

Москва Центр

15 декабря 2023 года № 45 (1021) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**САГА О ГРАНАТЕ.
ОТКРЫЛАСЬ
ВЫСТАВКА
АСКЕРА
МАМЕДОВА 8**



**КАК ГАЗЕТА
«ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА»
ОТМЕТИЛА СВОЙ
ЮБИЛЕЙ 6**



РАЗВИТИЕ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ЗА ПОСЛЕДНИЕ
10 ЛЕТ ОБНОВИЛИ
40 ТЕАТРОВ 2**

Главная елка страны



**ДЕРЕВО, КОТОРОЕ УКРАСИТ
СОБОРНУЮ ПЛОЩАДЬ КРЕМЛЯ,
СРУБИЛИ В ПОДМОСКОВЬЕ**

БОЛЬШАЯ МОСКВА Руководил процессом Дед Мороз. Его оленей держит за повод оленевод Дмитрий Коньков. Самую красивую ель аккуратно упаковали, чтобы не повредить шикарную крону, и доставили в столицу. Украшать ее начнут в 20-х числах декабря. **3**

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Распахнули двери во взрослую жизнь

9

9 декабря университет МИСИС, расположенный в районе Якиманка, провел день открытых дверей. Абитуриентов и гостей пригласили в главное здание учебного заведения, познакомили с институтами в составе вуза, студенческими объединениями, клубами и даже показали яркий концерт.

Последнее интервью с гениальным исполнителем

12

30 ноября не стало известного поэта и исполнителя Анатолия Горохова. Мы публикуем его последнее интервью, которое музыкант дал незадолго до своей смерти. Анатолию Горохову было 85 лет. Он известен как автор неофициального гимна полиции — «Незримый бой». Кроме того, он вел радиопередачи «До-ре-ми-фа- соль» и «После полуночи». Наш корреспондент пообщался с ним о творчестве и жизни.

Необычный музей станет больше

11

В Басманном районе с 2019 года существует Музей ватной игрушки. И совсем скоро его ждет расширение: откроется второй выставочный зал. Корреспондент «МЦ» пообщался с основательницей музея и выяснил, почему его стоит посетить перед новогодними праздниками.

ЦИТАТА

Настоящий лидер

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

С Владимиром Владимировичем Путиным Россия проделала колоссальный путь к независимости. У нашего президента есть четкое представление о настоящем и будущем страны. Он принимает решения и несет за них ответственность. Все это — качества настоящего лидера. Поэтому я полностью поддерживаю его решение баллотироваться на новый срок и желаю победы на выборах.

КОРОТКО

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о новом сервисе, с помощью которого можно записаться в спортивные секции. Сайт разработал Москомспорта. В перечне более 70 различных видов спорта. К примеру, в Таганском районе в спортивном комплексе «На Таганке» проводятся занятия по боксу, пауэрлифтингу, аэробике, пилатесу, теннису и настольному теннису. А в районе Арбат можно записаться в одноименный бассейн.

Все ученики московских школ, выступившие на 20-й Международной естественно-научной олимпиаде юниоров в Таиланде, завоевали по золотой медали. С успехом их поздравил Сергей Собянин. Среди победителей есть и ученик Центрального округа — Владимир Бельский из школы № 179 в Тверском районе.

В этом году облик столицы дополнили несколько новых проектов уличного освещения. Об этом сообщил Сергей Собянин. Например, было обновлено архитектурное освещение на знаменитом Московском дворце молодежи на Комсомольском проспекте и у храмового комплекса в Архангельском переулке. Уличное освещение в Москве помогает жителям чувствовать себя комфортно и безопасно. Дополняет картину архитектурно-художественная подсветка зданий и сооружений. Она создает особенную атмосферу и делает город еще привлекательнее.



Подсветка ГУМа на Красной площади этой зимой

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



25 октября. Актеры Леонид Ярмольник, Нонна Гришаева, Ефим Шифрин, мэр Москвы Сергей Собянин и актриса Ольга Остроумова (слева направо) на открытии Театра эстрады

— От всей души поздравляю коллектив театра! Возвращение сцены, на которой выступали легенды отечественной эстрады, — это большое событие для зрителей и любителей искусства, — отмечал Сергей Собянин во время торжественного открытия. — Надеюсь, Театр эстрады будет снова одним из самых лучших, любимых и популярных в нашей стране, как это было все десятилетия его истории. Мэр Москвы поделился планами на следующий год.

— Сейчас идут работы в Театре сатиры на Триумфальной площади. Капитальный ремонт его фасада и купола выполнен на 80 процентов. Приводим в порядок Театр Олега Табакова на улице Чапыгина. Полностью завершить ремонт и реставрацию «Табакерки» планируем в 2024-м. Также в следующем году закончим Центр театра и кино на Поварской, — рассказал Сергей Собянин.

В честь подведения итогов за десять лет были намечены и планы на грядущее десятилетие. — К 2030 году планируем завершить обновление всех нуждающихся в этом московских театров. Например, будут отремонтированы «Уголок дедушки Дурова», Театр имени М. Н. Ермоловой и Театр «Эрмитаж», — заключил мэр Москвы.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

Новая жизнь столичных театров

В Москве за последние 10 лет обновили 40 театров. В том числе и несколько театров Центрального округа. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

С 2013 года капитально отремонтировали, реконструировали и построили 40 театров столицы, многие из которых были построены более 100 лет назад. Благодаря совре-

менному оборудованию, которым оснащаются обновленные учреждения, режиссеры и артисты получают новые возможности для реализации своих творческих проектов.

В Центральном округе за этот период отреставрировали такие знаменитые театральные площадки, как Малый театр, «Современник», Учебный театр ГИТИСа, «Школа современной пьесы» и Театр на Малой Бронной. В этом году ярким

событием стало открытие после реставрации обновленного здания Театра эстрады на Берсеневской набережной. Комплексная реставрация потребовала четырех лет кропотливой работы — с 1961 года здесь ни разу не делали капитальный ремонт. Специалисты восстановили историческую планировку и ценные предметы интерьера. Полностью заменили инженерные коммуникации и сценическое оборудование.

СОТРУДНИЧЕСТВО

У культуры нет границ

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что Москва развивает культурное сотрудничество на международном уровне.

По словам мэра, в этом году московские учреждения культуры провели более 30 международных мероприятий в столице и за рубежом.

— Деятелей искусств из российской столицы встречают овами на зарубежных сценах, а иностранные артисты становятся активными участниками событий в Москве, — заключил Сергей Собянин.

Многие значимые события состоялись на территории нашего округа. Среди них V Московский международный конкурс пианистов имени Владимира Крайнева, полуфинал и финал которого прошли в залах Московского международного дома музыки в Замоскворечье. Кроме музыкальных фестивалей и концертов, в столице проходили и другие мероприятия. В выставках российских издательств активно принимал участие Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына (Таганский район).



V Московский международный конкурс пианистов имени В. Крайнева в Московском доме музыки. За роялем Роберт Куклин

Каждой иголочкой будет радовать нас

В подмосковном селе Фряново городского округа Щелково спилили главную новогоднюю елку страны, которую установят на Соборной площади Московского Кремля. Корреспондент «МЦ» узнал, как выбирали дерево.

Снег белой пеленой накрыл пушистые ветки хвойных деревьев в подмосковном селе Фряново. Стройные, высокие деревья с темно-зелеными пирамидальными кронами красуются перед жителями и гостями населенного пункта. Однако их внимание обращено к одной елке — той, которую совсем скоро отвезут на Соборную площадь Московского Кремля.

Эталон красоты

Начальник лесопожарной станции подмосковного города Талдом Максим Рябов подходит к подвязанному стропой стволу и начинает пилить дерево. Завершив, елку медленно опускают, поддерживая ее на специальных приспособлениях для подъема грузов.

— Мы впервые пилили новогоднюю елку, поэтому для нас это волнительный день, — говорит Максим Рябов корреспонденту «МЦ». — Но хорошо справились, потому что учли все особенности работы в морозных условиях, при которых древесина порой крошится. В городском округе Щелково главную новогоднюю елку для Кремля срубает третий раз.

— До этого мы готовили ее для Соборной площади в 2018 и 2021 годах, — отмечает первый заместитель главы администрации городского округа Щелково Сергей Горячев. — Отрадно, что жители села Фряново снова стали свидетелями знаменательного для страны события. Елку для Кремля нашла старший участковый лесничий Московского учебно-опытного филиала Мособлеса Наталья Гусева.

— Я проводила экологическое занятие с детьми, в рамках которого им

нужно было измерить высоту деревьев в подмосковном лесу Фрянова, — вспоминает Наталья. — Один из них начал диктовать результаты. Остановившись на отметке 25 метров, я подумала, что, возможно, перед нами лесная красавица, которая достойна места в историческом и архитектурном центре столицы.

Внимательно изучив с детьми строение и особенности 25-метровой елки, Наталья поняла, что дерево действительно

11 декабря. Начальник лесопожарной станции города Талдом Максим Рябов готовится пилить нашу елочку



Новогоднюю красавицу предварительно нужно надежно зафиксировать, чтобы не упала и не сломала свои идеальные ветви



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ БАЖЕНОВ
председатель
Комитета лесного
хозяйства
Московской области

Совсем скоро главная новогодняя елка страны, которую спилили в подмосковном селе Фряново, украсит исторический и архитектурный центр Московского Кремля. Важно отметить, что мы следуем сохранению разнообразия лесов страны, поэтому вместо срубленного дерева посадим во Фрянове новые елки.

полностью соответствует параметрам кремлевской лесной красавицы.

— Размах ее веток составляет не менее десяти метров. Ее ствол стройный, без лишайников и дупел, что также считается необходимым критерием для главной новогодней елки страны, — уточняет сотрудница Мособлеса Наталья Гусева. — Самое главное, что елка расположена достаточно близ-

ко к дороге. Это важно для быстрой и удобной транспортировки лесной красавицы в столицу.

Соблюдая традиции

Начальник Главного эксплуатационного управления делами президента России Анатолий Кочанов отметил, что в этом году кремлевскую елку выбирают уже в 24-й раз.

— Теперь она будет радовать новогодней атмосферой многих жителей мегаполиса, — го-

ФАКТЫ

Возраст елки, которую выбрали из 30 претендентов, — 84 года, высота — 25 метров, размах веток — 10 метров, а диаметр ствола — 60 сантиметров.

ворит Анатолий Кочанов. — Ее украсят в 20-х числах месяца. После того как дерево спилили, его освятил настоятель Никольского храма города Лосино-Петровское Щелковского района Московской области Павел Галушко. А после этого началась веселая концертная программа для го-

ДЛЯ ГОСТЕЙ ПОДГОТОВИЛИ ИНТЕРЕСНУЮ ПРОГРАММУ

стей праздника. Среди из них была и жительница села Фряново Наталья Иванова. Такое историческое событие она просто не могла пропустить.

— Я уже третий раз прихожу на это событие, — говорит Наталья. — И, конечно, очень люблю сам праздник. В нашей семье есть традиция каждый год готовить салат оливье и добавлять в него новый ингредиент. В этом году буду его готовить с раковыми шейками.

Впечатлениями о мероприятии поделилась местная жительница Елена Просвирнина — мама троих детей.

— Мне очень нравится атмосфера предстоящего новогодне-

го праздника, поэтому стараюсь посещать такие мероприятия, — рассказывает Елена. — А еще вместе с детьми и мужем люблю приезжать в столицу и гулять по историческому и архитектурному центру города. Приятно купить стаканчик кофе и гулять по украшенным к Новому году улицам. Ну как же это вдохновенно!

