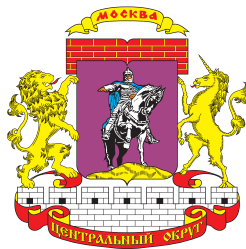


Москва Центр

12 июля 2024 года № 24 (1046) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**КАК В ОКРУГЕ
ОТМЕТИЛИ
ДЕНЬ СЕМЬИ,
ЛЮБВИ
И ВЕРНОСТИ** 3



**УКРАШЕНИЯ,
ИГРУШКИ
НАШИХ ПРЕДКОВ
СТАНОВЯТСЯ
ПОПУЛЯРНЕЕ** 10



ПЕРСОНА

**ВАЛЕНТИНА
САЯНСКАЯ: У НАС
ОЧЕНЬ ДРУЖНЫЙ
КОЛЛЕКТИВ** 13

Масштабное обновление



ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПАРКА ГОРЬКОГО ПРОЙДЕТ В НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ

РАЗВИТИЕ Мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра Петр Бирюков (справа от мэра) и директор парка Елена Лупина осмотрели ход работ по благоустройству. 2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Жители столицы узнали, как легко делать добро

4 На прошлых выходных в Саду имени Н. Э. Баумана прошел большой фестиваль «Город неравнодушных». Любой желающий мог пожертвовать деньги в различные фонды, стать волонтером и даже приютить кого-то из бездомных животных, которые так нуждаются в любящих хозяевах.

Самое главное спортивное событие этого лета

12 В июле столицу накрыла настоящая летняя жара. Но даже в такую погоду жители города продолжают тренировки. 6 июля в «Лужниках» прошел масштабный День московского спорта. Гостей встречали 20 тематических зон, где можно было поиграть в футбол, баскетбол, настольный теннис и шахматы. Корреспондент «МЦ» узнал, чем еще можно было заняться на празднике.

Фестиваль порадует новыми вкусами

8 В рамках проекта «Лето в Москве. Все на улицу» проходят сотни интересных мероприятий. На Тверском бульваре каждую неделю меняются тематические фестивали. Следующий — «Ешь. Гуляй. Дыши» — начнется уже в эти выходные. Несколько центральных улиц на два дня станут пешеходными.

МАКСИМ МИШИНИН/ПРЕС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО МОСКВА

ЦИТАТА

Важное событие

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Главным событием второй половины лета станет «Территория будущего. Москва 2030». Масштабный форум-фестиваль посвящен развитию мегаполиса, урбанистике и инновациям. Фестиваль продлится с 1 августа по 8 сентября и будет проходить более чем на 30 площадках в разных районах города. Все 39 дней «Территория будущего. Москва 2030» обещает насыщенную программу — большая часть активностей пройдет на свежем воздухе. Флагманские площадки «Территории будущего. Москва 2030» расположатся в центре города, Лужниках, Экспоцентре и Сколково.

КОРОТКО

Московские спортсмены — победители и призеры II Всероссийской спартакиады между субъектами Российской Федерации по зимним видам спорта среди сильнейших спортсменов без ограничения верхней границы возраста 2024 года — получают единовременные поощрительные выплаты, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Их получают 55 спортсменов, завоевавших в общей сумме 76 наград, а также 36 их тренеров.

Две новые городские улицы и столько же скверов получили наименования. Их выбрали москвичи — участники голосований в проекте «Активный гражданин», рассказал Сергей Собянин. Безымянной территории, расположенной в Басманном районе вблизи дома 13/17 в Большом Козловском переулке, присвоено название «Сквер Генерала Армии А. В. Хрулева».

Сергей Собянин отметил, что с начала года в столице построено шесть зданий для учреждений культуры. Среди них четыре культурно-просветительских центра и новый музейный комплекс Третьяковской галереи на Кадашевской набережной. До конца года планируется закончить еще 10 зданий.



Даниил Намисник и Эльвира Пронина в новом корпусе Третьяковской галереи. Фото: Екатерина Алексеева

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



10 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, руководитель Департамента культуры столицы Алексей Фурсин, префект ЦАО Владимир Говердовский (слева направо) осматривают ход работ по благоустройству

Возрождение парка

Мэр Москвы Сергей Собянин осматривает ход реконструкции Парка Горького.

Одна из главных столичных достопримечательностей сейчас готовится к настоящему ренессансу. Три месяца назад здесь развернули поистине масштабные работы — начали перестраивать Пушкинскую набережную, менять инженерные коммуникации, устраивать павильоны, модернизировать Пионерский пруд.

— В 2011 году именно с Парка Горького стартовала наша программа создания качественно

общественного пространства Москвы. Преображение Центрального парка культуры и отдыха стало примером, успех которого вдохновил сотни других больших и малых проектов, — подчеркнул Сергей Собянин. — Но время идет, и сегодня пришла пора вернуться в Парк Горького, чтобы благоустроить его уже на новом уровне.

Работы включают несколько этапов. На первом планируется сконцентрироваться на Пушкинской набережной, которая практически не была затронута благоустройством прошлых лет. С этой части парка открывается

прекрасный вид на Москву-реку и величественные здания Фрунзенской набережной. А причал «Парк Горького» — популярная точка отправления прогулочного и экскурсионного флота.

В рамках проекта благоустройства планируется привести в порядок променады Пушкинской набережной, а также установить на ней многофункциональные павильоны, в которых разместят творческие коворкинги, сувенирные лавки, игровые зоны для детей, кафе и рестораны. По форме единая линия павильонов напомнит «круизный лайнер» с подсветкой и верхни-

ми «палубами», на которых организуют смотровые площадки. Важная задача этого года — создание новых зон для пляжного отдыха, которых пока недостаточно. Сергей Собянин попросил доработать проект благоустройства, увеличив площадь зон для купания. Потребуется обустроить новые спуски к воде, установить раздевалки и лежаки. В зоне для катания на лодках разместят причал, рядом — павильон для проката и хранения водного оборудования.

Большие изменения ждут и Пионерский пруд, где планируется создать комфортную зону отдыха. Кардинально изменится подход к организации активного отдыха в Нескучном саду, где будет создан спортивный кластер со всесезонным павильоном. На его первом этаже оборудуют универсальный спортивный зал для тренировок, тренерскую, раздевалки с душевыми. На втором — кафе с террасой. Рядом разместят павильон проката спортивного инвентаря и столы для настольного тенниса, оборудуют спортплощадки — многофункциональную, для игры в пинг-понг и теннис.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

ПРАЗДНИК

Фестиваль духовых оркестров

Мэр Москвы Сергей Собянин поддержал проведение фестиваля «Спасская башня» на Красной площади.

Для проведения XVI Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» выделяет грант из городского бюджета. В этом году фестиваль будет проходить с 23 августа по 1 сентября. Основными участниками станут оркестры Минобороны, Росгвардии, МЧС, МВД, ФСБ и ФСО России, а также коллективы других стран. Смысловой и музыкальной доминантой

выбрана тема «Защитникам Отечества посвящается!». Основным местом проведения фестиваля по традиции станет Красная площадь. Кроме того, как и в прошлые годы, выступления военных оркестров пройдут в городских парках, скверах, на аллеях и других площадках столицы. Фестиваль «Спасская башня» проводится в Москве с 2007 года. За это время в нем приняли участие свыше 160 коллективов из 60 стран мира, а также более 860 тысяч зрителей. Прямые трансляции видели 50 миллионов человек.



Выступление военного оркестра на фестивале «Спасская башня» в 2022 году. Фото: Пелагия Замятина

Свято чтим семейные традиции



8 июля. Супруги Наталья и Владимир Миковы с сыновьями Лукой (слева), Георгием и Владимиром (справа) приняли участие во Всероссийском семейном молебне в память благоверных князя Петра и княгини Февронии, который прошел в храме Христа Спасителя. Фото: Наталья Шадохина

День семьи, любви и верности отметили в нашей стране 8 июля. В честь этого праздника в округе прошло много интересных мероприятий. На самых интересных побывал корреспондент «МЦ».

Впервые этот праздник жители нашей страны отметили 8 июля 2008 года, а в 2022 году благодаря указу президента России Владимира Путина он получил официальный статус. В этот день вспоминают благоверных князя и княгиню Петра и Февронию Муромских, которые жили в XIII веке, считались образцом христианской семьи и скончались в монастыре в один день. Издревле их считали покровителями семьи и брака.

Всероссийский молебен

8 июля, в день их памяти, в храме Христа Спасителя прошел Всероссийский семейный молебен в память благоверных Петра и Февронии Муромских. Крестный ход возглавил протоиерей, ключарь Кафедрального соборного храма Христа Спасителя Михаил Рязанцев. За ним следуют многочисленные православные верующие. В их числе — супруги Владимир и Наталья Миковы с сыновьями Лукой, Георгием и Владимиром. — Сегодня такие мероприятия особенно актуальны, потому что помогают противодейство-

вать тенденциям, которые разрушают семейные ценности, — говорит Владимир Миков. — Ценность празднования в храме таких дат, как День семьи, особенно высока, ведь именно здесь у людей появляется возможность задуматься о своих ошибках, чтобы сойти с греховного пути. Выбрать тот, который приведет к созданию семьи — фундамента нашего общества.

