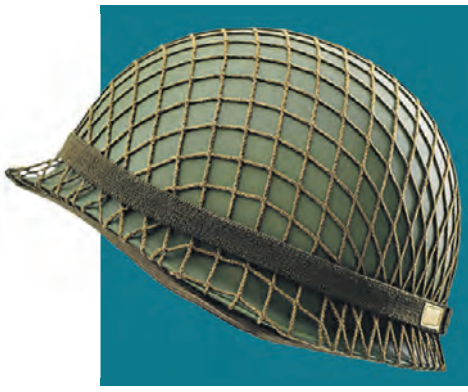
2 февраля 2024 года № 3 (1025) CAOINFORM.MOSCOW

Москва Центр

Газета Центрального административного округа



КАК РАБОТАЕТ ЕДИНЫЙ ПУНКТ ОТБОРА НА СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ 4

ВКУСНАЯ ТРАДИЦИЯ. ДЕНЬ СТУДЕНТА ОТМЕТИЛИ ПИРОГАМИ 11

ОБЩЕСТВО

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: СОКРАТИЛОСЬ КОЛИЧЕСТВО ПРЕСТУПЛЕНИЙ 2

Снежный марафон

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ ПОСЕТИЛИ ЗИМНИЙ ДЕНЬ МОСКОВСКОГО СПОРТА

БОЛЬШАЯ МОСКВА Самым массовым мероприятием праздника стал забег, в котором приняли участие Алиса Попова (слева), Екатерина Охотина и еще более 1,5 тысячи человек. Многие старались выделиться яркими костюмами. 3

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Патриотический конкурс для молодежи

9 С первого дня февраля стартовал прием заявок на патриотический смотр-конкурс #ЯГоржусь для молодежи. О его истории, порядке проведения и значимости на пресс-конференции рассказали участники оргкомитета, в числе которых заместитель префекта Центрального округа Лариса Тиунова.

Реальность может напоминать остросюжетный детектив

7 Лучшим дознавателем органов государственного пожарного надзора Главного управления МЧС России по городу Москве стал старший дознаватель 7-го регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы Управления МЧС по ЦАО Кирилл Маняхин. О своем пути к победе и необычных случаях из рабочей практики он рассказал нашему корреспонденту.

Все самое необходимое недалеко от дома

10 Очень удобно, когда в непосредственной близости от дома есть все, что нужно для жизни: школы, детские сады, поликлиники, больницы, спортивные и торговые объекты. Территории, содержащие все для жизни, называются кластерами. Наш корреспондент узнал о том, как их проектируют и претворяют в жизнь.

ЦИТАТА

Новые рекорды

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Несмотря на санкции и прочие проблемы, московский туризм вновь бьет рекорды — в 2023 году наш город посетили 24,5 миллиона туристов. Объемы туристического потребления достигли 1,3 триллиона рублей, что больше, чем в допандемийном 2019 году.
В бюджет города поступит 178 миллиардов рублей. На эти средства можно построить порядка 70 школ или 16 километров новых линий метро.
Общий для страны тренд на развитие внутреннего туризма мы наблюдаем и в Москве: основная часть гостей — а это больше 22 миллионов человек — приехали к нам из российских регионов.

КОРОТКО

Сергей Собянин принял решение о реставрации исторического здания Биржи на Ильинке. Объект культурного наследия федерального значения появился на углу улицы Ильинки и Рыбного переулка в 1830-е годы, после чего площадь стала называться Биржевой.

В столице начинается масштабная реорганизация среднего технического образования. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. В рамках программы в колледжах создадут еще десять тысяч бюджетных мест для девятиклассников. Также планируется изменить программу обучения и улучшить материальную базу.

В прошлом году в столичных театрах состоялось около 270 премьер. Об этом сообщил Сергей Собянин.
— Москва по праву считается одним из мировых театральных центров. В 2023-м было представлено много ярких и увлекательных постановок. Среди них — «Смертельный номер» в Театре Олега Табакова, постановка «Лес», вышедшая в честь 200-летия Александра Островского в Театре имени Маяковского, спектакль «Вишневый сад» по пьесе Антона Чехова в «Мастерской Петра Фоменко», — отметил Сергей Собянин.

СЕРГЕЙ ВЕДЯШКИН/АГЕНТСТВО МОСКВА

Актер Александр Балуев в премьерном показе спектакля «Мещане». 2023 год

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем на страницах «МЦ».

МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

25 января. Первый замминистра внутренних дел РФ Александр Горовой, мэр Москвы Сергей Собянин, начальник ГУ МВД по городу Москве Олег Баранов (слева направо)

Безопасный город

Работа московской полиции позитивно сказалась на уровне безопасности в столице. В ежегодной коллегии принял участие мэр города Сергей Собянин.

Выступая на заседании, Сергей Собянин отметил, что, несмотря на антироссийские санкции, город продолжает жить нормальной жизнью. Столица, экономика которой успешно развивается, вносит большой вклад в обеспечение обороны и безопасности страны.

Цифры статистики — тому доказательство: в 2023 году по сравнению с 2010-м количество грабежей в Москве сократилось с 15,1 тысячи до 1,1 тысячи, квартирных краж — с 9,6 тысячи до 279, краж автотранспорта — с 10 тысяч до 425. Число преступлений в общественных местах уменьшилось почти в три раза.
Сергей Собянин призвал сотрудников полиции активнее реагировать на новые вызовы общественному порядку, среди которых основное место занимают телефонные мошенничества и другие преступления, совершаемые с применением информационно-коммуникационных технологий. В числе важнейших задач на 2024 год мэр назвал борьбу с экстремизмом, а также обеспечение законности и правопорядка в период проведения выборов президента Российской Федерации и депутатов Мосгордумы.
— Работа московской полиции позитивно сказалась на уровне безопасности в столице, — подчеркнул в свою очередь первый заместитель министра внутренних дел Российской Федерации генерал-полковник полиции Александр Горовой.

По его словам, на 26 процентов сократилось количество преступлений в общественных местах.
— Это очень хороший показатель. Наша столица является центром притяжения туристов, — добавил он. — Правительством Москвы многое делается для развития инвестиционной и туристической привлекательности города. И все должны чувствовать себя в безопасности.
— Работа столичных полицейских позволила добиться сохранения тенденции к снижению преступности, — отметил в своем докладе начальник ГУ МВД России по городу генерал-лейтенант полиции Олег Баранов.
Одним из безусловных приоритетов деятельности подразделений столичной полиции в 2023 году стала борьба с преступлениями, совершенными с использованием информационно-коммуникационных технологий. Их количество составляет около 45 процентов от всех уголовно наказуемых деяний.
Докладчики также подчеркнули: безопаснее становятся дороги. Уменьшается количество дорожно-транспортных происшествий с участием водителей с признаками опьянения. Значительную роль в обеспечении безопасности и раскрытии преступлений играет городская система видеонаблюдения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Небо столицы стало свободнее

Больше 70 километров воздушных проводов в столице спрятали под землю в 2023 году в рамках программы «Чистое небо». Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Программа реализуется уже восемь лет. Работы в прошедшем году прошли и в Центральном округе: в студенческом квартале, строительство которого закончат в этом году в районе Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана в Басманном районе, и на Цветном бульваре в Тверском.
— Провода убирают в специальные трубы, соединенные с кабельными колодцами. При необходимости через них можно выполнить ремонт или подключить новые линии. В результате город преображается, повышаются надежность и безопасность электросетей, увеличивается срок их службы, — отметил мэр.
Кроме того, благодаря программе «Чистое небо» пилоты Московского авиацентра могут приземляться даже на узких улицах для оказания экстренной помощи пострадавшим.

TSARGRAD.TV

Проводов в центре, как и во всей Москве, стало значительно меньше. Их спрятали под землю

Спорт выходного дня

28 января в «Лужниках» состоялся традиционный зимний День московского спорта. Жители города попробовали себя в командных играх, совершили забег на пять километров, пообщались со знаменитостями и даже научились делать пряничные домики.

Погода благоволит спортсменам: небольшой минус и пушистый снег создают ощущение волшебства, и дома сидеть — просто преступление. Тем более что на Дне московского спорта есть чем заняться. Территорию комплекса разделили по тематическим зонам, где можно было и поиграть в снежный дартс, и совершить длинный забег, и научиться зумбе, и попробовать освоить керлинг. Но представлены не только зимние виды спорта. Например, все желающие могут поиграть в баскетбол три на три, в волейбол и почеканить футбольный мяч.

Многие собрались у площадки, где проходят «Семейные веселые старты». Родители и дети участвуют в разных конкурсах и соревнуются друг с другом. Но конечно, главное — не победа, а хорошо проведенное время.

— Мы тут с самого открытия, пришли всей большой семьей, — рассказывает отец семейства Василий Хромов. — Жена с дочками сейчас собирают пряничные домики, а мы с сыном пришли поиграть в дартс. Потом хотим еще в керлинг поиграть, никогда не понимал этот спорт.

Видимо, таких, как Василий, много, потому что у площадки с керлингом выстроилась большая очередь. Многим интересно попробовать прокатить большой спортивный снаряд по льду.

— Я в восторге, — выдыхает Анна Акман, выходя с площадки. — Это как уборка дома, только очень весело. Бежишь и чистишь этой щеткой. А огромная шайба тебя догоняет. Сегодня можно было только попробовать запускать камень. Но и это для неподготовленного человека очень непросто.

НА ПРАЗДНИКЕ БЫЛО МНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЙ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА

Любой желающий мог почувствовать себя настоящим биатлонистом и сделать несколько выстрелов по мишеням из профессиональной винтовки. Этой возможностью воспользовался и гость праздника Кирилл Иванов. Подстраховать на площадке всегда готовы грамотные инструктора.

Для тех, кто устал после активных нагрузок, на территории «Лужников» расположился теплый зимний кинотеатр, где можно спокойно разместиться на мягких пуфиках с горячим чаем и насладиться отечественными мультфильмами на спортивную тематику. Зрители разных возрастов, некоторые уже в сотый раз, с удовольствием следят за игрой хоккеистов из знаменитого мультфильма Бориса Дежкина «Шайбу! Шайбу!» и не устают за них болеть. После просмотра сразу хочется выйти на лед и попробовать забить шайбу в ворота. Благо и такая возможность сегодня имеется.

Главным же событием дня стал массовый зимний забег на пять километров. Участникам предстояло пробежать от центральной площади «Лужников» по Лужнецкой набережной. Побеждают сегодня все. Каждый участник забега после пересечения финишной черты получил памятную медаль. Еще бы, просто одолеть такую дистанцию зимой — уже победа.

ЦИФРА

1,5

тысячи человек участвовали в «Лужниках» в зимнем забеге на 5 километров.

28 января. Гость праздника Анастасия Кожемякина выполняет очередной бросок камня на площадке для керлинга. Это не так просто, как может показаться со стороны

— Я не ожидал от себя, что добегу, — рассказывает участник забега Андрей Прокшин. — Сначала как рванул, обогнал почти весь народ. Очень собой гордился. Но какая же это была ошибка! Жаль, я поздно это понял. Где-то в середине маршрута пришлось встать и отдохнуть, потом перейти на медленный шаг. Позже все-таки пришло второе дыхание. Не первый пришел, конечно. Но пришел. Во многом благодаря музыке, — Андрей показывает свои большие спортивные наушники. — Бежишь себе по зимней Москве, а в ушах приятные мелодии. А в конце еще заиграл гимн Олимпиады-1980, где есть слова: «Реет в вышине и зовет олимпийский огонь золотой», — которые придали еще сил. Так что я почувствовал себя настоящим спортсменом.