В этом году гулять по центру семье Просвирниных будет особенно приятно, ведь в самом сердце столицы главным героем любимого праздника станет елочка из их родных мест.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
okruqa@vm.ru

Защищая родных

В столице продолжает работу Единый пункт отбора на военную службу по контракту, расположенный по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Корреспондент «МЦ» общался с добровольцами и узнал, что побудило их присоединиться к защитникам Родины.

Артем Носков (имя и фамилия изменены) приехал в пункт отбора уже для окончательной отправки к месту несения службы. По словам молодого человека, контракт он заключил довольно быстро и скоро должен присоединиться к бойцам, находящимся в зоне проведения специальной военной операции.

— Я давно увлекаюсь электроникой, со схемами очень люблю работать, проводку дома у себя делал, — рассказал он. — Во время срочной службы меня определили сначала в учебную часть, получил подготовку связиста, чему был, признаюсь, рад. Как рассказал Артем, решение отправиться на передовую он принял неожиданно для самого себя.

— Занимался своими делами, помню, чертежи какие-то пытался в сети найти, — сказал он. — И тут меня прямо дернуло — что же я с такой страстью к своему делу, со специальным курсом подготовки сижу дома? Могу ведь делать то же самое, только с большей пользой. Так на следующий день и поехал прямоком сюда.

В пункте отбора Артем уже познакомился с будущим сослуживцем: Игорь Костров (имя и фамилия изменены) отправляется на Донбасс во второй раз после непродолжительного перерыва.

— У меня отец военным был, да и я раздумывал, не поступить ли в военное училище, пока

в школе учился, — рассказал Игорь. — Но тогда решил повременить, выбрал более гражданскую специальность, стал спасателем. А когда началась специальная военная операция, даже не раздумывал особо. Все-таки какая-то... не сказать что профессиональная деформация, менталитет, скорее, выработался. Привык работать в экстремальных условиях, там, где необходима помощь. А сейчас, согласитесь, люди нужны на передовой, особенно подготовленные. Вот Артем так же думает, рад, что вместе будем. А вот Николай Зябин (имя и фамилия изменены) приехал в пункт отбора впервые, и ему еще предстоит пройти медицинскую комиссию и психологические тесты.

— Я недавно демобилизовался после срочной службы, хотел сразу в части начать оформление, но мама убедилась, что хотя бы до моей заехать, поглядеть и подумать немного, — смеется он. — Отец мое решение поддержал, да и мама, поговорив со мной, поняла, что это не блажь и не максимализм, а взвешенное и серьезное решение. Наши парни сейчас защищают страну, отбивают атаки, направленные на мирные города... А я присягу приносил, в конце-то концов. Так что мне было бы просто стыдно спрятаться под скатерть и сделать вид, что меня не касается происходящее в зоне СВО. Хочется, чтобы и другие поняли, что ни у кого сейчас хата с краю быть не может: все в одной связке.

ГЛЕБ БУГРОВ
okrug@vm.ru



АНАТОЛИЙ ЦЫБЕЛЬНИК

11 декабря. Москвич Игорь Костров (имя и фамилия изменены) перед отправкой к месту несения службы

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



Льготы родным

Дети и школа

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого: за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.



Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



Иностранцам

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



Куда обращаться

Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

НОВОСТИ

Семьи получают поддержку

Социальный фонд одобрил выплату единого пособия на 255 тысяч детей в ЛНР, ДНР, Запорожье и Херсонской областях. Обратиться за пособием жители новых областей могут и за пределами своих регионов. При этом у детей и родителя, подающего заявление, должно быть российское гражданство. Единое пособие назначается семьям с доходом ниже прожиточного минимума на каждого ребенка до 17 лет. В зависимости от уровня доходов семьи размер выплаты составляет 50, 75 или 100 процентов установленного регионального прожиточного минимума на детей.

Новые открытия московских археологов

11 декабря в ситуационном центре города Москвы подвели итоги археологического сезона этого года. Там прошла пресс-конференция руководителя Департамента культурного наследия столицы Алексея Емельянова. Мероприятие прошло при поддержке Информационного центра правительства Москвы. В 2023 году московские археологи сделали более 8900 уникальных находок. Особенно богатым на исторические ценности стал Центральный округ. Удивительным артефактом стали стеклянные браслеты XII века, найденные на территории Китай-города. Эксперты заключили, что такие украшения относятся к городской жизни. Значит, в них ходили самые первые москвички. Обнаружили и другие необычные предметы. — Обращаю ваше внимание на такую интеллигентную бутылочку XIX века из-под газированной воды, которую нашли в Центральном округе, — говорит Алексей Емельянов. — Живое напоминание о том, что москвичи всегда вели здоровый образ жизни. Удивительно, что хрупкое стекло сохранилось.

Город растет все активнее

12 декабря подвели промежуточные итоги реализации Адресной инвестиционной программы и программы реновации. Пресс-конференция руководителя Департамента строительства города Москвы Рафика Загрутдинова состоялась при поддержке Информационного центра правительства Москвы. На ней было отмечено, что город с каждым годом наращивает темпы строительства. Было введено в эксплуатацию множество новых дорог, объектов здравоохранения, образования и спорта. Кроме того, активно идет программа реновации. В этом году под заселение было передано 49 домов. Это более 16 тысяч квартир. В следующем году темпы строительства будут нарастать. Планируется строительство многих уникальных объектов. Например, новый корпус для НИИ СП им. Н. В. Склифосовского в Мещанском районе. — Сергей Собянин поставил задачу объединить все корпуса Склифа в одном, — отметил Рафик Загрутдинов. — Это будет уникальный корпус площадью больше 100 тысяч квадратных метров, с красивой современной архитектурой.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

По адресу: Большая Почтовая улица, 30, строение 2, давно не убирали урны, мусор разбросан вокруг.
Анатолий Крюков
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
По указанному адресу были выполнены работы по уборке мусора. Территория приведена к надлежащим санитарным нормам.

На доме № 1/2, корпус 6, на Садовой-Спасской улице выросла огромная сосулька длиной в несколько метров. Она нависла над пешеходным тротуаром.
Валерия Гривозина
Красносельский район

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Были проведены работы по устранению ледяных наростов у вашего дома. По тротуару снова можно ходить, не опасаясь падения льда.

По Пушечной улице вся стена дома № 7/5, строение 5, покрылась льдом. Это как минимум неэстетично.
Мария Торгова
Мещанский район

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Вся кровля и фасад дома были очищены от наледи и снега. Безопасный проход обеспечен. Внешний облик дома тоже восстановлен, наледь его больше не портит.

На тротуаре около дома, расположенного по адресу: улица Рогожский Вал, 9/2, строение 2, не убирали снег. Пройти до метро затруднительно.
Василий Лобновский
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Выполнены работы по уборке снега под скребок и удалению наледи с применением противогололедных материалов.

На площади Тверская Застава небольшое техническое строение разукрашено вандальными надписями и листовками. Просьба принять соответствующие меры.
Алексей Киреев
Тверской район

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района
Проведены работы по удалению вандальных надписей и рекламных листовок. Нарушения устранены. Строение приведено в надлежащее состояние.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Комфорт для домоседов



8 декабря. Житель дома Никита Беленков рад возможности выносить мусор не выходя на улицу

Жители дома № 34 по улице Тимура Фрунзе (район Хамовники) попросили обновить их мусоропровод. Просьба была услышана.

Впервые в России мусоропровод был спроектирован во Владивостоке, в дуэте двух зданий, возведенных в 1938–1939-х годах под названием «Серая лошадь». В советское время устройство пользовалось популярностью и возводилось во многих домах того периода. В современных же домах от него практически всегда отказываются. Однако многие старые мусоропроводы продолжают действовать и требуют бережного содержания и ухода.

Дом № 34 на улице Тимура Фрунзе был возведен в 1976 году. С тех лет в доме по сей день действует мусоропровод. И, вопреки общественному мнению, для многих жителей это очень

удобное и полезное устройство. И некоторые пользуются им на регулярной основе. Из-за этого не избежать периодических поломок. Так случилось с ковшом мусоропровода на лестничной клетке между первым и вторым этажами в единственном подъезде дома. Ковш слетел с петель и помялся. Нужна была срочная замена.

— Не так давно у нас в доме был ремонт, — рассказывает пред-

седатель товарищества собственников жилья дома № 34 на улице Тимура Фрунзе Игорь Кевхив. — А тут уже отвалилось ушко у ковша. Случается такое.

Сэтой проблемой один из жителей дома обратился в нашу редакцию. Мы же передали его запрос напрямую в ГБУ «Жилищник района Хамовники». Там взяли проблему на контроль и выполнили все в кратчайшие сроки. Ковш оперативно починили и покрасили.

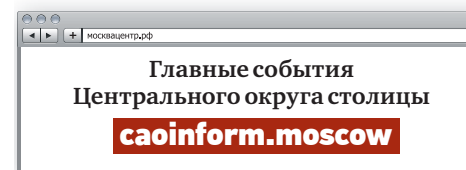
— Мы в постоянном контакте с нашим «Жилищником», — отмечает Игорь Кевхив. — Они всегда оперативно приезжают и выполняют наши просьбы. Так и здесь, ребята все сделали качественно и быстро.

Теперь важно, чтобы за устройством осуществлялся регулярный уход, иначе от забившегося мусора по всему подъезду



может появляться неприятный запах. Но сама конструкция устроена так, чтобы максимально упростить попадание мусора в бак на первом этаже. Устройство работает таким образом: в трубе мусоропровода оборудуются специальные дверцы-шлюзы, сконструированные так, что бытовые отходы могут попасть внутрь трубы мусоропровода, но не могут выпасть наружу. Шлюзы расположены на каждом этаже или через этаж. Часто располагаются на межэтажных площадках. Благодаря этому жители могут избавляться от твердых бытовых отходов, не отходя далеко от квартиры. И многие пользуются такой возможностью, особенно жители верхних этажей. Когда мы получили сообщение, что все работы проведены, отправились по нужному адресу, чтобы все про-

АННА МАЛЫКОВА/ДЭ



верить. На месте нас встречает один из жителей дома, Никита Беленков.

— Ковш сделали быстро и даже покрасили в красивый серебристый цвет, — Никита показывает новый ковш, попутно выбрасывая мусор. — Это ведь благодать, не надо одеваться лишней раз. И если за ним регулярно ухаживать, вывозить мусор и не бросать ничего огромного, то вообще нет никаких минусов.

И действительно, сейчас в подъезде нет неприятного запаха. А жители дома снова могут спокойно выбрасывать мусор не выходя на улицу. А в морозы это особенно приятно.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ХАМОВНИКИ»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: gbu.hamovniki2021@yandex.ru

ЕДИННЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

В едином ритме с городом и читателями



6 декабря. Слева направо: руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Иван Шубин, главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов и первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казанова

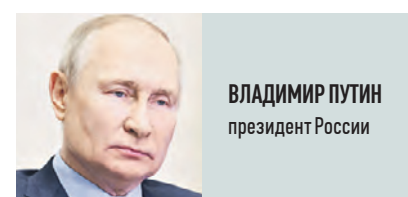
«Вы глубоко чувствуете жизнь Москвы, и это помогает вам создавать качественный контент», — так мэр Москвы Сергей Собянин охарактеризовал работу коллектива «Редакция газеты «Вечерняя Москва», который выпускает и газету «Москва.Центр». 6 декабря «Вечерка» отметила 100 лет.

НА ЗАМЕТКУ

За сто лет своего существования «Вечерняя Москва» ни разу не приостановила печать. Даже в годы Великой Отечественной войны, оставаясь единственным городским изданием.

