

Москва Центр

8 декабря 2023 года № 44 (1020) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



100 ЛЕТ
ОТМЕТИЛА
ГАЗЕТА
«ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА» 7

В САДУ
«ЭРМИТАЖ»
ОТКРЫЛСЯ
ЛЕДОВЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ 9



ПЕРСОНА

БАРД ЛЮДМИЛА
КАТАНОВА:
КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ
ПОЮ В ХРАМЕ 12

Возвращаем историю



В ТИПОГРАФИИ СЫТИНА ПРОШЛА ВЫСТАВКА «ПРОРЕСТАВРАЦИЮ»

НАШИ ЛЮДИ Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел экспозицию и вместе с председателем Российской ассоциации реставраторов Татьяной Черняевой (слева) пообщался с мастером из Санкт-Петербурга Екатериной Ивановой. 2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Люди творчества помогают в строительстве

6 Волонтерская строительная бригада Русской православной церкви активно занимается восстановлением разрушенных домов в Мариуполе. Недавно оттуда вернулся актер московского театра «Три ступени» Тверского района Иван Плясов. Актер активно помогал работе бригады вместе с нашим корреспондентом.

Каждый дом хранит историю своих жильцов

11 Часть дома № 10 на Новой Басманной улице выставят на торги. В этом уникальном строении когда-то жил участник Великой Отечественной войны, поэт-песенник Алексей Фатьянов. На доме даже установлена памятная доска. Наш корреспондент подготовил материал об истории дома и жизни знаменитого исполнителя. И о том, как их судьба была связана в первой половине прошлого столетия.

Транспорт столицы увековечат в музее

10 В будущем Музее транспорта Москвы в Басманном районе установили первые экспонаты. Музей откроется в бывшем гараже грузовых автомобилей архитектора Константина Мельникова. Наш корреспондент пообщалась с директором музея Оксаной Бондаренко о предстоящем открытии и экспозиции.

ЦИТАТА

Высшая награда

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Проект «Москва — город кино» получил Российскую национальную премию в сфере креативных индустрий.

Это высшая награда для тех, кто вносит вклад в развитие креативного сектора экономики.

С одной стороны, это признание давно свершившегося факта. Больше 100 лет Москва — лидер российского кинематографа. Мы производим 90 процентов отечественных фильмов. Наш зритель приносит почти 20 процентов кассовых сборов страны.

С другой стороны, все только начинается. Мы создаем Московский кинокластер. Он увеличит инфраструктуру кинопроизводства в 5 раз.

КОРОТКО

Сергей Собянин рассказал о фестивале «Усадьбы Москвы. Зима», он пройдет с 22 декабря по 8 января. Запланировано более 400 мероприятий. — Например, на Тверской площади с 4 декабря по 8 января проходят выступления артистов, мастер-классы, дегустации чая и угощений, — уточнил мэр.

Мэр Москвы объявил о начале голосования по выбору имени для малыша панды. Среди вариантов популярные в Китае имена Маша и Катюша и китайские названия, которые ассоциируются с Москвой и Россией.

В Международном центре самбо 2 декабря прошел финал Континентальной лиги по дзюдо. — В сентябре 2024 года здесь пройдут старты в рамках первых Всемирных игр дружбы, — отметил Сергей Собянин.

В столице к предстоящему празднику украшают городские площади, объекты общепита, торговли и услуг. Лучшее новогоднее оформление магазинов и ресторанов выберут в проекте «Активный гражданин», сообщил Сергей Собянин.



Так украсили к праздникам один из ресторанов на Малой Бронной

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



30 ноября. Куратор одной из компетенций соревнований студентов-реставраторов Валерий Карагерги (слева), мэр Москвы Сергей Собянин и председатель Российской ассоциации реставраторов Татьяна Черняева на выставке «ПРОреставрацию»

вернут на историческое место в марте 2024 года.

Молодые кадры

В рамках выставки прошли соревнования начинающих реставраторов: 53 студента из 11 регионов России показали, чему уже научились. Ребята восстанавливали произведения из дерева, масляную живопись, лепной декор, металлическую кровлю и терразитовую штукатурку. Победители получили приглашение на стажировку в Государственный научно-исследовательский институт реставрации. Молодых специалистов также охотно берут на практику, а потом и на работу столичные компании и музеи. Для посетителей выставки сотрудники разных учреждений провели мастер-классы по реставрации редких икон, мозаичного панно и витражей.

— Я с удовольствием посмотрел, как молодые люди с воодушевлением занимаются реставрационными работами, делятся опытом, общаются с людьми, которые достигли мастерства в искусстве реставрации, — поделился Собянин. — Целое поколение людей — выпускников колледжей, институтов — с удовольствием втягиваются в эту важную, нужную работу.

Наградили лучших

Одним из главных событий выставки стало подведение итогов конкурса «Московская реставрация». В этом году лауреатами конкурса стали 28 участников, восстановивших 23 памятника, среди них Фанагорийские казармы, дом Пантелеева на Земляном Валу и многие другие. — Это и Театр Эстрады, который многие годы находился в плохом состоянии, но теперь вновь открыл двери, — добавил мэр. Впереди у лауреатов конкурса — работа по сохранению не менее интересных памятников, в их числе и дом Мельникова в Кривоарбатском переулке.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
okrug@vm.ru

Шедевры реставрации

В Типографии Сытина, которая находится в центре столицы, прошла выставка «ПРОреставрацию». Сергей Собянин осмотрел экспозицию и наградил лауреатов конкурса «Московская реставрация».

Здание типографии на Пятницкой улице считается памятником производственной архитектуры начала XX века. К 2026 году новый собственник планирует представить проект реставрации. А пока здание закрыто, поэтому

новых материалах и технологиях, заняла два этажа Типографии Сытина. На одной площадке встретились представители профильных компаний, инвесторы, сотрудники учебных заведений и музеев. В Москву приехали не только российские, но и зарубежные эксперты из 17 стран, среди которых Алжир, Армения, Китай, Куба, Италия, Узбекистан, Турция и другие. Участники поделились уникальным опытом сохранения самых разных шедевров культурного наследия. Представители Ирана, например, показали, как

В СТОЛИЦЕ ВОССТАНОВИЛИ БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ ПАМЯТНИКОВ

у посетителей выставки была уникальная возможность увидеть памятник изнутри.

Уникальный опыт

Выставка, посвященная импортозамещению в реставрацион-

восстанавливают персидский ковер начала XX века. — Москва реализует, наверное, один из самых крупнейших в мире проектов реставрации, — сказал мэр столицы Сергей Собянин. — За последние годы в городе отреставрировано более двух



На выставке представили реконструкцию Успенского собора на Городке, который находится в Звенигороде

тысяч объектов, причем каждый из них — уникальный памятник культуры, к которому приложили руки, талант и сердце наши реставраторы. Московские мастера показали на выставке как уже реализованные проекты, так и те, над которыми работают прямо сейчас. В Красносельском районе, например, продолжается реставрация храма Святых апостолов Петра и Павла. Специалисты восстанавливают интерьеры, в том числе уникальную роспись XVIII века. А в это время в одной из мастерских воссоздают четырехъярусный иконостас в стиле барокко. Его

Время волшебства

Главная новогодняя почта открылась в понедельник в Центральном детском магазине на Лубянке. Здесь каждый желающий может написать и отправить письмо Деду Морозу.

Около синих почтовых ящиков на улице Сказок выстроились дети. Они знают, что открывать главную новогоднюю почту будет лично Дедушка Мороз, поэтому приготовились сообщить ему о своих успехах за год. Известно же, что чем лучше успех, тем лучше подарок! — Здравствуйте, дети! — раздался голос главного волшебника страны, прибывшего вместе со Снегурочкой и Снеговиком из своей московской резиденции в Кузьминках. — А кто знает — какой сегодня день? — Самый лучший день? — робко предположила одна из девочек. Но Дед Мороз — опытный волшебник, его так легко на слове не поймать! — Это верно, — согласился он. — Но у сегодняшнего праздника есть конкретная тема. Сегодня День письма Дедушке Морозу! Кто напишет письмо?

Дети наперегонки бросились к почтовым ящикам. По словам Ольги Фроловой, руководителя пресс-службы макрорегиона Москва Почты России, в главном детском магазине почта зимнего волшебника открывается во второй раз. — В прошлом году пришло огромное количество писем — около 15 тысяч, — рассказывает Ольга. — Мы увидели, что этот проект очень востребован у москвичей и гостей столицы, поэтому решили сделать акцию ежегодной. Открытия почты очень ждал 11-летний Николай Семенов: 4 декабря у него день рождения. И он еще в прошлом году решил, что обязательно придет в свой

4 декабря. Семилетняя Мария Кулишкина всем показала, что попросила у Деда Мороза. А потом запечатала и отправила письмо

ОТПРАВИТЬ ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ МОЖНО БЕСПЛАТНО ДО 14 ЯНВАРЯ

праздник на Лубянку и отправит письмо. Правда, что он попросил у дедушки, мальчик сказать отказался, объяснив, что если расскажет, то желание не исполнится. А семилетняя Мария Кулишкина ничего скрывать не стала, и с удовольствием показала всем свое письмо. Зато другие дети в своих желаниях не стеснялись. Если четырехлетние малыши просили кукол

и сладости, то ребята постарше решили не упускать момент и взять от жизни все.

— Мне горный велосипед! — раздался голос одного из мальчишек.

— А мне — «Ламборгини»! — вторил другой.

Впрочем, главный волшебник за годы работы привык к подобным провокациям.

— Я могу подарить только то, что под елку влезет, — парировал он.

Так что «Ламборгини»

придется просить у родителей.

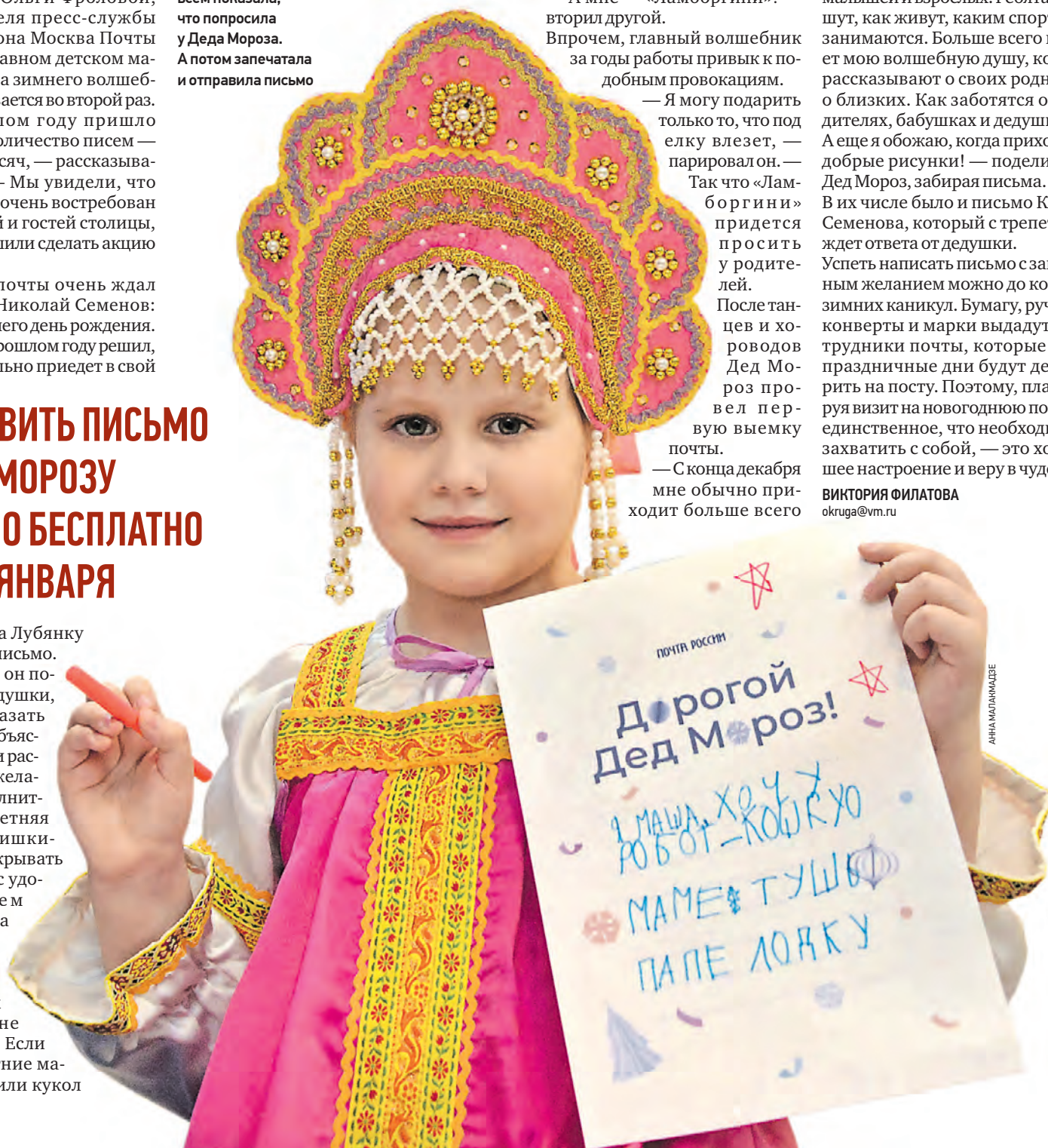
После танцев и хороводов Дед Мороз провел первую выемку почты.

