баллов стал ученик школы Центра педагогического мастерства (Мещанский район) Дмитрий Тимофеев.

В этом году олимпиада состоялась на базе образовательного центра «Сириус» в Сочи. На протяжении недели школьники проходили через несколько туров, общались друг с другом, посещали образовательные мероприятия и экскурсии.

— Знаменательно, что астрономическая олимпиада такого масштаба состоялась у нас в России, в образовательном центре «Сириус», — отметил министр просвещения РФ Сергей Кравцов. — Здесь активно ведется подготовка талантливых ребят по различным востребованным направлениям, а по всей стране продолжает развиваться современная инфраструктура, которую мы создаем в городских и сельских школах и используем для развития важных навыков и предметных знаний школьников. Хочу поздравить ребят и тренеров с блестящим и заслуженным результатом.

К такому высокому результату ребята двигаются невероятно долго, а не всего одну неделю в рамках состязания.

— Для участия в сборной России я прошел большой путь, — рассказывает ученик 11-го класса школы Центра педагогического мастерства, абсолютный чемпион Международной олимпиады по астрономии Дмитрий Тимофеев. — В девятом классе я победил во всероссийской олимпиаде для школьников, а потом попал в кандидаты в сборную. После этого два раза в год надо ездить



Победа космического масштаба

на сборы, на которых мы активно готовимся и пишем квалификационные тесты, баллы за них формируют рейтинг. По нему через год отбираются шесть

того, пятого и даже не с первого класса. Любовь к астрономии появляется с раннего детства.

— Еще в детстве родители покупали мне энциклопедии о космосе с яркими картинками, которые мне безумно нравились, — делится Дмитрий Тимофеев. — Они завораживали. Но я не только картинки рассматривал, но и читал эти книги, некоторые не по одному разу. А в седьмом классе начал активно участвовать в олимпиадах. Олимпиада состояла из четырех туров: теоретического, практического, наблюдательного и экспресс-тура. В ходе первых

двух ребята выполняли задания разного уровня сложности и даже проводили короткую исследовательскую работу с использованием изображений, графики и таблиц. А наблюдательный тур представлял из себя тест на компьютере. Участникам нужно было определить название туманностей, планет, звезд, скоплений, ориентируясь на фотографии, спектрограммы и графики. Надо не только прекрасно ориентироваться на кар-

СПРАВКА

В 2023 году на семи международных олимпиадах российские школьники завоевали 37 медалей: 28 золотых, 8 серебряных и одну бронзовую. До конца года им еще предстоит побороться за медали в естественно-научной олимпиаде для юниоров.

24 ноября. Дмитрий Тимофеев на фоне надписи «Говори откровенно» в одном из кабинетов родной школы

те звездного неба, но и отлично знать свойства космических тел. — Когда изучаешь астрономию, изучаешь принцип того, как работает Вселенная и как в целом устроен мир, это очень увлекательно, — отмечает Дмитрий.

Ребята из сборной удивляют эрудированностью не только в области астрономии. Они занимаются спортом, ходят в походы, играют на музыкальных инструментах. И уж точно не соответствуют стереотипам о ботаниках-зазнайках.

— Вселенная, планеты, галактики — мы не можем потрогать их руками. Возможно только наблюдать, — говорит участник сборной, обладатель золотой медали на олимпиаде, ныне уже студент Высшей школы экономики Святослав Суглобов. — Иногда мы с друзьями выезжаем в Подмоскovie, в поход. И там знание звезд помогает стать душой компании.

Несомненно, победа в международной олимпиаде — огромное достижение. Но для ребят это лишь начальная ступень на пути к большим успехам.

— Я собираюсь поступать в Государственный астрономический институт имени Штернберга при МГУ и двигаться дальше в этом направлении, — делится планами Дмитрий Тимофеев. — Но кем точно я буду, пока не знаю. Человечеству предстоит решить еще много проблем, чтобы начать осваивать космос. И я в этом обязательно помогу. Всего в олимпиаде приняли участие команды из 14 стран: в очном формате состязались школьники из России, Перу, Ирана, Белоруссии, Узбекистана, Таджикистана, Венесуэлы, в удаленном формате — из Кубы, Монголии и Казахстана. В состав каждой сборной вошли от четырех до шести человек.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

ПУТЬ К ДОСТИЖЕНИЮ УСПЕХА НАЧИНАЕТСЯ С САМОГО ДЕТСТВА

лучших участников. Они и попадают в сборную.