Десятки мероприятий

В столице прошло более 180 мероприятий, посвященных Дню семьи, любви и верности. Особое значение они имеют именно в этом году, который объявлен президентом Годом семьи. Сад «Эрмитаж» совместно с храмом Успения Пресвятой Богородицы в Путинках организовал музыкальный фестиваль, где гости посетили тематическую ярмарку, а также приняли уча-

стие в творческих мастер-классах. Музыкальный вечер организовали и в Центре детства имени Сергия Радонежского. На праздничной программе «Ромашковая Русь» юные артисты вокальных и хореографических коллективов Объединения

НУЖНО ПОКАЗАТЬ ДЕТЯМ, КАК ВАЖНА СВЯЗ ПОКОЛЕНИЙ

культурных центров нашего округа представили свои номера, посвященные семье, любви и дружбе. Ав парке «Красная Пресня» прошла выставка «Семья в городе» и мастер-класс «Крылья рода моего». В музее «Семья» собираются дети и их родители, чтобы поучаствовать в интереснейшей выставке, для которой участникам предлагается самим создать экспонаты. Им нужно своими руками соорудить инсталляцию в форме коробки, представляющую собой миниатюру любимой комнаты в квартире, которая ценна каким-то уютом или связана с единением семьи. — Для нас дома — это просто дома, огромные и безликие, но на самом деле за этим скрывается настоящая жизнь, — рассказывает организатор выставки, представитель музея Софья Пахарева. — Всегда интересно заглянуть вовнутрь, в этом и есть

КСТАТИ

Музей «Семья» существует с 2015 года. С января этого года — в парке «Красная Пресня». Здесь работают кружки, опытные мастера проводят занятия и мастер-классы.



8 июля. Надежда Полякова и ее дочь Маша в музее «Семья». Фото: Мария Хапцова

суть нашей выставки — объединять семьи района, соседей, которые друг друга не знают. Сейчас, можно сказать, люди раскрывают свое сердце, показывая свой дом изнутри. Экспонаты-«комнатки» стоят на столе друг на друге в несколько этажей, образуя самый настоящий многоквартирный дом — у кого гостиная, у кого спальня, у некоторых кухня. Даже время года у всех свое: есть, например,

«комнатка» с новогодней елкой, сделанной из шишки.

После начинается мастер-класс «Крылья рода моего», в ходе которого детям надо создать нечто вроде генеалогического древа — на бумажное фото ребенка сзади прикрепляются нарисованные ангельские крылья, на них необходимо написать имена и фамилии своих предков.

— У всех нас есть сила, которая заключается в наших предках, сила, которая окрыляет нас. Поэтому тут на картинке есть крыло мамы и крыло папы, куда надо вписывать имена, — объясняет Софья Пахарева. — Наша задача — показать, насколько связь поколений важна. Дети просто должны понять саму концепцию рода.

Ребята собираются вокруг стола и под руководством Софьи начинают мастерить эти крылья, орудуя ножницами, карандашами, мастер-класс, очевидно, вызывает у них живой интерес.

— Мы с дочкой постоянно ходим в парк, так как живем здесь рядом, участвуем во всевозможных кружках, — делится впечатлениями мама любознательной Ани Ольга Самохина. — Очень удобно, когда рядом есть такое место, куда можно прийти и всегда найти интересное занятие для ребенка. И сегодня тоже отличный интерактив с этой картонной «комнаткой», дочери ужасно понравилось ее делать. А с крыльями вообще идеальная задумка! Детям, конечно, можно объяснить важные вещи самому, и все это делают, но гораздо действеннее, когда это происходит вот так наглядно, в формате игры. Можно будет потом в рамочку повесить, так как это еще и красиво!

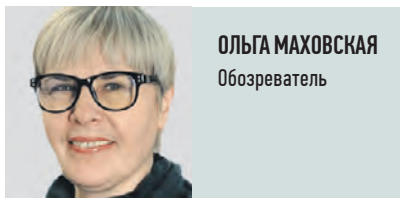
Всесторонняя поддержка

В День семьи, любви и верности мэр столицы Сергей Собянин напомнил о мерах поддержки московских семей.

— Создаем в столице все возможности для комфортной жизни семей. Постоянно совершенствуем адресный подход к мерам социальной поддержки: это новый стандарт акушерско-гинекологической помощи, многофункциональные школы, цифровые помощники в обучении и больше 130 тысяч секций и кружков для развития талантов, семейные центры для помощи родителям и детям в разных жизненных ситуациях, реабилитационные и реабилитационно-образовательные центры, служба ранней помощи, для старшего поколения — уникальный проект «Московское долголетие», Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей. Будем и дальше делать все для того, чтобы счастливых и крепких семей в столице было как можно больше, — заявил мэр Москвы.

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ
okrug@vm.ru

ПСИХОЛОГИЯ



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
Обозреватель

Благотворительность — это способ помочь другому человеку. Он может быть действенным — волонтерство, когда вы берете на себя часть забот, сопровождаете в поликлинику, помогаете убираться, сходить в магазин, приготовить еду. А бывает материальная благотворительность, от мелких переводов до крупных или систематических пожертвований. Исследования показывают, что почти все россияне, до 89 процентов, имеют опыт помощи незнакомым лично людям и участвовали в сборах средств. Особенно активно практики помощи работают в кризисные времена, например в пандемию. Сегодня помогают беженцам из разных регионов. Формы помощи: пакет с одеждой, разо-

ЖИТЕЛИ НАШЕЙ СТРАНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ И ЖИВОТНЫМ

увый перевод, предоставление жилья на короткий срок. Самой активной группой населения, настроенной на поддержку, остаются пенсионеры. Психологические предпосылки помощи: эмпатия, опыт получения-оказания помощи (привычка помогать), высокая ценность жизни человека, потребность в коллективной жизни, в признании и хорошей репутации. Пенсионеры любят рассказывать о своем опыте помощи, хотя средний чек пенсионера составляет 100 рублей. Немного по сравнению с миллионными вливаниями крупных компаний, но много по сравнению с размером пенсии. Государство крайне заинтересовано в развитии благотворительности, потому что она позволяет перераспределять ресурсы общества за пределами государственного бюджета. Снижение налогов, награды, публичное признание — вот что получают активисты благотворительности. Но задержаться в этой области могут только люди с определенным, воспитанным с детства набором установок. Они как раз избегают публичности, быстрых репутаций, искренне считая, что взаимопомощь в природе человека, это то, что отличает их от животных. Охотно помогают животным как самым безмолвным и беспомощным. Вторую по значимости группу составляют дети. А вот взрослым жертвуют не так охотно. Есть опасения, которые мешают благотворительности, когда дарители просят не указывать их имена: это страх «загрязниться» бедностью, опасение за свою репутацию («человек, который водится с бомжами»), убеждение, что попрошайки богаче любого среднего гражданина, что все эти фонды — обман и так далее. Иногда за такими опасениями скрываются банальная жадность, неготовность делиться, вынесенные из детства. Зрелый человек твердо знает, что щедрые люди удивительным образом привлекают людей и ресурсы в силу своей открытости.

Делать добро очень просто!

В Саду имени Н. Э. Баумана прошел благотворительный фестиваль «Город неравнодушных». В этот раз его приурочили ко Дню семьи, любви и верности.

Более 24 благотворительных организаций Москвы стали участниками благотворительного маркета, на котором можно было приобрести вязаные игрушки, текстиль, посуду, свечи и другие товары. Фестиваль «Город неравнодушных» состоялся уже в четвертый раз. Председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова отметила, что за все время его посетили свыше 20 тысяч москвичей.

— В этот раз мы постарались организовать фестиваль так, чтобы он прошел особенно тепло и душевно. Особым интересом пользовался благотворительный маркет, где можно было приобрести самые разные товары, сделанные подопечными некоммерческих организаций. Важно, что все средства направят на помощь их подопечным. Так каждый становится сопричастным к доброделю, — сказала она.

На сцене развернулась обширная программа с DJ-сетями, уроками добра от известных гостей, танцевальными мастер-классами, SWAP-шоу, летним кинотеатром и выступлениями артистов. Внимание большинства посетителей привлекла локация «Пушистый друг». Мимо собак и кошек из приютов пройти было просто невозможно. Животные, которые очень ждут своих любящих хозяев, были рады каждому посетителю.

— Это 10-месячный щенок по кличке Кураж. На мой взгляд, это имя ему очень подходит, потому что он очень активный, игривый, при этом послушный, знает команды, — рассказала волонтер приюта для животных «Ника» Вероника Сазанович. Куража нашли в возрасте двух месяцев на улице. Неравнодушные люди привезли его в приют и передали волонтерам. Девуш-

ка надеется, что пес скоро обретет новый дом.

— Сегодня несколько человек очень активно им интересовались. Такой замечательный щенок не должен находиться в приюте, — отметила Вероника.

Познакомиться с пушистыми участниками фестиваля пришли Анна Антонова с дочкой Агатой. Их внимание привлекли кошки, которых семья разглядела с особым интересом.

— Дочка очень хочет домашнее животное, но мы пока не определились. В любом случае считаю, что лучше взять из приюта, нежели покупать. Ведь столько кошек и собак ищут свой дом, любящих хозяев, которые по-

дарят им тепло и заботу, — поделилась Анна.

Сделать доброе дело и поддержать НКО столицы мог каждый желающий, посетив благотворительный маркет.

— Мы помогаем животным из приютов, — рассказала менеджер проектов фонда «Рэй» Наталия Пашенко.

На маркете фонд предложил москвичам приобрести полезные товары для владельцев животных, например, контейнеры для пакетиков, поясные сумки для удобных прогулок с питомцем, специальные бутылки для воды, чтобы напоить собаку в жару.

— Еще у нас есть необычные двусторонние магниты на холо-

ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОГ ИЗ ПРИЮТА ВЗЯТЬ ПИТОМЦА ДОМОЙ

дильник. На одной стороне, например, написано «Кот поел», а на обороте «Покорми кота». С их помощью хозяева могут обмениваться важными сообщениями, — поделилась Наталия. Гости фестиваля смогли познакомиться и с благотворительным фондом «Искусство быть рядом». Его директор Светлана Шифрина рассказала, что организация существует с 2016 года

КСТАТИ

С 6 по 8 июля на ВДНХ прошла образовательная программа «Время волонтеров», в ней участвовали представители НКО, добровольцы и эксперты в сфере волонтерства.