тель Московской городской думы Алексей Шапошников. Его поздравление со сцены зачитал депутат Мосгордумы, председатель комиссии по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. — «Вечерняя Москва» — свидетель, летописец истории Москвы, хранитель памяти о людях, событиях и эпохах. Честная, злободневная и энергичная газета, живущая в едином ритме с городом и своими читателями. В годы Великой Отечественной войны она рассказывала о событиях на фронте, помогая жителям столицы пережить тяжелые времена, сохранить выдержку и веру в победу, — цитирует Евгений Герасимов. — «Сегодня «Вечерка» — это не просто клас-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ПУТИН
президент России

Уважаемые друзья! Поздравляю вас со знаменательным юбилеем — 100-летием выхода первого номера газеты «Вечерняя Москва». Вы по праву гордитесь яркой, насыщенной историей легендарной «Вечерки», именами талантливых писателей и поэтов, публицистов, редакторов и корреспондентов, тех, кто стоял у истоков рождения газеты, задавал высокие стандарты качества работы, создавал уникальную летопись общественной, культурной, спортивной жизни нашей столицы. Отрадно, что нынешний коллектив бережет богатейшее творческое наследие предшественников, поддерживает постоянный диалог с преданной аудиторией, стремится отвечать интересам и ожиданиям читателей, содействовать решению насущных проблем родного города. И потому ваше издание пользуется заслуженным признанием москвичей. Благодарю вас за труд, за ответственное отношение к своему делу! Желаю здоровья, успехов и всего самого доброго!



АНДРЕЙ ШИШОВ

издательского совета Русской православной церкви, митрополит Калужский и Боровский Климент. Он также поздравил руководство и коллектив редакции с праздником. — Я храню многие экземпляры газеты «Вечерняя Москва» за разные десятилетия, например



6 декабря. Заслуженный артист России Валерий Сюткин исполнил свои самые известные песни

ЦИТАТА

Дает энергию
«Вечерняя Москва»!
И твоё утро —
это новая глава!
Поднять проблемы,
заострить вопрос,
Без промедления найти
ответы...
Родной «Вечерки»
мы традиции храним,
Все наши взлеты
мы столице посвятим,
100-летие пройдено,
но ждут нас впереди
Москвы рассветы!
Москвы рассветы!

Текст припева из песни, которую специально к юбилею газеты «Вечерняя Москва» написал лауреат премии Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра Масс», режиссер-постановщик программы вечера Вячеслав Киселев.



НАДЕЖДА ШИШОВА

6 декабря. Коллектив «Оптимум» Российского танцевального союза

6 декабря. Гости и участники мероприятия могли взять юбилейные выпуски газеты «Вечерняя Москва»

ЦИФРА

30

тысяч выпусков газеты «Вечерняя Москва» оцифрованы специалистами и доступны для полнотекстового поиска. Они выходили на протяжении ста лет, с 1923 по 2023 год.



АЛЕКСАНДР ЧОСИМОВ

навать, что современное поколение сотрудников «Вечерки» продолжает поддерживать ее на том же высоком уровне. Он передал главному редактору «Вечерней Москвы» Александру Куприянову Калужскую икону Божией Матери. — Большое спасибо от имени редакции и дирекции за высокую оценку нашего скромного труда, — обратился Александр Иванович ко всем присутствующим гостям и сотрудникам. — Прошло 12 лет с тех пор, как новая команда пришла в «Вечерку», чтобы сделать ее такой, какой ее видит наши читатели. Мы, современные управленцы, менеджеры и журналисты, принимаем эти поздравления как аванс. Вековая история «Вечерней Москвы» — это заслуга большого числа ветеранов журналистского труда, корреспондентов и редакторов, а еще преданных читателей. Мы будем делать все для того, чтобы качество материалов газеты постоянно повышалось. Мы вас не подведем.

Интересный, напряженный труд

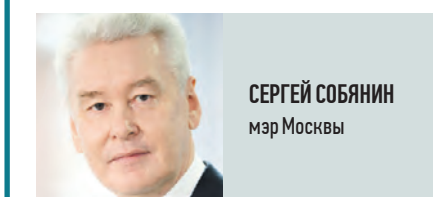
Генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий отметил, что в последние годы издание реализовало достаточное количество проектов, повысивших ее статус. Так, недавно специалисты оцифровали архив газеты «Вечерняя Москва». Теперь около 30 тысяч выпусков газеты с 1923 по 2023 год доступны для полнотекстового поиска в сервисе «Поиск по архивам».

Проект реализован в рамках партнерства Яндекса с «Вечерней Москвой», а также Национальной электронной библиотекой, работу которой курирует Российская государственная библиотека. Во время юбилейного года проходило много мероприятий, в которых принимал участие коллектив редакции. Например, высадили аллею «Вечерней Москвы» в парке «Яблоневый сад» и возле храма Иконы Божией Матери Нечаянная Радость. — Работа в нашем издании — это ежедневный, напряженный, но довольно интересный труд, — говорит Георгий Рудницкий. — Отрадно, что наши партнеры это замечают и всегда стараются оказать поддержку. После гостям показали творческую программу, режиссером-постановщиком которой стал лауреат премии Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра Масс» Вячеслав Киселев. Сначала перед гостями выступил коллектив Центрального военного оркестра Министерства обороны России (дирижер — подполковник Константин Петрович). Ансамбль песни и пляски Черноморского флота под руководством заслуженного деятеля искусств Республики Крым, капитана Пранга Алексея Костяникова, который специально приехал поздравить «Вечерку», показал зрителям спектакль «По страницам «Вечерней Москвы» — декабрь 41-го года». Свои самые знаменитые песни исполнили певцы Валерий Сюткин и Александр Добронравов. АЛЕКСАНДР ЧОСИМОВ okrugpa@ym.ru



6 декабря. Председатель издательского совета Русской православной церкви, митрополит Калужский и Боровский Климент поздравил коллектив газеты

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Дорогие друзья! Поздравляю вас со 100-летием газеты «Вечерняя Москва». На протяжении века, изо дня в день, яркая, неповторимая и уважаемая «Вечерка» ведет летопись столичной жизни во всем ее многообразии. Для многих поколений читателей это источник оперативной и объективной информации, интересный собеседник и верный друг. Сегодня одна из старейших городских газет приумножает свои богатые традиции и динамично развивается вместе с Москвой. Вы расширяете круг выпускаемых изданий, запускаете новые востребованные форматы, создаете на базе Медиациентра общественные клубы, активно участвуете в социально значимых городских проектах. И при этом главным в вашей работе, как и много лет назад, остаются предоставление содержательной и зачастую эксклюзивной информации, поиск новых тем и сюжетов. Вы глубоко чувствуете жизнь Москвы, и это помогает вам создавать качественный контент, который находит живой отклик у читателей и зрителя. Убеден, что «Вечерняя Москва» будет и впредь задавать высокие стандарты журналистики, вносить большой вклад в развитие столичной прессы и быть участником добрых перемен в жизни нашей любимой Москвы. Желаю вам, дорогие друзья, новых творческих успехов, интересных материалов, крепкого здоровья и благополучия!

В руках сотрудников издания, собравшихся в Музее Победы перед торжеством, — репринт, то есть точная копия первого выпуска газеты «Вечерняя Москва» от 6 декабря 1923 года. Гости праздника читают заметки и репортажи о социальных, политических, спортивных и культурных событиях. Кто-то перерачивает страницы юбилейного альбома «Товарищ Газета. 100 лет «Вечерней Москве», повествующего о столетии с 20-х годов прошлого века.

Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Иван Шубин: — Хочется выразить особую благодарность редакции газеты «Вечерняя Москва» за плодотворную работу по освещению общественной, политической, а также социально-экономиче-

ской жизни столицы. Коллектив «Вечерки», в который входят не только журналисты, — это люди, выполняющие свои обязанности не просто хорошо или отлично, а замечательно. Профессионализм сотрудников «Вечерки» отметил председа-

тедь проверенной и актуальной информации, а еще символ стабильности и преемственности. Благодарен «Вечерке» за многолетнее и продуктивное сотрудничество, информационную поддержку патриотических программ и образовательных проектов.

Оценка скромного труда

Современный коллектив печатного периодического издания продолжает поддерживать работу издания на высоком уровне, который задали ветераны отечественной журналистики. На это обратил внимание председатель

«ВЕЧЕРКА» — ХРАНИТЕЛЬ ПАМЯТИ О ЛЮДЯХ, СОБЫТИЯХ И ЭПОХАХ

КСТАТИ

На страницах «Вечерки» публиковались отрывки из таких книг, как «Жизнь Климента Самгина» Максима Горького, «Тихий Дон» Михаила Шолохова, «Петр Первый» Алексея Толстого, «Время, вперед!» Валентина Катаева. Дружил с «Вечеркой» и Владимир Маяковский. В полное собрание его сочинений вошли многие стихотворения, которые были написаны поэтом специально по заданию редакции.

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Басманный: район преобразился благодаря архитектурно-художественной подсветке храмового комплекса. Специалистами города была разработана уникальная концепция организации освещения, направленная на подчеркивание красоты и архитектурных особенностей храмов Архангела Гавриила и Феодора Стратилата и дома причта. Задача состояла в том, чтобы создать яркий световой образ для этих сооружений и подчеркнуть их детали и элементы.

Мещанский: 12 декабря в Ботаническом саду биологического факультета МГУ «Аптекарьский огород» торжественно открылась выставка ботанического искусства «Жемчужина Индии». Посетители познакомятся с флорой восточной страны. Особое внимание в работах уделяют изображению орхидей. Авторами проекта стали представители ассоциации содействия развитию культуры и искусства «Творческий союз». На картинах представлены растения, родной которых стала Индия и страны БРИКС. Специальными гостями церемонии открытия стали представители Департамента Индии Министерства иностранных дел Российской Федерации и члены Русско-индийского общества дружбы «ДИША». Экспозиция продлится до 30 января 2024 года.

Арбат: началась реставрация шедевра конструктивизма — дома архитектора Константина Мельникова в Кривоарбатском переулке. Для того чтобы сохранить уникальные решения архитектора, была проведена исследовательская работа. Реставраторы изучили огромный массив архивных материалов, фотографий и дневников Константина Мельникова 1920-х годов, а также создали точную 3D-модель здания и провели обмеры, исследуя каждый элемент дома, типы дефектов и их важность с точки зрения безопасной эксплуатации. Исходя из этого, специалисты предложили в каждом случае свой путь консервации и реставрации. Основной этап будет продолжаться не менее двух лет. За это время проведут работы, затрагивающие кровлю, фасад, мембранные межэтажные перекрытия и интерьеры. Кроме того, восстановят витраж, деревянные рамы окон, а также вернут вертикальную планировку участка и исторический сад.

Тверской: к 140-летию со дня рождения художника Павла Филонова в парке «Зарядье» 16 декабря откроется выставка его картин. На экспозиции в павильоне «Медиацентр» представят более 60 работ мастера из фондов Русского музея Санкт-Петербурга 1910-х, 1920-х и 1930-х годов. Помимо самих картин, покажут статьи, манифесты и дневниковые записи, которые дадут посетителям более глубокое понимание мироощущения Филонова.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Национальные мотивы

В Библиотеке иностранной литературы имени Рудомино (Таганский район) открылась выставка заслуженного художника России и Азербайджана Аскера Мамедова «Сага о гранате».

Приветственное слово сказать приехал специально Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана, народный артист Азербайджанской ССР, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, известный певец и музыкант Полад Бюльбюль оглы. Он отметил, что талант Аскера Мамедова очень разнообразен, в его творчестве много пейзажей, натюрмортов, художник уделяет внимание природе Азербайджана, ее дарам. И, конечно, особое почтение — гранату.