Но путь к подобным достижениям обычно начинается не с девя-

СПОРТ



28 ноября. Дмитрий Диденко (слева) и Муктарбек Минарбеков борются за чемпионство. Следит за поединком судья Камилль Хайретдинов

Многонациональная борьба народов России

25 ноября в Спортивном комплексе МГТУ имени Баумана (Басманный район) прошел Фестиваль традиционных видов борьбы народов России. На соревнованиях были представлены разные виды борьбы: татаро-башкирская — на поясах, чувашская — керешу, таджикская — гуштингири и борьба народов Сибири и Дальнего Востока.

В соревнованиях приняли участие почти 150 спортсменов, представляющих команды национально-культурных объединений и землячеств Москвы: Алтая, Башкортостана, Бурятии, Дагестана и многих других. В каждом виде борьбы были определены чемпионы в трех весовых категориях. При этом на площадке царил дружественная атмосфера.

— Силы у нас были практически равные, — делится чемпион по чувашской борьбе в весовой категории выше 80 килограммов Томур Ооржак. — Соперник —

мой земляк и очень близкий друг. В решающий момент он хотел меня поднять и бросить, но, к сожалению, я не дал ему это сделать и победил.

Фестиваль проводится с 2006 года и всегда становится крупным праздником, с традиционным парадом и выступлением фольклорных танцевальных и музыкальных коллективов.

— Три года из-за пандемии и других событий фестиваль пришлось пропустить, — рассказывает кандидат педагогических наук, главный судья состязаний Булат Раднагуев. — А сейчас мы наконец продолжили традицию. Сегодня были интересные схватки и противостояния разных стилей и школ. Это всегда смотрится зрелищно.

Абсолютное первенство среди победителей в весовых категориях в этом году прошло по борьбе народов Сибири и Дальнего Востока по правилам бурятской борьбы бухэ барилдаан.

[illegible]

КРОССВОРД

	1		2		3		4		5	6		7		8
9								10						
							11							
12						13								
					14				15		16			
17				18				19						
			20										21	
22		23						24						
25							26							
						27				28				
29														
													30	31
	32		33		34									
35														
							36							
37														
							38		39		40		41	
42		43												
44														
					45									
46														
							47		48		49		50	51
52														
53						54								

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Что разбивается, если забить гол в окно? 9. «По части учтивости лучше пересолить, чем недосолить» (испанский классик). 11. Процесс износа здания. 12. Двух дуэтов альянс. 14. Какой цветок одолжил форму скипетрам египетских фараонов? 16. Музыкальный инструмент с тезкой среди печей. 17. «Убивать за убийство несоразмерно большее наказание, чем самое преступление» (классический роман). 19. У какой из книг на арабском языке абсолютный рекорд по тиражу? 20. Калорийный напиток. 24. Прибор, чтобы управлять сопротивлением. 25. Шеф иноков. 26. Самодовольный хлыщ. 28. Оттеночная. 29. Кто сидел с вами за соседней партией? 34. Что академик Дмитрий Лихачев считал не только «совестью общества», но и его душой? 35. Спускаемый ... у космонавтов. 36. Кто стал организатором побега кукол от злого Карабаса-Барабаса? 37. Красна девица, по которой сохнет добрый молодец. 43. «Мало шансов». 44. Половецкий хан из «Князя Игоря». 45. Навесной бампер автомобиля. 46. Римский философ, полагавший, что «труден лишь первый шаг». 52. ... заведомо ложной информации. 53. Архитектурный заказ триумфатора. 54. Афера прохиндея. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Единственный, чей звонок остался загадкой для героя стихотворения «Телефон» Корнея Чуковского. 2. «Невелик ..., да поганит горшок». 3. Крылатый небожитель. 4. Советский киножизнел «... Гурьы Синичкин». 6. Водостойкая ... из косметички. 7. Речная долина с крутыми берегами. 8. Какое богослужение сопровождает «преломление хлебов»? 10. Клиент скакуна. 13. Лежалый. 15. «Для него уж Дельвиг забывал гекзаметра священные напевы». 16. Что велела надеть отцу Проня Прокоповна из комедии «За двумя зайцами»? 18. Суповая. 21. Метка на скотине. 22. Бык из прерий. 23. Комната с плитой. 24. Пирог «нараспашку». 27. Для профилактики какого недуга в холодное время года маленьким детям часто назначают витамин D? 28. Какая хищница «участвует» в трюке с аквариумом из детективного триллера «Иллюзия обмана»? 30. Бранный аферист. 31. Кто ходит на службу, как на казнь? 32. Дружбы металлов «надежный оплот». 33. Придумал стетоскоп. 34. Что шторы украшает? 38. «Единственное, что связывает тебя с людьми» для Сергея Довлатова. 39. Какая буря мглою море кроет? 40. Секвестрированные брюки. 41. Какая птица теоретическая может прожить в воздухе всю жизнь? 42. Ляп, слетевший с языка. 43. С чего полотно начинается? 45. Какая королевская особа известна своей ядовитостью? 47. На ком верхом фотографируется героиня Татьяна Дорониной в фильме «Чудный характер»? 48. Главный парус на яхте. 49. Что выводит из себя? 50. Баюта из фантастического боевика «Стражи Галактики». 51. Что может пахнуть керосином только фигурально?