И действительно, замечательная песня, написанная Давидом Тухмановым и исполненная Тынисом Мяги, подходит сегодняшнему мероприятию как никакая другая. Ведь если посмотреть, как много людей сегодня посетили «Лужники», точно можно сказать, что «Будет Земля счастливой и молодой».

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

28 января. Москвич Кирилл Иванов пробует себя в роли биатлониста. Учит и страхует его инструктор Юлия Полковая

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Защитники Отечества

В Москве продолжает свою работу Единый пункт отбора на военную службу по контракту. Он расположен по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Корреспондент «МЦ» пообщался с будущими военнослужащими.

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

29 января. Будущий солдат Анатолий Ефимов (имя и фамилия изменены) перед отправкой с Единого пункта отбора на военную службу по контракту

Каждый день пункт посещает большое количество людей. Кто-то пришел впервые, чтобы узнать все условия и начать заполнять документы. Кто-то проходит медицинскую комиссию, а кто-то в полной экипировке ждет автобуса, чтобы отправиться в зону проведения специальной военной операции.

— Здесь, в пункте все очень хорошо и комфортно, — делится будущий военнослужащий по контракту Анатолий Ефимов *(имя и фамилия изменены. — «МЦ»)*. — Я вообще добровольцем буду уже не первый раз. Был опыт раньше, но рассказать не могу. Но что точно могу сказать, так это то, как сильно я уже жду поездки на СВО. Я долго готовился, тренировался, чтобы быть там максимально полезным. Сейчас я в полной боевой готовности, — с этими словами Анатолий с легкостью поднимает громадный рюкзак. — И все необходимое при мне. Я уверен, что помогу отечеству завоевать эту победу. Это вопрос времени. И хорошо, что благодаря работе пункта я его сэкономил.

Он рассказал, что очень быстро прошел все процедуры, без проблем заполнил все необходимые документы. С помощью волонтеров смог все сделать легко и быстро.

— А ведь обычно у меня все эти бумажки вызывают ступор, — улыбается Анатолий.

Будущие солдаты ожидают отправки на плацу, где их угощают кашей и чаем из полевой кухни. И в комфортном зале ожидания внутри пункта. А кто-то проводит время в отапливаемых палатках. Для поддержания боевого духа на улице из колонок звучат патриотичные песни. В боевом духе наших ребят не приходится сомневаться.

ВОЛОНТЕРЫ ПОМОГЛИ БЫСТРО ОФОРМИТЬ ВСЕ ДОКУМЕНТЫ

— Конечно, я готов преодолевать трудности, — рассказывает будущий солдат Валерий Грокшин *(имя и фамилия изменены. — «МЦ»)*. — Я ведь знаю, на что иду. Сейчас немного волнительно, но куда без этого. Все-таки все максимально серьезно. И будет непросто, понимаю. Но мне куда сложнее сейчас в тылу отсиживаться, пока там наши ребята собой ради нас рискуют. Настоящий мужчина всегда должен защищать себя, родных и родину. Вот и я собрался, привел себя в порядок и пришел сюда. Уже не могу дождаться, когда приеду на место и встану плечом к плечу с остальными мужиками. И буду бороться до победы. А иначе и быть не может. Потому что правда на нашей стороне. И справедливость. А в мире всегда рано или поздно побеждает правда. И это время вот-вот придет.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okruga@vm.ru

Льготы и выплаты контрактникам

ЛЬГОТЫ ВОЕННОМУ

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

ЛЬГОТЫ РОДНЫМ

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).

ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

ДОВОЛЬСТВИЕ

ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого: за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.

- Единовременная выплата **при заключении контракта минимум на год** — **195** тысяч рублей.

ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.

Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.

ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

НОВОСТИ

Закончили ремонт

Специалисты городского хозяйства закончили ремонт двух жилых домов в Центральном округе, связанных с именем архитектора Евгения Стамо. Первым стал девятиэтажный 14-секционный жилой дом № 42 на улице Плющихе. Его построили в 1973 году по индивидуальному проекту мастерской Евгения Стамо. К зданию примыкает соседний дом, во двор ведут проездные арки.

Второй расположен по адресу: Яузский бульвар, дом № 14/8. По воспоминаниям местных жителей, в 30-е годы прошлого века здесь, в квартире номер шесть, жил инженер Николай Стамо — отец известного архитектора.

Без крепкого и надежного тыла невозможна победа

29 января в префектуре Центрального округа состоялось награждение неравнодушных жителей медалью Фонда помощи инвалидам и ветеранам боевых действий «Своих не бросаем» за активное участие в гуманитарной, общественно-патриотической, волонтерской работе, направленной на поддержку участников специальной военной операции (СВО). В торжественной церемонии приняли участие руководитель фонда Дмитрий Воробьев, участники СВО — поэт-фронтовик, гвардии лейтенант Сергей Лобанов и музыкант, гвардии младший лейтенант Александр Сергеев, заместители префекта Центрального округа Александр Писаренко и Лариса Тиунова. Почетная награда досталась самым активным жителям округа — Александре Демьяновой, Динаре Якушевой, Наилю Шайдуллину и Антону Азерникову. Именно благодаря усилиям таких людей в зону СВО своевременно доставляются гуманитарные грузы, а в воинские части и госпитали приезжают дарить хорошее настроение артисты и творческие коллективы.

Двигатели нашей науки

Команда студентов и аспирантов Университета МИСИС одержала победу в конкурсе IV Московского международного фестиваля студенческого предпринимательства «Москва — точка старта». В финале вуз представляла лидер команды — студентка магистратуры Элеонора Зеленова. В фестивале приняли участие порядка десяти тысяч человек. Молодые ученые НИТУ МИСИС представили на конкурс имплантат для восстановления нервной ткани после частичных травм спинного мозга. Разработка, созданная магистрантами под руководством кандидата физико-математических наук, директора Института биомедицинской инженерии Федора Сенатова, в будущем позволит восстанавливать двигательные функции организма, поможет обеспечить полное восстановление тканей. Призеры получили денежные гранты, сертификаты на прохождение оплачиваемой стажировки в ИТ-компании и другие награды. А победительнице конкурса Элеоноре Зеленовой еще и предоставили возможность принять участие в экспедиционном круизе на Северный полюс на атомном ледоколе «50 лет Победы».

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Большая Почтовая улица, д. 55/59, строение 1, у подъезда очень переполнены все урны, мусор уже раскидан по дороге.

Геннадий Ерохоров
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**,
Глава управы Басманного района
По указанному адресу выполнены работы по уборке территории от мусора. Урны полностью очищены, как и прилегающая к ним территория.

Во дворе дома № 6, корпус 1, по Последнему переулку постоянно залежи коробок, которые дворники складируют возле трансформаторной станции. И очень редко вывозят.

Антонина Майер
Мещанский район

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**,
Глава управы Мещанского района
С персоналом проведена разъяснительная беседа о недопущении складирования коробок на территории. Они были вывезены.

По дороге между домами на улице Большие Каменщики очень намерз выпавший снег, тяжело там ходить.

Олеся Гаязова
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**,
Глава управы Таганского района
По указанному адресу выполнены работы по уборке территории и обработке противогололедными материалами. Безопасный проход обеспечен, снег убран.

Табличка с адресом по адресу: площадь Тверская Застава, дом 9, строение 1, изрисована граффити и разной нехорошей рекламой.

Василиса Арефьева
Тверской район

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХЯН**,
Глава управы Тверского района
Нарушение устранено, уличный информационный указатель полностью очищен от несанкционированных надписей и рисунков.

Вдоль всего дома № 10 на Житной улице на крыше и фасаде намерз лед. Большие сосульки вот-вот упадут. Тем более сейчас, из-за потепления, все начало таять, и стало опасно.

Михаил Милишин
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**,
Глава управы района Якиманка
Были проведены работы по уборке кровли и фасада здания. Наледь была полностью удалена. Усилен надзор за появлением снега и наледи, чтобы ситуация не повторилась.

Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

АННА МАЛАКМАДЗЕ

26 января. Житель дома Алексей Демьянков демонстрирует, что пандус можно с легкостью поднять одной рукой

Доступный подъезд

Москва продолжает завоевывать международные награды и звания как один из самых лучших мегаполисов на планете. И это совершенно заслуженно. Все сферы города активно развиваются. Но во многом комфорт жителей зависит от благоустройства их домов. А состоит оно из множества мелочей.

Казалось бы, как на общем уровне жизни может сказаться установка одного пандуса в большом многоквартирном доме? Но на самом деле даже такой небольшой элемент чрезвычайно важен. С проблемой его отсутствия столкнулись жители дома № 22/10 по Первому Смоленскому переулку. Там пандус на какое-то время пропал.

— На самом деле проблема возникла недавно, после ремонта подъезда, — уточняет житель дома Алексей Демьянков. — Поэтому мы незамедлительно написали обращение.

Даже за недолгое отсутствие пандуса на лестнице у входа во втором подъезде стало ясно, насколько он необходим. Как говорится, что имеем — не храним, потерявши — плачем. В большом многоэтажном доме даже в одном подъезде живет много людей, которым пандус жизненно необходим. Это и мамы с колясками, которые в одиночку просто не смогут вынести ее по лестнице. И, конечно же, группа маломобильных граждан, которые без пандуса в принципе могут не иметь возможности выйти на улицу. Пандус может помочь и всем остальным. Например, любителям покататься на велосипеде и самокате. Порой затащить железного коня по лестнице очень непросто, особенно после активной поездки. А с пандусом можно сэкономить и силы, и здоровье. Именно поэтому жители дома незамедлительно обратились в ГБУ «Жилищник района Арбат» с просьбой вернуть пандус после последнего ремонта. Там быстро откликнулись на просьбу, и в течение месяца в подъезде появился новый, блестящий серебряный пандус. Когда нашей редакции сообщили о завершении работ, мы отправились на место, чтобы самостоятельно проверить обновку в подъезде. На месте нас встречает житель дома Алексей Демьянков.

— Все установили достаточно быстро, — говорит он. — Теперь тут стало удобнее спускаться с колясками. Жители дома очень довольны качеством и сроками установки. Приятно, что о нас позаботились.

И действительно, новый пандус соответствует всем нормам. Он с небольшим уклоном, крепкий и надежный. И, что немаловажно, с достаточно широкими дорожками. Так что проехать здесь можно на самых разных колясках, с большим разбросом колес по ширине. Даже детская игрушечная колясочка с куклой сможет уместиться и проехать в обе стороны. Теперь жители второго подъезда дома № 22/10 по Первому Смоленскому переулку могут быть спокойны за доступность подъезда для людей с индивидуальными средствами передвижения.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА АРБАТ»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: 6917758@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

москвацентр.рф
Главные события Центрального округа столицы
caoinform.moscow

КСТАТИ

Министерство Чрезвычайных Ситуаций РФ напоминает правила безопасного поведения на кухне.

— Особую опасность представляет кухня для детей, которые нередко повторяют за взрослыми ежедневные дела и пытаются освоить азы приготовления пищи. Поэтому обязательно ознакомьте их с основами безопасного использования электроприборов, кухонной утвари и с правилами пожарной безопасности. Если все же начался пожар, немедленно покиньте горящий дом, закрыв все двери и окна и позвоните по номеру 112, — рекомендует заместитель начальника Управления по ЦАО Департамента ГОЧСиПБ Евгений Алаев.

НОВОСТИ

Взаимодействие поколений

Проекту «Серебряное наставничество» скоро исполнится год. За это время его участники из Центрального округа — активисты центра московского долголетия «Таганский» и воспитанники центра для детей-сирот «Спутник» — провели множество самых разных совместных мероприятий: мастер-классов, концертов, фестивалей, соревнований. Прижились все, но самой популярной формой общения поколений все же оказалось творчество. Проект «Серебряное наставничество» уникален тем, что найти себе занятие — и старшего друга — могут дети с самыми разными интересами. Творчество выступает как общая платформа, на которой строится дружба детей и их наставников.