— Аскер Мамедов родился в Карабахе и пережил все трагедии, которые были связаны с этим райским уголком на земле, — отметил Полад Бюльбюль оглы. — У него случилась большая трагедия: сгорел дом, сгорело много картин. Тем не менее этот человек не перестал верить в добро, в жизнь, стал создавать

КАРТИНЫ С ГРАНАТОМ ЗАНИМАЮТ ОСОБОЕ МЕСТО В ТВОРЧЕСТВЕ

новые картины. И уже много лет он живет в Москве и радуется нас своим теплом.

Аскер рос в многодетной семье, где было восемь детей и все были талантливы. Он играет на нескольких музыкальных инструментах, окончил Бакинское государственное художественное училище имени А. Азимзаде. А после армии в 1971 году поступил во ВГИК. Попал в институт случайно.

— Приехал в Москву к армейскому другу, и он повел на премьеру фильма во ВГИК, — вспоминает художник.

А после пошел бродить по институту. В учебной части сказали, что в следующем году будут набирать экспериментальный курс: режиссеров мультипликационных научно-популярных фильмов, нужны люди с художественным образованием.



8 декабря. Художник Аскер Мамедов на открытии своей персональной выставки «Сага о гранате» в Библиотеке иностранной литературы им. М. Рудомино

— И меня заинтриговал такой подход, так как мой дядя создавал в Баку научно-популярные фильмы, рассказывал про структуру камней, кристаллов... — говорит Аскер. — Мне дали программу, телефон, сказали звонить в мае. Показали специальные лаборатории, студии. Вернулся в Баку одухотворенным: теперь точно знал, что поступлю во ВГИК.

Приехал через год, встретился с педагогом, который набирал курс. И поступил.

А после окончания ВГИКа попал по распределению на «Азербайджанфильм». Выпустил 15 мультипликационных фильмов: «Летающий жираф» (музыкальный), «Камень», «Маленький пастушок», «Слоненок», «Копна» и другие. Последний фильм снял в конце 1980-х. На плановый 10-минутный мультфильм выделяли 50 тысяч — это и на съемки, и на гонорары. Снимали год. Девять месяцев делали фильм, на десятый сдавали у себя в студии, на одиннадцатый — в Госкино. А двенадцатый месяц — отпуск.

— Но он условный, так как надо было писать сценарий нового фильма, — уточняет Мамедов. — И так 15 лет подряд работал...

А когда Советский Союз распался, то стало все плохо, для съемок денег уже не выделяли, надо было искать спонсоров. И Аскер Мамедов вновь стал писать картины.

— Мне стали поступали заказы из Турции, Германии, получился плавный переход из кинематографа в живопись, — вспоминает Мамедов. — И с тех пор не возвращался в кино. Решил переехать в Москву. Она стала домом. Художнику выделили мастерскую в Измайлове. Но вскоре произошла новая трагедия — пожар.

— Погибли все работы, не осталось даже фото. А я готовил персональную выставку, — вспоминает Мамедов. — Мне дали другую мастерскую, туда я не мог заходить долгое время. Когда сгорела мастерская, меня пригласили в Киев и потом на Донбасс. Там я сделал несколько картин, портретов. Мне даже там предлагали квартиру, мастерскую. Но я всегда слушал свой внутренний голос. Было много случаев, оставляли и за границей, например в Израиле. Но без Москвы я не мог. Я должен пройти по Тверской до Большого театра. Здесь возникает гармония души. А за границей — тоска.

Уже потом Мамедов создал серию о подводной лодке «Курск». В 2012 году сделал картину с гранатами, которая взяла диплом на выставке в Париже. — Я воодушевился, и пошли национальные мотивы. Были созданы такие картины, как «Кинжал и фрукты», «Горная дорога», «Свет любви», «Свеча и гранат», «Бабушкины гостинцы», «Карабахские горы». Многие работы выставляю на праздниках граната. Радуюсь, что в Москве регулярно приглашают делать выставки, Музей Москвы приобрел несколько моих картин.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@ym.ru

СПРАВКА

Аскер Мамедов родился 8 ноября 1945 года в Карабахе, в селе Марзели. Заслуженный художник России и Азербайджана. Член Союза художников России, почетный член Российской академии художеств, член Международной федерации художников ЮНЕСКО, член Академии художеств и искусств Парижа.



9 декабря. Член клуба робототехники Георгий Бондарь держит робота-чемпиона

курсии по институтам и изучать стенды разных студенческих объединений и кружков. В первую очередь внимание посетителей привлечет большой стол с двумя роботами, которые толкают друг друга, перетаскивая небольшие предметы по углам. — Это роботы, которые сделали ученики 10-го класса на ИТ-каникулах нашего университета, — рассказывает кандидат химических наук, доцент Максим Давыдкин. — И ребята разработали программное обеспечение, чтобы ими управлять. Тут мы даем всем желающим попробовать поперемещать роботами разные фигуры. Но, конечно, все в первую очередь устраивают бои.

Роботов серьезнее можно увидеть совсем рядом. Тут расположен стенд университетского клуба робототехники. — Наш клуб создан на основе лаборатории робототехники, — рассказывает член клуба, студент четвертого курса Георгий Бондарь. — Мы делаем разных роботов для участия в олимпиадах и по заказу разных компаний. Недавно наш образовательный робот выиграл кубок РТК (Всероссийские робототехнические соревнования. — «МЦ») в Сочи.

Большой высокотехнологичный образовательный робот оснащен множеством датчиков и камер. Он может ездить по комнате и проводить различные измерения пространства. Удивительное устройство. Выглядит, как герой научной фантастики. Но есть в университете не только научные клубы по интересам. Большой ажиотаж наблюдается у стола туристиче-

ского клуба НИТУ МИСИС, где предлагается научиться вязать различные узлы.

— Каждый год мы проводим туристический слет, и, конечно, мы часто ходим в походы как по России, так и за рубежом, — делится член туристического клуба Ольга Петрова. — У нас есть школа для новичков, по прохождению можно получить диплом и отправиться в поход. В этом году, например, наши студенты ходили в Дагестан, а в следующем планируем покорить горы Краснодарского края и Архыз. Нам показали несколько профессиональных узлов, которые

СТУДЕНТЫ ВУЗА ЗАНИМАЮТСЯ ДАЖЕ КВАНТОВОЙ ФИЗИКОЙ

могут спасти жизнь в дороге. Как пел Высоцкий: «Надемся только на крепость рук, на руки друга и вбитый крюк и молимся, чтобы страховка не подвела!» Кроме внеучебной деятельности, на Дне открытых дверей представили и многие институты университета. Студенты тут занимаются горным делом, компьютерными технологиями, биомедицинской инженерией и даже квантовой физикой. И все это для того, чтобы сделать светлое будущее настоящим. День открытых дверей МИСИС посетили более 1,5 тысячи человек из 40 регионов России.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

Чтобы светлое будущее стало настоящим

9 декабря в НИТУ МИСИС (Якиманка) прошел День открытых дверей. Корреспондент «МЦ» посетил мероприятие и пообщался с представителями университета.

Всех гостей еще у входа встречает большая бегущая строка, пестрящая красками, с надписью «Добро пожаловать в НИТУ МИСИС». Яркие цвета и технологичные устройства расположены тут на каждом шагу. По столам ездят роботы, везде установлены крупные мониторы, на стены проецируется трансляция из концертного зала.

Начал торжественную церемонию исполняющий обязанности проректора по образованию НИТУ МИСИС Андрей Воронин. — В первую очередь хочу спросить: кто знает, как расшифровывается НИТУ МИСИС? — начинает речь Андрей Воронин. Из зала выкрикивали разные варианты, но они вызвали у выступающего только улыбку. — Вот вы и попались! Название университета никак не расшифровывается. И ни перед кем никогда не склоняется. Институт стали и сплавов уже в прошлом. Потому что сейчас МИСИС — это много других наук. В концертном зале состоялась презентация университета. Яр-

Абитуриентам показали и редкий минерал халцедон

кие номера показали студенческие творческие объединения. Особенно всем понравилось выступление барабанщиков в ярких костюмах, напоминающих не то роботов, не то пришельцев. Эти костюмы светились в темноте разными цветами в такт музыке, создавая причудливые узоры. Посмотрев торжественную часть, абитуриенты и гости мероприятия направились на экс-



НА ЗАМЕТКУ

Альпинисты используют «восьмерку», «грейпвайн» и спасительный схватывающий узел Прускиа. Он легко скользит по веревке, но при натяжении крепко фиксируется.

МУЗЕЙ



9 декабря. Научный сотрудник Бахрушинского музея Екатерина Войнова и актер Кирилл Крошман-Климов проводят расследование

В музее для детей провели новогоднее расследование

9 и 10 декабря состоялись первые показы иммерсивного спектакля «Рождественский детектив. Тайны старинного особняка» в Доме-музее М. Н. Ермоловой, филиале Бахрушинского театрального музея (Пресненский район). В этом году в центре сюжета исчезновение одного из самых известных экспонатов музея — доспехов Жанны д'Арк.

Первыми в роли юных сыщиков себя попробовали подопечные воскресной школы храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных, столичных благотворительных фондов и центров содействия семейному воспитанию. Всего более 80 детей за два дня. — Основатель музея Алексей Бахрушин был щедрым меценатом и благотворителем. Бахрушинский театральный музей продолжает добрые традиции. «Рождественский детектив» не только дарит детям из уязвимых групп населения атмосферу волшебства,

но и показывает им, что возможно все — достаточно верить в себя и много трудиться. А еще это отличная возможность рассказать молодому поколению об исторических фактах и личностях в легкой, игровой форме, — отметила генеральный директор Бахрушинского театрального музея Кристина Трубинова. Дети вместе с актерами и сотрудниками музея с большим интересом занялись поисками доспехов Жанны д'Арк для роли актрисы Марии Николаевны Ермоловой. Это задача для настоящих сыщиков! А на дневном воскресном сеансе к подопечным благотворительного фонда «Дари свет» присоединилась даже Мисс Россия 2023 года Маргарита Голубева и две вице-мисс: Елизавета Дудина и Любовь Хохлова. Режиссером детектива выступил известный художник-аниматор, сценарист, режиссер Театра.ДОС Иван Корсуновский. Музыка написал композитор Даниил Базаушвили. Постановку можно будет посетить до 8 января 2024 года.

Страховку тоже можно вернуть

Эксперт по финансовому просвещению ГУ Банка России по Центральному федеральному округу Татьяна Постникова рассказала, как отказаться от ненужной страховки, пользуясь «периодом охлаждения».

У покупателей страховки есть возможность отказаться от ненужной услуги, воспользовавшись так называемым «периодом охлаждения». Так называют срок, в течение которого можно отказаться от договора страхования и вернуть денежные средства полностью или частично. Его продолжительность — не менее 14 календарных дней с даты заключения договора.

— Страховая компания по собственной инициативе может продлить данный срок. Точные же сроки указаны в вашем договоре со страховой компанией, — уточняет Татьяна Постникова.

При этом период охлаждения действует только в отношении договоров, где страхователем является физическое лицо, и только для добровольных видов страхования. Это страхование имущества, финансовых рисков, жизни, средств наземного транспорта, страхование от несчастных случаев и болезни, добровольное медицинское страхование (ДМС).

На обязательные виды страхования, например обязательное страхование автогражданской ответственности (ОСАГО), период охлаждения не распространяется.