— С конца декабря мне обычно приходит больше всего

писем. И открытие новогодней почты — замечательная возможность загадать новогоднее доброе желание и рассказать, как год прошел. Я больше 90 тысяч писем ежегодно получаю от малышей и взрослых. Ребята пишут, как живут, каким спортом занимаются. Больше всего греет мою волшебную душу, когда рассказывают о своих родных, о близких. Как забываются о родителях, бабушках и дедушках. А еще я обожаю, когда приходят добрые рисунки! — поделился Дед Мороз, забирая письма.

В их числе было и письмо Коли Семенова, который с трепетом ждет ответа от дедушки. Успеть написать письмо с заветным желанием можно до конца зимних каникул. Бумагу, ручки, конверты и марки выдадут сотрудники почты, которые все праздничные дни будут дежурить на посту. Поэтому, планируя визит на новогоднюю почту, единственное, что необходимо захватить с собой, — это хорошее настроение и веру в чудеса.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru



КСТАТИ

Каждый год московский Дед Мороз в своей усадьбе встречается с авторами самых интересных и оригинальных писем. Их можно опустить в специальные почтовые ящики, расположенные в торговых центрах и парках Москвы или отправить по почте по адресу: 109472, Москва, Кузьминский лес, Волгоградский проспект, вл. 168д. Дедушке Морозу.

КОНКУРС



30 ноября. Руководитель Департамента СМИ и рекламы Москвы Иван Шубин вручил награду фотокорреспонденту «МЦ» Анне Малакмадзе

Журналистов наградили за отличную работу

30 ноября состоялась церемония награждения победителей ежегодного городского конкурса «Информирuem из первых рук». По итогам 2023 года газета «Москва.Центр» удостоилась нескольких наград.

В этом году мероприятие прошло уже в 13-й раз. И с каждым годом на него подается все больше заявок.

— Это уже 13-й смотр конкурсных работ. Журналисты и газеты проделали огромный путь за эти 13 лет, и если сравнить с самым первым конкурсом, то можно сказать, что они значительно выросли. Но при этом изменились и требования к журналистике в целом, — отметил руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Иван Шубин.

Наша газета получила несколько наград. В номинации «Лучшая фоторабота о жизни города Москвы

среди окружных и районных средств массовой информации» первое место занял снимок нашего фотографа Анны Малакмадзе.

— Очень приятно, что мою фотографию отметили, — говорит Анна. — Я при этом испытала огромную радость, ведь получаю такую награду впервые. Буду стараться дальше. Хочу выразить огромную благодарность правительству Москвы и Департаменту СМИ и рекламы за высокую оценку моей работы.

Кроме того, Союз журналистов отметил материал Александра Хохлова «Позывной «Москва» и цикл публикаций о врачах Склифа, которые выходили в рубрике «Знай наших» (автор Никита Миронов). Наши коллеги тоже получили разные награды. Газета «Южные горизонты» заняла второе место в номинации «Лучшая окружная газета». Кроме того, награды получили корреспонденты и старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы» Александр Кочубей.

По адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1, продолжает свою работу Единый пункт отбора на военную службу. Корреспондент «МЦ» пообщался с будущими военнослужащими.

В столице прошел один из самых сильных снегопадов за всю историю, но это не мешает работе центра. Плац полностью очищен, отапливаемые палатки открыты для всех желающих. Внутри многие будущие солдаты уже заканчивают последние приготовления и готовятся к отправке в зону проведения специальной военной операции.

— Я рад, что могу наконец отправиться помогать своим друзьям, — рассказывает один из будущих военнослужащих Алексей Горонов (имя и фамилия изменены). — Несколько моих одноклассников, с которыми я уже много лет держу связь, служат там почти с самого начала. Но мне нужно было решить несколько дел тут. Семья я был очень нужен. Но сейчас все закончилось хорошо, и вот я здесь. Переживал, что могут быть проблемы на медосмотре. Но, как оказалось, я здоровей быка. И вот сегодня уже в дорогу. Волнительный момент. И страшно немного, конечно. Но сейчас не время бояться.

Все процессы в Едином центре по отбору на военную службу по контракту налажены. Будущие солдаты проходят все предварительные этапы в одном месте. Тут проходит и медосмотр, и оформление всех необходимых документов. А местные волонтеры готовы ответить на любой вопрос и помочь с заполнением бумаг. В процессе же ожидания можно расположиться в комфортной комнате отдыха и посмотреть кино или новости. А на улице для поднятия боевого духа весь день играют патриотические песни.

— Вот уже через час должен подойти автобус, — делится бу-

Цель у всех одна



4 декабря. Алексей Горонов (имя и фамилия изменены) готов отправиться на помощь своим друзьям ради достижения общей цели

дущий солдат Михаил Казаков (имя и фамилия изменены). — Долго готовился к этому дню, и вот он наконец пришел. Время

расположились, слушаем и подпеваем. Сейчас осталось от ба- тюшки напутствие послушать, и все — Родину защищать.

БУДУЩИЕ СОЛДАТЫ ПОНИМАЮТ, ЧТО ИДУТ НА ВЕЛИКОЕ ДЕЛО

У многих будущих служащих по контракту хорошее настроение. Все понимают, что идут на великое дело. И готовы сделать все, чтобы помочь своему отечеству. А со-

трудники пункта всегда могут помочь со всем остальным, чтобы наши защитники не тратили на это силы. Ведь впереди у них непростой путь к намеченной цели. Цель эта — самая скорая победа.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okrug@vm.ru

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



Льготы родным

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



ДОВОЛЬСТВИЕ

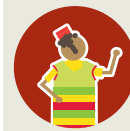
ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- **Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.



ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- **Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

НОВОСТИ

Оказание первой помощи ученикам

Принят закон об оказании первой помощи обучающимся в период их пребывания в образовательной организации. Об этом сообщил прокурор Центрального округа. Согласно принятому закону, образовательные организации обеспечивают первую помощь всем ученикам. Оказывать ее получили право педагоги и иные лица при наличии соответствующих подготовки и навыков. Был установлен и порядок допуска обучающихся до занятий физкультурой с учетом результатов проведенных профилактических медицинских осмотров. Закон уже вступил в силу.

Восстановили старинный храм

1 декабря состоялся пресс-тур, посвященный завершению работ по реставрации храма Святителя Николая Чудотворца на Трех Горах в Пресненском районе. Мероприятие состоялось при поддержке Информационного центра правительства Москвы. На данный момент специалисты Мосгосстройнадзора приступили к итоговой проверке объекта.

— Каменную церковь на этом месте возвели еще в XVIII веке, но с тех пор здание неоднократно перестраивали. Поэтому до наших дней не дожили многие архитектурные элементы. Фундамент храма был деформирован, по цоколю пошли трещины, инженерные коммуникации сильно устарели, — сообщил председатель Комитета государственного строительного надзора города Москвы Игорь Войстратенко. — Проведенные работы вернули зданию исторический облик дореволюционного периода.

Отдельно он отметил, что на всем протяжении реставрации была организована возможность проводить регулярные богослужения.

Экономная подсветка

Специалисты Комплекса городского хозяйства обновили архитектурно-художественную подсветку на Московском дворце молодежи в Хамовниках.


— Специалисты заменили используемые ранее галогеновые светильники на светодиодные энергоэффективные осветительные приборы. Здания и сооружения оформляются художественной подсветкой, чтобы подчеркнуть их особенности. Для архитектурного освещения Дворца молодежи теперь используется свыше 2200 светодиодов, расположенных на барабанах и колоннах здания, — сообщил руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы Вячеслав Торсунов.

Он отметил, что в повседневном режиме освещения используется статичный цветной свет с оттенками сиреневого и бирюзового, а также динамичный — снаружи колонн. А в праздничные дни он будет разноцветным.


Установленная автоматизированная система управления позволяет реализовывать разнообразные статичные и динамичные цветоцветовые сценарии.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ


На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 По адресу: ул. Коровий Вал, 1А, несколько мусорок переполнено, мусор разбросан по тротуару.
Аркадий Громов
район Замоскворечье


Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**,
Глава управы района Замоскворечье
По указанному адресу были проведены работы по уборке мусора. Территория приведена к нормативному санитарному состоянию.

 На Каланчевской улице местами дороги и тротуары завалены снегом. Тяжело даже пешком пройти, не говоря уже про автомобили. На работу добирались через снег.
Валентина Кривошеева
Красносельский район


Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**,
Глава управы Красносельского района
Были проведены работы по расчистке снега по улице. Дороги, тротуары и проходы освобождены от всех завалов.

 Во дворе на Цветном бульваре на заезде и внутри несколько знаков повреждены или наклонены.
Маргарита Иванцова
Мещанский район

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**,
Глава управы Мещанского района
В настоящее время завершены работы по замене поврежденных знаков, в том числе по их выравниванию. Все установлено согласно схеме, обеспечена их видимость для водителей.

 У дома № 23 в Леонтьевском переулке не убраны сосульки, наледь и снег, свисающие с крыши и карнизов. Снег иногда падает на тротуар.
Павел Гринин
Тверской район

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХАН**,
Глава управы Тверского района
Была проведена работа по очистке крыши и карнизов, вся наледь и снег убраны. Ходить вдоль дома снова безопасно.

 По адресу: Фрунзенская наб., 50, у восьмого подъезда парковочное место завесили лентами и деревянными ограждениями. Незаконно.
Мария Хворостова
район Хамовники

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**,
Глава управы района Хамовники
Была выполнена уборка незаконно размещенных ограждений. Территория приведена в нормативное состояние. Свободный проезд и проход обеспечены.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Путь без препятствий



1 декабря. Житель дома Михаил Симсон демонстрирует, что новый пандус можно сложить при необходимости

Жители дома № 17 на улице Рогожский Вал нуждались в специальных пандусах на выходе из подъездов. Проблема была взята на особый контроль.