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

3	8							
			4	8		1		
6	4	9				7		
7		2					5	
	5		9	6	2		3	
	1					2		8
		8				6	4	1
	2		8		1			
							9	2

		5	9			8	3	
		1		7				5
8			5	6		1		
3	2	9		1	5		4	6
	1						8	
6	5		4	3		2	1	9
		6		5	4			8
	1			8		6		
8	4			3	9			

8	4	7		2			1	
		6	8	4			5	
		3		9	1		7	8
	6	1	7			8	2	9
9	7	5				3	1	6
3	2	8			9	7	5	
7	8		5	2		1		
5				7	3	6		
6			4			5	9	7

8		4	3		7		2	
7	3		2			9		5
			6	4	9	8	3	7
		1				2	9	
	5		4	3	8		1	
	6	7				4		
5	4	8	7	2	3			
1		3			4		8	2
2		8			5	3		4

ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали. 1. На чем в четыре руки играет обезьяна из стихотворения «Цирк» Самуила Маршана (10)? 2. Занятия ради приобретения навыка (10). 3. Оно висит рядом с умывальником (9). 4. «Безграничная любовь к родине» (10). 5. Этап в подготовке наших докторов (10). 6. Нахождение наилучшего варианта (11). 7. Русский путешественник, открывший гору Кремль на северной окраине Тибета (12). 8. Сестра таланта (9). 9. Что с потолка осыпается при наличии сверху буйных соседей (10)? 10. Робот на службе авиаторов (9). 11. Кто прежде платил оброк помещику (10)? 12. У какой власти женское лицо (10)?

С	А	З	И	М	Ш	И	К	Л	А	Ж	Р
Т	Ц	И	Я	И	Т	Й	С	Ь	В	Е	П
А	Ж	И	Р	Т	У	К	Т	А	Н	И	Д
Т	О	Л	О	П	О	А	У	П	Ь	Я	Р
Е	П	О	В	К	А	Т	Р	Е	О	Н	О
Н	Ц	Е	А	К	Р	У	А	Т	Р	О	Ф
И	Р	М	Ь	Я	И	Р	П	И	Л	О	Т
А	Т	А	Т	Н	О	Т	А	П	К	Т	А
Р	Х	К	С	И	Т	И	А	О	О	Ь	Р
Т	А	Р	Е	Н	М	З	В	Т	С	Т	К

КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

	3		5		20		17	8	2	19	2	16	К
5	15	6	15	13	2	20		7		14			15
	18		6		8		12	9	14	19	2	16	
9	15	19	15	6	14	18	7	6		6			12
	1		3		9		19		16		5		
16	14	9	2	16		1	14	8	2	12	2	1	
	12		6	4	5	2	6		18		20		
13		12		9		8		2	12	2	16	7	
8	7	18	20	10	11		12		15		8		
2		15		6		12	16	7	18	20	7	8	
5	7	19	6	2	18		8		12		20		
2		2		16	2	8	2	19	4	11	16	7	
16	14	16	12		12		18		12		7		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	О						Л					
14	15	16	17	18	19	20						
		К	Г		Т							

ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Манилов. Рупор. Антреприза. Чайка. Брондуков. Куба. Скейт. Зима. Угол. Новатор. Ядро. «Дорога». Сепаратор. Изюм. Семья. Лобби. Городок. Сенчина. Суздаль. Светило. Лебедь. Босняк. Кипарис. Вклад. Воск. Парабола. Чехарда. Нарцисс. Участок. Лапа. Адрес. Спам. Торс. Долги. Снимок. Фавн.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Допрос. Сенкевич. Сервал. Балл. Отчет. Гриб. Инсайдер. Арбитр. Орало. Корова. Лето. Оазис. Мерин. Круассан. Удача. Адам. Игрень. Письмо. Обуза. Врач. Аркадия. Кляр. «Репка». Арба. Анонс. Гусь. Казан. Сирин. Лыжи. Мир. Пожар. Азия. Буча. Драже. Регби. Дети. Римейк. Сброс.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ушаков. 9. Заработок. 11. Масляков. 12. Арбатов. 14. Рыбак. 16. Зубр. 17. Биток. 19. Лукас. 20. Вагон. 24. Биатлон. 25. Рудник. 26. Жук. 28. Манти. 29. Военачальник. 34. Самобранка. 35. Кавалер. 36. Черномор. 37. Пастыба. 43. Оперативность. 44. Тара. 45. Наблюдатель. 46. Леохар. 52. Прогнозирование. 53. Нас. 54. Шансонетка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гавриил. 2. Базаров. 3. Дозор. 4. Дом. 6. Шаль. 7. Кактус. 8. Выверт. 10. Канал. 13. Выбор. 15. Кубин. 16. Завтрак. 18. Капитал. 21. Почта. 22. Дерево. 23. Адрес. 24. Бульдозер. 27. Макар. 28. Мигрень. 30. Знамя. 31. Тавро. 32. Фазан. 33. Растяпа. 34. Сенбернар. 38. Штиль. 39. Шведы. 40. Шорты. 41. Столб. 42. Столыпин. 43. Ортодокс. 45. Наина. 47. Изба. 48. Трос. 49. Иван. 50. Енот. 51. Бега.

ЛАБИРИНТ
1. пейзажист. 2. Перекладина. 3. Ингалятор. 4. Конкурент. 5. Пеленгатор. 6. Коллектив. 7. Наставник. 8. Земляника. 9. Начальство. 10. Наволочка. 11. Мусорский. 12. Мелодрама. 13. Папанов.

КЕЙВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Эпилог. Циркуль. Протон. Радикулит. Визаж. Повесть. Чабан. Бекас. Аренда. Водород. Рекорд. Мышеловка. Зонд.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Разрез. Витамин. Геккон. Скрипач. Жанدارм. Клоун. Дым. Паж. Пилон. Покер. Порт. Переворот. Лото. Отработка. Гонг.

СУДОКУ

1	5	9	4	2	6	8	7	3
4	6	8	3	7	1	9	2	5
2	3	7	8	9	5	1	6	4
5	9	1	2	8	7	3	4	6
6	7	4	1	5	3	2	8	9
3	8	2	6	4	9	7	5	1
7	4	6	9	3	2	5	1	8
8	2	3	5	1	4	6	9	7
9	1	5	7	6	8	4	3	2

5	3	1	8	6	4	7	2	9
6	2	9	1	7	5	3	4	8
4	8	7	9	2	3	6	1	5
8	9	3	5	1	7	4	6	2
2	5	6	4	3	9	1	8	7
7	1	4	2	8	6	9	5	3
1	7	5	6	9	2	8	3	4
9	6	2	3	4	8	5	7	1
3	4	8	7	5	1	2	9	6

3	8	9	2	1	7	6	4	5
2	4	7	6	9	5	1	3	8
6	5	1	8	4	3	9	7	2
8	2	4	3	7	6	5	1	9
9	7	5	1	2	8	3	6	4
1	6	3	9	5	4	2	8	7
7	3	6	5	8	2	4	9	1
5	9	8	4	3	1	7	2	6
4	1	2	7	6	9	8	5	3