Также период охлаждения не действует в следующих случаях:

- если вы купили страховку, покрывающую возможные медицинские расходы при путешествии в другую страну;
- если вы оформили полис «Зеленая карта»;



ГРИГОРИС/АДРИ

■ если оформили страховку, без которой вас не допустят к работе по профессии;

■ при оформлении медицинского полиса иностранных граждан для осуществления трудовой деятельности.

— Чтобы вернуть деньги, вам необходимо написать заявление об отказе от договора. Если дата начала действия страховки еще не наступила, вам вернут полную стоимость полиса. В остальных случаях из суммы возврата вычтут деньги за каждый день действия полиса. Условия возврата компания обязана указать в договоре или правилах страхования, — отмечает Татьяна Постникова. — К заявлению необходимо приложить копию паспорта или нотариальную

доверенность, если заявление подает человек, не являющийся страхователем. Кроме того, нужны банковские реквизиты для перевода средств на счет, если возврат осуществляется безналичным путем, и квитанция

дня получения заявления. Однако эксперт советует внимательно взвесить все риски и убедиться, что вам действительно стоит отказываться от страхования.

— Например, если вы хотите отказаться от страхования жизни,

ЭКСПЕРТ СОВЕТУЕТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ВЗВЕСИТЬ ВСЕ РИСКИ

об оплате полиса, если этого требует компания.

В тот же день, когда страховщик получает заявление, договор считается расторгнутым, и страховка перестает действовать. Деньги обязаны вернуть в срок, не превышающий 10 рабочих дней со

которое часто предлагается при оформлении ипотечного кредита, или от полиса каско в дополнение к кредиту на автомобиль. С помощью такой меры банк снижает собственные риски и поэтому предлагает более выгодные условия кредитования.

НА ЗАМЕТКУ

В случае, если страховая компания отказывается возвращать деньги, можно подать жалобу на организацию в интернет-приемную Банка России. За недобросовестные действия организация может быть привлечена к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. За дополнительной информацией можно обратиться в приемную Банка России — 8-800-300-30-00.

11 декабря. Жительница Центрального округа Маргарита Кольцова у своего нового жилья, взятого в ипотеку, страховку у которой удалось отменить

Отказ от страховки в период охлаждения может привести к увеличению процентной ставки по кредиту, а в некоторых случаях и требованию досрочно погасить долг, — заключает Татьяна Постникова.

— Не так давно я оформляла ипотеку на покупку долгожданного жилья, — рассказывает жительница Центрального округа Маргарита Крыльцова. — Банк предложил оформить договор страхования жизни. Я согласилась. Но после оформления решила посмотреть условия страхования в других компаниях и нашла лучше. Знакомый юрист рассказывал мне про период охлаждения в страховании. Написала заявление об отказе от договора в той страховой компании, которая была предложена банком. Через несколько дней получила деньги и заключила договор страхования на более выгодных условиях.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okrug@vm.ru

ПРОЕКТ



Повысить свой уровень финансовой грамотности можно прямо на рабочем месте. Первые лекции проекта уже состоялись

Финансовые знания не отходя от работы

В Москве началась реализация проекта по финансовому просвещению в трудовых коллективах.

Сотрудники столичных организаций смогут получать необходимые знания прямо на рабочих местах. Работодатели и сотрудники смогут выбирать интересные темы и удобные форматы занятий с экспертами, которые расскажут о том, как защититься от мошенников, как правильно составить семейный бюджет и многом другом, ответят на вопросы.

— В ритме жизни мегаполиса не все имеют возможность уделять достаточно времени финансовому самообразованию. Новый проект поможет работодателям дополнить корпоративное обучение элементами финансового просвещения. Наши эксперты расскажут о кибербезопасности, финансовом мошенничестве, управлении личным бюджетом, защите прав потребителей, воспитании финансово грамотных

детей, основах инвестирования, налогообложения, кредитования, мерах господдержки при покупке жилья и многом другом. Организации на основе пожеланий сотрудников могут выбирать интересные темы, регулярность встреч и удобный формат, например лекции, игры, квизы, разбор кейсов. Занятия будут проводиться как очно, так и дистанционно, — отметила министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Зяббарова.

Одну из первых лекций провели эксперты Центра финансовой грамотности Москвы Ольга Андреева и Максим Мургулец для коллектива Социально-реабилитационного центра ветеранов имени В. Г. Михайлова. Ее темой стала защита от финансового мошенничества — какие приемы используют современные злоумышленники и как им противодействовать.



9 декабря. Администратор Светлана Капралова держит гуся 1941 года, выполненного методом горячей штамповки

понатов (и не только ватных). Экскурсоводы могут рассказывать взахлеб: этих зверюшек формовали методом горячей штамповки, эти фрукты намазывали на станке-вертене, а вот этим человечкам сперва делали проволочный «скелетик», а потом накручивали на него пропитанную клейстером вату. — Личики или, как раньше говорили, «маски», бывали керамические, литографические, восковые, из папье-маше и, наконец, мастичные — из смеси казеинового клея с мелом и мукой, — перечисляет Людмила Комарова. — Муку брали не обычную — она была нужна в хозяйстве, а то, что сметали с пола на мельницах. Ранние игрушки были высотой до 15 сантиметров, потом они слегка уменьшились. Поэтому фигурки изображают в основном детей: у ребенка лицо относительно тела крупнее, чем у взрослого, иначе пришлось бы делать совсем крохотные «маски».

Вернуть ловкость рукам

Неподалеку от стендов раскладывают все, что потребуется для мастер-класса: вату, ленту, медную проволоку, слюду, заваривают клейстер. Скоро придет группа детей — будут делать из этих материалов конфетку — в прямом и переносном смысле. Оказывается, для многих юных посетителей это совсем не тривиальная задача.

— Наши мастера видят тенденцию — дети (в основном из Центральной России) в последние годы совсем разучились работать руками, — делится Светлана Моднова. — Очень не развита моторика. Из тридцати десятилетних детей только двое самостоятельно смогли завязать узелок на нитке ватной конфеты.

Школьников сейчас приходится учить и вдевать нитку в иглолку, и правильно держать кисточку... Но развивать мелкую моторику лучше, когда делаешь что-то интересное.

— Именно поэтому мы обучаем педагогов навыкам изготовления ватной игрушки, — говорит Светлана Моднова. — Оказываем им серьезную методическую поддержку, издаем специальный журнал, в котором описываем технологи создания изделий как упрощенного, так и продвинутого уровня. И очень надеемся, что ватная игрушка, душевная и экологичная в исполнении, скоро появится на занятиях «трудом» в наших школах.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

В коллекции музея много ватных Дедов Морозов и Снегурочек

Сделать из ваты конфетку

Музею ватной игрушки (Басманный район) в ближайшие дни предстоит расширение: у него появится второй выставочный зал. Очень своевременно, ведь немалая часть экспонатов посвящена новогодней тематике.

Скоро музей сможет не только принимать больше экскурсантов, но и чаще проводить мастер-классы. А умение скручивать из ваты конфетку, как выяснилось, для многих московских школьников будет очень не лишним.

Женская опора

Все началось в 2019 году: художник-модельер Светлана Моднова увидела в интернете ватные игрушки и решила возродить искусство их изготовления. — Я была удивлена, что из кусочка ваты можно создать такое чудо, — признается Светлана Юрьевна. — Поняв, что в России нет сообщества мастеров этой игрушки, задумалась об их объединении.

Светлана Моднова основала и возглавила мануфактуру «Московская игрушка». Это социальный проект: у него восемь президентских грантов и два гранта столичной мэрии. В мануфактуре обучили этому полубытовому ремеслу уже более тысячи москвичек и жительниц области: в основном это много-

детные матери и матери особых детей, которым не просто найти дополнительный заработок.

— Мы делаем более 10 тысяч игрушек в год, — рассказывает Светлана Моднова. — В основном это корпоративные заказы. В марте 2021 года мануфактура впервые открыла свои двери на Патриаршем подворье Никола-Перервинского монастыря: настоятель разместил ее в келье площадью 100 квадратных метров. Почти сразу при предпринятии организовали музей. Спустя два года префектура Центрального округа и управа Басманного района выделили

музею целое двухэтажное здание, где места в семь раз больше.

Подарок небес

Сначала сотрудники музея и посетители мастер-классов жертвовали для экспозиции семейные раритеты — в основном яблочки и грибочки, что вешали на елку в 1950–1960-х годах. А создателям хотелось раздобыть продукцию артели «Все для ребенка»: после 1936 года, когда в СССР начала складываться традиция новогодней елки, она стала одним из главных производителей украшений.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИНГА ЛЕГАСОВА
председатель правления Союза женских сил по поддержке гражданских инициатив и проектов

Светлана Моднова рассказала мне о своем проекте — создать мануфактуру и музей ватной игрушки. Мне очень эти идеи понравились. Мы с мужем нашли дома ватного Деда Мороза советского периода, который стоял каждый год под елкой еще у моих родителей — я с ним выросла. На открытом отчетном заседании правления нашего союза я подарила этого Деда Мороза Светлане Юрьевне со словами, что этот Дед Мороз положит начало музею ватной игрушки. Это было в декабре 2019 года. Мы в Союзе женских сил очень поддерживаем ее проект и в декабре 2021 года представили во Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства в Москве новогоднюю елку, украшенную ватными игрушками этой мануфактуры.



Анатолий Горохов: Народу мои передачи нравились

30 ноября скончался поэт и известный исполнитель Анатолий Горохов, автор неофициального гимна полиции — «Незримый бой». Незадолго до этого наш корреспондент встретился с ним, чтобы записать интервью, которое давно планировалось, но несколько раз переносилось. Никто и подумать не мог, что этот разговор станет последним. Поэту было 85 лет.

Анатолий Горохов был настоящей легендой. Возможно, кто-то из современных детей не вспомнит его лицо, но мультфильмы, где звучат его песни, смотрели абсолютно все, без исключения. В своем последнем интервью поэт-песенник, советский и эстрадный певец Анатолий Горохов рассказал корреспонденту «МЦ» о своем детстве и о том, как рождались великие песни. **Анатолий Сергеевич, ваши родители были далеки от творчества. Как вы стали писать стихи?** Родом я из Калинина — нынешнего города Твери. С пяти лет читал газеты. У нас хорошие книжки были дома: Пушкин, Паустовский, Гоголь. Пушкин был мой единственный учитель по поэзии. «Онегина» я всего знал наизусть. В школе задавали учить небольшой отрывок. И на экзамене читали все в основном про дядю, когда он «не на шутку занемог». А я прочитал целую главу. Все обалдели. Никто никогда такого не слышал.

9 ноября. Это один из последних снимков поэта Анатолия Горохова

АНДРЕЙ ОБЪЕДИНОВ

Особое место для меня — культурный центр столичной полиции на Новослободской

А с шести лет пишу стихи. Маме прочитал как-то про осень, до сих пор помню его. И она говорит: «Где списал?» Больше его оскорбления для меня не было, и с тех пор я стихи ей не читал.

А каким вообще было ваше детство?

Пел в хоре. Любил классическую музыку, слушал радио. Учился я в хорошей школе № 6. Говорили, что это лучшая школа СССР. А после школы поехал поступать в Бауманский институт на факультет обработки металлов. А начертательную геометрию сдавал Рустамову — автору учебника — он у меня вступительный экзамен принимал, пятерку поставил.

Но долго я там не выдержал, бросил.

Как родные к этому отнеслись?