и появилась по инициативе родителей, воспитывающих детей с аутизмом.

— Сегодня у нас есть две основные благотворительные программы. Первая — ресурсные классы, инклюзивное образование. Вторая — ресурсный центр комплексной поддержки детей с расстройствами аутистического спектра, в котором у нас проходит много занятий, направленных

на развитие коммуникации, социализации детей с аутизмом, — поделилась она.

По словам Светланы, фестиваль «Город неравнодушных» — замечательная возможность для всех фондов рассказать о себе москвичам, привлечь новых волонтеров и благотворителей.

— Наши ребята также много занимаются творчеством в рамках профориентации, и сегодня мы продаем мыло, ароматическое саше, свечи, вазы, фоторамки, сделанные их руками, — добавила директор фонда.

Оба дня в саду можно было участвовать в мастер-классах для детей и взрослых, своими руками создавая сувениры. А квест о благотворительности помог больше узнать о добрых делах и выиграть призы. Также для участников фестиваля провели беспроигрышную лотерею с подарками за небольшое пожертвование в пользу подопечных фондов.


МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruqa@vm.ru

6 июля.
Волонтер приюта для животных «Ника» Вероника Сазанович и Кураж. Фото: Мария Хапцова




ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 Территория по адресу: Подкопаевский переулок, дом 4, строение 6а, захлавлена. Это как склад ненужных вещей.


*Екатерина Минина
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Ответственной организацией выполнена работа по уборке территории от захлавления и мусора, территория приведена в надлежащее состояние.

 Рядом с адресом: улица Заморенова, дом 27, строение 1, имеется пустая рамка от дорожного указателя. Если по плану он должен быть, то просьба восстановить.


*Евгений Артюхин
Пресненский район*

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района
Согласно паспорту указанной территории, указатель не предусмотрен. Выполнены работы по его демонтажу.

 Упали ограждающие столбики рядом с домом 6, строение 1, по улице Большие Каменщики, просьба восстановить.


*Денис Филатов
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
По данному адресу выполнены все необходимые работы по восстановлению ограждения. Указанное в обращении замечание устранено в полном объеме.

 По адресу: Хамовнический вал, дом 16, внутри двора нашего дома постоянно паркуются доставщики разных магазинов на своих машинах.

*Анастасия Биткина
район Хамовники*

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники
Управляющей компанией проведена беседа с сотрудниками службы доставки. В настоящее время парковка по данному адресу прекращена.

 По адресу: улица Серафимовича, дом 2, один из жильцов установил столбик, чтобы оградить себе парковочное место для автомобиля. Прошу демонтировать.

*Илья Монин
район Якиманка*

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка
По указанному адресу самовольно установленный антипарковочный столбик демонтирован. Свободный проезд обеспечен для всех жителей дома.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК ТВЕРСКОГО РАЙОНА»

Телефон (499) 390-29-06
Электронная почта:
dez-tverskoy@yandex.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР

Телефон (495) 230-57-87
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

4 июля. Жительница дома Марина Григорьева показывает место демонтированной клумбы.
Фото: Мария Хапцова

ни жителям дома не приходится, клумб вокруг дома много, как и деревьев. Конкретно у этой было не очень удачное расположение, которое и привлекало непрошенных гостей. А чтобы как-то возместить ущерб, Юрий Арамович выделил цветы для придомовых вазонов. Теперь веселым компаниям надо будет искать другое место для ночных посиделок, а по-хорошему проводить эти «дружеские встречи» либо где-то далеко на природе, либо в домашних условиях, не мешая соседям и не загрязняя ухоженную территорию.

— Здесь «Жилищник» работал хорошо, спасибо им за это большое! Недавно на место клумбы повалило несколько деревьев ураганом, тоже все быстро убрали. И в целом теперь нам живется здесь спокойнее, стало гораздо тише и комфортнее, — заключает Марина. Сразу видно, что комфорт жителей для сотрудников «Жилищника Тверского района» стоит на первом месте. И радостно видеть, когда любого рода проблемы решаются в срок.

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ
okruga@vm.ru

Изящное решение

Зачастую сотрудники Государственного бюджетного учреждения «Жилищник Тверского района» сталкиваются с просьбами озеленения дворов, установки скамеек или мусорных баков и чем-то, что необходимо любому простому жителю для комфортного существования. Но недавно они были сильно удивлены...

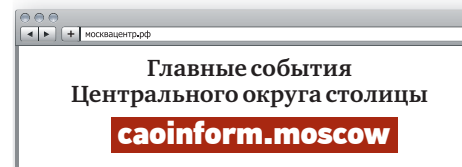
О т жильцов дома № 19, строение 1, по Порядковому переулку поступило не совсем обычное обращение. Они просили... не оформить, а убрать клумбу из их двора. Дело в том, что их, особенно жителей первых этажей, очень беспокоили шумные компании, которые регулярно собирались под их окнами. Веселые, часто нетрезвые люди собирались на клумбе во дворе дома, нарушая покой его обитателей. Особенно тех, чьи окна выходят на левую сторону двора. С подобным нарушением сталкиваются многие жители городов, и все решают проблему разными путями — кто-то обращается в полицию, кто-то идет беседовать с нарушителями, а некоторые

поступают элегантнее, что называется, без лишнего шума. — Ко мне обратились жители, причем те, которые здесь живут

эту клумбу, — рассказывает Марина Григорьева. — Мы пригласили дворника, он ее быстро демонтировал.

ГБУ «Жилищник Тверского района» отреагировал незамедлительно. Как только нам сообщили о выполнении работ, корреспонденты «МЦ» сразу же выехали на место.

Теперь на этом месте пока что голая земля, но вскоре здесь вырастет красивая газонная трава. Жаловаться на недостаток зеле-



содня строительства этого дома в 1966 году, — делится председатель жилищно-строительного кооператива Марина Григорьева. — Они жаловались на гулянья и мусор, оставленный на клумбе, а иногда даже на спящих на ней ночных гостей. Просто кошмар!

Само собой, соседям такое не нравилось, и надо было срочно каким-то образом решать проблему. В конфронтацию с нарушителями спокойствия жители решили не вступать, а использовали более изящные и, как оказалось, эффективные методы. — После жалоб я позвонила в «Жилищник Тверского района» начальнику участка Юрику Арамовичу Папяну, спросила разрешения убрать

КСТАТИ

3 июля МЧС Москвы напомнило жителям округа о необходимости рассказывать правила поведения при пожаре детям. Объяснение должно включать в себя такие элементарные правила, как:

- сразу сообщать взрослым о пожаре, позвать на помощь;
 - ни в коем случае не прятаться от пожара в шкаф или под кровать;
 - выходить из помещения на улицу;
 - дышать через влажную ткань;
 - не пытаться открыть окно или дверь, так как от притока воздуха огонь разгорается только сильнее;
 - звонить в пожарную охрану 101 или 112, назвав точный адрес и сообщить подробности о пожаре.
- Главное — оградить себя и детей от паники в случае пожара, дав четкие инструкции. Ваша безопасность и безопасность детей зависит только от грамотности ваших действий!

ОДНОЙ СТРОКОЙ

■ АРБАТ

Генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда 6 июля провел экскурсию по учреждению и Дому Петра Пашкова для представителей Султаната Оман. Он показал иностранным гостям главные исторические достопримечательности заведений. На экскурсии присутствовала принцесса Султаната Оман Муна Бинт Фахд Бин Махмуд аль-Саид.

■ БАСМАНЫЙ

Сотрудники ГБУ «Жилищник Басманного района» за прошедшую неделю провели рейды по 48 адресам. Они осмотрели здания в Лялином переулке, на Большой Почтовой и Бакунинской улицах, на Покровке. Чердаки и подвалы специалисты опечатали.

■ ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

21 июля жители района смогут прийти на игру в флорбол (хоккей с мячом). Мероприятие организуют представители спортивного клуба «В Серебряниках» в рамках фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу!». Матч начнется в 10:00 по адресу: Большой Овчинниковский пер., дом 11.

■ МЕЩАНСКИЙ

13 и 14 июля в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» пройдет первая выставка лилий раннего срока цветения от клуба «Цветоводы Москвы».

■ ПРЕСНЕНСКИЙ

Спектакль «Встреча в Воловях Лужках» по произведениям писателя и драматурга Антона Чехова пройдет 12 июля на сцене Библиотеки № 12 имени Ивана Бунина.

■ ТАГАНСКИЙ

В кинотеатре «Иллюзион» стартовала серия кинопоказов к 95-летию со дня рождения режиссера, писателя и актера Василия Шукшина. Зрители увидят его самые известные картины, такие как «Живет такой парень», «Калина красная». Показы будут проходить до 20 июля.

■ ТВЕРСКОЙ

Федеральному агентству морского и речного транспорта исполнилось 20 лет. В честь юбилея выпустили тематические карты «Тройка». Они поступили в магазины на станциях метро «Маяковская» и «Трубная». Карты представили в двух вариантах дизайна.

■ ЯКИМАНКА

В учебном корпусе Московского художественно-промышленного института 7 июля состоялась выставка художественных работ Марии Михалковой-Кончаловской. Центральная тема выставки — мифология (карело-финская, древнерусская и другие). На выставке представлены графические работы Марии, включая иллюстрации к книге «Калевала».

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Тренировка силы и духа

В минувшее воскресенье в саду «Эрмитаж» в Тверском районе провели торжественное открытие серии тренировок по ушу в рамках проекта «Мой спортивный район». Корреспондент «МЦ» посетил мероприятие и узнал, где теперь можно будет научиться этому восточному единоборству.

Утреннее торжественное открытие серии тренировок решили превратить в настоящий праздник. Гости насладились показательным выступлением от сборной России по ушу, пообщались с чемпионами мира и представителями Федерации ушу России и, конечно же, поучаствовали в бесплатной тренировке.