Москва — быстро развивающийся мегаполис. И с годами его развитие становится все активнее. Жилой фонд обновляется, дороги строятся, город расширяется. Но вместе со строительством важно не забывать и о благоустройстве уже существующих домов. И о развитии доступной среды для всех горожан. Дом № 17 на улице Рогожский Вал включает в себя три подъезда и 70 квартир. Как и в любом доме, живут здесь самые разные люди. И кроме молодых и активных, встречаются и маломобильные пенсионеры, и молодые родители с совсем маленькими детьми. Поэтому на лестнице у выхода из подъезда просто

необходим пандус. Иначе даже просто выйти на прогулку с коляской становится практически непосильной задачей. — Пандусов у нас не было ни в одном подъезде. А в третьем недавно девушка родила, — рассказывает старший по дому Михаил Симсон. — А по лестнице в подъезде подняться с коляской просто невозможно. Надо

КСТАТИ

В связи с недавним пожаром в Таганском районе МЧС напоминает о правилах выбора новогодней гирлянды. Прежде всего электрические гирлянды должны быть исключительно заводского производства и исправны. И лучше выключать их из сети ночью и когда вас нет дома.

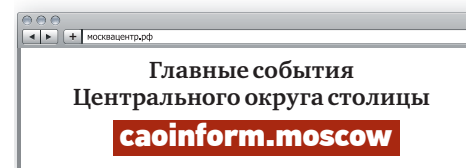
было срочно что-то решать. С этой проблемой жители дома и обратились в нашу редакцию. Мы же отправили их запрос в ГБУ «Жилищник Таганского района». Сотрудники быстро взяли дело под свой контроль. Уже через несколько дней нам сообщили о том, что работа была выполнена. Мы отправились по нужному адресу, чтобы проверить новый пандус. На месте нас встречает Михаил Симсон. — По нашей просьбе поставили пандус, откидной такой, — демонстрирует Михаил. — Мы очень благодарны «Жилищнику», что они помогают, откликаются и решают наши проблемы. Особенно в такое непростое время. Теперь молодая мама может легко выезжать из дома с коляской без чьей-либо помощи.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИШНИК ТАГАНСКОГО РАЙОНА»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта:
gbu-taganka@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

— Она очень благодарна «Жилищнику» и теперь с удовольствием пользуется пандусом, — отмечает Михаил Симсон. Теперь предстоит проделать такие же работы в оставшихся двух подъездах. — В первом подъезде у нас живет женщина с ограниченными возможностями, — рассказывает Михаил. — Очень успешный журналист, заслуженный. Она практически не ходит. И без пандусов она практически заперта в квартире. Поэтому сейчас мы работаем над тем, чтобы установили пандус и в ее подъезде. Михаил отмечает, что работа над подобными проектами должна быть совместная. — Нет такого, что нам все должны. Делать надо всем вместе. И инициатива должна быть общая, а не с одной стороны. И работать надо быстро, — говорит Михаил Симсон. — Спасибо нашему «Жилищнику» и управе за то, что уже сделано. Мы понимаем и ценим их труд.



Самое главное, что начало положено. И жители одного из подъездов дома № 17 на Рогожском Валу могут с легкостью преодолевать лестницу у входа. А в ближайшем будущем работы будут выполнены по всему дому. Важно, чтобы подобное благоустройство происходило постоянно, улучшая жизнь жителей Москвы. А для этого действительно нужна совместная работа и, самое главное, инициатива. Простым жильцам всегда лучше видно, что нужно обновить или сделать в их доме. А городские службы всегда готовы в этом помочь.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

ПРАЗДНИК

Вспомнили Героев

4 декабря в Центральном академическом театре Российской армии прошло мероприятие, посвященное 82-й годовщине начала контрнаступления советских войск в Битве под Москвой и финал патриотического смотра-конкурса «Я горжусь».

В начале вечера любой желающий мог поучаствовать в мастер-классах. На них молодые люди в исторических костюмах советских военных обучали разбору и сбору различного оружия. Как современного, вроде АК-74, так и времен Великой Отечественной войны, как, например, легендарная винтовка Мосина. Параллельно в фойе театра уже проходил концерт. Выступал оркестр с песнями о столице и о войне. Среди них были вальс «Синий платочек» и песня «Дорогая моя столица», написанная во времена Второй мировой. А с 1995 года она стала официальным гимном Москвы.

Под патриотические песни, которые исполнял оркестр, в фойе вальсировали и участники программы «Московское долголетие», облаченные в красочные костюмы середины прошлого столетия. Продолжился же вечер торжественным концертом «Наши маяки». Его посвятили всем военным и Героям России. Как ветеранам Великой Отечественной войны, так и современным защитникам Родины.

Праздник посетили и ветераны Битвы за Москву. Среди них был адмирал, лауреат Ленинской премии Свет Саввич Турунов.

— Дорогие друзья, мне идет 99 год. Великую Отечественную войну я встретил 15-летним мальчишкой. И все силы, которые были у меня, были отданы ради великой Победы советского народа над фашисткой Германией. Я всем вам желаю долгого и крепкого здоровья, никогда не сгибаться, никогда не обманывать и всегда верить в то светлое будущее, которое вам предстоит увидеть. Будьте счастливы, дорогие мои, на долгие-долгие годы, — сказал Свет Саввич Турунов в начале концерта. Зал аплодировал ему стоя.



4 декабря. Ветеран Великой Отечественной войны адмирал Свет Саввич Турунов и сержант Елена Руденко беседуют перед концертом

Актер стал строителем

Из Мариуполя вернулся Иван Плясов, актер московского театра «Три ступени» (Тверской район). Вместе с нашим корреспондентом он неделю работал в волонтерской строительной бригаде Русской православной церкви по восстановлению разрушенных домов.

В пятницу рано утром 17 человек собрались в Синодальном отделе по церковной благотворительности и социальному служению. Среди них 23-летний Иван Плясов, который год назад окончил актерский факультет Университета современного искусства.

— Я учился на одном курсе с девушкой из Мариуполя, Виолой Королевой, она застала военные действия, которые проходили прямо во дворе ее дома, — рассказывает Плясов о причинах, побудивших его принять участие в волонтерской акции. — Она без слез не могла вспомнить о тех событиях. Вернее, во время таких воспоминаний она начинала рыдать и уже не могла продолжать говорить.

Поэтому никто из однокурсников ее и не тревожил. Ее дом был разрушен, и они с матерью были вынуждены переехать в Россию. — Однажды зашел в храм и увидел объявление о наборе в православную волонтерскую строительную бригаду. Не раздумывая, решил поехать, так как тут же перед глазами встала однокурсница, — продолжает Иван. Чтобы отправиться в путь, нужно было заполнить анкету, пройти собеседование у бабушки, который расспрашивал о причинах поездки.

— Я объяснил мотивацию и получил благословение, — рассказывает молодой человек. Путь до Мариуполя занял 16 часов, подъехали к общежитию в полночь.

Хотя было уже темно, все обратили внимание на руины завода «Азовсталь» — они были с левой стороны дороги. В машине стояла гробовая тишина... Когда поднялись по лестнице, москвич Иван Плясов внезапно попросил сигарету.

— Я вообще не курю, но такого не ожидал, — поясняет парень. В общежитии нас встречает руководитель проекта Юрий Грубый, который рассказывает, что православные волонтеры занимаются только ремонтом крыш в частном секторе. По подсчетам специалистов, в городе пострадало 30 тысяч частных домов: из них 20 тысяч можно восстановить.

Нас направили менять крышу в частном доме № 42 по улице Дорожной. Хозяйка — 65-лет-



26 ноября. Слева направо: актер Иван Плясов, хозяйка дома Ирина Варченко, кандидат военных наук Валерий Слыщенко, корреспондент «МЦ» Андрей Обьедков и волонтер Владимир Зайцев у отремонтированного дома

няя Ирина Варченко — сейчас живет в доме одна, муж умер год назад. Ее сын не видел всего того, что происходило, он еще до 2014 года уехал работать по контракту сварщиком в Чехию, а сейчас, когда ДНР вошла в состав России, собирается вернуться домой, но пока не может. Участок у Ирины небольшой — всего четыре сотки, дом одноэтажный, ему 66 лет — над крыльцом выложен год постройки

Иван Плясов с напарниками демонтируют старый шифер с крыши. Бригадир — 77-летний Валерий Слыщенко, военный пенсионер, полковник в отставке, кандидат военных наук, заведовал кафедрой в одном из военных училищ в Долгопрудном. Во время работы рассказывает, что уже в третий раз приезжает сюда.

При снятии очередного листа шифера обнаруживаем оско-

констатирует Ирина. — Но вот обстрелы не щадили никого, как-то пошла на соседнюю улицу к подруге, и начался обстрел, свист, рядом с ногой падает осколок. Взяла на память, если стояла бы на пару шагов правее, то была бы как минимум раненой... Сын по телефону все говорит: зачем тебе эти железяки, выкинь, а я не могу — это память о войне.

Женщина рассказывает, как радовалась, когда входили в город российские военнослужащие, многие тогда выбегали на улицу и обнимали солдат.

— Их отношение к местным жителям было совсем другое, — улыбается женщина. — Они делились своей едой.

Крыша дома № 42 теперь как новая. Бригада, в которой работал актер Иван Плясов, со своей задачей справилась. А всего волонтеры за неделю отремонтировали четыре дома.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
okruqa@vm.ru

ВОЛОНТЕРЫ ОТРЕМОНТИРОВАЛИ ЧЕТЫРЕ ДОМА ЗА НЕДЕЛЮ

«1957», со слов хозяйки, его строил отец, который работал водителем. Ирина рассказала, что папа был украинцем, умер 27 лет назад, практически сразу после распада Советского Союза, мать — русская.

На соседнем участке дом заброшен. Оказывается, он принадлежит ее родному дяде — брату отца. Украинец, он не разделял позицию большинства дончан и с началом спецоперации уехал в Киев. И с племянницей с тех пор не общался. Его дочь сбежала еще раньше, бросив родителей, даже неизвестно куда... Ирина не пытается искать родственников, ведь не может понять, а тем более принять их позицию и до сих пор с ужасом вспоминает, что у них творили украинские «солдаты» в 2014-м.

лок снаряда: кусок железа, острый... Хозяйка, увидев его, подтверждает, что таких «подарков» полно в каждом доме, и выносит горсть таких же.

— Нам еще повезло, рядом с нами девятиэтажка, и она еще прикрывала частный сектор, беря основной удар на себя, —

КСТАТИ

Волонтеры-ремонтники каждую неделю вахтами выезжают из Москвы в Мариуполь. Они приводят в порядок частные дома нуждающихся в помощи жителей города.

Организует выезды Синодальный отдел по благотворительности. Впервые добровольцы со своей миссией выехали в Мариуполь в начале марта 2023 года. За это время там уже успели побывать более 600 волонтеров-строителей, в настоящее время местным жителям помогают 58 человек. С марта до конца ноября добровольцы отремонтировали уже 174 дома.

6 декабря «Вечерняя Москва», всеми любимая «Вечерка», коллектив которой выпускает и газету «Москва.Центр», отметила 100-летие. Один из старейших ее постоянных читателей живет в Центральном округе. Он рассказал о любимом издании.

В свои 96 лет инженер-конструктор Леонид Рафаилович Залманов, житель Замоскворечья, стремится быть в курсе главных новостей. Когда-то даже его насыщенная жизнь (он трудился в военно-космической сфере около 67 лет, заслужил орден «Знак почета») не мешала ему читать любимые газеты. Ну а на пенсии чтение стало главным занятием.

Покупали газету и мороженое

Вот и перед самым приходом журналистов «МЦ» Леонид Рафаилович спустился к почтовому ящику за очередным номером еженедельника «Вечерней Москвы». Там мы с ним и встретились. Как читатель с большим стажем, он с удовольствием передал самые теплые поздравления всему коллективу «Вечерки» с вековым юбилеем.

Любимую «Вечерку» Леонид Рафаилович помнит еще со студенческих лет. Из родного Саратова он приехал в Москву учиться в конце 1944 года, поступил на факультет «Двигатели внутреннего сгорания» в Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана. Окончил его в 1950-м, кстати с золотым аттестатом.