Родные относительно спокойно. Но был интересный случай. Еще когда учился там, у меня

рит: «Толик, давай споем!» Отвечаю: «Давайте!» И мы врезали Шуберта. Тут дядя вскакивает: «Правильно, что бросил Бауманский, твое место в консерватории. Ночуешь здесь, завтра заеду за тобой — едем в консерваторию». На следующий день заходим к декану вокального отделения. Меня прослушали, говорят, что меня вызовут. Но, если честно, я ни на что не надеялся, поехал в энергетический, поступил туда. Тут вызывают в консерваторию, прошел туры. Отучился. Остался в Москве в хоре. Но сорвал голос. Сказали минимум два месяца молчать, делать ингаляции. Пошел работать на радио в музыкальную редакцию. Народу мои передачи нравились. И мне понравилось работать. Предлагали иногда озвучивать мультфильмы. Соглашался: бросать творчество не хотелось, а голос надо было беречь. С Геннадием Гладковым и Олегом Анофриевым пел в «Бременских музыкантах», с Муслимом Магомаевым, Эльмирой Жерздевой и вокальным ансамблем — в продолжении мультфильма. Исполнял знаменитую «Чунгу-Чангу»...

Голос быстро восстановился, но я уже не хотел уходить с радио. **Анатолий Сергеевич, читал, что к написанию текста одной из самых известных ваших песен вас сподвигло прекрасное отношение милиционеров, которые оперативно раскрыли преступление, совершенное в отношении вас.**

Все было совершенно не так. Я работал редактором в музыкальной редакции радио, когда начал сниматься сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». А режиссер фильма Вячеслав Бровкин работал режиссером и у нас на радио, у моей коллеги — редактора Татьяны Гудковой. И как-то после концерта в Кремлевском дворце, посвященного 8 Марта, где я пел, был банкет. Мы сидели рядом с Татьяной, и она предложила мне написать песню, отметила, что срочно — уже нужно было позавчера. Интересно: кто композитор? Отвечает, что Минков (Марк Анатольевич Минков — советский и российский композитор, народный артист РФ. — «МЦ»).

появилась девушка, у нее отец играл хорошо на рояле. Прихожу к ней домой, а там ее дядя зашел в гости — полковник, авторитарный такой. Пришлось выслушать целую тираду: вот украл у кого-то место в Бауманском, поступил и ушел, а человек не поступил. А ее отец гово-

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Купим доли, квартиры, участки. Т. (915) 171-71-02
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Товары и услуги

- Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42
- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
МАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

Комиссионный магазин «Плюшкин»
КУПИМ ДОРОГО
Фарфор. Статуэтки. Иконы. Янтарь. Елочные игрушки. Картины. Игрушки СССР. Старинную мебель. Китайский антиквариат.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд и оценка бесплатно
8 (915) 128-37-18

- Куплю радиодетали, платы любые, значки, награды, статуэтки, монеты, подстаканники и пр. Т. (969) 100-40-11

Светлана ДОРОГО
КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма известных людей
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Куплю книги, автографы, плакаты, фото, фарфор. Т. (968) 525-34-12
- Купим любые старые предметы СССР и всего мира. Т. (985) 192-93-80

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
- Грампластинки, аудиотехнику, разную старину. Т. (985) 979-56-09
- Купим дорого предметы старины и вещи из СССР. Т. (903) 105-72-01
- Покупаем все. Т. (495) 641-67-21

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Медицинские услуги

НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ
Срочный выезд врача на дом 24 часа по Москве и области

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация. Наркологическая помощь.

8-909-152-21-91
Имеются противопоказания, необходима консультация врача



Всеми любимую «Чунгу-Чангу» в одноименном мультфильме поет Анатолий Горохов

А я не знаю такого. Попросил, чтобы он приехал ко мне, наиграл мелодию. Он так и сделал. А я слушаю и не знаю, что делать с этим, не вяжется с идеей фильма. Слишком уж легкая мелодия, несерьезная. А на следующий день на радио встречаю режиссера Вячеслава Бровкина, который подходит ко мне и говорит: слышал, что ты дал согласие написать песню, мол, это хорошо — не знаю, какой еще фильм получится, а песню все равно запомнят, так как ты ерунду не пишешь. Отвечаю: как тут сделаешь хорошую песню, музыка простовата. Вечером звонит Татьяна: «Толь, мне Бровкин сказал, что ты музыкой недоволен?» И просит переделать как мне надо. На следующий день Минков приехал ко мне, я ему наиграл мелодию, как слышу песню. Он покраснел. Но после этого, правда, сделал прекрасную оркестровку. В мелодии получилось раз-

витие, целостность. Он даже предлагал поставить соавторство. Но я отказался, мол, мне хватит авторства текста. И песня сразу пошла. Ее стали играть везде, она звучала в гарнизонах, на радио, на телевидении, была на пластинках.

И понравилась она не только простым зрителям?

Министр внутренних дел Щелоков пожизненно прикрепил к поликлинике МВД, притом что даже министры через определенный срок проходят перерегистрацию. А еще представили меня на премию столичной милиции, вручал мне ее тогда будущий министр Владимир Колокольцев, который еще возглавлял столичную милицию. А начальник Культурного центра столичной милиции Юрий Рыбальченко выкрикивает: «Анатолий Сергеевич, а нельзя ли написать песню о милиции?» А я в ответ: «Юрий Александрович, а в этой песне хоть одно слово про милицию есть?» И все признали, что эта песня на века.

И Культурный центр столичной полиции на Новослободской для вас тоже — место особенное?

Да, там регулярно проходят мои творческие вечера, всегда тепло принимают. Ни разу не ушел со сцены, не исполнив что-то на бис. И с его начальником Юрием Рыбальченко у нас сложились дружеские отношения.

А еще писали для органов внутренних дел?

Да, в начале 2000-х годов министр Грызлов попросил написать песню к 200-летию МВД. Нужно было сделать быстро, а времени было впритык, была хорошая музыка, все лежало, а тут время поджимало. Знакомые все отговаривали: такую хорошую музыку отдавать для исполнения один раз? А я отвечал, что я помирать еще не собираюсь. Потом Борис Грызлов наградил меня нагрудным знаком «За содействие МВД». Я его постоянно ношу на пиджаке.

Ваши песни исполняли многие мэтры: Олег Анофриев, Анна Герман... А с Муслимом Магомаевым вы даже дружили.

Да. На радио познакомились, он записывался у нас, так и подружился. Он знал, что я пою, по-

СПРАВКА

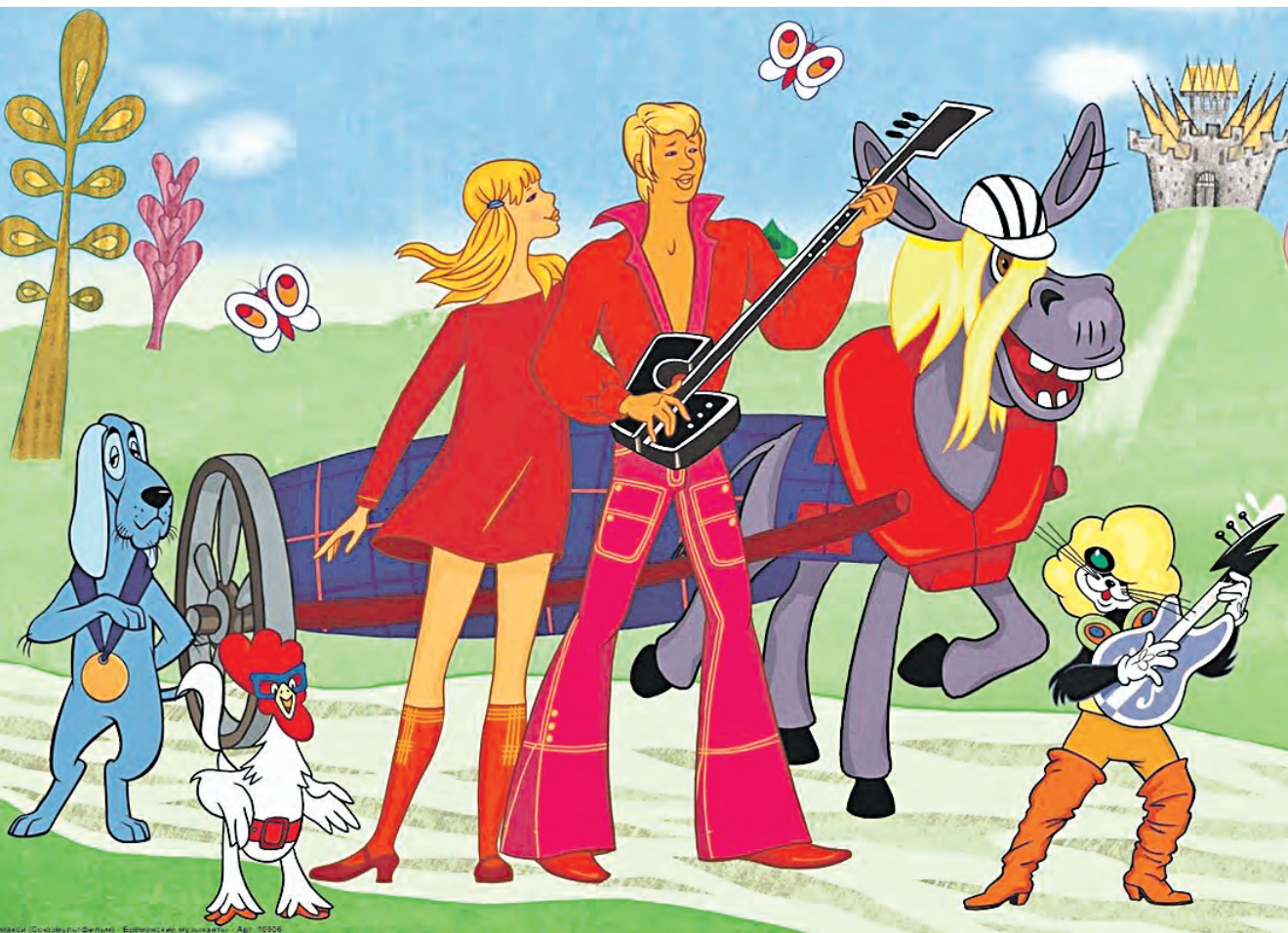
Анатолий Сергеевич Горохов родился 7 апреля 1938 года в Калинин (сейчас — Тверь), окончил консерваторию. По окончании служил в армии, потом работал в редакции музыкальных программ Всесоюзного радио. Вел популярные музыкальные программы «До-ре-ми-фа- соль» и «После полуночи». Написал тексты и музыку многих популярных песен. Многие хиты исполнял сам. Популярными стали его песни «Эхо», «Незримый бой», исполнял партии в мультфильме «Бременские музыканты».

просил что-нибудь исполнить. Ему понравился мой голос, а его голос нравился мне. Он был исполнителем «Королевы красоты». Когда композитор Арно Бабаджанян написал музыку и, исполняя, все напевал про Марусю, хотел, чтобы главной героиней была девушка с таким именем. А я думаю: какая Маруся? Не вяжется. И написал текст про королеву красоты. И Муслим благодарил, что я сделал именно такой текст.

Он мне как-то предложил поехать с ним вместе на гастроли на Камчатку. Говорит, я никогда не ездил с тобой, а мне нравится твой голос. Я сомневался, что меня могут отпустить на радио. Но Магомаев решил и этот вопрос.