А началось все ранним утром с традиционной восточной чайной церемонии. Для ее проведения в сад пришла чайный мастер Анастасия Калинина.

— В основном сегодня я завариваю белые чай. Это летние сорта, которые отлично охлаждают и утоляют жажду. Белый чай на востоке называют «напиток здоровья», — делится она.

Для успокоения можно выпить жасминовый чай. Кто-то же попросил мастера заварить что-то, чтобы зарядиться энергией.

— Здесь пригодится зеленый чай. Он самый бодрящий, потому что в нем больше всего кофеина, — отмечает Анастасия.

Когда все настроились на нужный лад, гостей приглашают к одной из широких полян: здесь началось показательное выступление сборной России по ушу. Зрителей удивило, что ребята вооружены — у многих в руках сабли, мечи и даже копыя.

— Ушу зародилось еще до нашей эры в Китае как военное искусство. С его помощью готовили солдат. Поэтому в нем используются различные виды китайского оружия, — рассказывает член сборной России по ушу Екатерина Шумкина.

Показательное выступление поражает воображение. Поми-



7 июля. Кирилл Никитин, Екатерина Шумкина и Степан Коротеев (слева направо) выступили на торжественном открытии серии тренировок по ушу



7 июля. Анастасия Калинина заваривала для гостей различные сорта чая, которые помогли настроиться на новый день

Конечно, современное ушу не про сражение с врагами, а про активный спорт и здоровье.

— Занятия ушу не только помогают стать крепче, но и воспитывают дух и психологические качества, — отметил на открытии заместитель председателя Совета по здоровому образу жизни Российско-китайского комитета дружбы, мира и развития Цзян Яньбинь.

Приобщиться к этому искусству могут все москвичи в рамках проекта «Мой спортивный район». Занятия будут проводиться в парках города бесплатно. Для их посещения нужно будет лишь предварительно зарегистрироваться на сайте проекта. И в идеале принести с собой необходимый инвентарь: коврик для йоги, кубики для растяжки, гимнастическую палку.

Первая тренировка прошла сразу после открытия в саду «Эрмитаж». Участие в ней приняли люди всех возрастов. И каждый из них смог найти в ушу что-то полезное для себя: развитие мышц, приведение мыслей в порядок или освоение особой дыхательной гимнастики.

— Большое спасибо правительству Москвы, а особенно Де-

КСТАТИ

Ушу очень развито в столице. В Москве было воспитано 75 чемпионов мира по этому виду спорта и 134 чемпиона Европы. А в рамках недавних игр БРИКС, которые проходили в Казани, москвичи завоевали 13 золотых медалей.

партаменту спорта за возможность для жителей города бесплатно заниматься ушу. Важно, чтобы люди знали о том, что ушу — жемчужина китайской культуры со своей философией и традициями. Сейчас в рамках занятий в парках еще больше горожан смогут познакомиться с этим древним единоборством. Надеюсь, после этого многие из них придут в официальные секции и спортивные клубы, чтобы продолжить свои тренировки, — подчеркнула президент Московской городской федерации ушу, вице-президент Федерации ушу России, член высшего совета Российского союза боевых искусств Татьяна Куприянова.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ (текст)
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)
okrug@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Заниматься ушу можно бесплатно в 10 парках столицы. В Центральном округе тренировки будут проходить в саду «Эрмитаж» и Таганском детском парке два раза в неделю: в среду с 19:00 до 20:00 и в воскресенье с 11:00 до 12:00. Принять участие можно всем желающим начиная с шести лет.

Уже в конце декабря в Хамовниках появится новый музей. Он будет посвящен истории российского казачества и станет филиалом Государственного исторического музея. Корреспондент «МЦ» побывала в историческом здании, где завершаются реставрационные работы.

Новый Центральный музей российского казачества расположен в особняке Дворцового ведомства в Большом Левшинском переулке. Сейчас в здании завершили реставрацию фасадов — особняку начала XIX века в стиле классицизм возвращен характерный для этого стиля желтый цвет. Провести полную реставрацию памятника культурного наследия, учитывая потребности музея, нелегко, но подрядчики нашли решение. В здании укрепили несущие конструкции, которые теперь выдержат специальное оборудование, а также теперь объект приспособлен для маломобильных граждан. — Сейчас проводят ремонт внутри здания, — рассказал директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. — А мы, в свою очередь, уже завершаем разработку художественного проекта будущего музея, где помимо экспозиционных залов будут оборудованы помещения для занятий с детьми, кинозал и магазин.

Секрет старинного особняка

Во дворе еще остались леса — входная группа будущего музея еще не готова. Да и внутри работа предстоит немалая — строителям нужно еще проверить все лестничные подъемы, убедиться в их безопасности, укрепить там, где необходимо. Задача реставраторов не в создании нового пространства музея, а в бережном сохранении важных аутентичных деталей. Например, в процессе ремонта были

История славного воинства

4 июля. Художник-реставратор Полина Колесникова заполняет пустоты специальным составом.
Фото: Мария Хапцова



открыты изразцовые печи XIX века. Художница Полина Колесникова бережно проходит кистью с жесткой щетиной по швам между глянцевыми плитками, покрытыми изящным узором краклеюра, — печать двух столетий. — Идет начальный этап, — рассказала о своей работе Полина. — Я очистила поверхность от пыли и грязи, а сейчас заполняю пустоты специальным составом. Потом уже подберу колер (нужный цветовой пигмент, соответствующий не только визуально, но и хронологически реставрируемому объекту. — «МЦ»), чтобы сделать новые «запечатки» незаметными для глаза. На финальном этапе всю поверхность печи покроют лаком, в состав которого входит пигмент «лазурь», такое решение позволит нивелировать визуальные различия в старинных плитках и поновленных фрагментах.

Героические победы казаков

По словам директора Алексея Левыкина, большое значение в новой экспозиции будут иметь мультимедийные технологии. Это поможет повысить информативность музея, который охватит все периоды существования казачества — от

появления первых сообществ до Великой Отечественной войны и участия казачьих формирований в спецоперации в наше время. — Казаки сыграли огромную роль в формировании территорий нашего государства, — отметил их значение в истории России Алексей Левыкин. — Казаки раздвигали границы нашей страны. У нас в коллекции около двух тысяч экспонатов. Для новой экспозиции мы отберем около 800. Мы затронем сложные вопросы, связанные с происхождением казаков и тем, что было в период Гражданской войны и «расказачивания», а также расскажем о восстановлении современного казачества. Заведующей нового филиала ГИМа станет Ирина Повх — известный историк, которая занимается изучением самобытной культуры казачества. — Разумеется, создание такого музея невозможно силами только исследователей, поэтому в нашей работе участвуют сами казаки, — отметила Ирина Повх. — Концепция музея изменилась, буквально в апреле мы создавали разделы, посвященные Гражданской и Великой Отечественной войнам, а еще и возрождению казачества. Для этого мы запросили информацию у Всероссийского казачьего войска, чтобы эта тема была освещена максимально широко. Центральный музей российского казачества будет готов принять первых посетителей уже в декабре.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
okruga@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Сейчас специалисты отбирают экспонаты и формируют коллекцию. Если у вас есть интересные исторические материалы или предметы, в музее открыты к сотрудничеству.

ТВОРЧЕСТВО



3 июля. Поэт Ян Березкин на презентации представляет свою новую книгу «На передовой». Фото: Андрей Объедков

Автор посвятил стихи героям спецоперации

В Московском доме книги на Новом Арбате состоялась презентация книги сотрудника Департамента культуры Министерства обороны России Яна Березкина «На передовой».

Поэт, издавший уже более десятка сборников, неоднократно выезжал в «горячие точки» и выступал перед военнослужащими как в Сирии, так и на Донбассе. Именно благодаря таким поездкам родились многие стихотворения, вошедшие в книгу. — Выступать приходилось в разных ситуациях, в том числе и под обстрелами, — рассказывает Ян Березкин. — Однажды сказали срочно покинуть место, так как через три минуты должен быть прилет украинской бомбы. К счастью успешно сработала наша ПВО. И именно нашим бойцам, проявляющим героизм в зоне специальной военной операции, посвящены стихи.

На вечере певец Андрей Бриг и ансамбль «Лейся, песня!» исполнили песни на стихи Яна Березкина. — Ян Березкин — очень активный человек и всегда возит творческие коллективы, чтобы они выступили для военнослужащих, — сказал на вечере писатель-маринист, капитан первого ранга в отставке Владимир Шигин. — Помню, как узнал, что разбился самолет с Ансамблем Александрова — я знал, что в нем должен был лететь Березкин, но по счастливой случайности его поездку отменили. Но он полетел в Сирию через четыре дня... При этом поэт Ян Березкин обладает чувством юмора, а его стихи очень лиричны, многие стали песнями, которые исполняют известные певцы. — Я рад, что книгу издало патриотическое издательство «Вече», руководитель которого, Леонид Палько, является членом Общественного совета Министерства обороны России, — заявил поэт.

Волшебные краски вкусного лета

Фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!» в самом разгаре. Тематические фестивали проекта охватили десятки площадок в центре любимой столицы.

Одним из самых любимых мест отдыха москвичей стал Тверской бульвар. Каждую неделю здесь происходит смена тематики мероприятий. Так, на днях завершился «Фестиваль детства», который отправлял всех гостей в путешествие по сказкам и чудесным превращениям.

Праздник детства

Сразу несколько театральных коллективов выступали на площадках бульвара. К примеру, мимы из творческого коллектива «Каникулы» радовали собравшихся детей и взрослых смешными клоунскими трюками и увлекали зрителей танцевать под звуки веселой шарманки. Театр «Черный квадрат» восхитил всех от мала до велика чудесами эквилибристики и ловкости.