Память о королеве оперетты

В Пресненском районе открыли мемориальную доску народной артистке СССР Татьяне Шмыге. Инициатором выступил Московский государственный академический театр оперетты. Доска появилась на фасаде дома № 14 в Леонтьевском переулке, где актриса прожила с 1983 по 2011 год. Татьяну Шмыгу называют королевой оперетты, ее можно увидеть в таких музыкальных комедиях, как «Белая акация», «Цирк зажигает огни», «Севастопольский вальс», «Поцелуй Чаниты». Она стала единственной в истории жанра оперетты народной артисткой СССР, была награждена орденами «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» IV и III степени. Мемориальную доску изготовили из бронзы. В церемонии открытия приняли участие представители федеральных и столичных органов власти, общественных организаций, учреждений культуры, коллеги и друзья актрисы.

АННА МАТАКАДЗЕ

Эта доска появилась на доме, в котором Татьяна Шмыга прожила почти тридцать лет

Ребята, спасибо за стихи!

Указом мэра Москвы Сергея Собянина ведущему мастеру сцены театра «Школа драматического искусства» Андрею Финягину присвоено звание «Почетный деятель искусств города Москвы».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

19 января. Актер Андрей Финягин в театре «Школа драматического искусства»

Актер рассказал корреспонденту «МЦ» о своей награде и выступлениях перед участниками специальной военной операции (СВО).

Андрей, а за что конкретно вам было присвоено звание?

В указе говорится «за многолетнюю плодотворную деятельность» и так далее. В общем за совокупную работу, проделанную за последние несколько лет, когда было много премьер и гастролей. Например, мой моноспектакль «Иностранец» идет около пяти лет и за последний год объездил много городов: дважды побывал в Омске, Владикавказе, Чите, Кинешме, где получил приз за лучшую мужскую роль. Были еще несколько премьер, например, «Чайка», «С вечера до полудня».

Насколько я знаю, вы с агитбригадой выступали перед участниками специальной военной операции?

Да, был недавно в Севастополе. Все части: войска химзащиты и корабли, где мы выступали, так или иначе принимали участие в СВО. Я в первый раз работал в агитбригаде, выступал с артистом театра «Современник» Иваном Стебуновым и певицей, автором стихов и песен Ольгой Панюшкиной. Она поет много патриотических песен. А еще в нашей группе был лектор из Владикавказа, который рассказывал об интеллектуальной составляющей спецоперации. Мы выступали три дня, в каждый из которых давали по два концерта.

Что вы исполняли?

Когда у меня спросили, с чем я хотел выступить, долго не раздумывал. Сразу сказал, что хочу читать стихи, так как считаю, что петь должны профессионалы, тем более в нашей группе была прекрасная исполнительница Ольга Панюшкина.

Моя программа состояла из патриотических произведений советских поэтов: Евгения Евтушенко, Бориса Пастернака, авторов позднего советского времени, в частности Александра Башлачева. А еще читал стихи современных авторов, которые пишут о сегодняшних событиях, — Влада Маленко, Софьи Юдиной. Мне было интересно, как эта поэзия будет отзываться в сердцах ребят.

Чьи произведения особенно пришлись по душе солдатам?

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Андрей Финягин с одним их военнослужащих в Севастополе. Фото 2023 года

Очень тепло принимали поэзию Софьи Юдиной. И я не был этим удивлен. Когда сам впервые услышал ее стихи в финале поэтического конкурса «Филатов Фест», где 12 поэтов соревновались за главный приз, я был просто поражен. Впервые в жизни у меня возникло желание выучить женские стихи! Вернувшись из Севастополя, написал Соне в социальной сети, что читал ее произведения нашим бойцам и они произвели на ребят неизгладимое впечатление. И она была очень благодарна за это.

БЛАГОДАРНОСТЬ БОЙЦОВ ЛУЧШЕ ЛЮБОГО АНШЛАГА

Как вы считаете, насколько подобные выступления важны для наших бойцов?

Честно говоря, поскольку я выезжал на такие «гастроли» впервые, мне самому было очень интересно, а нужно ли это вообще солдатам? Больше всего не хотелось, чтобы это была формальная галочная история: мол, приехали артисты, исполнили свою программу и уехали. Но все мои опасения развеялись уже на первом нашем выступлении: ребята нас очень внимательно слушали, потом долго не отпускали. Первое выступление у нас было в части химзащиты, второе — на базе Черноморского флота, третье — в госпитале. И везде одно и то же. По глазам, по вопросам, по неформальному общению было понятно, что мы поехали не зря.

Что особенно запомнилось?

Выступление в госпитале можно было назвать пронзительным. После концерта ребята подходили и мы беседовали о поэзии. Кто-то спрашивал, откуда мы, из каких театров, интересовались премьерами, расспрашивали об искусстве — им было интересно все. И мы отвечали на вопросы. Чувствовали, что такое общение важно для ребят, у них горели глаза. И мы пытались поднять им настроение. И точно знаю, что удалось!

Причем было видно, что некоторым трудно говорить из-за травм, и это меня очень тронуло. Я даже подарил библиотеке госпиталя книгу Влада Маленко, и медсестры меня заверили, что читаться она обязательно будет, уверяли, что у них библиотека — посещаемое место.

Финалом нашего пребывания был концерт на корабле. Там была необычайная атмосфера. Когда Ольга заканчивала свое выступление, мы с Ваней Стебуновым стояли у кормы, а ребята спустились на шлюпке, чтобы выполнить свои обязанности по службе, они кричали нам: «Ребята, спасибо вам за стихи!» И эти простые слова лучше любого аншлага в самом большом зале!

Эти выступления, особенно в госпитале, окончательно развеяли мои сомнения, нужны ли мы здесь.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

Подведены итоги конкурса «Лучший дознаватель органов государственного пожарного надзора Главного управления МЧС России по городу Москве». С победителем удалось встретиться корреспондентам «МЦ».

Огонь следов не утаит

Новость о заслуженной победе оказалась вдвойне приятной, подоспела к профессиональному празднику. Как вспоминает старший дознаватель 7-го регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы Управления по ЦАО ГУ МЧС России по городу Москве Кирилл Маняхин, за звание лучшего пришлось побороться. Чтобы

РЕАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ЧАСТО СЛОЖНЕЕ КОНКУРСНЫХ

ответить на 1 из 100 теоретических вопросов, касающихся в основном сферы юриспруденции, просто хорошей памяти недостаточно. А практическое задание и вовсе было разработано с учетом всех современных реалий. Конечно, пригодился 10-летний стаж работы. Однако Кирилл признается, жизнь иногда подкидывает задачки намного сложнее.

Предательские пятна

Нездоровая конкуренция, затянувшиеся конфликты, нереализуемая жажда наживы, и вот уже бывший напарник прибегает к самым крайним мерам… Подобное развитие драматических событий дознавателю Маняхину как-то выпало распутывать, но следуя с самого конца. В Мещанском районе сгорел внедорожник «Лексус», почти полностью. Черные клубы дыма в глухом дворе увидели жильцы одного из домов. Дым «подкрашивали» пробивающиеся из-под капота огненные искры, поэтому даже в сгустившихся сумерках возгорание удалось хорошо рассмотреть.

— Первое исследование автомобиля указывало на возможное короткое замыкание. Самые обширные термические повреждения наблюдались как раз в районе мотора. Но вот что странно — на медных проводах электропроводки не обнаружились характерные так называемые залипания, — объясняет старший дознаватель.

При изучении иных поверхностей автомобиля было важно понять и из каких материалов они сделаны, и не осталось ли на них других чужеродных веществ. Следы в виде клякс на переднем колесе и порогах экспертиза, проведенная уже в лаборатории, идентифицировала как оставленные от разлива жидкости нефтяной группы. Завершить картину преступления позволила полученная видеозапись с различных уличных камер.

АННА МАЛАКМАДЗЕ

29 января. Лучший дознаватель органов государственного пожарного надзора Главного управления МЧС России по Москве Кирилл Маняхин

7 РОНПР ЦАО

Автомобиль сильно пострадал, но причину возгорания установить удалось. И даже найти виновного в поджоге

— Нам, а потом и сотрудникам полиции в нескольких ракурсах удалось рассмотреть молодого человека, прячущегося за «Лексусом» до момента возгорания и выходящего из-за него — уже после. Мало того, с помощью системы «Безопасный город» его путь удалось отследить до Тверского района. Там он и был задержан, — резюмирует капитан Маняхин.

Так приходят чужие

Ну а за этим пожаром капитан Маняхин в лучшем случае ожидал обнаружить банальное хулиганство. Оказалось, дело серьезнее. Все началось с того, что в квартиру к пожилому жильцу в доме по 2-му Крестовскому переулку позвонил псевдопредставитель управляющей компании. «Паролем», открывшим двери, стало всего две фразы, сказанные незнакомцем: «Вы заливаете соседей снизу. Откройте слесарю-сантехнику». Конечно, одиноко проживающим людям, тем более в преклонном возрасте, трудно устоять перед натиском мошенников. Документов пенсионер не попросил и без вопросов пропустил непрошеного гостя ко всем водопроводным трубам. А в итоге дедушка получил требование оплатить счет в 30 тысяч рублей, как выяснилось позже, за ремонт выдуманный.

— Мы приехали, когда дверь в квартиру беспомощного пенсионера фактически сгорела. Возгорание произошло среди белого дня. Соседи оказались, наудачу, дома и почувствовали запах дыма, вызвали вовремя пожарных. При внешнем осмотре электропроводки стало ясно, что короткое замыкание ни при чем. Обгоревшая мягкая обивка двери сохранила явные следы поджога, — вспоминает Кирилл.

Уже в разговоре с обескураженным и напуганным жильцом всплыла история с недавним визитом странного слесаря-сантехника. Оказалось, дедушка сумел оплатить лишь половину предъявленного ему счета. Потом подключился к вопросу «устранения случайной аварии» его сын и заподозрил неладное. Вторую половину денег он запретил неизвестному передавать, как бы тот ни требовал, ни ругался. Дверь загорелась после очередного несостоявшегося платежа.

— Далее к делу подключились сотрудники МВД. Открывать дверь незнакомым людям по-прежнему не рекомендуется. Со своей же стороны могу дать полезный совет — храните на всякий случай дома «самоспасатель». Эта защитная маска с небольшим запасом кислорода из задымленной квартиры выбраться поможет, — заключил Кирилл.

Как подсказывает его практика, на чужом опыте люди учиться не умеют.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okruga@vm.ru

НОВОСТИ

Наука на службе у города

Ученые Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева получили премию Правительства Москвы за новый подход к защите оборудования против отложения солей. Молодые ученые кафедры химии и технологии биомедицинских препаратов Сергей Ткаченко и Максим Ощепков разработали новую технологию солеотложения для водооборотных систем в теплоэнергетике. Это поможет эффективнее и быстрее обеспечивать отопление в жилых домах.

Зимняя пробежка по парку

28 января более 300 спортсменов пробежали по историческому маршруту Олимпиады-80, стартовав от Парка Горького, мимо главных достопримечательностей Москвы: Малого и Большого Москворецкого мостов, Большого Каменного моста, храма Христа Спасителя, Крымского моста. Символом забега, конечно, стал олимпийский мишка.

Вернули знакомый цвет

Завершилась реставрация главного фасада здания бывшей аптеки Феррейна. В конце XIX — начале XX века она была самой известной в Москве и крупнейшей в Европе. Здание расположено по адресу: улица Никольская, д. 19–21, стр. 2. В ходе работ специалисты вернули главному фасаду исторический цвет — светло-песчаный. Кроме того, специалисты привели в порядок цоколь здания: очистили гранитную облицовку от биологических и органических отложений, восполнили утраты в местах механических повреждений, восстановили шовное заполнение, обработали специальными составами. Знаменитое здание на Никольской обладает статусом объекта культурного наследия регионального значения.