— Помню наше веселое студенческое общежитие, дружные походы на футбол на стадион «Сталинец», предшественник нынешнего «Локомотива». Газеты мы покупали, как водится, в газетных ларьках, когда возвращались пешком с матчей и после учебы, конечно. Ни телевизоров, ни тем более интернета тогда не было. А «Вечерка» удобно выходила из печати под конец рабочего дня. Да еще и самая доступная по цене была, по 2 копейки за штуку. Как же было

ее не взять?! Мы покупали мороженое и «Вечерку», на это у нас, у студентов, хватало денег, — вспоминает Леонид Залманов.

Язык, понятный народу

Он говорит, что у «Вечерки», в отличие от других газет, был свой язык, менее официальный, близкий и понятный народу. — В официальной «Правде» или «Известиях» недопустимо было упоминание ни кличек, ни псев-

донимов, даже с юмором трудности возникали, — говорит Леонид Рафаилович. — О клоуне Румянцеве как о Карандаше я узнал из «Вечерней Москвы». Объявления полезные и даже анекдоты регулярно печатались. С «Вечеркой» можно было приятно отдохнуть и одновременно получить массу необходимой информации. До сих пор помню интересную статью о выступлении Александра Вертинского.



К юбилею «Вечерней Москвы» выпустили карту «Тройка»

Самый преданный читатель



АЛЕКСАНДР КЮЧУБЕИ

КСТАТИ

К 100-летию «Вечерки» ограниченной серией вышла специальная юбилейная карта «Тройка». Ее дизайн выполнен в фирменных красно-белых тонах издания. Приобрести карту можно с 6 декабря в кассах станций Кольцевой линии Московского метрополитена.

Практически обо всем, что происходило в городе, можно было прочитать в «Вечерней Москве». Все новости о грядущих московских представлениях, концертах, фильмах читатели узнавали в первую очередь с ее страниц. Кстати, за все 100 лет газета не пропустила ни одного выпуска, она выходила каждый день даже во время Великой Отечественной войны и в пандемию коронавирусной инфекции, когда вся страна сидела по домам. Кстати, критиковать «Вечерку» середины XX века тоже умела. Но делала это тонко, в собственном ей стиле.

— Не в лоб, а как бы опять с юмором, — уточняет Леонид Рафаилович. — Вот в заметке

о концерте малоизвестного джазового оркестра я как-то нашел всего несколько строк об оценке банкета, устроенного после представления. Один из артистов сетовал, что предложенную им «еду уже кто-то один раз скушал».

Стал не автором, но героем публикации

Леонид Рафаилович признается, что писать для любимой газеты не пробовал, но несколько лет назад ему довелось стать героем публикации одного из специальных проектов «Вечерней Москвы», который выходил в 2019 году под названием «Мой район». Он долго рассказывал корреспонденту о своем прошлом и известных конструкторах, с которыми был близким знаком. Этот номер он до сих пор бережно хранит и материал иногда перечитывает.

— Ведь в моей жизни много было интересных встреч и даже длительных дружеских отношений, например с летчиком-испытателем Мариной Попович, — говорит Леонид Рафаилович. — Ее книга у меня в первых рядах в книжном шкафу стоит. Изобретатель той самой знаменитой «мертвой руки» Юрий Тубольцев тоже подарил мне свою книгу «Размышления о человеке». С легендой отечественной космонавтики Сергеем Павловичем Королевым я общался близко, как с вами. Вот о таких людях я также люблю почитать и нахожу интересные, исторические статьи в «Вечерней Москве».

НАТАЛЬЯ ИГНАТОВА
okruga@vm.ru

4 декабря. Один из старейших читателей газеты «Вечерняя Москва» Леонид Залманов с любимым еженедельником

АНА МАЛАНДЖЕ

НА ЗАМЕТКУ

Свой праздник редакция газеты «Вечерняя Москва» широко отметила в Музее Победы. Со сцены было сказано много теплых слов и сердечных поздравлений. Подробно о том, как прошло мероприятие, читайте в нашем следующем номере.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Мир ярких красок Олега Савостюка



Председатель Московской организации Союза художников РСФСР Олег Савостюк (в центре) выступает на открытии выставки «Московский плакат 1960–90 годов». Фото 1990 года

Выставка плакатов Олега Михайловича Савостюка логично завершает год, в течение которого во внутреннем дворе здания Союза художников в Старосадском переулке, 5, выставлялись работы лучших плакатистов.

Первое же, что видишь на выставке, — это плакат к «Щелкунчику». И тут же в голове рождается волшебная музыка и вспыхивает огоньками ель-красавица... До Нового года — рукой подать.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ЕГО ПЛАКАТЫ ЗНАКОМИЛИ НАС С ПРЕМЬЕРАМИ

«Как в театр сходила...»

Плакаты Олега Савостюка — те, что отобраны для выставки, — это театр. У плаката-афиши к «Баядерке», одной из жемчу-

жин Большого театра, невысокая женщина рассказывает хрупкой девчужке лет десяти: — Представляешь, у этого балета есть своя история, и она непростая, там, например, один акт... потеряли! Но при этом балет этот всегда так любили, что даже советская власть как ни нападала на «буржуазное» искусство, не смогла от «Баядерки» отказаться. Но ты посмотри, Даш, плакат — как огнем горит, а все потому, что балет этот — о страстях, ревности, о том, как прекрасная девушка стала жертвой болезненной к ней любви...

Какие знания! Оказывается, Анна Игоревна Расюк — вообще не искусствовед. Дочь с детьми живет неподалеку, и, приезжая к ним в гости, Анна Игоревна отправляется гулять с внучкой Дашей, каждый раз придумывая какой-нибудь интересный маршрут.

— Готовлюсь как экскурсовод, — улыбается она. — И весь последний год мы, гуляя, обя-



АННА МАЛАХИДИ

зательно заходили сюда, в Старосадский. Такая ностальгия охватывала! Очень я всегда любила наши плакаты, и внучке нравятся они, мы про каждого художника искали потом ин-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КАМИЛЬ ЗАЙНЕТДИНОВ
председатель
секции плаката
Московского союза
художников

Секция плаката Московского союза художников в рамках своего круглогодичного проекта «Плакат в Старосадском» уже не в первый раз за прошедший год проводит выставки плаката наших старших товарищей. В этот раз мне особенно приятно представить на нашей экспозиции произведения замечательного мастера плакатной графики, моего учителя, профессора Московского государственного художественного института им. В. И. Сурикова Олега Михайловича Савостюка. Годы учебы в мастерской плаката под руководством Олега Михайловича я всегда вспоминаю с необыкновенной теплотой, радостью и огромным уважением к нему. Всегда спокойный, позитивный, разносторонний, невероятно работоспособный, он всегда был с нами, что называется, на одной волне. Наши встречи с Олегом Михайловичем продолжались все последние годы, и мы, как прежде, находили общие темы для общения: искусство, творчество, семья, и, конечно, плакат — наша общая страсть и любовь.

НА ЗАМЕТКУ

Олег Савостюк в течение многих лет организовывал пленэры в Воронежской области, выучил множество учеников, а его наследие — это не только уникальные плакаты, но и живописные полотна.

спектаклями ГАБТа начиналось со встречи с его плакатами. Но все же плакат — узкий сегмент творчества Олега Савостюка. Его графические, живописные, монументально-декоративные работы настолько разноплановы, что остается лишь поражаться многообразию талантов их автора! Портреты и пейзажи, за душу берущие зарисовки, такие разные, но неизменно душевные «Уж небо осенью дышало», «Пленэр», «Утро туманное», «Бунин родился» — все это мир удивительного художника, наставника и педагога, которого многочисленные ученики вспоминают с благодарностью. Произведения Олега Михайловича хранятся во многих государственных и частных музеях, в том числе в Третьяковке и Русском музее. Загляните в Старосадский, может быть, это будет лишь началом знакомства с его творчеством.

А 30 декабря он отметил бы очередную годовщину рождения... Увы, в мае 2021 года Олега Савостюка не стало. Лучшая память об этом прекрасном художнике и человеке — интерес к его работам.

ОЛГА КУЗЬМИНА
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Олег Михайлович Савостюк (1927–2021) — советский и российский график, плакатист, педагог, профессор. Секретарь правления Союза художников СССР (1973–1991), член Президиума Российской академии художеств (с 2009 года). Академик РАХ, народный художник РСФСР.

Афиша Олега Савостюка к балету Арама Хачатуряна «Маскарад»

формацию, читали, так интересно! А сегодня благодаря работам Савостюка вспоминала, какие я спектакли видела, ощущение, что я снова в театр сходила, так приятно!

И правда — есть что вспомнить. «Маскарад», «Дон Кихот» и «Золотой Петушок», «Спящая красавица», «Ричард III» и «Гамлет» — тут собрана вся классика. И прекрасные афиши к этим спектаклям тоже можно назвать именно так — плакатной, или афишной, классикой!

Не только плакатист

На самом деле, конечно, Олег Михайлович Савостюк рисовал не только плакаты к театральным постановкам. Мир этого художника необъятен — он великолепный живописец с особым, очень узнаваемым почерком. Он действительно двадцать лет был плакатистом Большого театра, так что наше знакомство со

В Саду «Эрмитаж» стартовал первый фестиваль WinterFest, который будет работать до 26 февраля. Его открыл знаменитый фигурист Илья Авербух.

Он презентовал первый в своем роде проект для московских площадок «Народный Ледниковый» — аналог ледового телешоу. Отсматривать и тренировать участников будут профессиональные спортсмены.

— Мы призываем каждого не скрывать своих талантов, быть ярким, уникальным, получать удовольствие от зимы, почаще выходить из дома и встречаться на катках, — отметил Илья Авербух. — А мы постараемся разнообразить отдых гостей фестиваля интересной программой, возможностью получить новые впечатления и познакомиться с яркими людьми.

Среди ярких талантов — пара москвичей старшего возраста Лариса Бородулина и Василий Малаха. Они познакомились пять лет назад на занятиях проекта «Московское долголетие». Свои успехи проявляли в танцах, затем вышли на каток. Василий Малаха увлекается аргентинским танго. Теперь пируэты уверенно выполняет на льду. Его даже отметил Илья Авербух, давая открытый мастер-класс для желающих. «Фонарик», «цаплю» и даже «пистолетик» — Василий Малаха в свои 70 лет выполняет любые упражнения, ловко балансируя на одном коньке. А свою напарницу по сцене и льду Ларису Бородулину и вовсе готов кружить часами. На катке в Саду «Эрмитаж» пара зарядила всех позитивом, показав в то же время пример: в любом возрасте можно заниматься с удовольствием и безопасно. Каток в этой части столичного центра примечателен еще тем,



Мечтатели выходят на лед

что его бортики сделали мягкими. Даже врезаться — не больно. В округе открылись и новые ледовые площадки. Заработал всеми любимый ГУМ-каток на Красной площади. А на территории олимпийского комплекса «Лужники» — каток «Мечтатели». Он стал вторым крупнейшим в городе после площадки в Парке Горького.

Каток в «Лужниках» — это 16 тысяч квадратных метров зеркально ровной поверхности. Гирлянды, музыка, яркие экраны и тигр — символ катка — зимнее сказочное настроение ждет всех посетителей «Мечтателей». С ярким символом катка хотели сфотографироваться все посетители, но одним из первых оказался Эмиль Ахметзянов.

2 декабря. Эмиль Ахметзянов одним из первых позировал у тигра, символа катка в Лужниках



КСТАТИ

На фестивале можно смастерить с детьми новогодние украшения, пройти ледяной лабиринт, поиграть в зимние дворовые игры. А еще гостей ждут новогодние программы у елки, концерты, ледовое шоу профессиональных фигуристов и даже официальная регистрация брака прямо на катке в День всех влюбленных.

2 декабря. В саду «Эрмитаж» Лариса Бородулина и Василий Малаха показывают свои успехи на льду

Первый сеанс в субботу открыла призер Олимпийских игр, мировая чемпионка Евгения Медведева. Звезда фигурного катания дала мастер-класс, показала, как правильно делать разные фигуры на льду, и возглавила самую длинную «змею» из гостей. Как и на всех городских площадках, в «Лужниках» на катке есть свои сеансы для катания. В перерывах работает уборочная техника. При необходимости лед зачищают, обрабатывая его горячей водой. В павильоне рядом работает прокат — взять на время можно и детские, и взрослые коньки.