— Давайте попробуем научить жонглировать, — предложил артист труппы Валерий Бордиян. Его яркие оранжевые кегли привлекали внимание издалека. Прохожие останавливались, чтобы посмотреть, как ловко жонглер управляется с ними.

НА ЧИСТОПРУДНОМ БУЛЬВАРЕ МОЖНО УВИДЕТЬ СУВЕНИРЫ ОЛИМПИАДЫ-80

А в шале продавали разные товары — книжки, игрушки, созданные вручную доспехи, украшения и многие другие вещи.

— На фестиваль привезли самые разные игрушки: вязаные, деревянные, керамические, из фетра, фланели и даже созданные из винтажного плюша, — демонстрирует ассортимент продавец Юлиана Титкова. — Все материалы натуральные, здесь нет места пластику. Каждый раз, готовясь к фестивалю, приглашаем новых мастеров, добавляем что-то удивительное в представляемые коллекции. Деревянные игрушки, расписанные вручную, представила и семья Кузнецовых.

— Начинала в 2020 году, а вдохновляли меня дети. Они любят играть маленькими фигурками. Я стала создавать миниатюрные домики, в которых поселились герои, — рассказала мастер Наталья Кузнецова.

Вместе с ней на фестиваль пришел и сын Гоша. Малыш сам деловито рассказывал о тех игрушках, которые любят и крохотные дети, и те, кто уже стал постарше. Оригинальным подходом отметились и книжные издательства. Одно из них, участвующее в «Фестивале детства», выпустило книги — театры теней. Внутри — черные страницы с силуэтами персонажей. «Кот в сапогах», «Золушка», «Волшебник из страны Оз», «Русалочка», «Маленький принц», «Бременские музыканты», русские народные и другие любимые сказки могут ожить, если вечером выключить свет, раскрыть необычное издание и отправиться в чудесное путешествие. Таким способом создатели хотят настроить родителей на совместные вечера с детьми, отвлечь от гаджетов. Кроме того, в павильонах маленьких гостей Тверского бульвара ждали увлекательные мастер-классы. Так, все желающие могли расписать маркерами керамическую кружку с игрушкой на крышке. Кроме того, маленьких посетителей на Тверском бульваре ждали оригинальные объемные игрушки и фигурки из дерева, в которые могли бы играть наши бабушки, а еще головоломки, конструкторы, бубны, поющие чаши.

— Красивый, по настоящему сказочный и волшебный фестиваль, — поделилась впечатлениями Ирина Суворова, пришедшая с дочкой Варварой.

Эстафету событий на Тверском бульваре перехватывает «Фестиваль летних игр».

Посвятят спорту

На винтажном маркете, работающем в рамках проекта «Лето в Москве» на Чистопрудном бульваре, меняют экспозицию. На прилавках решено представить атрибутику легендарной Олимпиады-80, которая прошла в Москве 44 года назад. Сувениры к такому событию выпускали разные производители. Так, Московский завод безалкогольных напитков в 1980-м продавал кока-колу в алюминиевых банках



6 июля. Столичный театральный коллектив «Каникулы» представил программу с мимами на Тверском бульваре. Они играли, танцевали и приглашали жеманами людей для фокусов



6 июля. Тверской бульвар стал на все «Лето в Москве» любимым местом отдыха десятков тысяч горожан



7 июля. Колбаски из оленины жарятся на огне при посетителях фестиваля на Манежной площади



6 июля. Артисты театра «Черный квадрат» показали на фестивале чудеса эквилибристики

ЦИФРА 61

тысяча москвичей присоединилась к акции «Москва помогает». На 25 площадках фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу!» есть «Домики добра» для сбора гумпомощи.

с олимпийской символикой. На прилавках советских магазинов стали появляться значки, брелоки, шапки и футболки с изображением олимпийского мишки. Все это можно увидеть на винтажном маркете. Среди самых необычных экспонатов — одеялом «Миша». В год проведения Олимпиады он стоил 12 рублей и считался дорогим.

Немало сувениров произвели не только в Советском Союзе, но и, например, в Гонконге. Именно оттуда в преддверии большого спортивного праздника приехали необычные игрушки — каучуковые медведи. На маркете их можно увидеть в коллекции президента Союза коллекционеров России Валерия Архипова. — На винтажном маркете в эти дни можно найти предметы, которых нет даже у меня в коллекции. Например, я сам отыскал у коллег на Чистопрудном бульваре уникальный будильник с мишкой, а еще множество флажков и брелоков. Кое-что относящееся к Олимпиаде-80 я сам готов предложить гостям фестиваля, — рассказывает он. Далеко не со всеми из своих экспонатов хозяева готовы расстаться, однако некоторые вещи можно приобрести. Винтажный маркет будет работать до осени с 12 до 20 часов в будни и на час дольше в выходные и праздничные дни.

«Ресторан» у Кремля

На Манежной площади обновили гастрономическую программу. Теперь здесь предлагают закуски и блюда с пылу с жару — на площадке проекта «Лето в Москве» работают рестораны, есть точка знаменитого столичного рынка «Москва — на волне», предлагают свою продукцию и производители и поставщики экологически чистых и эксклюзивных продуктов. Многие из них готовятся к предстоящему грандиозному событию — форуму-фестивалю «Территория будущего. Москва 2030». Он стартует 1 августа, и более чем на месяц Манежная площадь станет гастрономическим центром притяжения. — Мы уже опробовали новое меню на фестивале «Лето в Москве», пределив горожанам и гостям столицы попробовать бифштексы, колбаски из лоса, закуски из груздей со сметаной,

томленное мясо кабана с малосольными огурчиками, а также сибирскую окрошку с олениной на квасе, — рассказал директор компании — поставщика экологически чистых продуктов Александр Дячук.

Посетительница фестиваля Виктория Шакирова выбрала в торговом шале необычный для себя десерт — морошку, бруснику с кедровыми орешками и ступенными сливками.

— Редко встретишь морошку, особенно в живом, а не замороженном виде, — отметила она. Также на Манежной площади представлен богатый выбор закусок и горячих блюд из рыбы. В продаже — прохладительные напитки: морсы, компоты по авторским рецептам, соки и воды. — Летом обязательно надо попробовать все, прогуляться по центру нашей столицы, посетить под красивым навесом, за большим столом, с родными или друзьями, — заявили две подружки Анна и Дарья, пришедшие насладиться «Летом в Москве» и его яркими вкусами.

Баллы за активность

Участвовать в летних активностях можно в том числе и онлайн. Так, уже пять тысяч москвичей получили городские баллы в акции «Активное лето». Если вы хотите стать претендентом на победу, нужно оценить одно из мероприятий фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу!» в проекте «Активный гражданин». Уже определены пять тысяч победителей, которые получили по 300 баллов. Счастливицков выбирают еженедельно с помощью генератора случайных чисел. Чтобы стать претендентом на получение баллов, необходимо иметь стандартную или полную учетную запись на портале mos.ru и авторизоваться в проекте «Активный гражданин». Затем нужно посетить одну из 600 площадок фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу!», отсканировать QR-код на информационной стойке и перейти по ссылке для оценки события по шкале от 1 до 5. Подробности указаны в правилах участия на сайте.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ (текст и фото) okrugva@vm.ru

КСТАТИ

В рамках фестиваля появилась еще одна интересная акция — «Ваши любимые сувениры. С заботой от «Миллиона призов». Участникам городских электронных проектов предлагают оформить здесь заказ тематических сувениров за баллы и получить их в одном из 26 павильонов на фестивальных площадках.

ФЕСТИВАЛЬ

Пройдись по Малой Бронной, попробуй лимонад

В выходные в центре столицы в рамках проекта «Лето в Москве» пройдет фестиваль «Ешь. Гуляй. Дыши». Для него перекроют ряд улиц.

Жители и гости столицы смогут пройти по единому гастрономическому маршруту, охватывающему практически весь центр города. Рестораны и кафе, находящиеся в его зоне, будут подавать на летних верандах семейные завтраки, обеды и ужины. Рестораны выставят специальные стойки с лимонадами, мороженым, закусками, а вечером — коктейлями. Гостей фестиваля ждет и масштабная развлекательная программа. А в ночном маркете «Сделано в Москве» на Тверском бульваре можно будет купить одежду, украшения и сувениры отечественных производителей.

На два дня улицы Большая Никитская, Малая Бронная, Большая Дмитровка и Газетный переулок станут пешеходными. На них запретят движение не только автомобилей, но и велосипедов, самокатов, гироскутеров, моноколов. Ограничения коснутся и прилегающих переулков. Таких как Малый Козихинский, Дмитровский, Малый Кисловский, Брюсов, Романов, Леонтьевский, Калашный, Спиридоньевский, Глинцевский, Козлицкий и других. — Пешеходное пространство будет организовано на самых популярных улицах в центре города по выходным дням. Появятся дополнительные точки притяжения, куда москвичи и туристы до конца лета смогут приходить, чтобы просто погулять. При этом мы следим, чтобы автомобилисты не испытывали затруднений. Продолжаем делать город еще комфортнее для всех участников дорожного движения по задаче мэра Москвы Сергея Собянина, — отметил заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.



На Тверском бульваре можно будет купить украшения отечественных брендов. Фото: Василиса Чернявская

Мода на народные ремесла

В Музее русского быта «По сусекам» открылась выставка работ победителей Международного фестиваля-конкурса народной культуры «Русское диво».

Идея фестиваля возникла у куратора выставки Ольги Зориной несколько лет назад, в период пандемии. В то время Ольга работала в одном из столичных культурных центров и, много лет изучая русские традиции и фольклор, предложила мастерам присылать видео и фото работ, популяризирующих народную культуру, в рамках творческого онлайн-соревнования. И неожиданно почта конкурса «взорвалась» от количества заявок!

— У нас были участники со всей России, — вспоминает Ольга. — От проекта к проекту их становилось все больше — культурные работники, солисты, фольклорные коллективы и мастера народных промыслов, в том числе из самых удаленных уголков нашей страны, поэтому мы решили сделать конкурс ежегодным.