MOS.RU

Так выглядело здание бывшей аптеки на Никольской до реставрации

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Арбат: 29 января в кинотеатре «Октябрь» стартовал цикл лекций «Москва в кино», созданный для участников «Московского долголетия». О кинематографическом облике Москвы расскажут научные сотрудники Музея Москвы, экскурсоводы, историки, искусствоведы и москвоведы.

Пресненский: Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы 30 января выпустил посвященные маленькой панде Катюше карты «Тройка».

Басманный: в музее Бауманки состоялось ежегодное торжественное вручение стипендий Клуба Императорского технического училища. Это ежегодное поощрение от членов клуба выдающимся студентам Бауманского университета.

Замоскворечье: сотрудники ГБУ «Орион» провели интерактивную программу «Зимние забавы». Итоги события подвели 26 января. Специалисты подготовили для посетителей различные развлечения на катке с искусственным льдом. Ключевым событием стал турнир по мини-хоккею, проинформировали в пресс-службе общественного объединения.

Тверской: главным режиссером Малого театра стал актер и режиссер Алексей Дубровский. Об этом сообщила министр культуры РФ Ольга Любимова.

Хамовники: на улице Остоженке возобновили работы по надстройке дома № 9/14 1907 года постройки. Комплекс на пересечении Остоженки и Пожарского переулка был проблемным долгостроем. Но скоро проблема будет решена.

Мещанский: 3 февраля в Доме-музее Михаила Щепкина стартует курс занятий «Такие разные костюмы». В рамках программы участникам расскажут о деятельности художников по костюмам, бутафоров и гримеров. Генеральный директор Государственного центрального театрального музея имени Алексея Бахрушина Кристина Трубинова сообщила, что образовательный курс совместит в себе информацию о театре и изобразительное искусство.

Якиманка: в Западном крыле Новой Третьяковки 6 февраля откроется ретроспективная выставка Александра Константинова — выдающегося художника, графика, архитектора, мастера масштабных инсталляций. Зрителям покажут около 100 произведений скульптуры и графики из собрания семьи художника и Государственной Третьяковской галереи.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

АННА МАЛАКМАДЗЕ

27 января. Надежда и Артем Пучковы со своим любимым питомцем Тедди готовятся к его первой выставке

Пушистые участники выставки

27 января в Государственном биологическом музее имени К. А. Тимирязева (Пресненский район) прошла выставка морских свинок. Гости могли посмотреть и потрогать зверьков, узнать о них много нового. А самые лучшие любимцы получили награды.

Сразу несколько залов на двух этажах музея переполнены посетителями. Администраторы удивляются такому наплыву людей. Столько желающих посмотреть на морских свинок в музее еще не было. Сегодня своих питомцев здесь показывают как опытные заводчики с множеством наград, так и владельцы пушистых зверьков, которые просто хотят хорошо провести день. С этой целью пришла Надежда Пучкова с сыном Артемом и домашним любимцем Тедди.

— Сегодня у нашего Тедди дебют на подобном мероприятии, — рассказывает Надежда, подавая рыжему питомцу ломтик огурчика. — У нашего малыша будут оценивать ушки, шерстку, глазки. Все должно быть на высшем уровне.

Критерии для победы у морских свинок ничуть не уступают по строгости выставкам собак.

— Обычно выставки морских свинок бывают двух видов: «Шоу-экспертиз» для профессиональных заводчиков и «Петкласс» для любимцев, которые недотягивают до профессионального уровня по породным признакам, но которым это не мешает быть любимыми питомцами и участниками выставок, — делится представительница Содружества заводчиков морских свинок ДжиПиКо Виктория Пигасова.

Профессиональное разведение морских свинок — процесс совсем не простой. Существует множество пород, которые отличаются шерстью, размером, повадками и многими другими признаками. Виктория Пигасова, например, привела сегодня своего чемпиона Оливера длинношерстной породы пегас. Этот удивительный зверек совсем маленький, однако шерсть превращает его в огромный пушистый шар, который занимает почти половину клетки.

— Само собой, каждая порода соревнуется только со своими, — дополняет Виктория. — И у каждой породы свои критерии. Это могут быть, например, волнистость шерсти или ее жесткость, крепкость тела. Морская свинка не может быть худой. Существуют даже стандарты по ширине плеч для разных пород.

Но для участия во многих выставках не обязательно становиться профессиональным заводчиком, достаточно просто любить морских свинок. Как, например, участница выставки Александра Надуткина.

— Моего любимого Нуппи я взяла в «Домике для бездомных поросят». Он приехал ко мне на поезде из Сочи, — рассказывает Александра, почесывая своего трехцветного питомца. — И вот он живет со мной уже два месяца. Очень ласковый и разговорчивый.

Оказывается, морских свинок можно приручать. Они хорошо запоминают звуки и могут начать откликаться на свое имя. А уж на звук шуршащего пакетика с едой реагировать учатся в первые же дни. Уж что-что, а покушать они очень любят. Когда мы фотографировали одну из малышек по имени Запеканка, в момент, когда на нее наводили фотоаппарат, она отвлекалась от еды и замирала в изящной позе. А после довольного кивка фотографа снова принималась за еду. Ну а мы долго не стали ее отвлекать и лишь пожелали приятного аппетита, а еще — завоевать побольше наград.

27 января. Морская свинка по имени Запеканка фотогенична, даже когда лакомится яблочком

КСТАТИ

Приобрести морскую свинку можно не только в зоомагазине, но и в приюте. Готовьтесь, что там вам зададут много вопросов.

МОРСКИХ СВИНОК МОЖНО НАУЧИТЬ ОТКЛИКАТЬСЯ НА ИМЯ

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

ГРИГОРИЙ САХАДНИ

25 января. Члены оргкомитета конкурса: зампрефекта ЦАО Лариса Тиунова, певец Денис Майданов, замдиректора по творчеству Театра Российской армии Милена Авимская, директор департамента культуры Минобороны РФ Артем Горный (слева направо)

Конкурс для тех, кто любит Родину

1 февраля начался прием заявок на патриотический смотр-конкурс #ЯГоржусь. Он проходит с 2022 года по инициативе Театра Российской армии и префектуры Центрального округа Москвы.

Об идее конкурса, его этапах, правилах участия, сроках подачи заявок и составе жюри на пресс-конференции рассказали члены оргкомитета, директор департамента культуры Министерства обороны РФ Артем Горный, генеральный директор студии «Военфильм» народный артист РФ Игорь Угольников, заместитель директора по творчеству Центрального академического театра Российской армии Милена Авимская, первый заместитель председателя Комитета Госдумы по культуре, председатель жюри смотра-конкурса Денис Майданов и заместитель префекта Центрального округа Лариса Тиунова.

Смотр-конкурс проводится с целью формирования у молодого поколения патриотических и духовно-нравственных ценностей, возрождения связи поколений с культурным и духовным наследием нашей родины. Участники вспомнят наше великое прошлое и расскажут о героическом настоящем. Они должны будут подготовить творческие номера, танцы, песни, стихи или даже фильмы, посвященные трем темам: «79-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне», «Война глазами детей» и «Наши современники о Родине и о войне». Оценивать работы будет профессиональное и звездное жюри, состоящее из артистов и государственных служащих.

СМОТР ЗАВЕРШИТСЯ ГРАНДИОЗНЫМ КОНЦЕРТОМ

— Главную оценку нам всегда ставят жители, — отмечает Лариса Тиунова. — Хештег «ЯГоржусь» используют в обыденной жизни. Пишут в соцсетях, у себя в тетрадках, дети рисуют на асфальте вот эти два слова — «я горжусь». Вот это и есть то, ради чего этот конкурс задуман и почему он не прекращается. Жители нашего Центрального административного округа, нашей великой страны так думают и так чувствуют. Это их слово. А мы лишь обличили его в такую форму. Всего за время проведения смотра-конкурса #ЯГоржусь его мероприятия посетили почти 20 тысяч жителей Центрального округа Москвы. На творческие конкурсы за два года было подано почти 1000 заявок. Было определено 33 победителя. В этом году заявки принимают с 1 февраля по 31 марта. А с 8 апреля по 8 мая пройдет очный этап, который завершится большим гала-концертом на сцене Театра Российской армии. Впервые за историю конкурса он будет проведен в трех возрастных категориях: с 7 до 11, с 12 до 17 и с 18 до 24 лет.

Наградят победителей в шести номинациях: «Театральная постановка», «Художественное слово», «Песня», «Художественные работы», «Танцевальное мастерство» и «Кино». И в этом году впервые можно будет представить свои фильмы. Поможет в их создании и в оценивании студия «Военфильм».

Конкурс помогает воспитать у подрастающего поколения чувство гордости за нашу великую страну.

— Я стал председателем жюри, чем очень горжусь. Для меня это возможность не только говорить о важности патриотического воспитания, но и лично общаться с детьми и подростками, у которых именно сейчас происходит формирование этих важных чувств — любви к Родине, стране и людям, — отмечает депутат Государственной думы Денис Майданов. — Творчество — мощнейший инструмент воспитания, формирования навыков. В том числе по правильному восприятию того, что такое хорошо и что такое плохо. Кто герой, а кто предатель. Почему важно защищать родных и близких.

НА ЗАМЕТКУ

Программа смотра-конкурса #ЯГоржусь включает в себя присуждение премии «Общественное признание» и другие знаковые мероприятия.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okruga@vm.ru

КУЛЬТУРА

АННА МАЛАКМАДЗЕ

27 января. Режиссер спектакля «Гастроль Воланда» Иван Титов держит свежее издание знаменитого романа Михаила Булгакова

Мистика и воплощения великого романа

27 января в научно-просветительском центре Музея М. А. Булгакова (район Арбат) прошла публичная беседа на тему «Мастер и Маргарита: от первого спектакля до кинолент». Разговор был приурочен к недавнему выходу в прокат новой экранизации романа от режиссера Михаила Локшина.

В беседе приняли участие многие деятели культуры и эксперты. Среди них заведующий отделом архивных фондов и книжных коллекций Музея МХАТ Ольга Агушина, историк кино Станислав Дединский, режиссер спектакля «Гастроль Воланда» на сцене Театра Ермоловой, основатель проекта «Театр Москвы» Иван Титов и исполнитель роли Ивана Бездомного в постановке МХАТа «Мастер и Маргарита» и в новой экранизации романа Данил Стеклов. Знаменитый роман Булгакова много раз переводился на языки других видов искусства — театра и кино, живописи и музыки. Далеко не всегда публика принимала режиссерские эксперименты и творческие находки, иногда должны были пройти годы, чтобы постановка приобрела статус культовой. Посетители беседы могли послушать экспертов по различным воплощениям «Мастера и Маргариты» и вступить с ними в дискурс. Обсудили все основные театральные и киноверсии романа. Начиная с его первого появления на сцене, которое случилось только в 1977 году в Театре на Таганке. Спектакль поставил Юрий Любимов. Постановка произвела фурор и стала настоящим феноменом. Однако первое появление романа на сцене должно было состояться в Московском художественном академическом театре имени Горького. Это стало известно благодаря найденным в архивах театра протоколам репетиций 1971 года.

— По этому спектаклю не было найдено никаких материалов, кроме протоколов с репетиций, — делится Ольга Агушина. — Возможно, это мистика, связанная с романом. Последняя запись репетиций датирована 1973 годом и гласит, что на следующую встречу надо найти несколько штор. И на этом история постановки заканчивается.