Понравился каток не только москвичам, но и туристам — Анатолий Моисеенко и Валерия Орешкина приехали в Москву впервые и в выходной выбрались на каток. «Мечтатели» ждут каждого!

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruqa@vm.ru

ОБЩЕСТВО

Москвичи написали «Казачий диктант»

В первые три дня декабря состоялась Всероссийская патриотическая общественно-просветительская акция «Казачий диктант — 2023».



3 декабря. Участник Московского театра песни «ЯР» Денис Богатюк пишет диктант

В этом году диктант проходил в смешанном формате: очно и онлайн. В интернете принять участие мог любой желающий с первого по третье декабря. Очный же этап в Москве состоялся в последний день онлайн-этапа, в Доме Пашкова, принадлежащем Российской государственной библиотеке. Мероприятие проводится с 2020 года с целью популяризации изучения истории и культуры российского казачества среди населения России и для сохранения казачьей культуры. Только в онлайн-формате в диктанте приняли участие почти 278 тысяч человек. Акцию проводит Всероссийское казачье общество при участии Союза казачьей молодежи России и поддержке Совета при президенте РФ по делам казачества. В этом году диктант включал в себя всего 20 тематических вопросов по истории и культуре российского казачества. Все участники получили сертификат.



ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

ЖИВИТЕ ДО 100!

RITUAL.RU

- организация церемоний
- прижизненный договор
- захоронение, кремация
- благоустройство могил
- поминальные трапезы
- фиксированные цены
- льготы и пособия
- свыше 1000 наименований в ритуальном каталоге

8 499 100 6 100

ДАЛЬШЕ — НАША ЗАБОТА. ЗВОНИТЕ

ООО Ритуал.ру 5167746491237 город Москва / Реклама 18+. Услуги оказываются партнёрами, входящими в группу компаний Ritual.ru. Информацию о партнёрах вы можете получить на сайте ritual.ru.

В Музее транспорта всем будет по пути

Первые экспонаты установили в будущем Музее транспорта Москвы в бывшем гараже грузовых автомобилей архитектора Константина Мельникова в Басманном районе. О создании музея и его экспозиции «МЦ» поговорила с директором музея Оксаной Бондаренко.

Открытия, которое планируется на конец 2024 года, с нетерпением ждут не только рядовые москвичи, но и сами сотрудники музея. **Оксана Александровна, вы готовитесь к открытию музея. Расскажите о нем подробнее.**

Наш музей транспорта далеко не первый в мире, но, на мой взгляд, он будет уникальным по своей стратегии, логистике и идеологии его создания. Во-первых, экспозиция будет размещена в уникальном здании — гараже Константина Мельникова. Знал бы Мельников, что он строит не просто гаражи, а музей (в одном из гаражей Мельникова сейчас находится Еврейский музей и центр толерантности. — «МЦ»). Ритм архитектуры великого авангардиста, конструктивиста нам очень сильно помог в создании постоянной экспозиции. Дуга, движение, полет, которые в этом здании заложены архитектором, послужили определением нашей идеологии. Мы — музей в движении. С другой стороны, мы музей о том, что движет городом. В этом постулате заложена вся смысловая нагрузка. Надо понимать, что мы не гараж с техникой. И экспозиция будет рассказывать не только о машинах в широком смысле этого слова, а в целом про становление транспортной системы, о том, как мы пришли от мощных мостовых к велосипедным дорожкам, от конки к электробусу, а завтра — к беспилотному такси. Музей расскажет и про шеринговый транспорт, и про микромобильность, и про бес-

шовность передвижения по городу. При этом машина как инженерное сооружение играет важную роль, но не самую главную. Ведь есть люди, профессии, сам город, который задает определенные ритмы. В каком-то смысле я очень рада тому, что нам не достался музей с определенной историей, аудиторией. Мы делаем свой, с нуля, и можем сделать все по-правильному. Я могу сказать с абсолютной уверенностью, что музей — это его смысл, экспозиция.

Проектирование Музея транспорта Москвы завершено. В постоянную экспозицию войдут 53 экспоната, у каждого из них уже есть свое место. Экспозиция музея будет интерактивной и максимально подвижной, отдельная линия путешествия будет создана для детей. Всего мы

НА ЗАМЕТКУ

В вагоне «Москва-2019», который установили в конце октября, каждый посетитель сможет почувствовать себя машинистом и совершить поездку по виртуальному тоннелю.

представим 714 единиц контента. Его можно будет объединять и обновлять, постоянно предлагая новые пути и маршруты. Поэтому в музее всегда будет что-то новое для посетителя. **Что сейчас происходит на строительной площадке?**

Сейчас мы завершаем работы по возвращению исторических шуховских ферм и устройству кровли здания музея, которое по форме напоминает серп, или полукольцо — это очень символично, ведь Москва развивается по кольцам. В этих смыслах мы ловим для себя вдохновение. Напомню, что фермы являются объектом культурного наследия. Кстати, в одних исследованиях авторство ферм принадлежит Шухову, а в других эта тео-

рия опровергается и говорится, что под проектом ферм стоит подпись самого Мельникова. В проекте создания музея предусмотрен подземный этаж, хотя изначально его не было. К этому проектному решению удалось прийти, потому что над музеем вместе работали архитекторы, концептологи и проектировщики. Вместе мы поняли, что, чтобы говорить о транспортной системе Москвы, нужно в первую очередь показать метрополитен. Соответственно, на подзем-

в перекрытии семь экспонатов: метровагон «В», метровагон типа «Г», мотовоз АГМу, «ЕжЗ», метровагон типа 81-717, макет метровагона «Москва» 2019 года и «Язуз». Отмечу, что все вагоны мы приводили в порядок, реставрировали. Часть из них мы продолжаем реставрировать под специальными защитными кофрами.

За последние годы вы отреставрировали много старых автомобилей, городского транспорта. Какие из них самые интересные?

Всего в нашей коллекции более 250 единиц техники. Когда в 2020 году мы стали продумывать постоянную экспозицию и отобрали 53 экспоната, то поняли, что наметили себе план, программу их реставрации, и ахнули — вышло, что ежегодно нам нужно восстанавливать по 18 единиц техники. Сейчас мы отреставрировали 13 экспонатов, которые войдут в постоянную экспозицию, по 15 провели работы по локальному ремонту, окраске и детейлингу. В таких объемах реставрацией не занимается ни один музей мира. Лично мои фавориты сейчас — яркий красавец «МазЗил» и фантастический маленький уютный ПАЗ-652Б — белый с ярко-синей полосой, словно игрушечный. Очень нравится работавший в службе такси ГАЗ-24-04 «Волга», который мы долго изучали под микроскопом, чтобы максимально аутентично сохранить этот аппарат. В итоге это авто в результате реставрации получилось совершенно как из прошлого, будто завернувшее к нам с московских улиц тех самых 1970–1980-х годов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruga@vm.ru

КАЖДОМУ ИЗ 53 ЭКСПОНАТОВ УЖЕ НАШЛИ СВОЕ ПОСТОЯННОЕ МЕСТО

ном уровне будет представлена часть экспозиции, посвященная исключительно метро. Посетители смогут увидеть шесть метровагонов и мотовоз.

А когда и как их туда будут помещать?

Эта одна из самых интересных частей создания музея: установить ряд экспонатов на свои постоянные места прямо в процессе реставрации здания.

С сентября по ноябрь мы установили на минус первом этаже через специальный подготовленный монтажный проем



Директор Музея транспорта Москвы Оксана Бондаренко рядом с авто СМЗ-СЗА из фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»



Поэт работал на двери, снятой с петель

На торги выставят часть дома № 10 по Новой Басманной улице (Басманный район). В этом здании жил поэт-песенник, участник Великой Отечественной войны Алексей Фатьянов (1919–1959).

Памятная доска, установленная на доме в 1995 году, утверждает, что поэт жил там «с 1935 по 1948 год». Но правильнее будет сказать «по 1940 год».

Три комнаты из одной

У родителей Алексея Фатьянова, живших в городе Вязники Владимирской губернии, было четверо детей с большой разницей в возрасте. В 1898 году на свет появился Николай, в 1900-м — Наталья, в 1903-м — Зина, и лишь спустя 16 лет — Алеша. После революции Николай Фатьянов, студент философского факультета МГУ и деятель скаутского движения, получил комнату в бывшем доходном доме Московского Басманного товарищества. В квартире на шестом этаже юноше досталась бывшая столовая — огромная, в 43 квадрат-

Памятная доска Алексею Фатьянову работы скульптора Юрия Орехова

ных метра. В 1922 году Николай скоропостижно скончался, и его комнату заняла сестра Наталья, там у нее родилась дочь Ия. — Дедушка перебрался на Новую Басманную в 1935 году, — рассказывает внучка Алексея Фатьянова, Анна Китина-Фатьянова. — Комнату разгородили на три части: в одной жила его сестра Наталья, в другой — племянница Ия. Алеше достался за-

ФАТЬЯНОВ КРЕСТИЛ СЫНА ПЛЕМЯННИЦЫ В ЕЛОХОВСКОМ СОБОРЕ

куток без окна, где помещались письменный стол и диван. Стол, кстати, был маленьким, а его приходилось делить с Ией.



Алексей Фатьянов. Фотография военных лет

Поэтому на столешницу положили снятую с петель дверь, сверху накрыли листом фанеры и застелили сукном.

«Паровозы гудят спросонок»

За покрытым дверью столом Алексей Фатьянов написал немало стихов. Но приметы жизни на Новой Басманной можно найти разве что в тексте «Ночь московская» 1939 года: *Наша улица спит, как ребенок, Разметавшись... лишь вдалеке Паровозы гудят спросонок На крикливом своем языке.* Из комнаты Фатьяновых было видно Курский вокзал, прямо под окнами пролегли рельсы (однажды юный Алеша на железнодорожных путях отбил женщину от хулиганов). А еще неподалеку от дома находится

Новая Басманная, дом 10. Комната Фатьяновых была на шестом этаже, окнами на Курский вокзал

СПРАВКА

При жизни Алексея Фатьянова была издана только одна его книга — «Поет гармонь» (1955), и то на периферии, во Владимире. Зато песни на его стихи прозвучали в 11 кинофильмах.

Сад имени Баумана — и с этим обстоятельством некоторые связывают песню «В городском саду» (1947). Правда, до Яузы от туда далеко (а в стихотворении «река блестит»), и биограф поэта Татьяна Дашкевич считает, что текст обязан своим появлением скорее парку в Вязниках. В профессии Фатьянов сначала выбрал служение другой музе — учился на актера в студии при театре ВЦСПС, потом в школе при Театре Красной (ныне — Российской) армии. В мае 1940 года на Новую Басманную пришла повестка — и Алексей попал в ансамбль Орловского военного округа.

Оружием искусства

Начало войны застало поэта на гастролях на Брянщине. Фатьянов хотел защищать Родину с оружием в руках, но его не отпускали: он был незаменим в качестве композитора, поэта и конферансье. В феврале 1942 года ансамбль был отведен в тыловой город Чкалов (так назывался Оренбург), где Фатьянов познакомился с композитором Василием Соловьевым-Седым. В том же году родились их первые совместные хиты — «На солнечной поляночке» и «Соловьи». Позже появятся «Давно мы дома не были» (1944), «Перелетные птицы» для фильма «Небесный тихоход» (1945). Летом 1944 года Фатьянова откомандировали в состав Краснознаменного ансамбля песни и пляски СССР, заведовать литературно-драматической частью. А 30 августа, во время гастрелей

КСТАТИ

Доходный дом на Новой Басманной, построенный к 1913 году в псевдоготическом стиле, был на тот момент одним из самых больших в Москве зданий. Квартиры в нем предназначались для очень состоятельных жильцов, после революции были превращены в коммуналки, расселенные в 1980-е годы. Выявленный объект культурного наследия.