Сегодня в нем принимают участие мастера не только из России, но и из Белоруссии, Узбекистана. А в этом году лучшие ремесленные работы выделили в отдельную экспозицию на территории намоленного во всех смыслах подклетья храма Николая Чудотворца на Берсеневке. Уже несколько лет основатель музея Елена Тюняева собирает здесь предметы, связанные с ремеслом и декоративно-прикладным искусством.

Так, у входа на выставку можно увидеть свадебный наряд крестьянки Орловской губернии. Эту невероятную работу трое педагогов детского дома творчества делали в течение двух лет! По архивным изображениям они тщательно восстанавливали узоры, вышивку и плетение. Рядом — расшитый бисером девичий венец архангельской крестьянки и головной убор «сорока» замужней

Деревянная кукла в костюме крестьянки средней полосы России, выполненная столичной мастерицей



5 июля. Куратор выставки Ольга Зорина показывает головные уборы ручной работы: «сороку» замужней женщины (слева) и девичий венец

женщины Белгородского пограничья. Их создала столичная мастерица Мария Галкина. По словам Ольги, кокошники сейчас пользуются популярностью в качестве модных аксессуаров, а еще их охотно покупают творческие коллективы для выступлений.

Популярны сегодня и традиционные глиняные игрушки со свистком. Пожалуй, самые звонкие делают в семейной гончарной мастерской в Ор-

стве оригинального аксессуара удмуртский оберег выглядит очень стильно.

Тему аксессуаров продолжают женские косники ижевской мастерицы Елены Ниязовой. Традиционно они украшали ленты, которые вплетались в волосы. Расшитые бисером и кружевом косники и сейчас прекрасно дополнили бы образ любой длинноволосой красавицы.

К слову, в последнее время интерес к русским ремеслам стабильно растет. Из специализированной сферы народное творчество вновь становится частью повседневной жизни. По словам Ольги Зориной, возможно, это происходит

УКРАШЕНИЯ И ЭЛЕМЕНТЫ ОДЕЖДЫ НАШИХ ПРЕДКОВ СТАНОВЯТСЯ ПОПУЛЯРНЫ

ле. Представитель династии мастеров Святослав Лузянин предоставил на выставку свои главные хиты — милых птичек и зверей. Их, как и раньше, обожают дети, даже несмотря на все разнообразие игр в магазинах. А пермская мастерица Вера Мелехина изготавливает на старинном ткацком станке традиционные удмуртские пояса-обереги.

— Подобный обрядовый пояс надевали после завершения полевых работ, чтобы земля вернула силы, затраченные при выращивании урожая, — поясняет Ольга.

По ее словам, офисным работникам можно использовать пояс с той же целью после тяжелого рабочего дня. Хотя даже в каче-

стве оригинального аксессуара удмуртский оберег выглядит очень стильно.

— Недавно я была на одной из крупнейших выставок художественных промыслов, так там в первый же день работы почти весь товар с прилавков был сметен! — рассказывает она. — Люди толпились в очередях за изделиями мастеров!

Если раньше игрушки и кокошники покупали исключительно коллекционеры, то сегодня и далекие от искусства люди предпочитают их в качестве сувениров вместо матрешек массового производства.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА (текст),
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)
okruga@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Юридические услуги

● Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Товары и услуги

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

Искусство и коллекционирование

● Часы, значки, янтарь, монеты, фотоаппарат, бинокли. Т. (965) 397-31-37
● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Спасибо за звонок! Куплю советские и дореволюционные архивы, автографы, фото, плакаты, картины, графику, рекламу, открытки, значки, игрушки, изделия из фарфора и любого металла. Все о дирижаблях, самолетах, спорте и многое другое. Книги до 1953 г. Т.: (916) 929-09-41, (917) 515-71-93
● Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
● Куплю коронки. Т. (925) 835-80-33

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Подвиг московских ополченцев



1941 год. Рисунок И. В. Царевича «Снайпер Арунляков»

6 июля 1941 года Военный совет Московского военного округа принял постановление «О добровольной мобилизации трудящихся Москвы и Московской области в дивизии народного ополчения»

Всего в то время было сформировано 12 дивизий народного ополчения. Именно они во многом помогли отстоять Москву. А потом прошли славный боевой путь, войдя в состав регулярных войск.

К штыку приравнено перо

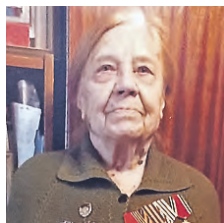
Местом формирования 4-й дивизии народного ополчения стала 310-я московская школа, располагавшаяся на углу Малого Козловского и Харитоньевского переулков. Именно сюда по зову сердца пришел будущий член Союза художников СССР, заслуженный художник РСФСР Иван Викентьевич Царевич. Его внучка Марина Таурина говорит, что сейчас она очень жалеет о том, что мало расспрашивала своего дедушку. Но он ушел от нас в январе 1991 года.

— Дедушка родился в 1908 году в Белоруссии, недалеко от Барановичей, в простой крестьянской семье, — рассказывает Марина. — В то время было так голодно, что для того чтобы спасти от смерти дедушку, его брата отдали в детский дом. Позже семья переселилась в Сибирь. Дедушка с 1925 по 1928 год учился в Художественно-промышленном техникуме в Свердловске. В 1928-м он переехал в Москву и продолжил учебу во ВХУТЕМАСе. По словам Марины Тауриной, Иван Викентьевич с 1932 по 1941 год работал в московских издательствах.

— В 1941 году дедушка ушел добровольцем в 4-ю ДНО Куйбышевского района Москвы, которая потом была преобразована в 110-ю стрелковую дивизию, — говорит она. — Уходя на фронт, он оставил в Москве годовалую дочку — мою маму Марину Ивановну Царевич, и горячо любимую жену Зинаиду Захаровну Ремизову — мою бабушку. В 1942 году вступил в партию. На фронте продолжился его творческий путь. С 1941 по 1943 год он был художником дивизионной газеты «За Родину» 110-й стрелковой дивизии. А в апреле 1943-го Иван Викентьевич получает звание старшего лейтенанта и становится художником армейской газеты 33-й армии «За правое дело». В 1945 году он закончил в Берлине свой боевой путь в звании старшего лейтенанта. Ав 1950 году у дедушки с бабушкой родился второй ребенок, названный в честь дедушкиного отца Викентием.

Марина Таурина уточняет, что военные дороги Ивана Царевича получились очень трудными. — Он побывал в Вяземском котле. А потом участвовал в освобождении родной Белоруссии, — продолжает она. — Освободил витебскую землю, где очень хорошо помнят подвиги наших бойцов. А еще дедушка успел сделать очень много зарисовок наших солдат. И даже жителей освобожденных городов и сел. Как, например, портрет польского крестьяни-

на Колодия. После войны Иван Викентьевич вернулся к работе в московских издательствах. — В 1955 году дедушка вступил в Союз советских художников, — продолжает Марина Таурина. — С 1952 по 1959 год работал главным художником издательства «Советский писатель». 9 мая 1975 года его наградили почетным знаком «Ветеран 16-й гвардейской армии», а в 1977-м он получил благодарность от Советского комитета ветеранов Отечественной войны за активное участие в героико-патриотическом воспитании советской мо-



МАРИНА ТАУРИНА

лодежи. Да и боевые награды Ивана Царевича были весьма значимыми — орден Отечественной войны I и II степени, орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией».

Женское лицо войны

Мама Светланы Пикаловой — Нина Ермиловна (на фото вы-

НИНА ЕРМИЛОВНА ВЕРНУЛА В СТРОЙ 8,5 ТЫСЯЧИ БОЙЦОВ КРАСНОЙ АРМИИ

ше) — начала воевать в составе 5-й стрелковой дивизии народного ополчения, которая формировалась в Московском государственном педагогическом институте иностранных языков на Остоженке.



1941 год. Рядовой 4-й дивизии народного ополчения Иван Царевич

— Мама — офицер медицинской службы, была награждена орденами Красной Звезды, «Отечественной войны II степени», медалями «За оборону Москвы», «За Победу над Германией» и другими, — рассказывает Светлана Пикалова. — Война началась, когда она готовилась поступать в 1-й Московский медицинский институт, где окончила школу медсестер и работала в вузовской клинике. Все медики подлежали призыву, но 3 июля 1941 года Иосиф Сталин выступил с обращением к народу. И началось формирование московских дивизий народного ополчения (ДНО). У мамы в военном билете есть запись от 6 июля, что она призывается в 5-ю ДНО. По словам Светланы, Нина Ермиловна в составе дивизии прошла весь страшный путь событий осени 1941 года.

— 5-я ДНО, которая впоследствии была переименована в 113-ю СД, попала в окружение под Вязьмой, — говорит Светлана. — Этот котел унес тысячи жизней солдат и офицеров. Была дана команда выходить из окружения малыми группами, идти только ночью, не заходя в населенные пункты. Это означало, что нельзя было ни поесть, ни согреться. Но дивизии народного ополчения стояли до последнего. Низкий им поклон за то, что они удержали Москву! Медаль «За оборону Москвы» была для мамы одной из самых дорогих! А в представлении к ордену Красной Звезды у нее было написано, что за время Великой Отечественной вынесла на себе и вернула в строй 8,5 тысячи бойцов Красной Армии!

Светлана уточняет, что мама-дивизия прошла через Болгарию, Венгрию, Румынию, Югославию... Закончила войну ее мама в Вене.

— Из Австрии их перебросили в Румынию, — говорит дочь фронтовички. — Их госпиталь не выводили из Европы, потому что надо было помогать местным жителям. Так что домой мама вернулась только в 1947 году. Нина Ермиловна вспоминала, что когда поезд шел по Болгарии, им кричали вслед: «Спасибо, братушки!».