Есть мнение, что качественно экранизировать роман невозможно. Однако у каждого из воплощений произведения есть свои поклонники. Это подтверждает и успешный старт нового фильма. Специально к премьере была издана оригинальная версия романа с фотографиями со съемок. Экземпляр этой книги был разыгран среди гостей за лучший вопрос.

На набережной появятся деловые, общественные и жилые пространства

Красота вместо промзоны

Москва формирует свои центры притяжения. Вокруг чего и как они создаются, выясняла «МЦ».

Известное высказывание древнегреческого ученого Архимеда «Дайте мне точку опоры, и я переверну Землю» актуально и сейчас. Переворачивать мир, правда, никто не собирается, а вот сделать его понятным, приятным и доступным можно. Речь идет о том, как в российской столице создаются кластеры — территории, где есть все жизненно важные объекты инфраструктуры: будь то медицина, образование, спорт или торговые объекты. Без них в Москве никуда. Житель Хамовников, к примеру, не поедет на Таганку, чтобы позаниматься спортом. Все должно быть рядом, как говорится, под рукой. Либо, как утверждают эксперты, в 15-минутной шаговой доступности.

— Самый ценный ресурс сегодня — это время. Отсюда — естественный запрос на формирование мультиформатных пространств, когда в рамках одного городского кластера, то есть в радиусе 15 пешеходных минут, можно жить, получать образование, работать, поддерживать свое долголетие через занятия спортом, организовать качественный культурный досуг себе и детям, — отмечает урбанист Сергей Георгиевский *(на фото)*.

За последние годы столичные власти и инвесторы сделали ставку на формирование кластеров со своими центрами притяжения в каждом районе. Ядром каждой такой территории может быть знаковый объект: стадион, вуз, парк, предприятия. Например, в Хамовниках — это олимпийский комплекс «Лужники». За последние десять лет он претерпел серьезные изменения: стал больше, современнее, в его состав вошли уникальные объекты.

ЛУЖНЕЦКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ ПРИВЛЕЧЕТ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ

Сегодня в «Лужниках» можно заниматься спортом и физкультурой, отправляться на пробежки, прогулки, назначать свидания, ходить в рестораны.

— В Москве создается определенный имидж места, притягательный для жителя. Например, ключевая идея кластерного развития олимпийского комплекса «Лужники» основана на сочетании разнообразных функций в целях популяризации спорта и трансформации исторически сложившегося ансамбля в многофункциональный парк, — говорит Сергей Георгиевский.

Сегодня на Лужнецкой набережной, в непосредственной близости от легендарного олимпийского комплекса «Лужники», реализуется современный многофункциональный комплекс. Инвестор намерен качественно благоустроить набережную, добавить району дома, построенные в соответствии с высокими мировыми стандартами, офисные и торговые пространства, а также городскую площадь с променадом. Реализация проекта добавит Хамовникам еще больше привлекательности.

STROI.MOS.RU

Территорию вокруг комплекса озеленят и благоустроят

Считается, что из Хамовников не нужно выезжать, чтобы побыть в центре, отдохнуть на природе, побывать на лекциях, в вузе или сходить на выставку. Роль подобного кластера — стать катализатором всестороннего развития района и запустить процесс ревитализации городской экономики.

Так, создание многофункционального кластера на Лужнецкой набережной позволит перераспределить прогулочные маршруты, повысить интерес к здоровому образу жизни. Текущая проходимость Лужнецкой набережной и «Лужников» увеличится на четверть, или до 2,5 тысячи человек в день. Ее развитие приведет к росту количества москвичей, постоянно занимающихся спортом, на десять тысяч ежегодно.

Такой социальный эффект станет возможен благодаря появлению непрерывной благоустроенной набережной с новой досуговой околоспортивной инфраструктурой за счет привлеченных инвестиций.

— Фактически реконструкция набережной сформирует удобный маршрут от Парка Горького и Нескучного сада до «Лужников», — подчеркнул заммэра Москвы по вопросам градполитики и строительства Андрей Бочкарев.

К 2026 году Лужнецкая набережная станет основным пешеходным и спортивным маршрутом города. По прогнозам экспертов, протяженность спортивных маршрутов здесь увеличится до пяти километров. Здесь можно будет проводить велозабеги и другие соревнования. Пройдут в районе и трассы для роллер-маршрутов, триатлона, трекинга и северной ходьбы.

— К 2026 году большинство фланерных маршрутов в районе Воробьевых гор и Парка Горького будут проходить через Лужнецкую набережную. Создание непрерывного велопешеходного маршрута и полноценного комплекса общественных пространств вдоль набережной позволит перераспределить прогулочные сценарии и повысить привлекательность локации, — подчеркнул главный архитектор столицы Сергей Кузнецов.

КСТАТИ

Благоустройство Лужнецкой набережной входит в проект многофункционального комплекса, создаваемого девелопером. Работы идут на месте бывшей промзоны.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

Вкусная традиция будущих медиков

Учащиеся Сеченовского университета отметили День студента традиционной ежегодной акцией «Пироги на Пироговской».

В свежеотреставрированном доме культуры «Каучук» были розданы и съедены более 6000 пирожков!

Выпечка вместо медовухи

Идея праздника родилась у будущих медиков пять лет назад. Университет и все университетские клиники находятся на Большой Пироговской улице, поэтому концепция напрашивалась сама собой: если в МГУ День студента отмечают медовухой, то в Сеченовке будут пироги! И, по мнению ректора Петра Глыбочко, это правильно, поскольку будущие медики должны стать примером здорового образа жизни!

Именно поэтому после торжественного разрезания пирога ректор первым делом наградил студенческие спортивные команды. А спортсменов среди студентов огромное количество: в спортивном клубе университета есть как традиционные направления вроде бега и дзюдо, так и экзотические, например алтимат фрисби *(динамичный командный вид спорта с летающим диском. Игра ведется двумя командами на прямоугольном поле с зонами в торцах. Цель игры: пасуя диск между игроками своей команды, необходимо поймать его в зоне противника. — «МЦ»)* и женский американский футбол!

— Традицию печь пироги на праздник, родившуюся когда-то в студенческой среде, мы как руководство приняли с большим энтузиазмом, стали поддерживать и развивать, — заявил ректор.

Благодаря такой поддержке из камерного, почти домашнего праздника «пироги» выросли в масштабное мероприятие. Так, несколько этажей клуба культуры в этом году с трудом вместили всех желающих.

Проректор исполняет желания

Студенты ели пирожки с яблоками и капустой и соревновались в квизе — интеллектуальной игре. Призовые баллы за правильные ответы потом обменивались на призы — кружку, носки или значки с символикой университета.

— Значки расходятся быстрее всего, — улыбается студентка второго курса Гульназ Хамидуллина. В прошлом году девушка впервые побывала на «пирогах», и идея праздника ее так вдохновила, что в этот раз она решила принять участие в организации. Вместе с другими волонтерами она раздает призы отличившимся игрокам.

В ЭТОМ ГОДУ ИСПЕКЛИ НА ПРАЗДНИК 6000 ПИРОЖКОВ

25 января. Студентка Виктория Вильмс выносит пироги, приготовленные специально для праздника

АННА МАЛАКМАДЗЕ

— Одно из главных событий праздника — лотерея «Баловень судьбы», — рассказывает она. — Каждый может кинуть листочек с желанием, а затем проректор вытягивает несколько и исполняет написанные желания. В прошлом году Гульназ попросила стабилизатор для видеокамеры в студенческий медиацентр, и — чудо! — проректор вытащил ее записку!

— В этот раз хочу попросить новую камеру и вспышку для объектива, — говорит девушка.

Секреты от дипломата

Ближе к вечеру на огонек (и пирожок!) к студентам заглянула дипломат, директор Департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации Мария Захарова. Она вспомнила свои студенческие годы и поделилась с ребятами секретами создания успешной карьеры.

А главную лепту в атмосферу праздника внес, конечно, ректор, сообщив о грандиозных университетских планах на предстоящий год.

— В этом году мы открываем большой научно-технологический парк биомедицины, — заявил он. — На 30 тысячах квадратных метров расположатся институты, занимающиеся различными инновационными направлениями — от фармацевтических производств до биобанка с базой данных по различным заболеваниям!

Учащиеся университета смогут там стажироваться и получать доплату к стипендии.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruga@vm.ru

КСТАТИ

Дом культуры «Каучук» — здание, построенное в 1929 году для работников завода «Каучук» по проекту архитектора Константина Мельникова с участием инженера Г. Г. Карлсена. Здание клуба является всемирно известным памятником архитектуры советского архитектурного авангарда. В августе 2020 года здание клуба передано в безвозмездное пользование Первому Московскому государственному медицинскому университету имени И. М. Сеченова. После реставрации, завершившейся в 2023 году, в клубе появились музей, кафе и конференц-залы. В здании, изначально задуманном как клуб рабочей молодежи, проходят праздники и концерты творческих коллективов Первого МГМУ. В ближайшее время здесь будет создано уникальное театральное пространство.

НОВОСТИ

Широко отметят круглую дату

В Театре Маяковского пройдет образовательная программа в честь 150-летия со дня рождения режиссера Всеволода Мейерхольда. Зрители и актеры смогут посетить лекции, тренинги, а также экскурсии по театру и закулисью. Мероприятия будут идти весь февраль.

Акция «Миллион призов» пройдет в девятый раз

Акция «Выбираем вместе 2024» программы «Миллион призов» пройдет в Москве. Такая акция проходит уже в девятый раз. Жители столицы, проголосовавшие на выборах дистанционно, смогут выиграть 5, 3 или 1 тысячу баллов. Один балл равен одному рублю. Их можно обменять на товары и услуги партнеров программы. В связи с Годом семьи дополнительные призы предусмотрены для семейных москвичей. Для участия необходимо, чтобы оба супруга проголосовали онлайн.

Наблюдение за выборами

Члены Общественной палаты Москвы в ходе заседания единогласно приняли решение о создании в столице Общественного штаба по наблюдению за выборами президента России. Руководителем штаба избран председатель комиссии Общественной палаты Москвы по развитию гражданского общества и общественному контролю Вадим Ковалев. Президентские выборы пройдут с 15 по 17 марта 2024 года.

Узнать адреса избирательных участков в Центральном округе можно на сайте нашей газеты.

Виктория Фатеева: Когда профессия любимая, разве может быть сложно?

Духовному театру «Глас» (Замоскворечье) в апреле исполнится 35 лет. К юбилею готовят очередную премьеру — легендарного «Гамлета». Работа над спектаклем идет уже несколько лет.

Роль протестантского священника в спектакле исполнит ведущая актриса театра Виктория Фатеева, которая недавно тоже отметила юбилей. Она рассказала корреспонденту «МЦ» о постановке, любимых ролях и родном театре. Корреспондент «МЦ» узнал у Виктории о работе над ролью.

Виктория, вы участвуете во всех спектаклях театра. Не тяжело?

Я привыкла: когда профессия любимая, разве может быть сложно? Совершенно нестрашно, наоборот, когда у тебя два выходных подряд, то это для меня непривычный график, некомфортно себя чувствую, не могу привыкнуть, что никуда не надо спешить. Я не хожу на больничные много лет. И все потому, что более двух дней не могу находиться дома, мне надо срочно ехать в театр. И если заболевание не вирусное, то все актеры стараются быстрее попасть на сцену — именно там проходят все болезни. Я знаю: вот сейчас выйду на сцену — и там все пройдет.

Скоро у вас премьера — «Гамлет». Это пьеса, которая довольно много ставится. Многие актеры мечтают сыграть главную роль. А что для вас эта постановка?

В нашем новом спектакле мы даже проводим своего рода расследование: был ли такой автор, как Шекспир, и кто скрывался под его именем. Многие думают, что сюжет избит, но Никита Астахов поднял такие вопросы, которые не поднимались ранее. Ведь время было такое: Средневековье, протестантизм стал наступать на Европу, было много убийств, смертей, переворотов, смена религий… Все это влияло потом на становление многих государств и вообще на мир. Не буду пока раскрывать всех секретов до премьеры, но этот «Гамлет» будет не похож на предыдущие постановки.