ЦИТАТА

...Мы давайте все устроим иначе.
Выйдем
в пляску бешеных ветров.
Это дом?
Да нет, Владим Владимыч,
Это называется
метро*. <...>
Вот теперь сюда смотрите в оба,
Помните,
глухой Охотный ряд.
Нет его!
Красавцы небоскребы
На ушко с луною говорят.
Люди взгляд
куда только ни кинут —
Света
и простора водоем.
Алексей Максимыч тоже нас покинул.
Мы Тверскую
Горьковской** зовем.
Вы в волнение, вижу, розовеете,
И глаза витрин немножечко странны.
Вот и Моссовет***,
А в Моссовете
Лучшие избранники страны. <...>
Я слежу за вашим зорким взглядом.
Пушкин?!
Улыбается?.. Узнал?..
Вам теперь стоять совсем уж рядом.
Рядом площади
И рядом имени.
Мы теперь на это смотрим проще.
Век вас
с гением
давно уже сковал.
Вот смотрите:
Это ваша площадь****,
Ширина проспектов какова?!...

(Из стихотворения Алексея Фатьянова «Юбилейное», не ранее апреля 1937 года)

*Первая линия метро открылась в Москве в 1935 году, через пять лет после гибели Владимира Маяковского.

** Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) скончался 18 июня 1936 года. Улицей Горького в 1932–1990 годах назывались Тверская и 1-я Тверская-Ямская улицы.

*** Улица Горького (ныне Тверская), 13.

**** Триумфальная площадь в 1935–1992 годах называлась площадью Маяковского.

в освобожденном Харькове, поэт повздорил с руководителем коллектива и попал-таки в действующую армию, был ранен в боях за освобождение Венгрии. За две недели до Победы Фатьянова перевели в Ансамбль песни и пляски Балтийского флота.

В годы войны Алексей Фатьянов бывал на Новой Басманной в основном проездом. В марте 1945 года его племянница Ия родила сына — и Алексей стал его крестным, церемония проходила в Елоховском соборе. 16 июня 1946 года поэт женился на Галине Калашниковой (1925–2002) и стал жить у нее в Хрущевском переулке. Однако, видимо, до 1948 года он оставался прописан по старому адресу. В 1950 году с семьей, в которой было к тому времени уже двое детей, Фатьянов переехал на 1-ю Бородинскую улицу, там и прошли последние девять лет его жизни.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

22 декабря традиционно отмечается День бардовской песни. В преддверии праздника мы пообщались с известным бардом Людмилой Катановой, всю жизнь прожившей в Центральном округе.

Людмила Катанова родилась в центре и почти всю жизнь прожила в Таганском районе. Часто дает концерты в округе. Недавно она исполнила несколько своих песен на открытии выставки в Центре московского долголетия «Хамовники». Мы поговорили с Людмилой Катановой о творчестве и отношении к музыке. **Людмила Михайловна, с чего началась ваша любовь к музыке?** Любовь к музыке у меня с детства. Отец был инженером, но в музыке прекрасно разбирался, знал наизусть многие арии

А как вы начали сочинять свои песни?

Как-то само собой. Я тогда поступила в инженерно-строительный институт. Ну и там уже лирика, первая любовь, стихи, воздыхания. Поскольку я музицировала немного, появилась одна песенка, другая...

В середине 1990-х меня позвали гостем на Грушинский фестиваль. Потом предложили поучаствовать в первом межрегиональном фестивале авторской песни в городе Верея, где я получила Гран-при. В жюри были Римма Казакова и худрук Театра Елены Камбуровой в Хамовниках. А Камбурову мы все очень любили, часто слушали ее песни. И вот после конкурса мне позвонили и пригласили выступить в ее театре. Казалось, что выступить там — это высший пилотаж, я этого недостойна... Работая там, я подружилась

с Еленой Фроловой, гениальным современным бардом.

Где сейчас выступаете?

Сейчас я постепенно расквашиваюсь, из-за пандемии почти не давала больших концертов. Пою в основном в храме во Владимирской области, рядом с моей дачей. Научилась даже исполнять музыку на колоколах.

Как инженер-строитель по образованию я там построила дом для монахинь, такой дом отдыха. И часто туда езжу, пою, общаюсь с монахинями, гуляю на лыжах, чтобы расслабиться.

А в тяжелые периоды, когда ничего не хочется, все надоело, где в Москве вы любите погулять?

Весь старый центр, где нешумно и немногочисленно. Где концентрация культуры и творческих энергий. Люблю набережные московские, гуляю там и представляю разные образы. Нравилось всегда около Зарядья. Часто

СПРАВКА

Людмила Катанова — поэт, бард, лауреат конкурсов бардовской песни. Ее произведения публиковались в литературных альманахах, журнале «Московский ритм», «Дилижанс». Песни звучали на радио и телевидении. Осенью 2010 года стала лауреатом первой степени VII Всероссийского фестиваля православной песни и поэзии «Серебряная Псалтырь» в Дубне, после чего выступила гостем на телеканале «Спас». Издала сборник стихов «Третье измерение Любви» и два диска со своими песнями.

гуляю от Яузских ворот, мимо Кремля, до Волхонки. И Пушкинский музей как родной дом, всегда можно увидеть что-то интересное. Компенсировала недостаток гуманитарного образования походами в музеи.

А в чем, по-вашему, ваша миссия как музыканта?

Это я стала понимать только недавно. У меня был период в жизни, когда давала бесплатные концерты в тюрьмах. Ездили и в Бутырскую тюрьму, и в Крас-

нопресненскую, и во многие другие. Это был колоссальный опыт. И пела там по-особенному: как в последний раз. Это было тяжело. А в Краснопресненской тюрьме после одного концерта произошел случай, который я запомнила на всю жизнь. Идем мы по коридору, и вдруг из-за двери стук, заключенный просит открыть окошечко. Надзиратель открывает, ему дают фигурку мышонка с цветами, сделанную из хлебного мякиша, и просят передать мне. Для меня это был очень дорогой подарок. После таких концертов в тюрьмах, больницах, когда музыка помогала зрителям испытать новые эмоции, чувствовать себя лучше, со мной происходили разные чудесные вещи.

Людмила Катанова: Музыка может делать чудесные вещи

из опер. У нас дома было много пластинок, от классики и Шаляпина до эмигрантов и цыган. А в девятом классе я попала в больницу. Мамочка моя, чтобы меня немножко ободрить, подошла к окошку и сказала: «Доченька, тебя завтра выпишут, у меня подарок для тебя есть». Она купила гитару. Я о ней никогда не мечтала. Все детство с ума сходила по фортепиано. В местном клубе был хороший гитарист. Он поставил мне руку. А дальше я сама уже стала играть и подбирать песни.

Что это были за композиции?

То, что слушала. Нашла пластинку Булата Окуджавы и его по слуху играла. Еще любимыми авторами были Евгений Бачурин, Александр Дольский. Большой любовью была Новелла Матвеева. Подобрала все ее песни.



30 ноября. Людмила Катанова всегда с большим удовольствием готова взять гитару и исполнить свои песни

Людмила Михайловна, 6 декабря газета «Вечерняя Москва» празднует столетний юбилей. Вы, как коренная москвичка, наверняка ее знаете...

Мои родители всю жизнь выписывали «Вечерку», я ее с самого детства помню. Газета всегда была очень разнообразной, обо всем на свете. Там можно было почитать даже что-то литературное. И было много полезной информации для жителей города. Особенно маме моей она нравилась, ни одного номера не пропускала.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Купим доли, квартиры, участки. Т. (915) 171-71-02
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74

Юридические услуги

- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Разное

- Ищу редактора для издания газеты. Звонить с 18 до 19 ч. Т. (951) 153-93-43

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходов
8(499) 146-21-19

- Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42
- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Искусство и коллекционирование

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. (916) 809-01-04

Светлана ДОРОГО
КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма извещательных
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Купим дорого предметы старины и вещи из СССР. Т. (903) 105-72-01

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Дом Антикварной книги «В Никитском». Ставим на комиссию и выкупаем библиотеки, живопись, графику, предметы искусства. Т.: (916) 634-74-72, (903) 610-56-38
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

- Куплю книги физмат. Т. (916) 574-79-27
- Купим любые старые предметы СССР и всего мира. Т. (885) 192-93-80
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
- Изделия, коронки, значки, монеты, фарфор куплю. Т. (903) 666-33-55
- Грампластинки, аудиотехнику, разную старину. Т. (985) 979-56-09
- Покупаем все. Т. (495) 641-67-21

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Реклама



29 ноября. Писатель Николай Карташов со своей книгой «Василий Чуйков» у дома, где жил маршал Советского Союза

НА ЗАМЕТКУ

Серия «Жизнь замечательных людей» («ЖЗЛ»), в которой вышли книги Николая Карташова о героях, существует с 1890 года, в издательстве «Молодая гвардия» выходит с 1938 года.

самой войной сюда в отдельные четыре комнаты перевез семью: супругу и ее сестру, дочь, сына. Жили скромно, из мебели ничего особенного не было, кроме огромного сундука, в котором жена Татьяна Романовна хранила парадную форму Ватутина. — Правда, надел ее молодой генерал лишь однажды, на митинге, состоявшемся по случаю освобождения Киева. Проживая в самом центре Москвы, супружеская пара не отказывала себе в походах по театрам. Любимым был театр Всеволода Мейерхольда, дружба с которым в 1938 году чуть не стоила карьеры Николаю Федоровичу, но как-то обошлось, — задумчиво размышляет историк-писатель.

Хлебосольный дом

Следующий адрес на нашем пути — пятиэтажный, точно вылепленный из красного мощного камня дом в Романовом переулке, 3, строение 7.

О собраниях в квартире 99 на третьем этаже в советские годы слышали многие. Дружная семья выходила из настоящей крестьянской среды маршала Советского Союза Василия Чуйкова любила принимать гостей — и простых, и очень знаменитых. За хлебосольным столом (главная хозяйка Валентина Петровна Чуйкова пекла очень вкусные пироги с капустой и черной смородиной) собиралось по 20 человек. Одной

семейной легендой с писателем поделился внук маршала Николай Владимирович Чуйков. — Песня «Враги сожгли родную хату» Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского прозвучала впервые в 1949 году в Колонном зале Дома Союзов в таком пафосном оркестровом исполнении. А у Чуйковых ее же проникновенно, как

Мемориальная доска на доме, где жил генерал армии Николай Ватутин

умел, с душой спел как-то Марк Бернес. В открытом доступе сохранилась запись Бернеса с этой песней на новогоднем «Голубом огоньке-1965». Этим исполнением он выполнил личную просьбу Василия Чуйкова, с тех пор песня прочно вошла в бернесовский репертуар, — рассказывает Николай Карташов.

Собаку подарили журналисты

Личное общение с родственниками героев, изучение мемуаров, семейных архивов помогают писателю еще больше раскрыть человеческие качества наших легенд. В самом центре Москвы, на Горького, 19, жил еще недавно (до 2001 года. — «МЦ») знаменитый летчик Алексей Петрович Маресьев. По воспоминаниям, в частности полученным Карташовым от сына Маресьева, Виктора Алексеевича, можно представить, где простые москвичи могли встречаться с слетчиком-героем. — На месте известного ресторана быстрого питания, протянувшегося вдоль Большой Бронной, когда-то был уютный дворик. Там с немецким овчарком по кличке Дик Алексей Петрович иногда прогуливался, дышал воздухом. Пес у него был уже не первый, но самый знаменитый, подаренный журналистами «Красной Звезды».

Сын говорит, что до конца жизни Алексей Петрович категорически отвергал палочку, потому гулял нехотя. Зато его 408-й «Москвич» с номером 9564 МОТ частенько колесил по улице Горького. Как истинный волжанин, Маресьев любил отдыхать, сидя на причале Северного речного вокзала, глядя на воду, — объясняет Николай Александрович.