— Куда делось потом это отношение к нам? Неужели можно быть настолько неблагодарными, чтобы все забыть? — говорит Светлана. У нас подвиги ополченцев свято помнят. В лицее № 1535 работает музей 5-й ДНО. Ребята проводят поисковые работы, собрали целый архив, посвященный дивизии.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
okrug@vm.ru



Жара зарядке не помеха

В столице прошел традиционный День московского спорта — яркий праздник для любителей активного образа жизни. Корреспондент «МЦ» побывал на мероприятии и узнал у москвичей, почему важно всегда держать себя в форме.

Праздник выдался одним из самых масштабных — несмотря на жару, его посетили тысячи москвичей. А прошло мероприятие на территории спортивного комплекса «Лужники». Там организовали 20 тематических зон — футбол, баскетбол, шахматы, кубик Рубика и другие. Здесь гости праздника могли встретиться с известными

спортсменами, побывать на открытой тренировке, принять участие в соревнованиях и мастер-классах. Например, со своими фанатами пообщалась фигуристка, чемпионка мира по фигурному катанию Евгения Медведева. Она ответила на вопросы поклонников.

— Москва — мой дом, в городе очень многое делается для того, чтобы спорт был доступен каждому. У нас очень много талантливых спортсменов, которые, несмотря на сложную обстановку в мире, продолжают оставаться одними из лучших, — рассказала она.

А гроссмейстер Сергей Карякин провел сеанс одновременной игры в шахматы со 100 москвичами.

ЦИФРА

157

тысяч человек посетили День московского спорта в Лужниках.

— Мой сын увлекается шахматами, поэтому было здорово сыграть с чемпионом, посмотреть на какие-то ходы. Он очень рад, такой новый опыт. И с ребятами, которые тоже играют, пообщался, и что-то новое для себя почерпнул, — рассказал москвич Юрий Александров. — Пойдем изучать другие площадки!

6 июля. Татьяна Архипова приняла участие в турнире по настольному теннису. Фото: Александр Кочубей

Также встречу с москвичами провел фигурист, чемпион мира Алексей Ягудин, который рассказал о планах на будущее. — Признаться, я давно убил в себе спортсмена, — с шуткой отметил Ягудин. — Я не так часто тренируюсь, но в моей жизни всегда был и есть лед, поэтому нахожусь в движении, люблю гулять с супругой, мы много ходим. Думаю, что стоит ждать ледового шоу, которое я приурочу к 45-летию, — отметил он. Другой интересной площадкой стали соревнования по стронгмену (в переводе с английского «упражнения силачей»). — «МЦ»). В них приняли участие москвичи, которые «специализируются» на подъеме тяжестей. В рамках состязания надо было протащить огромную тракторную шину на разные расстояния быстрее соперников.

К конкурсу присоединились даже миниатюрные девушки, которые ставили рекорды. — Я поднимаю тяжелый вес в зале для себя. Решила поучаствовать и протащила колесо за 10 секунд, — рассказала москвичка Анна Орлова. Впечатлили своими выступлениями и любители трюковых самокатов. Большинство из них — обычные школьники, которые в свободное время тренируются вместе с друзьями. Они выполняли несколько сальто в воздухе, подлетали на высоких скоростях на рампе.

— Я катаюсь на самокате в свободное от школы время. Однажды посетили с ребятами специальную площадку, там нас научили делать интересные трюки, — рассказал Александр Бураев. — Сюда пришел, чтобы попробовать показать за 30 секунд все свои навыки.

Кстати, впервые в рамках Дня московского спорта были зарегистрированы два рекорда России: самая массовая тренировка по стретчингу (комплекс упражнений, направленных на развитие гибкости, подвижности суставов и эластичности мышц. — «МЦ»), которая собрала 1801 человека с учетом тренера, а также самый масштабный турнир по настольному теннису, в котором участвовали более 1500 человек на 130 игровых столах.

Особая атмосфера была и на открытых тренировках. Не

1,5 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК УЧАСТВОВАЛИ В ТУРНИРЕ ПО ТЕННИСУ

смотря на жаркую погоду, многие с большим удовольствием пришли освоить новые гимнастические движения под зажигательную музыку.

— Тренировка просто класс, я иногда и сама прихожу на те, что проходят по выходным в парках. А тут столько народу, такой веселый тренер, — поделилась эмоциями москвичка Юлия Сергиенко.

Настоящая жара была и на баскетбольных площадках — там соревнования были достаточно жесткие. Порой зрители не успевали следить за тем, кто передал мяч или забросил его в кольцо.

— Мы занимаемся с моей командой баскетболом очень давно — более девяти лет. Праздник интересный, решили посмотреть, как выглядим на фоне других команд, отметить свои сильные и слабые стороны, — рассказала баскетболистка Анна Плотникова.

Завершился яркий спортивный двухдневный праздник музыкальным концертом, на котором выступили звезды российской сцены.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
okrug@vm.ru

ВЫБОРЫ



Петр Толстой (справа) и руководитель Регионального исполкома МГРО партии «Единая Россия» Максим Руднев на рабочей встрече партии

Народная программа команды мэра

Кандидаты из команды мэра обсудили «народную программу» перед выборами в Московскую городскую думу, которые пройдут в сентябре.

Рабочую встречу с партийцами провел секретарь Московского городского регионального отделения (МГРО) Всероссийской политической партии «Единая Россия» Петр Толстой.

— Мы все являемся командой мэра Москвы Сергея Собянина. И мы можем смело использовать в нашей предвыборной работе те аргументы, те достижения, которые есть на сегодняшний день у правительства Москвы, — отметил Толстой.

Он добавил, что чаще всего москвичей волнуют темы транспортной доступности, поликлиник, образования детей.

— Хочу вам напомнить, что у нас существует народная программа «Единой России», звучит это очень

парадно, но на самом деле все это предложения граждан, — подчеркнул Петр Толстой.

Он отметил, что свои предложения представили уже более 2,5 миллиона горожан, и нужно продолжать их собирать, чтобы улучшить жизнь людей.

— И если вы во время встреч с избирателями понимаете, что есть какой-то конструктив в том, что люди предлагают, пожалуйста, не стесняйтесь и собирайте эти наказы, для того, чтобы мы лучше понимали проблематику, которая волнует людей, — заключил он. Выборы депутатов Московской городской думы восьмого созыва пройдут с 6 по 8 сентября. Москвичи смогут проголосовать как онлайн при помощи дистанционного электронного голосования, так и на избирательных участках. Для тех, кто захочет выбрать своего депутата при помощи бумажного бюллетеня, предусмотрена возможность предварительной подачи заявления.

Валентина Саянская: Создала театр своей мечты

В VS Театре, расположенном в Басманном районе, в конце июня вышла премьера «С любимыми не расставайтесь».

Его художественный руководитель Валентина Саянская поделилась впечатлениями и рассказала корреспонденту «МЦ» о своем театре. **Валентина, почему вы решили поставить именно этот спектакль?**

Вообще, у нас все спектакли про любовь. И перед закрытием театрального сезона мы хотели подчеркнуть значимость фразы «С любимыми не расставайтесь». Сейчас настроения в мире такие: хочется быть ближе к родным людям, копаться глубже в семейных историях — все наложилось одно на другое, все срослось...

А не боялись, что зрители вольно или невольно будут сравнивать ваш спектакль с одноименным фильмом 1979 года?

Да нет, это меня не пугало. Эта постановка занимает особое место в моей жизни. Она была моим выпускным спектаклем в Щукинском театральном училище, а сейчас получилось второе дыхание спектакля. Понятно, что он заиграл другими красками, так как появились другие артисты, другие мизансцены, но в целом для меня это как будто восстановление спектакля, можно сказать, ностальгия. Тогда он назывался «Держи меня крепко». А сейчас решили все-таки поменять название. **Знаю, что вы играли в спектаклях, которые ставили как режиссер. А почему вас нет в актерском составе такой важной для вас постановки?**

Да, приходилось. У меня был один такой спектакль: уехала актриса, игравшая главную героиню, и я ввелась на главную роль, но потом подготовила еще одну актрису и вновь перестала играть... На данный момент передо мной стоит много задач: руководство театром забирает практически все мое время, поэтому на игру его не хватает. Ведь помимо постановок я занимаюсь еще и развитием театра. **Насколько сложно играть в спектакле, в котором выступаете в качестве режиссера?**

Для меня очень просто: когда я ставлю спектакль, то кроме режиссерского замысла я проигрываю роли вместе с актерами,

ведь первое образование у меня актерское. Часто выступаю даже как режиссер-педагог и режиссер-психолог. И если в игре актера что-то не получается, я показываю, как это чувствую я, то есть внутренний рисунок роли. Поэтому играть несложно. Иногда возникает желание сыграть в своих спектаклях, потому что они очень актерские. Но когда я ставлю спектакль, я все внутренне проигрываю, и нет необходимости выходить на сцену в качестве актрисы.

Почему вы решили создать свой театр, ведь в Москве и так много театров? Какие преследовали цели?

Я хотела создать театр своей мечты. Театр ведь как ребенок: его взращиваешь, о нем заботишься, им живешь. Мы существуем четыре года, и три из них у нас не было своего помещения. Репетировали в библиотеках Москвы, хранили там декорации. Было время, когда они лежали у меня в квартире в детской комнате. То, каким будет театр, во многом зависит от художественного руководителя. Есть же театр Петра Фоменко, но нет сейчас Фоменко и нет того театра, который был при нем...

Театров в Москве очень много, но такого, как у нас, нет. И коллектив наш отличается от других: у нас очень дружный, душевный коллектив. Это основа хороших, успешных постановок. Даже после спектакля мы

У нас очень дружный, душевный коллектив. Это основа хороших постановок.