Шекспира кто только не переводил! Сейчас существует около 50 переводов «Гамлета». Много из них читали и какой текст больше нравится лично вам?

Мы выросли на переводе Бориса Пастернака, он считается классическим, и в институте ставили его отрывки. Но мы взяли Андрея Кроненберга — он звучит совсем иначе. В его переводе вскрываются другие смыслы. И этим интереснее — можно играть самим переводом, монолог может иметь другой смысл. И я считаю, что Кроненберг ближе нашим христианским основам.

Как относитесь к спорам относительно авторства «Гамлета»? Сейчас вообще любят поговорить об этом: обсуждают авторство «Тихого Дона» и даже «Конька-Горбунка»…

Частая история: люди, которые не могут сделать ничего сами, пытаются прославиться за счет известных личностей. Но в данном случае, по Шекспиру, мы не знаем всей правды: время ушло, практически не осталось и архивных документов. Есть, наверное, только человеческие ощущения: один человек читает и воспринимает по-своему, другому кажется, что такое не может написать один автор, а писали все 18 человек. Любое событие человек воспринимает по-своему.

Виктория, вы уже 18 лет после окончания института работаете в одном и том же театре «Глас». Неужели не тянуло в другие, более престижные театры?

В одном театре работаю так долго потому, что чувствую с ним духовную близость: я православная христианка. И попала в этот театр благодаря Божьей помощи. Когда пришла после института, впечатлило здесь все. Если в других театрах просматривали на скорую руку, прерывали, просили переходить на другие отрывки, то в «Гласе» прослушивал сам художественный руководитель Никита Сергеевич Астахов. Он просил прочитать еще, потом еще — неизвестно откуда появлялось вдохновение и желание проявить себя. Было приятно, что даже на прослушивании дали реализоваться.

Первая репетиция не разочаровала?

Наоборот, когда на первой репетиции Никита Сергеевич что-то объяснял, то поняла, что попала к единомышленникам, так как эти люди живут, как я. А ведь меня после прослушиваний приглашали еще в другой театр, и я благодарна, что Бог отвел меня от этого. Я очень счастлива, что осталась в «Гласе», мне здесь очень комфортно. Я не променяю его ни на какой другой театр!

Откуда такая уверенность?

Актерская профессия считается греховной. Мой духовник отговаривал поступать в театральный институт. Но я настаивала на своем, говорила, что не хочу заниматься ничем другим. И он все-таки благословил на поступление.

А придя в «Глас», я поняла, что наши нравственные принципы охраняются внутренними законами театра. Здесь есть свой духовник, который дает благословение на постановку каждого спектакля, приходит на репетиции и премьеры.

Многие зрители привыкли, что спектакли ставятся по пьесам. В вашем же репертуаре есть и спектакли по стихам, например по Ахаматовой и Рубцову. Как относитесь к таким постановкам?

Помимо пьес есть интересные личности. Есть Анна Ахаматова, но нет пьесы о ней. А «Поэма без героя» — вещь, которую, казалось бы, вообще невозможно поставить. Но работа была интересной. Есть спектакль про Александра Невского, по «Житию», ведь людям хочется рассказать об интересном человеке, про его судьбу и боль. Когда я только окончила институт, мне тоже было странновато: как можно ставить спектакль без пьесы. Но потом понимаешь, что к чему, и иначе все воспринимаешь.

В «Горящих письмах» ваша героиня любит одного человека, тот отправляется в плавание, а она по настоянию матери выходит замуж за другого. Как считаете, насколько реальна такая история?

Уверена, вполне реальна. Помню, когда мы только выпустили спектакль, у нас работала дама в администрации, которая сказала, что это про нее: у нее был такой капитан. И этот спектакль, конечно, больше откликается женщинам…

Какие спектакли вам наиболее близки?

Спектакль «Спасибо деду за Победу» настолько мой, будто героиня есть я сама, без всяких нюансов. Это все откликается у меня внутри: сила русского человека, готового отречься от всего ради общего дела. После него я очень тяжело отхожу.

Виктория, а есть ли у вас любимые места в Центральном округе?

Китай-город, район Замоскворечье, где находится мой театр «Глас». Это купеческий район, который пропитан духом старины и историей.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

Замоскворечье — район купеческий, он весь пропитан историей, духом старины

24 января. Актриса Виктория Фатеева в родном театре

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

СПРАВКА

Виктория Фатеева родилась 5 января 1984 года. Окончила актерский факультет Института гуманитарного образования (курс заслуженного артиста России Александра Бордукова). Актриса духовного театра «Глас», снялась в кинофильмах «След», «Казанова», «Прокурорская проверка», «Гагарин. Первый в космосе», «МЧС», «Бударош», «Второе зрение», «Я скоро вернусь» и других. В 2019 году отмечена благодарностью руководителя Департамента культуры города Москвы «За большой вклад в развитие культуры города Москвы и в связи с 30-летием со дня основания учреждения».

АННА МАГЛАММАДЗЕ

27 января. Ведущий специалист Музея современной истории России Екатерина Кузнецова рассказывает о неизвестных страницах борьбы осажденного Ленинграда

Этот народ победить невозможно

В Музее современной истории России (Тверской район) открылась новая выставка «Музы непокоренного города», посвященная 80-летию снятия блокады Ленинграда.

Посетители могут сами оценить тот весомый вклад, который внесли артисты, художники и музыканты осажденной Северной столицы в общую Победу над врагом.

Блокада Ленинграда продолжалась 872 дня — с 8 сентября 1941 года до 27 января 1944 года. Но жизнь в осажденном городе не замирала ни на минуту. Работали школы и заводы, магазины и театры. Актеры, музыканты, художники тоже боролись с врагом, как могли. И организаторы выставки постарались очень точно передать некоторые яркие моменты этой борьбы. На стенах висят плакаты тех лет. И афиши предстоящих спектаклей и концертов, и портреты...

Всего в мультимедийной экспозиции представлено более 350 предметов: фотографии, дневники, документы, награды, письма с фронта, личные вещи... Показывая некоторые экспонаты, старший научный сотрудник музея Федор Кукин объясняет, почему, например, следуя по «Дороге жизни» через Ладогу, чаще всего под лед уходили легковушки, а грузовики доходили до пункта назначения.

— Все дело в скорости, — говорит он. — Грузовики ехали медленно, а легковушки — быстро. Лед не выдерживал такой скорости. Но благодаря дороге через Ладогу многих ленинградцев вывезли на «Большую землю». Правда, некоторые были так истощены, что погибали уже в эвакуации. Как, например, известный скульптор Наталия Данько. Ведущий специалист Екатерина Кузнецова отмечает, что Наталию Данько можно считать неким связующим мостиком между Ленинградом и Москвой.

— Она автор 24 фарфоровых тарелочек, которые украшают здание Северного речного вокзала в Москве, — говорит Екатерина. — А на выставке мы можем видеть одну из ее работ — чернильницу, которую украшает фигурка Владимира Ленина. Но на меня особое впечатление произвело письмо с «Большой земли» с приклеенными кусочками лука. Так пытались передать родственникам хоть какие-то витамины. И Всеволод Вишневский — драматург, журналист, военный корреспондент отмечает в своих воспоминаниях, что цензоров просили не срезать эти кусочки. На выставке много подлинных экспонатов из Музея обороны Ленинграда.

— Посетители могут увидеть детские деревянные саночки, чайник, — рассказывает Екатерина. — Очень трогает раздел «Быт блокадного Ленинграда». Тут есть коптилка, буржуйка, кусочки блокадного «хлеба», весом в 125 граммов.

Рядом висят афиши о премьере 7-й симфонии Шостаковича, которая состоялась 9 августа 1942 года в Большом зале Ленинградской филармонии.

— У нас представлены музыкальные инструменты с той премьеры, — уточняет Екатерина Кузнецова. — И даже фрак тромбониста Василия Юдина, в котором он тогда выступал.

Руководитель Национального музея музыки Михаил Брызгалов рассказал, что премьера Симфонии Шостаковича в Ленинграде стала для людей огромным праздником.

— Тем, кому не хватило места в зале, стояли на площади, — говорит он. — И слушали трансляцию. Линия фронта проходила в 20 километрах. И фашистам тоже было слышно. Позже один немецкий генерал даже отметит, что народ, который пишет и слушает такую музыку, победить невозможно.

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ ВНЕСЛИ СВОЙ ВКЛАД В БОРЬБУ С ВРАГОМ

Сопредседатель Центрального штаба общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России» Елена Цунаева уверена, что вопрос сохранения исторической памяти, и в первую очередь о Великой Отечественной войне, — вопрос национальной безопасности.

— И именно этим занимались деятели культуры в осажденном Ленинграде. Они сохраняли память о людях, которых они рисовали. Об эмоциях, духе, который царил в непокоренном городе. Поэтому я считаю, что выставка жизненно необходима. А еще она и о том, какую жизненную позицию проявили деятели культуры, их чувстве долга, — говорит Елена.

Для депутата Мосгордумы Степана Орлова выставка получилась и очень личной.

— Мой дед, тогда артист Театра Ленинского комсомола Михаил Екатерининский все блокадные дни выступал перед ленинградцами, бойцами, — говорит он. В конце блокады он еле выжил. Но все искусство, весь свой талант он отдавал родному городу, родной стране.

Один из экспонатов выставки «Солдатская пайка». Владимир Бернадин, 1981 год, дерево

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
okruga@vm.ru

ОБЩЕСТВО

Покорение ледяной земли

31 января в Музее современной истории России открылась выставка «Покоряя Арктику». Экспозиция расскажет об истории покорения человеком сурового края.

Экспозиция выставки отражает основные этапы покорения Арктики российскими исследователями. Особое внимание уделено подвигам советских героев-полярников. Выставка приурочена к 120-летию со дня рождения знаменитого летчика-испытателя, Героя Советского Союза Валерия Чкалова и 130-летию со дня рождения исследователя Арктики Ивана Папанина.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Грампластинки аудиотехнику разную старину. Т. (985) 979-56-09

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма известных людей
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