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ МАРШАЛА ЧУЙКОВА ЛЮБИЛА ГОСТЕЙ

кого. Как истинный волжанин, Маресьев любил отдыхать, сидя на причале Северного речного вокзала, глядя на воду, — объясняет Николай Александрович.

Стены все помнят

Финальным пунктом нашей экскурсии становится памятник архитектуры XVIII века на Гоголевском бульваре, дом под номером 4. Дополнительно интересуемся у охраны, правильно ли мы нашли прежнее место работы Алексея Маресьева. Оказывается, героя здесь хорошо помнят. На втором этаже располагался его кабинет. Ответственный секретарь — первый заместитель председателя Советского комитета ветеранов войны Маресьев отказался от кабинета на первом этаже, чтобы больше двигаться. С портрета в парадном холле особняка строго смотрит Алексей Петрович. Стены все помнят, стены не молчат.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okruga@vm.ru

Там, где ходили герои

К Дню Героев Отечества, который отмечается 9 декабря, экскурсию по московским адресам своих литературно-исторических героев — Ватутина, Чуйкова, Маресьева — подарил корреспонденту «МЦ» член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии РФ имени маршала Советского Союза Г. К. Жукова Николай Карташов.

Именами героев названы многие столичные магистрали и улочки. Но как мало мы знаем о многих адресах, связанных с жизнью исторических личностей...

Высокие потолки, маленькие квартиры

Замысел книги о своем земляке, уроженце Воронежской области генерале Николае Федоровиче Ватутине, Карташов долго вынашивал. В 2020 году она вышла в серии «Жизнь замечательных людей» в издательстве «Молодая гвардия», а в 2021-м автор был награжден за нее Государственной премией Российской Федерации имени маршала Советского Союза Г. К. Жукова. Большой Ржевский переулок — именно оттуда началась наша экскурсия. О необыкновенных жильцах светло-серого особняка под номером 11 напоминают сегодня мемориальные доски.



Василий Чуйков (второй справа) в издательстве «Молодая гвардия», 1976 год. Иллюстрация из книги, которую Николай Карташов держит в руках на верхнем снимке

СПРАВКА

Николай Карташов родился в 1957 году. Автор и составитель более 15 книг. Лауреат ряда журналистских и писательских премий, имеет госнаграды.

В этом особняке автору книги выпало даже как-то оказаться. — В 1990-е годы я как журналист согласовывал здесь у известно-

го политика статью. В памяти остались невероятно высокие потолки, огромные окна. Что интересно, сами квартирки для великих людей оказались не такими уж и большими, — вспоминает Николай Александрович. Уже изучая материалы Центрального архива Министерства обороны РФ, он представлял генеральские пути-дорожки. Ватутин в Москве появлялся наездами четыре раза, перед





«ЧЕМ ДОРОЖЕ КУХОННЫЙ ... ТЕМ РЕЖЕ ИМ ПОЛЬЗУЮТСЯ»						ВЕТЕР С СЕВЕРНОЙ СТОРОНЫ	БАРД ИЗ КАЗАХОВ
ОН ТАК НИКОГДА И НЕ УЗНАЛ, ЧТО ОТКРЫЛ БУДУЩИЙ БЕРИНГОВ ПРОЛИВ	РОБИНЗОН У ДЕФО		БИОГРАФ ПРОФЕССОРА ЛЭНГДОНА				
						НЕГЛАСНЫЙ ... В ДОМЕ ПОДОЗРЕВАЕМОГО ПО ИНИЦИАТИВЕ СПЕЦСЛУЖБ	
	ВИННЫЙ ЭКСПЕРТ	ЧЕМ ПАХАЛИ ПРЕДКИ?					
						АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ ИЗ ОДНОИМЕННОГО РОМАНА ВЛАДИМИРА ОРЛОВА	ЛЖИВЫЕ РЕЧИ
	РУССКАЯ ПОСЛОВИЦА ГЛАСИТ: «... К ТЕПЛУ, А ЗЯБЛИК К СТУЖЕ»	БУМ ИЗ-ЗА БОМБЫ		«И СКРОМНО ПОЩЕЛЮ ОЖИДАЕТ, КАК ЯБЛОКО РУМЯНАЯ, ...»	4		



КРИМИНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ							
ПИНОККИО ДО РОЖДЕНИЯ	КАКОЙ ЭЛЕМЕНТ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ НАПОМИНАЕТ ЮЛУ?						

ТАНЕЦ, ЧЬИ ФРАГМЕНТЫ ПОПАЛИ ВО ФРАНЦУЗСКИЙ КОТИЛЬОН	1	ЧЕМ ЧЕРПАЮТ?	«ЛОШАДИНЫЙ СИЛОК»
---	---	--------------	-------------------

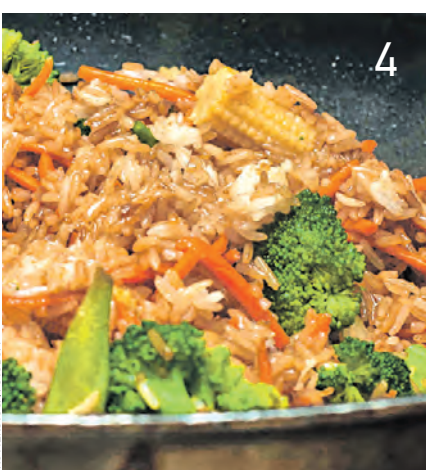


ЛЮБИТЕЛЬ ПОШАЛИТЬ	РОТА ПИОНЕРОВ
РУССКИЙ ПОЭТ, СДЕЛАВШИЙ КРЫЛАТЫМ ВЫРАЖЕНИЕ «БЕЗГРЕШНЫЕ ДОХОДЫ»	РИСУЕТ МУЛЬТИКИ

СИТУАЦИЯ НА РИНГЕ	ОДЕЖДА, ЧТОБЫ ПОДЧЕРКНУТЬ ФИГУРУ	СПОРТИВНАЯ ЗАСЛУГА
КОНЬЯЧНЫЙ ...	ПАСТУШЬЯ ОВЧАРКА ИЗ ФРАНЦИИ	КАКОЙ МОРЕПРОДУКТ ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ САШИМИ?

С КАКИМ ХИМИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТОМ СВЯЗАНЫ ИЗОТОПЫ ПЕНТИИ И СЕПТИИ?	ДЕСЯТИЧНЫЙ ...
---	----------------

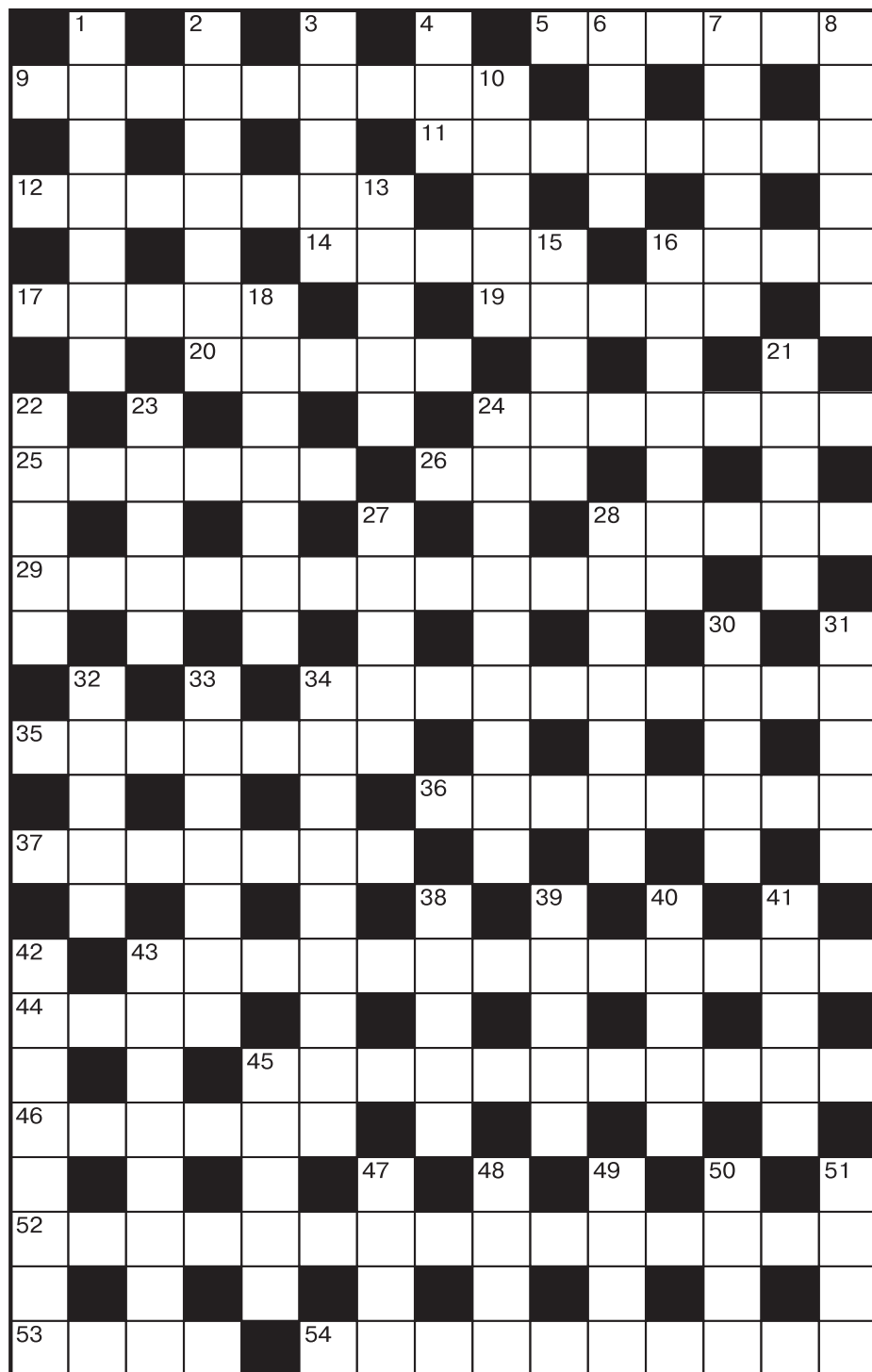
ШТАТ ШПИОНОВ	ОКРУЖНОЙ ИЕРАРХ	ЦЕРКОВНОЕ ПАНИКАДИЛО	ПЕРВЫЙ «КАССОВЫЙ ...» ЗАПАТЕНТОВАЛ АМЕРИКАНЕЦ ДЖЕЙМС РИТТИ
--------------	-----------------	----------------------	--



ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ ИЗ КОМЕДИИ «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА»	ДЕФЕКТ ФОТОГРАФИИ	КОГО РЕЖИССЕР ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВ СЧИТАЛ «ОБОРОТНЕМ, ОБОЖАЮЩИМ СВИДЕТЕЛЕЙ»?	ПРОФЕССИЯ ГЕРОИНИ ВОЕННОГО ФИЛЬМА «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ» С ОЛЕГОМ ЕФРЕМОВЫМ В ГЛАВНОЙ РОЛИ
«ЗОЛОТАЯ РЕЧКА» НА АЛЯСКЕ			
КТО ЙОГЕ ОБУЧАЕТ?	РИМСКАЯ РЕКА	ЧТО ФИГУРАЛЬНО СВИСАЕТ С УШЕЙ ИЗЛИШНЕ ДОВЕРЧИВОГО ЧЕЛОВЕКА?	К ЧЕМУ ОТСЫЛАЕТ НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ»?
5			КАЖДАЯ ИЗ КОСИЧЕК В ХИПОВОЙ ПРИЧЕСКЕ У НЕФОРМАЛОВ
			УМНЫЙ ЕЕ ОБОЙДЕТ