Актриса театра и кино, режиссер и художественный руководитель VS Театра Валентина Саянская после репетиции

СПРАВКА

Актриса театра и кино, режиссер Валентина Александровна Саянская родилась 8 октября 1989 года. В 2009 году окончила Иркутское театральное училище. В 2015 году — Театральный институт имени Бориса Щукина, актерский факультет. В 2021 году окончила Театральный институт имени Бориса Щукина — режиссерский факультет, художественный руководитель курса Ю. Н. Погребничко. Ныне художественный руководитель VS Театра.

никак не можем разойтись: вроде бы провели весь день вместе, но еще долго делимся впечатлениями, не можем наговориться. Возможно, поэтому, несмотря на то что нас еще мало знают, люди, которые приходят на один спектакль, часто становятся нашими постоянными зрителями. **Сколько сейчас в вашем репертуаре спектаклей?**

Сейчас в репертуаре восемь спектаклей. А вот про количество артистов трудно сказать. У нас есть еще VS Лаборатория, в которую входят артисты, которые играют в театре, но не все входят в труппу. В этой лаборатории появился спектакль «С любимыми не расставайтесь».

А что собой представляет VS Лаборатория?

Она создана как для профессиональных, так и для непрофессиональных актеров. В театры таким очень сложно попасть. В Лабораторию лично провожу кастинг. Потом, первый месяц,

идут тренинги, я работаю с ребятами, уделяю им много времени. Дальше мы разбираем пьесы, которые выбирала я, оттачиваясь от личности своего коллектива. А лучшие актеры уже попадают в труппу театра. **Как выбираете пьесы для постановки?**

Авторский коллектив никто не отменял (улыбается): раньше думала, что могу поставить практически все, что захочу. Но со временем поняла, что для постановки той или иной пьесы все должно сложиться: и время, и автор, и коллектив, и атмосфера. Например, спектакль «Демон» — еще одна недавняя наша премьера. Я обратила внимание на актера Саро Балаяна и предложила ему почитать своего любимого Лермонтова. Просто сказала, а он заинтересовался. В данном случае я оттолкнулась от артиста. И парень загорелся, получилась очень достойная работа в жанре фантастический

реализм. Два часа без перерыва на максимальной пластике, танцах, поэзии. Изначально планировалось, что я буду играть Тамару. Но в определенный момент поняла, что я играть точно не буду. Взяла паузу, провела кастинг, и приступили к постановке. А роль Тамары сыграли актрисы Элина Каримова и Катерина Смолянинова.

Вы много времени проводите в Центральном округе. Есть любимые места?

Наш театр находится в Басманном районе. Последний сезон я провела здесь, поэтому это мое самое любимое место (смеется). Люблю бывать в Лефортовском парке, в Саду имени Баумана. Туда я часто ходила в то время, когда даже не жила в Москве: у меня брат учился в МГТУ имени Баумана, мы приезжали к нему в гости и гуляли в Саду имени Н. Э. Баумана.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru



КАКОЙ ГРИБ ВЛАДИМИР СОЛУХИН ОБОЗВАЛ «ГРИБНЫМ КВАЗИМОДО»?						«РАЗЛИВНОЙ ХЛЕБ»	«ШЕНГЕНСКАЯ ...»
ВЕЛИКИЙ ФИЗИК, ПОТЕРЯВШИЙ ИЗ-ЗА ИСПАНКИ ЖЕНУ И ДВОИХ ДЕТЕЙ		ЧТО МОЖНО ЗАТМИТЬ?		КАМЕНЬ ТОРШЕРОВ ИЗ ЭРМИТАЖА			
						КАКИЕ СТИХИ НЕ СТОЯТ ТОГО ВРЕМЕНИ, КОТОРОЕ ЗАТРАЧЕНО НА ИХ ПРОЧТЕНИЕ?	
	ОВЕЧИЙ МЕХ		МЛАДШИЙ СЫН ГОГОЛЕВСКОГО МАНИЛОВА		ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ		
						КАКОМУ ТАНЦУ ПОСВЯЩЕН УЧЕБНИК ПОЛА БУШЕ, ВЫШЕДШИЙ В 1928 ГОДУ?	ЧАСТИЦА ИЗ СЕМЬИ ФЕРМИОНА
			2		БАШНЯ В ПОМОЩЬ КОРАБЛЯМ		



СПОРТСМЕН НА КОВРЕ							
«ШАЛЯПИН РУССКОГО ФУТБОЛА»		КОГО ЧЕЧЕНСКАЯ ПРИСКАЗКА НЕ СОВЕТУЕТ БРАТЬ С СОБОЙ НА РЫБАЛКУ?		КТО БОГАТЕЕТ НА ТОМ, ЧТО ВЫНОСИТ СОР ИЗ ЧУЖОЙ ИЗБЫ?			
			3				

				С КОГО ВЕРХИ ТРЕБУЮТ НЕУКОСНИТЕЛЬНО СОБЛЮДАТЬ ЗАКОНЫ?			
					ДРОВАНОЙ ПРАХ		
						ПРИБАЛТИЙСКИЙ ХУТОР	
							ЮБКА ДЛЯ МУЖИКОВ

						КАРТИНКА В НАГРУЗКУ К ЖВАЧКЕ	ПТИЦА С БОЛОТА
							НЕМЕЦКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА
							ЗА ЧТО ПРИСАЖИВАЮТСЯ?

	ЧТО ПРИГОДИЛОСЬ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЛОТА «КОНТИКИ»?		ОПОРА ГРИБА		ТРУДОВОЙ ...	ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ



						УВЕЛИЧИТЕЛЬ ДЕТАЛЕЙ	ЗА СЕКУНДУ ... СВЕТА ПРЕОДОЛЕВАЕТ ТРИСТА ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ

	ПРОЩАНИЕ С БОЛЬНИЦЕЙ		ЗЕВСОВА ГОРА			

						«НИЧТО ТАК НЕ УКРАЧИВАЕТ ЖИЗНЬ, КАК ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЕ ...»	ШОТЛАНДСКАЯ ФИШКА

						УСТРОЙСТВО, ЧЬЯ ПЕРВАЯ МОДЕЛЬ НОСИЛА ИМЯ «ФЫРЧАЩИЙ БИЛЛИ»	ГОРОД С МАЦЕСТОЙ

						СЛЕД ОТ ПЕЧАТИ	



ГОРОСКОП

15.07–21.07

ОВЕН (21.03–19.04)

Благоприятный период для отдыха или его планирования, если отпуск вам пока не причитается.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Удачные дни для крупных покупок, а также для деловых и дружеских встреч.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Перед вами откроются новые перспективы. То, что раньше казалось нереальным, станет возможным и доступным.

РАК (21.06–22.07)

Эта неделя неблагоприятна для кардинальных перемен и принятия серьезных решений, хотя в целом она будет удачной.

ЛЕВ (23.07–22.08)

В эти дни стоит уделить больше внимания укреплению деловых и дружеских связей, встречам с теми, кого давно не видели.

ДЕВА (23.08–22.09)

В этот период вам удастся с легкостью решить давние проблемы.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Подходящее время для перемен на личном фронте. Найдите время на посещение развлекательных мероприятий.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

В эти дни стоит тщательнее планировать свои траты и не совершать необдуманных покупок.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Удачные дни как для трудовых подвигов, так и для романтических встреч.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

У вас появятся новые идеи, которые помогут вам преуспеть в будущем.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Перед вами откроются новые двери, удача будет на вашей стороне.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Порадуйте себя отдыхом в приятной компании, а также поездками и походами в интересные места.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Сырный крем-суп на курином бульоне

■ Сыр плавленый 200 г ■ Куриный бульон 500 мл ■ Картофель 2 шт. ■ Сливки (33%) 150 мл ■ Мускатный орех 1 щепотка ■ Соль по вкусу

Суп-крем отличается от супа-пюре очень малым: в первый обязательно добавляют сливки. Варить будем так. Картофель очищаем, нарезаем на маленькие кубики и вместе с сыром (лучше брать сыр в брусочках) закладываем в горячий бульон. Варим, по-

ка картошка не станет мягкой. Сыр к этому времени также окончательно растает. Снимаем кастрюлю с огня и погружным блендером измельчаем все до однородности. Добавляем сливки, соль, перемешиваем и вновь отправляем на огонь. Доводим до кипения и сразу же снимаем. Подавать суп лучше всего с чесночными гренками, которые стоит немного обжарить на оливковом масле.

Домашний зефир



■ Сахар 170 г + 170 г ■ Яблочное пюре 190 г ■ Белок 32 г ■ Лимонная кислота 1,5 г ■ Вода 70 мл ■ Агар-агар 4,5 г ■ Глюкозный сироп 70 г

Очистите яблоки и запекайте их в духовке при температуре 180 градусов до мягкости. Пробейте запеченные яблоки блендером до состояния пюре. Протрите яблочное пюре через сито. Соедините 170 г сахара, сироп, агар и воду и варите массу до температуры 110 градусов. В чаше соедините пюре, сахар, белок и лимонную кислоту. Взбейте массу до плотного состояния. Продолжая взбивать меренгу, влейте тонкой струйкой сироп. Переложите зефирную смесь в кондитерский мешок и отсадите зефир на коврик. Оставьте его на стабилизацию минимум на 12 часов.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)
okrug@vm.ru



ФОТОФАКТ

5 июля в креативном пространстве «Басманный двор» отметили День независимости Венесуэлы. На карибском празднике «Панела, сальса, шоколад!» в течение дня гостей ждали фотовыставка под открытым небом «Удивительный мир Венесуэлы», мастер-класс по приготовлению аутентичного натурального шоколада из тех самых какао-бобов, которые индейцы называли «дар богов», дегустация традиционных карибских напитков. В том числе кофе гуаййо, который Георгий Краснов для всех гостей заваривал по особой технологии. Фото: Мария Халцова