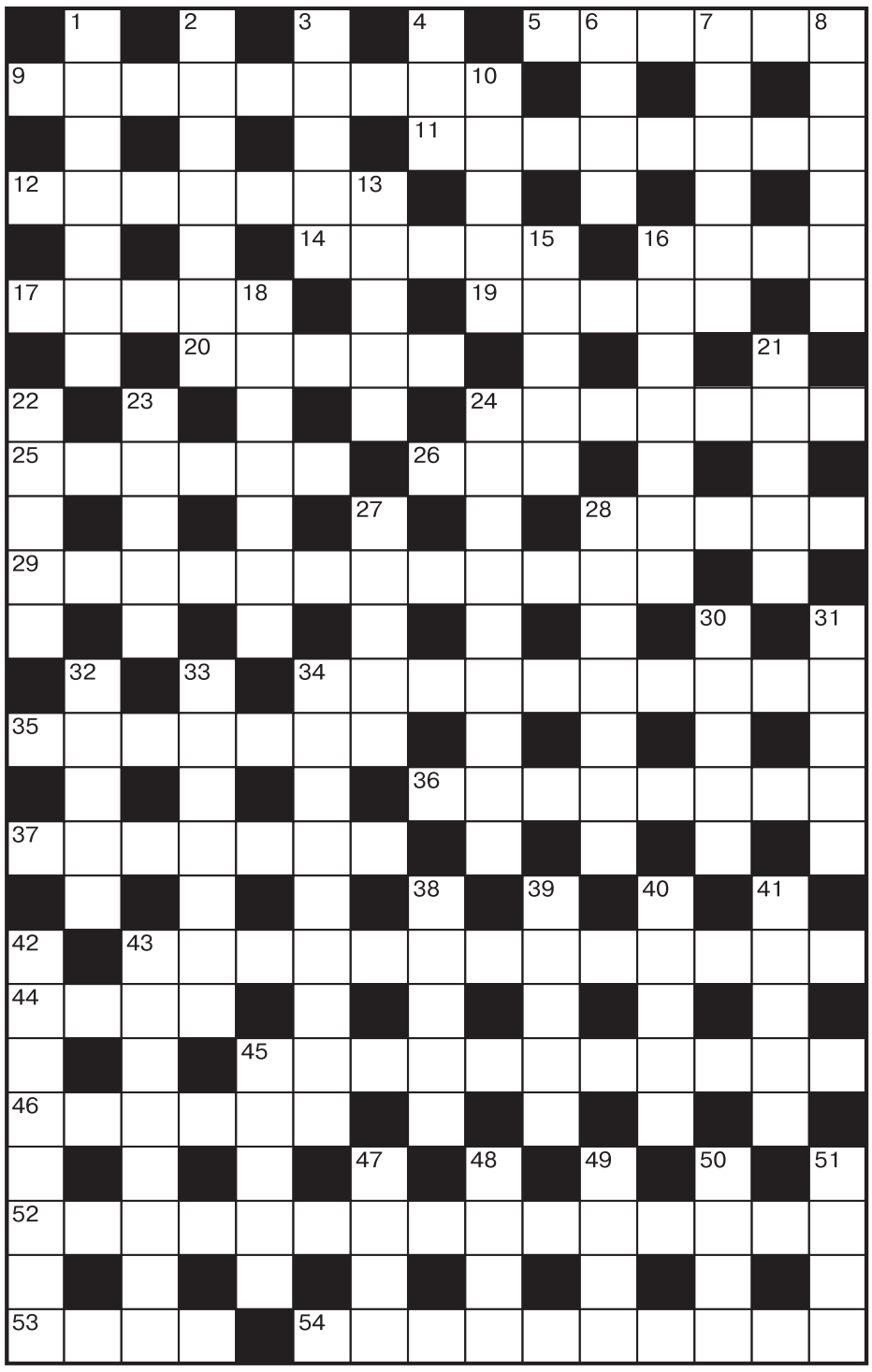
СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ/ТАСС

HARMONICA-TULA.RU

RDT.RU

ЧИН ГЕРОЯ ВАЛЕРИЯ БАРИНОВА ИЗ КИНОКОМЕДИИ «ДЕНЬ ВЫБОРОВ»
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ
2
«НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ, ... СТЕРИЛЬНО!» (ИЗ «ТРИ БОГАТЫРЯ. ХОД КОНЕМ»)
ПОЛЕВАЯ ИГРА С КЛЮШКАМИ
КОПУША НАОБОРОТ
КАКОЙ БОГИНЕ ПРИНАДЛЕЖАТ ПРОЗВИЩА ЛУЦИНА, КАЛЕНДАРИЯ И МОНЕТА?
КУРОРТ С НАРЗАНОМ
«ХОДЯЧЕЕ ТАКСИ»
МЕХАНИЧЕСКИЙ КАЧОК
КТО ИЗ БЫЛИННЫХ ГЕРОЕВ ГАСТРОЛИРОВАЛ ВО ДВОРЦЕ МОРСКОГО ЦАРЯ?
ЧТО ПОДЖИМАЮТ?
С ЧЕМ СВЯЗАНЫ ВЗЯТКИ, НЕ ИМЕЮЩИЕ ОТНОШЕНИЯ К КОРРУПЦИИ?
КТО С КУЧУМОМ ЗА СИБИРЬ БИЛСЯ?
«БЕСПОКОЙНАЯ, ДЕРЗКАЯ ... НА ПОЭМЫ МОИ ПРОЛИЛАСЬ»
КТО ЗАРИСОВАЛ «КОРАБЛЬ ДУРАКОВ»?
ДЖЕК ВОРОБЕЙ
4
СНЕГОУБОРОЧНАЯ ЛОПАТА
КАКОЙ РОД ВОЙСК В ПРЕЖНИЕ ВРЕМЕНА НАЗЫВАЛИ ИНФАНТЕРИЕЙ?
БЕРНЕС ПО ИМЕНИ
ПОД НАСЕДКОЙ
ЧТО ПРИВИВАЮТ?
«ВАЖНАЯ ФРЯ» ВЫИСКАЛАСЬ
АМИНОКИСЛОТА, СВЯЗАННАЯ С ПЕЧЕНЬЮ
ВЛАДЕЛЕЦ БАЙКОНУРА
ЧТО РАЗВИВАЕТ ДОКЛАДЧИК?
ЧТО ЦАРИТ В КОМНАТЕ, ЕСЛИ ЕЕ ДАВНО НЕ ПРОВЕТРИВАЛИ?
КРОВЬ ИГРЫ
УПАКОВОЧНЫЕ ЯЩИКИ
«КОРОТКАЯ ПЕСНЯ» У ЯПОНЦЕВ
«БЬЕТ ПО КАРМАНУ»
... ЗАБОТ
«ОНА ДАРИТ ОДИН ЛИШЬ ... ОТРАДНЫЙ, А ГОРЕСТЯМ НЕ ВИДЕН И КОНЕЦ»
«САМОЛЕТ С МУЖСКИМ ЛИЦОМ»
ПРИВОРОТНЫЙ НАСТОЙ
КТО ЗАЛОЖИЛ ПЕРВЫЙ КАМЕНЬ ОСНОВАНИЯ МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ В КАЛУГЕ?
ПЕРЕКАТЫ ГРОМА
ЗНАМЕНИТЫЙ ФИЛЬМ «... ВОЛКА» С МОНИКОЙ БЕЛЛУЧЧИ И МАРКОМ ДАКАСКАСОМ
3
КОМУ ИЗ ЛЕГЕНДАРНЫХ ЛЕТЧИКОВ ПОСВЯЩЕН ФИЛЬМ «В МЕРТВОЙ ПЕТЛЕ»?
«УЛИЧНАЯ МУСОРКА»
ХИЩНАЯ КАМБАЛА
ДРЕВНЕРУССКАЯ БУМАГА
ШТАБ УПРАВЛЕНЦЕВ
ЧЕМ ДЫШАТ?
1
ЖИВОТ ЧРЕВОУГОДНИКА
ВОСХИЩАЮЩАЯ БЕЗУПРЕЧНОСТЬ
ОФИСНЫЙ КИПЯТИЛЬНИК
МЕСИВО В КВАШНЕ
ПРИЕМ У БОКСЕРОВ
КАКОЙ МУЛЬТЯШНЫЙ МЕДВЕЖОНОК ПЛЫВЕТ «НА ЛЬДИНЕ, КАК НА БРИГАНТИНЕ»?
ГИДРАВЛИЧЕСКИЙ ... В РАСПОРЯЖЕНИИ СПАСАТЕЛЕЙ
КАКОЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ «СВЕТА БЕЛОГО НЕ ВИДИТ»?
НА КАКОМ ОСТРОВЕ ЖИЛИ ТЕЛЬХИНЫ – МАГИ ДРЕВНЕГО МИРА?
ДЕТЕКТИВНЫЙ РОМАН «... С БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ» ОТ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ
5
ЕЗДКА ДЛЯ ПИЛОТА
КАК ЗОВУТ ОТЦА ФИГУРИСТА ИЛЬИ АВЕРБУХА?
ПЛЕТЕНКА ДЛЯ ОТДЕЛКИ
КАКОЙ РУССКИЙ ПЕЙЗАЖИСТ ПЕРВЫМ «ОТКРЫЛ КРАСОТЫ ЮЖНОГО БЕРЕГА КРЫМА»?
«СИДЕТЬ В ТЕНИ ЗА ЧАШКОЙ ... ХОТЬ ВЕЧНОСТЬ С ВАМИ Я МОГУ»
КТО ПРИНЯЛ ПРИСЯГУ НА БОРТУ ПРЕЗИДЕНТСКОГО САМОЛЕТА ПОСЛЕ УБИЙСТВА ДЖОНА КЕННЕДИ?
СЕТЬ ДЛЯ РЫБНОГО КОСЯКА
ИЗ КАКОГО ВОСТОЧНОГО ПЛОДА ДЕЛАЮТ МОЛОЧНЫЙ ОТВАР, ЧТОБЫ ПОЛОСКАТЬ ПРИ АНГИНЕ?
МАННАЯ ...
У КОГО САМОЕ БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ ИЗ ВСЕХ НАЗЕМНЫХ ЖИВОТНЫХ?
«ВСЕ СРАЗУ НЕ МОГУТ БЫТЬ ЖЕРТВАМИ» (ФРАНЦУЗСКИЙ КЛАССИК)
... ЖИЗНИ
МЯКИШ НА ФАРШ
КТО ИЗ ЗВЕЗД КИНО СЫГРАЛ ГЕРОИНЮ ВОЕННОЙ МЕЛОДРАМЫ «ЗОСЯ»?
ТОЧИЛКА ДЛЯ КОСЫ
«ВЫДАВАТЬ В ...»

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Овощ, помогающий предотвратить многие онкологические заболевания. 9. Научный форум. 11. Ради какой из своих ролей актер Николай Рыбников похудел на двадцать кило? 12. Кто перед родиной в вечном долгу? 14. Каждый из посетителей Ленина, запечатленных на картине Владимира Серова. 16. Греческая буква, летающая, будучи частицей, с быстротой, лишь чуть-чуть уступающей скорости света. 17. О каком водопаде можно прочитать в стихах Гавриила Державина? 19. Речной придаток. 20. Кислее йогурта. 24. Кто обыграл в карты Николая Ростова из романа «Война и мир» Льва Толстого? 25. Вещий жрец. 26. Сэр из мафии. 28. Кто стал героем булгаковского фильма «Пилат и другие»? 29. Кто бросает мяч в корзину? 34. Олимпийский игрок с мячом. 35. «Мой отец, конечно, был расстроен, когда я после получения степени бакалавра политологии все же подался в драматическую школу: он боялся, что я стану очередным нищим лицедеем» (голливудская звезда). 36. Какой аппарат помог Жаку Пикару и Дону Уолшу обследовать Марианскую впадину? 37. Музыкальный «академик». 43. «Смысл» «сизифова труда». 44. Обитательница серпентария. 45. Задорный танец у русских. 46. Внушительная территория. 52. Морское ЧП. 53. «... с ветерком». 54. «Допинг» для злодеяний. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. На каком судне Уоллес Хартли играл на скрипке в последние минуты своей жизни? 2. Роль кого из исторических персон Древнего Рима сыграл югославский актер Гойко Митич? 3. Облегчение, вырвавшееся из легких. 4. Кто съел прямо на свадьбе жениха сержанта Кэлхаун из диснеевского мультика «Ральф»? 6. Спор на желание. 7. Повышение температуры. 8. Царь, замученный олимпийскими богами. 10. У лодки может быть подвесной ... 13. «Хинная вода». 15. Ювелирная висючка. 16. Как назывался самый первый штык? 18. Пирожок кавказской национальности. 21. У кого из актрис случился роман с Дмитрием Золотухиным еще в годы учебы? 22. Водородная. 23. Веревка ковбоя. 24. Служебная записка. 27. На что идут мошенники? 28. «Вот ведь какая ... со мной приключилась». 30. «Зацепка» еды. 31. Фиксатор деталей. 32. Попадание в ноты голосом. 33. Какие приключения Гомера вдохновили? 34. Какой самолет больше других рискует утонуть? 38. В кого мусульмане верят? 39. Постоялец «темницы сырой». 40. Что затевают с целью обнаружить? 41. Расплата для нарушителя закона. 42. На каких островах расположена крупнейшая в Португалии вершина? 43. Где установили памятник нашей олимпийской чемпионке по гимнастике Светлане Хоркиной? 45. «Графинчик химика». 47. Любимый студень сладкоежки. 48. Напичканная романтикой пещера. 49. Полное отсутствие присутствия результатов. 50. «Смертный приговор» зданию. 51. «Обогреватель» в русской бане.

ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
1. Что от влаги ржавчиной покрывается (6)? 2. Кто из русских писателей ставил самые протяженные многоточия (8)? 3. Законы церковной живописи (11). 4. Пятачок из сказки про Винни Пуха (9). 5. Полотно, положившее начало знаменитой коллекции Павла Третьякова (9). 6. Аккуратное обращение с другими (12). 7. Кому миллионный гонорар за фильм причитается (10)? 8. Показатель популярности музея (12). 9. Рабочая формула у магов (10). 10. «Винный рай» на карте Крыма (9). 11. Предвыборная, но не программа (8). 12. Где готовят на весь экипаж судна (6)? 13. Кузнечный пюпитр (10).

К	И	Я	И	С	К	А	К	И	Л	Е	Д
И	Ф	А	Р	Ш	У	Т	Н	Л	Ь	Н	Я
Н	О	З	Г	Е	Н	И	О	А	Ь	Т	С
М	П	В	О	Н	О	Е	С	В	Е	М	О
А	А	Е	З	Д	К	Ь	Т	О	А	Щ	Е
К	Н	С	О	А	И	Н	А	К	П	О	С
Я	И	Ё	Р	О	П	З	Т	Е	Л	Е	Ж
К	О	Н	А	Е	К	А	У	З	К	Б	У
М	С	А	Р	И	Л	И	Р	О	А	М	З
А	С	Н	Д	Н	А	Н	Г	Е	Н	Е	В

КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

20/Г	16/И	5/Т	14/А	1/Р	14/А		20		11		15	
1		6		14		12	14	15	14	3	4	12
14	23	1	4	9	1	4	11		20		15	
10		11		16		11		11	16	12	19	5
	15	16	8	22	5	6	1	16	13		17	
19	4	2		19		9		2		19	6	21
	20		20		21	16	12	14	1	16	7	
1	14	9	16	4		13		1		11		19
	5		20		19		16	6	18	22	16	5
14	19	19	16	19	5	6	2	5		17		1
	5		6		1		9		11	13	19	4
14	21	14	2	5	16	5	22	17		2		12
	4		14		8		19		22	5	12	14

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Р				Т								
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
А		И				Г						

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

		2	4				5	
5			7				4	8
				9	6		1	
		7		8		1	3	
		9				4		
	2	8		4		7		
	8		1	2				
4	7				3			1
	1				7	9		

		1	6		5	7	8	
8		9			2	6		
	5	6	8				3	2
		4	7	6		8		9
	7		4		8		6	
3		8		2	9	5		
6	8				7	2	1	
		5	2			3		6
	2	7	5		6	4		

	8	4	5		1	3	6	7
7		6		3	9		2	
			6		4		8	
	9	2		6				
		7				1		
				5		2	4	
	3		4		7			
	7		3	8		4		2
1	4	8	2		6	7	5	

				3			1	9
	6		8					
4			9		6			2
			2	8			5	4
		1				9		
5	3			6	9			
2			4		7			6
					8		3	
6	9			5				

ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Крапива. Гагры. Кудрявцева. Тверь. Мелодрама. Трос. Мерин. Друг. Дева. Пантера. Руно. Готика. Язычество. Юнга. Толк. Замок. Водовоз. Анабиоз. Оркестр. Джазмен. Мамонт. Мотив. Номерок. Такси. Ящик. Братство. Ренклод. Слониха. Выплата. Кожа. Мороз. Раут. Зонд. Лодка. Эконом. Этюд.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Гитара. Директор. Мэтьюз. Мрак. Арбуз. Крым. Мотоцикл. Камень. Казан. Взгляд. Кузя. Ладья. Карло. Кавардак. Рогач. Улан. Пицца. Болото. Мидас. Агат. Трамвай. Таро. Робот. Зыбь. Спорт. Вход. Насос. Завод. Мясо. Лед. Манго. Трюк. Море. Весло. Регби. Немо. Анализ. Карта.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Каркас. 9. Переворот. 11. Конфетти. 12. Галстук. 14. Мидас. 16. Вещь. 17. Бобик. 19. Рукав. 20. Йозеф. 24. Галилей. 25. Европа. 26. Шок. 28. Зорге. 29. Интеллектуал. 34. Жизнелюбие. 35. Царская. 36. Винтовка. 37. Выговор. 43. Богоотступник. 44. Верх. 45. Болтливость. 46. Отклик. 52. Родовспоможение. 53. Филе. 54. Братислава.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мегафон. 2. Ленский. 3. Вотум. 4. Сок. 6. Арфа. 7. Катаев. 8. Свинья. 10. Товар. 13. Кисея. 15. Судак. 16. Валидол. 18. Коппола. 21. Мезга. 22. Веник. 23. Трата. 24. Гортензия. 27. Серия. 28. Заплата. 30. Обувь. 31. Декан. 32. Батый. 33. Всполох. 34. Жаворонок. 38. Ртуть. 39. Стриж. 40. Шпион. 41. Витте. 42. Автограф. 43. Бракодел. 45. Битва. 47. Спор. 48. Омут. 49. Ужас. 50. Анна. 51. Жена.

ЛАБИРИНТ

1. Закорючка. 2. Микстура. 3. Колымага. 4. Кибальчиш. 5. Инспектор. 6. Граммофон. 7. Надменность. 8. «Запорожец». 9. Кариатида. 10. Замужество. 11. Кинопрокат. 12. Индульгенция. 13. Желание.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Свиток. Жалость. Снукер. Водоворот. Отпор. Борозда. Город. Особь. Ураган. Логопед. Пастор. Радикулит. Рань.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Пурпур. Радость. Гарсон. Монолог. Ротатор. Строй. Рак. Бок. Солод. Котик. Винт. Толстосум. Такт. Одобрение. Карт.

СУДОКУ

4	2	8	5	6	9	7	1	3
5	3	1	4	7	2	8	6	9
7	9	6	3	1	8	5	4	2
9	1	4	7	8	3	6	2	5
6	8	5	2	4	1	9	3	7
3	7	2	6	9	5	4	8	1
8	4	9	1	3	7	2	5	6
1	5	7	8	2	6	3	9	4
2	6	3	9	5	4	1	7	8

5	1	9	8	3	7	2	4	6
6	4	3	2	1	5	9	8	7
2	7	8	9	6	4	3	5	1
3	2	1	5	7	9	8	6	4
7	8	6	1	4	2	5	9	3
4	9	5	3	8	6	1	7	2
8	5	7	6	2	1	4	3	9
1	3	4	7	9	8	6	2	5
9	6	2	4	5	3	7	1	8

2	4	5	9	3	1	7	8	6
3	8	6	7	4	5	1	2	9
9	7	1	8	6	2	3	4	5
6	5	9	4	8	3	2	7	1
8	2	7	5	1	9	4	6	3
1	3	4	6	2	7	9	5	8
7	9	2	3	5	8	6	1	4
4	1	8	2	9	6	5	3	7
5	6	3	1	7	4	8	9	2

8	9	7	5	1	2	6	3	4
4	6	5	9	3	7	8	2	1
3	2	1	6	8	4	9	7	5
5	7	8	2	6	9	4	1	3
9	1	3	8	4	5	2	6	7
2	4	6	1	7	3	5	9	8
1	3	9	4	2	8	7	5	6
7	8	2	3	5	6	1	4	9
6	5	4	7	9	1	3	8	2

ГОРОСКОП

05.02–11.02

ОВЕН (21.03–19.04)
Положительные эмоции в эти дни вам обеспечат поездки или посещение новых мест в черте города.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)
Уделите больше внимания родным и друзьям. Встречи с ними поднимут вам настроение.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)
То, над чем раньше вы долго и усердно работали, наконец принесет вам желаемый результат.

РАК (21.06–22.07)
Вас ждет успех во всех сферах. Благоприятный период для перемен.

ЛЕВ (23.07–22.08)
Неделя порадует приятными покупками и получением дополнительного дохода. В эти дни очень важно избегать необдуманных решений.

ДЕВА (23.08–22.09)
Уделите больше времени спорту или другим видам физической активности.

ВЕСЫ (23.09–22.10)
Полагайтесь больше на свое мнение и интуицию, чем на чьи-либо советы.

СКОРПИОН (23.10–21.11)
В эти дни вы получите возможность улучшить материальное положение.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)
Обстоятельства будут складываться в вашу пользу — у вас появится шанс реализовать то, о чем вы долго мечтали.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)
Неделя обещает интересные знакомства, причем как делового плана, так и романтические.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)
Подходящее время для избавления от всего старого, ненужного, а также для получения нового полезного опыта и знаний.

РЫБЫ (19.02–20.03)
Благоприятный период для обучения и перемен в любой из сфер жизни.

ГОТОВИМ С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

Настоящая кабачковая икра

■ Кабачки 3 шт. ■ Морковь 2 шт. ■ Лук 2 шт. ■ Чеснок 2 зубчика ■ Томатная паста 2 ст. л. ■ Соль, перец и зелень по вкусу

Кабачковая икра — это вкусное и полезное блюдо, которое можно приготовить дома. Кабачки очистите от кожуры и нарежьте кубиками. Морковь натрите на крупной терке, а лук нарежьте полукольцами. В глубокой сковороде разогрейте растительное масло и обжарьте лук до золотистого цвета. Добавьте морковь и жарьте еще 5 минут. Добавьте кабачки и томатную пасту перемешайте и тушите под крышкой на медленном огне около 15 минут, пока кабачки не станут мягкими. Добавьте измельченный чеснок, соль, перец и зелень по вкусу. Перемешайте и снимите с огня.

Если вы не планируете оперативно съесть икру, то хранить ее лучше в плотно закрывающихся банках.

Картошка с фаршем

■ Картофель 500 г ■ Фарш мясной 300 г ■ Лук 1 шт. ■ Чеснок 1 зубчик ■ Морковь 1 шт. ■ Соль и перец по вкусу

Очистите картофель, нарежьте его крупными кубиками и промойте под холодной водой, чтобы удалить крахмал. Очистите лук и морковь, нарежьте их мелкими кубиками. Разогрейте на сковороде растительное масло, обжарьте лук и морковь до золотистого цвета, затем добавьте фарш и жарьте, помешивая, пока фарш не изменит цвет. Добавьте в сковороду картофель, измельченный чеснок, посолите и поперчите по вкусу, затем залейте кипятком так, чтобы он покрывал картофель примерно на 2 сантиметра. Тушите картошку с фаршем на медленном огне под крышкой до готовности картофеля, примерно 30–40 минут. Готово!

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ФОТОФАКТ

29 января. В рамках XXXII Международных рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» в Совете Федерации открыли выставку художника Филиппа Москвитина *(на фото)* «Радость Рождества Христова». На картинах изображены образы российских святителей, патриархов. Кроме того, в рамках чтений провели XII Рождественские парламентские встречи, участие в которых приняли Святейший Патриарх Кирилл и председатель Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко.

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы
Ул. Марксистская, 24, стр. 1

ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР
Татьяна Сафонова

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Наталья Гришина

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-00

CAOINFORM.MOSCOW

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе.
Тираж «Москва.Центр» — 190 000 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50–121 от 11 ноября 2008 года. Дата выхода в свет: 02.02.2024. № 3 (1025). Бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

12+