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Сон на время операции. 9. Кто требует предъявить билет в автобусе? 11. Какой грузовик легко может кучу наделать? 12. Эксперт на выставке собак. 14. Превращение муки в тесто. 16. Сторона судна. 17. Ухоженная лужайка. 19. В какой стране ежегодно 20 сентября отмечают национальный день любви к зубам? 20. Где парились в античные времена? 24. Какой классический труд по экономике утверждает, что «где равенство, там нет выгоды»? 25. Верхняя одежда для хоккеиста. 26. Новогодний ... в дворце. 28. В какой точке лидер становится чемпионом? 29. Офицер высокого полета. 34. Ширина для географа. 35. Какую губку в оконные щели забивают? 36. «А если ... второй свежести, то это означает только одно — она тухлая!» 37. Музыкальная специальность Павлика из комедии «Дайте жалобную книгу». 43. Способ ошпарить в кулинарных целях. 44. Столица на карте Скандинавии. 45. Уличная борьба с осадками Деда Мороза. 46. Растение гвоздями наружу. 52. Попытка предугадать будущее. 53. Плавный ... в танцах. 54. За соблюдение чего надзирает прокуратура? **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Цифры на купюре. 2. Не только лацкан, но и обшлаг. 3. Зимняя температура. 4. Отец щенка. 6. Какое растение поразило Ивана Гончарова на мысе Доброй Надежды, поскольку росло практически на голых камнях? 7. Пастух с «дикого Запада». 8. Металл, чье содержание в организме женщины в пять-шесть раз больше, чем у мужчин. 10. Кто из партийных функционеров выведен Михаилом Булгаковым в «Мастере и Маргарите» в образе писателя Иоганна из Кронштадта? 13. Цветовая, но не палитра. 15. Кто хотел построить филиал Голливуда поблизости от Кишнева? 16. Пряное растение, которому с древних времен приписывали способность притягивать любовь. 18. Иммигрант «вне закона». 21. Какой химический элемент когда-то заставлял светиться популярную игрушку для детей, которые боялись засыпать в темноте? 22. Царский деликатес. 23. Читательский ... 24. Сотрудник «повышенной проходимости». 27. Покупка из хлебной лавки. 28. Художественная эмаль. 30. Повышение чего сразу же отражается на размере квартплаты? 31. Что помогает гашишнику засечь лихача? 32. Путеводитель для судоводителя. 33. «Узничное пекло». 34. Благозвучное сочетание звуков. 38. Одиночный хит. 39. Ловкость рук и никакого мошенничества. 40. Какой инструмент характеризует Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»? 41. Эквивалент денег в казино. 42. Кто старается не дать мячу залететь в ворота? 43. Наш боевик, в котором Алексей Булдаков опять сыграл генеральскую роль. 45. Оskarоносная Хилари. 47. Печальные последствия гастрита. 48. Исполнительский коллектив. 49. Родства не помнящий. 50. Античный бог с двумя лицами. 51. Голландка из кирпичей.

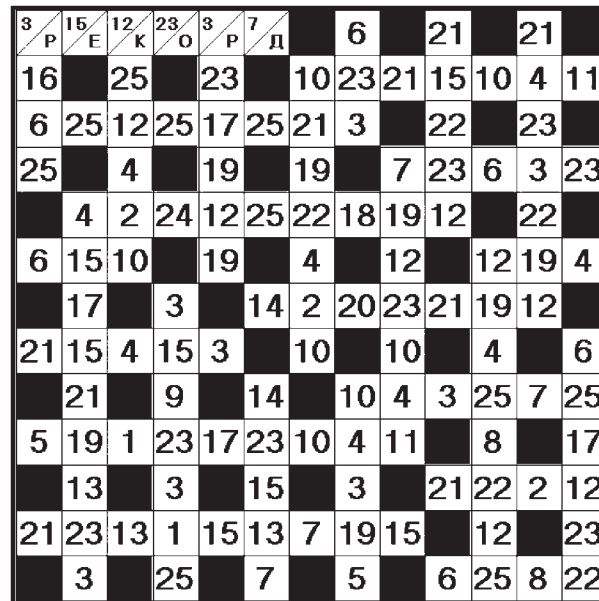
ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
 1. «А я сяду в ... и уеду куда-нибудь» (9). 2. Жительница Златоглавой (9).
 3. «Толпа статистов» на съемочной площадке (8). 4. На что снимают «домашнее видео» (10)? 5. «Некусалка» в переводе с детского (9).
 6. «Дело жизни» Христофора Колумба (12). 7. На какой «клумбе» подснежники расцветают (9)? 8. Какой из музеев учредил Петр Великий благодаря сосне (11)? 9. Наш футбольный клуб «имени РЖД» (9).
 10. Классическая пьеса про Митрофанушку, что не хотел учиться (9).
 11. Что фиксируют (8)? 12. Переднее ... в салоне автомобиля (7).
 13. Утил бумажного происхождения (10).



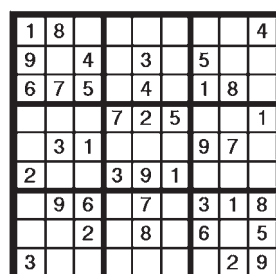
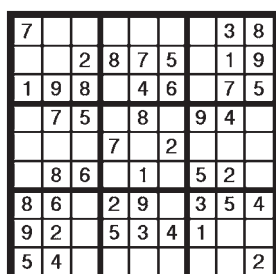
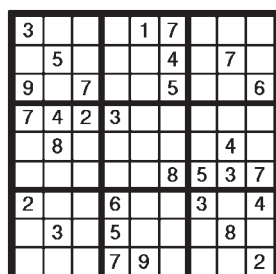
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Саратов. Обыск. Бюрократия. Жучка. Депрессия. Трюк. Пешка. Вето. Филе. Разгром. Мясо. Кнопка. Ларионова. Щепка. Сапа. Лазер. Инженер. Сборник. Бластер. Маламут. Болото. Пирог. Копелян. Драма. Луна. Мокасины. Сальери. Мкртчян. Стартер. Бега. «Идиот». Мини. Нимб. Озеро. Лыдина. Флот.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Кактус. Мерседес. Пробел. Пена. Аорта. Криз. Марсиане. Будуар. Рокот. Грабли. Бонд. Павел. Смотр. Ансамбль. Суоми. Ноги. Аванс. Маркиз. Иофан. Вояж. Абрикос. Тема. Идеал. Икра. Кросс. Изба. Калым. Твист. Бюро. Паж. Повар. Гуцца. Ложе. Нетто. Лихач. Тюря. Мрамор. Наган.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Стекло. 9. Сервантес. 11. Ветшание. 12. Квартет. 14. Лотос. 16. Горн. 17. «Идиот». 19. Коран. 20. Какао. 24. Реостат. 25. Игумен. 26. Фат. 28. Пудра. 29. Одноклассник. 34. Литература. 35. Аппарат. 36. Мальвина. 37. Зазноба. 43. Невероятность. 44. Газ. 45. Кенгурятник. 46. Варрон. 52. Распространение. 53. Арка. 54. Плутство.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Медведь. 2. Сверчок. 3. Ангел. 4. Лев. 6. Тушь. 7. Каньон. 8. Обедня. 10. Седок. 13. Товар. 15. Сонет. 16. Галстук. 18. Тарелка. 21. Тавро. 22. Бизон. 23. Кухня. 24. Расстегай. 27. Рахит. 28. Пирания. 30. Жулик. 31. Палач. 32. Сплав. 33. Лаэнец. 34. Ламбрекены. 38. Долги. 39. Шторм. 40. Шорты. 41. Стриж. 42. Оговорка. 43. Набросок. 45. Кобра. 47. Осел. 48. Грот. 49. Гнев. 50. Юнит. 51. Делю.

ЛАБИРИНТ

1. Фортельяно. 2. Стажировка. 3. Полотенце. 4. Патриотизм. 5. Ординатура. 6. Оптимизация. 7. Пржевальский. 8. Кратность. 9. Штукатурка. 10. Автопилот. 11. Крестьянин. 12. Матриархат.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Глоток. Переход. Свиток. Ветеринар. Кивок. Философ. Рупор. Осока. Ландыш. Скандал. Патрон. Колотушка. Кикс.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Хлопок. Бенефис. Снежок. Перебор. Кувырок. Долив. Нос. Фол. Сатир. Склон. Лавр. Консенсус. Титр. Подкладка. Кекс.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

11.12–17.12

ОВЕН (21.03–19.04)

Возросшая уверенность и прилив сил позволят вам преуспеть как в делах, так и на личном фронте.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

В эти дни стоит серьезней подходить к принятию решений, особенно в сфере финансов и карьеры.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Неделя обещает приятные деловые и дружеские встречи, а также интересные знакомства.

РАК (21.06–22.07)

Поддержка близких позволит перейти от идей и планов к действиям.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Вы будете на высоте. Сложные задачи будут решаться с легкостью, возможны финансовые поступления. А вот идеи лучше беречь в тайне.

ДЕВА (23.08–22.09)

Чтобы преуспеть в эти дни, нужно не пренебрегать отдыхом и полноценным питанием.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Встречи и общение с разными людьми дадут новые идеи и откроют перед вами новые перспективы.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Добиться желаемых результатов поможет умение не свернуть с пути перед трудностями.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

В эти дни можно смело штурмовать новые высоты, особенно в карьере.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Благоприятное время для перемен. Главное — не бояться трудностей.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Обстоятельства будут складываться в вашу пользу, удача обеспечена. А вот для покупок время пока не самое лучшее.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Неделя порадует вас приятными событиями и интересным общением.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Суфле из куриной печени

■ Куриная печень 500 г ■ Чеснок 1 зуб.
■ Лук 1 шт. ■ Яйцо 4 шт. ■ Мука 3 ст. л.
■ Соль и перец по вкусу ■ Растительное масло 40 мл

Очистите и нарежьте лук и чеснок. Разогрейте немного растительного масла на сковороде и обжарьте их до золотистого цвета. Промойте куриную печень, удалите прожилки и пленки. Положите печень в блендер или кухонный комбайн вместе

с обжаренным луком и чесноком. Измельчите до однородной массы. Добавьте в полученную массу яйца, муку, соль и перец. Перемешайте до однородности. Разогрейте духовку до 180 градусов. Смажьте форму для запекания маслом. Вылейте полученную массу в форму и поставьте в духовку. Выпекайте суфле примерно 30 минут, пока оно не станет золотистым и не будет пружинить при нажатии. Остудите. Готово!

Рулетки из свинины

■ Карбонат 400 г ■ Сыр твердый 100 г ■ Огурцы маринованные 4–5 шт. ■ Масло сливочное 100 г ■ Чеснок 1 зуб. ■ Соль и перец по вкусу ■ Укроп 10 г

Если все сделать правильно, то рулетки получатся просто бесподобными: сочными, мягкими и ароматными. Мясо очистите от всего лишнего жира и хорошо отбейте кухонным молотком. Должно получиться очень тонкое мясо, но, конечно, без дырок. Размягченное масло смешайте с солью, перцем, чесноком и измельченным укропом. Нанесите на отбивные. Положите сыр и огурчик. Заверните рулетик и закрепите шов зубочистками. Раскалите сковороду и уложите рулетки швом вниз. Обжаривайте до румяности со всех сторон. Затем добавьте немного кипятка, убавьте огонь до минимума и томите под крышкой еще 10 минут.



ФОТОФАКТ

3 декабря. На Москву обрушился один из самых серьезных снегопадов за всю историю метеонаблюдений. Он стал настоящим испытанием для городских служб. Но пока они практически без отдыха занимаются расчисткой свежих сугробов, обычные горожане спокойно наслаждаются долгожданной зимой. На фото жительница столицы Екатерина Сухих радуется пушистому летящему снегу. В такую погоду здорово погулять по ярмарке на Красной площади и полакомиться новогодними угощениями. И нельзя забывать про теплую шубу, шапку и варежки!