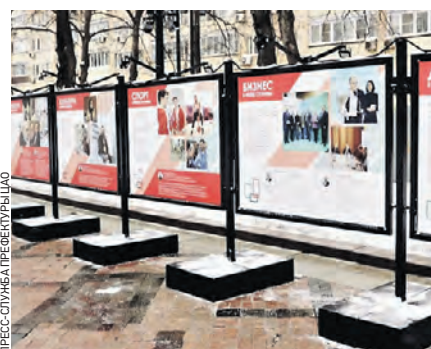
...Только вот попрощаться с ним я так и не смог. Муслима Магомаева хоронили на его родине в Баку. К сожалению, попасть туда у меня не получилось. Жена с сыном возложили от меня цветы на его могилу.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruqa@vm.ru



Его голос мы слышим и в «Бременских музыкантах». Вместе с Олегом Анофриевым Анатолий Горохов исполнил почти все песни

ОБЩЕСТВО



11 декабря. Выставка отлично вписалась в зимний пейзаж на Никитском бульваре

Фотовыставка на Никитском бульваре расскажет о развитии города

На Никитском бульваре в Пресненском районе при поддержке Общественной палаты Москвы открылась фотовыставка о достижениях города.

Ключевая идея выставки — Общественная палата города Москвы в ритме столицы. Отмечается, что она интегрирована во все сферы жизни города. Это важнейший институт гражданского общества, обеспечивающий эффективное взаимодействие граждан с органами власти, депутатами всех уровней, некоммерческими органи-

зациями. Гости выставки узнают о том, как обновляются поликлиники и система московского здравоохранения, каким образом осуществляется контроль за реализацией программы реновации, как стать волонтером капитального ремонта; о ключевых трендах развития московского образования, культуры, спорта, бизнеса, цифровых систем — о множестве добрых инициатив Общественной палаты. — Москва при огромном своем масштабе — город для горожан. И мы живем в одном из лучших городов мира. Здесь

каждый может найти себе занятие по душе, — отметил заместитель председателя Общественной палаты Москвы Михаил Швыдкой.

Рядом с яркими фотографиями и интересными фактами о развитии города размещены и специальные коды, отсканировав которые каждый может попасть на ресурсы Общественной палаты Москвы и почитать самые актуальные новости о жизни города. Экспозицию можно увидеть до 24 декабря включительно на Никитском бульваре напротив дома № 25.



ПРОФЕССИЯ ОЛЕГА БАСИЛАШВИЛИ ИЗ ФИЛЬМА «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»						НЕВОД ДЛЯ МИННОЙ ЛОВЛИ	ГРЕМУЧАЯ И ЖАЛИТ
«ЗЛАЯ ... КУСИЛА ЕГО – И ПРИНЯЛ ОН СМЕРТЬ ОТ КОНЯ СВОЕГО.»		ГОРЫ С ПИКОМ МАЯКОВСКОГО		ГИМН БУДУЩЕМУ ПОРАЖЕНИЮ			
						«ЕСЛИ ... НЕ В СИЛАХ ОТЫСКАТЬ СМЫСЛ, ТО ЕГО НАЙДУТ ЧУВСТВА»	
ИСКУССТВО БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА		2		ЛЕСНОЙ СВИНТУС			
						КРИМИНАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «... СМЕРТИ» ОТ ВСЕВОЛОДА ШИЛОВСКОГО	ФИНТ ТОРГАША
КТО СТАЛ ТРЕХКРАТНЫМ ЧЕМПИОНОМ ПО БИАТЛОНУ НА ОИ В СОЧИ?		ЧТО СКЛАДЫВАЮТ ИЗ НОТ?		«СКАЧУТ ... В ЗООПАРКЕ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ, ЗА КРУГОМ КРУГ»		САМЫЙ ТЕПЛЫЙ СЕЗОН	



1							
РУССКИЙ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ С ИМЕННЫМ МОРЕМ		МАРКА АВТОМОБИЛЯ ИЗ МЕЛОДРАМЫ «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»					

ЦАРЕВНА С КАРТИНЫ РУССКОГО ХУДОЖНИКА МИХАИЛА ВРУБЕЛЯ		ФИНАНСОВЫЙ СТИМУЛ		ПРИГОРОДНЫЙ ДОМ	ТКАНЬ СЕМЕЙНИКОВ



ЧИСЛО ПРОЖИТЫХ ЛЕТ		СТИХИ НА ВЫБРОС			

АПАРТАМЕНТЫ ДЛЯ МОНАРХОВ, СУПЕРЗВЕЗД И МУЛЬТИМИЛЛИАРДЕРОВ		«ГЛАМУРНАЯ ЗВЕЗДА» ИЗ «ПАПИНЫХ ДОЧЕК»			

ХОЗЯИН КЛЮВА С МЕШКОМ		НИЖНИЙ ПРЯМОЙ ПАРУС		СВЕЧНОЙ ОШМЕТОК

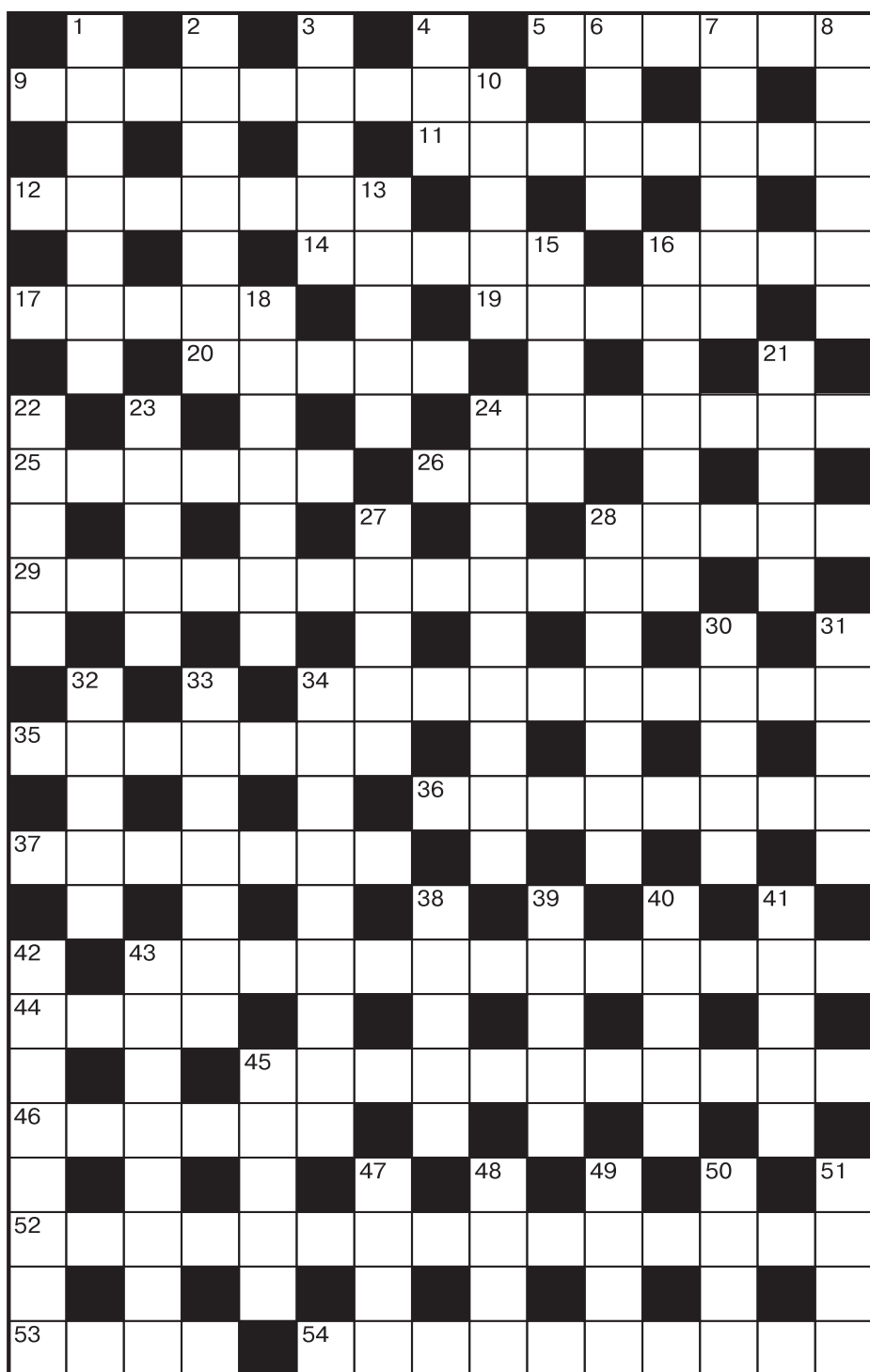
ИНИЦИАТИВНЫЕ		ДЫХАТЕЛЬНОЕ		КАКАЯ БОЛЕЗНЬ УНЕСЛА ЖИЗНИ ВСЕХ ДЕТЕЙ ФРАНКСКОЙ КОРОЛЕВЫ ФРЕДЕГУНДЫ?

«МОЗГОВИДНЫЙ ГРИБНОЙ КВАЗИМОДО» ДЛЯ ВЛАДИМИРА СОЛОУХИНА		КРЕДО ОТШЕЛЬНИКА		5	РЯДЫ НАД ПАРТЕРОМ	ОГРЕХОВА ИЗ МЕЛОДРАМЫ «ЖУРАВУШКА» С ЛИЦОМ НОННЫ МОРДИУКОВОЙ





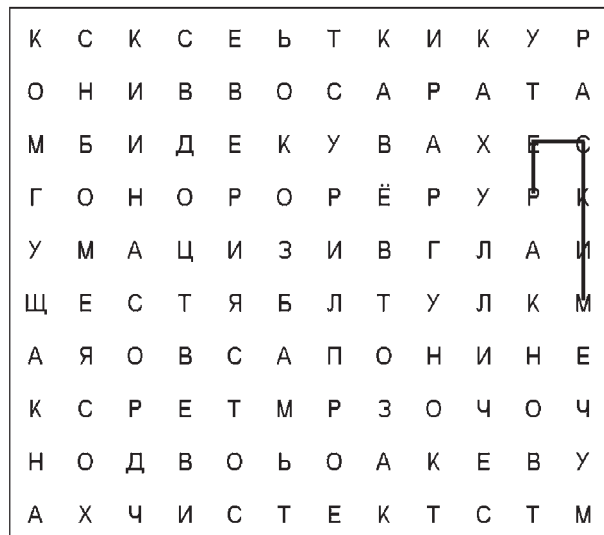
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Дизайнер драгоценностей. 9. Где альпинисты тренируются? 11. Кого из чемпионов мира прозвали «шахматным левшой» за нестандартность мышления? 12. «И встал Айболит, побежал Айболит. По полям, по лесам, по лугам он бежит. И одно только слово твердит Айболит». Какое? 14. Подходящее имя для гоголевского Бульбы. 16. Общество декабристов («... спасения»). 17. Тяжелый шпат. 19. Будущий олимпийский чемпион, проваливший первую попытку поступления в гимнастическую группу. 20. Очаг в гостиной. 24. На какую часть реки зимой льда не хватает? 25. Первая книжка. 26. Приставка с немецких фамилий. 28. Благовонная смола, чтобы делать ингаляции при ангине. 29. За чем к гадалке ходят? 34. Как переводится с греческого имя Никита? 35. Какой зверь служит подушкой киногерою Эльдара Рязанова из фильма «Гаран»? 36. Знаменитый мексиканский художник, обстрелявший в свое время виллу Льва Троцкого. 37. Наш легендарный полярный летчик. 43. Самый старый среди железнодорожных вокзалов Москвы. 44. Где велогонщики соревнуются? 45. Ускоритель у химиков. 46. Особо торжественный обряд. 52. Поэтическое призвание. 53. От кого родила детей библейская Ева? 54. Какой инструмент созвучен испанскому фламенко?
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кто из музыкантов часто глуховат на левое ухо? 2. Безумный герой Джонни Деппа из фантазии «Алиса в Стране чудес». 3. «Ревнитель веры». 4. Кто отыскал на базаре повара, конюха и плотника в одном лице? 6. Где чердак расположен? 7. У кого Дмитрий Шостакович одолжил сюжет оперы про Катерину Измайлову? 8. Вариация на тему крестиков-ноликов. 10. Газ, чей запах хорошо знаком шахтерам. 13. Место отдыха для пустынного каравана. 15. Не только бархатный, но и отопительный. 16. Яркое ... посреди серых будней. 18. Шофер на армейской службе. 21. Лирик из телефильма «Приключения Буратино». 22. Кварцевая ... с лечебным эффектом. 23. Шило на мыло. 24. По какой причине жаждут реванша? 27. Яйцо, сваренное в мешочек без скорлупы. 28. Какой палец ростом не вышел? 30. Кто в саванне бежит зигзагами, чтобы не стать добычей хищника? 31. Что актеры разыгрывают? 32. Нушетка под солнцем. 33. Кавказский гамбургер. 34. Предпоследний матч чемпионата. 38. Хищник с американским адресом. 39. Кто запустил убийственный камешек в лоб кровожадному великану? 40. У какой книги про армию самый большой тираж? 41. Грустное настроение в музыке. 42. «Флагман дисциплины» в классе. 43. Винтовая ... в помещении. 45. Лодка для олимпийской гребли. 47. Место встречи шпионов. 48. Кто пал жертвой Каина? 49. Французский фантаст. Из ста восьмью его «выдумок» девяносто восемь нашли свое воплощение в жизни! 50. Шпажка, воткнутая в канapé. 51. Церковное место под певчих.