4	8	3	7	2	5	6	9	1
9	2	5	6	4	1	3	7	8
1	7	6	8	9	3	4	5	2
6	1	4	5	8	9	7	2	3
8	9	7	4	3	2	5	1	6
5	3	2	1	7	6	9	8	4
2	5	9	3	6	8	1	4	7
3	4	8	9	1	7	2	6	5
7	6	1	2	5	4	8	3	9

ГОРОСКОП

04.12–10.12

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя обещает улучшение материального положения и интересные знакомства.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Принимая решения, тщательно все взвешивайте. А если не в силах разобраться сами, спросите совета у кого-то из близких.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Перед вами откроются новые перспективы. Возможны приятные перемены в любой из сфер.

РАК (21.06–22.07)

В эти дни не стоит торопиться с принятием решений. А вот для дружеских встреч время подходящее.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Неделя порадует признанием ваших заслуг и талантов со стороны окружающих, в том числе со стороны руководства.

ДЕВА (23.08–22.09)

Постарайтесь хоть ненадолго куда-то выехать, чтобы получить новые приятные впечатления.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Вас ждут хорошие новости. Возможно неожиданное пополнение бюджета.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Найдите возможность провести больше времени с теми, кто вам дорог.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

В этот период постарайтесь не принимать решений, которые могут изменить вашу жизнь.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Удачный период для переговоров, деловых и дружеских встреч. А вот для покупок не лучшее время.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Подходящая неделя для того, чтобы начать что-то новое в своей жизни.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Неделя порадует получением дополнительного дохода. Все будет складываться в вашу пользу.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕЗГИНЦЕВ

Согревающий крем-суп из тыквы

■ Тыква 500 г ■ Лук 1 шт. ■ Морковь 2 шт.
■ Картофель 3 шт. ■ Бульон 500 мл
■ Сливки 100 г ■ Соль и перец по вкусу

Крем-суп из тыквы — это осеннее блюдо, которое не только вкусное, но и полезное. Тыква содержит много витаминов и минералов, которые помогают укрепить иммунитет и улучшить здоровье.

Очистите и нарежьте тыкву, морковь и картофель кубиками. Лук мелко нарежьте. На-

грейте оливковое масло в кастрюле с толстым дном и обжарьте лук до золотистого цвета. Добавьте морковь и жарьте еще 5 минут. Положите картофель и тыкву, перемешайте и жарьте 5–7 минут. Влейте бульон, доведите до кипения и варите на медленном огне около 20 минут, пока овощи не станут мягкими. Измельчите блендером до состояния пюре и добавьте сливки. Еще раз доведите до кипения.

Венские вафли



■ Мука 2 ст. ■ Сахар 1/2 ст. ■ Сливочное масло 3 ст. л. ■ Яйцо 2 шт. ■ Соль ■ Разрыхлитель 5 г

Венские вафли — это вкусный и быстрый десерт, который можно приготовить дома. Взбейте яйца с сахаром до пышной массы. Добавьте растопленное сливочное масло и перемешайте. Смешайте муку с разрыхлителем и солью. Постепенно добавляйте в яичную смесь, постоянно помешивая. Разогрейте вафельницу согласно инструкции. Выложите тесто в вафельницу и готовьте до золотистого цвета. Подавайте вафли с ягодами, фруктами, мороженым или взбитыми сливками. Или вот с такой начинкой: смешайте в миске стакан измельченного белого шоколада, 1/2 стакана измельченных орехов, 1/4 стакана меда и 1 чайную ложку ванильного экстракта. Подогрейте на водяной бане и намажьте на вафли.



ЕВДОКИЯ СЛЕПЦОВА

ФОТОФАКТ

На территории России проживает множество народов. И у каждого есть своя богатая уникальная культура. В том числе и яркие национальные костюмы. Наша столица объединяет все эти народы в одном месте и позволяет им демонстрировать свою уникальность. Так, 26 ноября в Большом концертном зале правительства Москвы состоялся финал XXII Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «ЭТНО-ЭРАТО». На фото его участницы (слева направо): Лидия Иванова, Альбина Буркина, руководитель творческого объединения «Возрождение» Азияна Харлампьева и Евдокия Слепцова.