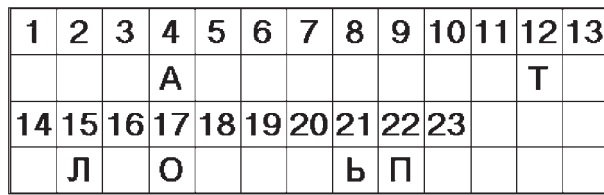
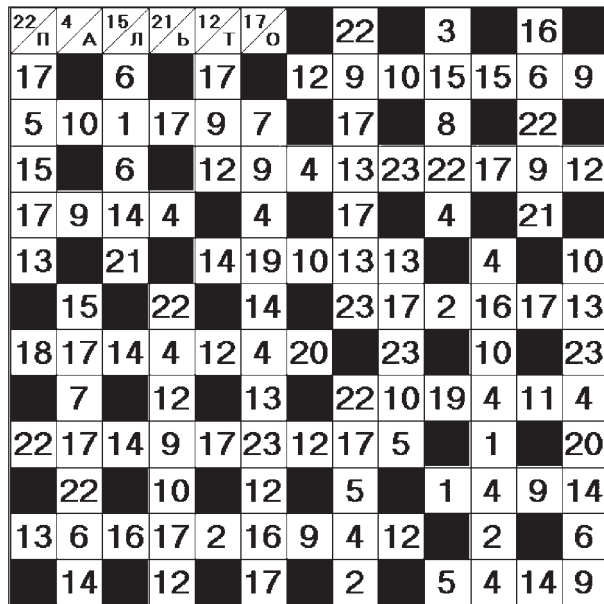
ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
1. Кулинарная взбивалка (6). 2. Кухня изобретателя (10). 3. Следователь с лицом Максима Аверина (8). 4. Соединитель в механизме (6). 5. Что, судя по названию, необходимо, кроме чувства юмора, для игры в КВН (12)? 6. Какой текст депутаты в парламенте изучают (12)? 7. Что подразумевает статус «ядерной державы» (10)? 8. Центр атомного подводного судостроения на карте Архангельской области (12). 9. С каким дефектом идут к окулисту (12)? 10. Беспроигрышная, но не лотерея (10). 11. Что рисуют с чувством юмора (10)? 12. Расплата Прометея за похищение олимпийского огня (12).



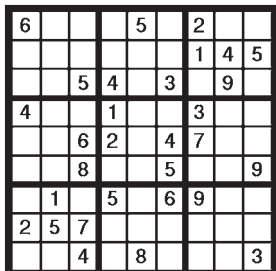
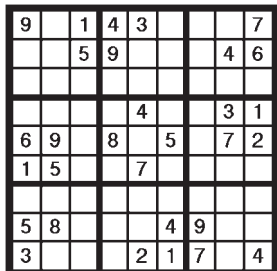
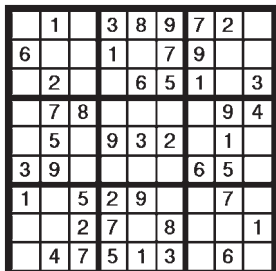
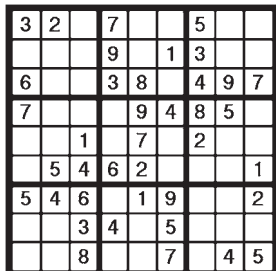
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

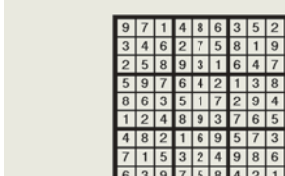
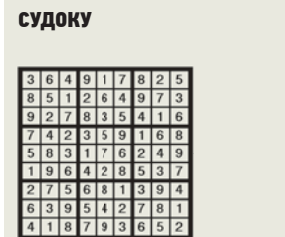
НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Комбайн. Обыск. Дегустатор. Демон. Жаворонок. Плов. Ворье. Рама. Щена. Рисунок. Пена. Польша. Волоочнова. Трал. Изба. Кошка. Гагарин. Озорник. Страсть. Нокдаун. Завеса. Бриар. Шалепин. Спирт. Рыба. Логарифм. Водород. Актриса. Епископ. Южон. Актер. Тибр. Гуру. Лапша. Балкон. Гора.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Полено. Некрасов. Волчок. Боди. Отрад. Ковш. Аниматор. Дежнев. Аркан. Рекорд. Юнга. Взарь. Крузо. Агентура. Орало. Блик. Браун. Люстра. Общак. Норд. Аппарат. Папа. Танго. Акын. Враки. Гусь. Ширма. Раства. Зона. Бег. Лепет. Уста. Воля. Распе. Перри. Софи. Калкан. Недра.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Наркоз. 9. Контролер. 11. Самосвал. 12. Кинолог. 14. Замес. 16. Борт. 17. Газон. 19. Китай. 20. Термы. 24. Капитал. 25. Свитер. 26. Бал. 28. Финиш. 29. Военачальник. 34. Координата. 35. Поролон. 36. Осетрина. 37. Пианист. 43. Бланширование. 44. Блю. 45. Снегоуборка. 46. Кактус. 52. Прогнозирование. 53. Ритм. 54. Законность.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Номинал. 2. Отворот. 3. Мороз. 4. Пес. 6. Алоэ. 7. Ковбой. 8. Золото. 10. Радек. 13. Гамма. 15. Сигал. 16. Базилик. 18. Нелегал. 21. Радий. 22. Яство. 23. Билет. 24. Карьерист. 27. Батон. 28. Финифть. 30. Тариф. 31. Радар. 32. Лоция. 33. Горнило. 34. Консонанс. 38. Сингл. 39. Фокус. 40. Фагот. 41. Фишка. 42. Голкипер. 43. Блокпост. 45. Суонк. 47. Язва. 48. Трио. 49. Иван. 50. Янус. 51. Печь.

ЛАБИРИНТ
1. Кабриолет. 2. Москвичка. 3. Массовка. 4. Кинокамера. 5. Намордник. 6. Мореплавание. 7. Проталина. 8. Кунсткамера. 9. Локомотив. 10. Недоросль. 11. Внимание. 12. Сиденье. 13. Макулатура.

КЕЙВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Рекорд. Совесть. Бакалавр. Добро. Тушнанчик. Бес. Кит. Пуховик. Ветер. Страда. Жимолость. Внук. Возмездие. Баян.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Рыба. Телевизор. Кактус. Реформа. Ролики. Поезд. Свинтус. Бор. Стриж. Дикость. Венок. Китайка. Вторник. Балкон.



ГОРОСКОП

18.12–24.12

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя преподнесет вам сюрпризы в виде нового или дополнительного источника дохода и порадует встречей с друзьями.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Перед вами откроются новые перспективы, но, прежде чем что-то менять, все тщательно обдумайте.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

У вас появятся возможности реализовать давнюю мечту, но при этом не стоит торопить события.

РАК (21.06–22.07)

Будьте осмотрительней при обращении с деньгами, крупных трат сейчас вообще лучше избегать.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Благоприятный период для расширения круга общения, налаживания деловых связей. Появятся новые возможности для реализации своих целей.

ДЕВА (23.08–22.09)

Найдите время на встречу с друзьями, которые и развеселят, и поддержат.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

В эти дни в вашем окружении появится тот, кто поможет осуществить ваше давнее желание.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Вы можете преуспеть во всех сферах, если не будете пренебрегать отдыхом.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Удачный период для поездок и встреч с людьми, которых давно не видели.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

На этой неделе старайтесь почаще менять окружение и обстановку, а также избавиться от ненужного.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

В эти дни в вашу голову будут приходить ценные идеи, которые будут интересны не только вам.

РЫБЫ (19.02–20.03)

У вас появится возможность улучшить свое материальное положение.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

Сочный стейк из семги

■ Семга 500 г ■ Соль и перец по вкусу
■ Оливковое масло для жарки ■ Лимонный сок для подачи ■ Зелень для подачи (укроп или петрушка)

Если у вас целая рыба, то вы должны удалить кости и кожу. Затем нарежьте филе на стейки толщиной около 2–3 см. Посолите и поперчите рыбу с обеих сторон. Нагрейте сковороду на среднем огне и добавьте немного оливкового масла. Когда масло

нагреется, положите стейки на сковороду. Жарьте примерно по 5 минут с каждой стороны или до желаемой степени прожарки. Обычно семга готова после средней прожарки (когда внутренняя температура достигает 55–60 градусов Цельсия). После жарки выложите стейки на бумажные полотенца, чтобы удалить лишний жир. Подавайте стейки горячими, полив лимонным соком и посыпав зеленью.

Быстрый плов



■ Рис 500 г ■ Свинина (можно заменить на курицу) 500 г ■ Лук 2 шт. ■ Морковь 2 шт. ■ Специи для плова ■ Соль по вкусу

Плов готовится, конечно, долго. Но иногда времени нет, а плова хочется. На помощь придет такой вариант. Мясо нарежьте небольшими кусочками и обжарьте на растительном масле до золотистой корочки. Лук нарежьте полукольцами, морковь натрите на крупной терке. Добавьте овощи к мясу и жарьте еще несколько минут. Добавьте специи, соль и перец. Перемешайте. Рис промойте под проточной водой, пока вода не станет прозрачной. Добавьте рис к мясу и овощам, перемешайте. Влейте в кастрюлю кипятка так, чтобы он покрывал рис на 1–2 см. Доведите до кипения, уменьшите огонь и варите под крышкой до готовности риса (около 20–30 минут).



ФОТОФАКТ

8 декабря. В зимние морозы некоторым очень хочется сидеть в теплой квартире, завернувшись в мягкий плед. Но правильнее поступают те, кто предпочитает прогулки по заснеженным и украшенным к Новому году улицам Москвы. А чтобы согреться, можно заглянуть на фестиваль «Московское чаепитие», который проходит на Тверской площади. Тут и горячим чаем из самовара угостят, как московских актеров Ирину Аленикову и Сергея Пашурову (на фото), и русским танцам научат. +А если повезет, то можно встретить настоящего Деда Мороза и его любимую внучку Снегурочку.

НАТАЛЬЯ ШКОБИНА