

Москва Центр

2 августа 2024 года № 27 (1049) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



КАКИЕ ЛЬГОТЫ И ВЫПЛАТЫ ПОЛОЖЕНЫ КОНТРАКТНИКАМ И ИХ СЕМЬЯМ 4

МЕСТО, ГДЕ ПСИХОЛОГИ ПОМОГАЮТ ЖИТЕЛЯМ НАШЕГО ОКРУГА 3

ПЕРСОНА

ГЛЕБ ЧЕРЕПАНОВ: С ДЕТСТВА Я ОЧЕНЬ ХОТЕЛ БЫТЬ АКТЕРОМ 13



Обновят два берега



ТЕРРИТОРИЮ У РЕКИ ЯЗУЫ ЖДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЯ

РАЗВИТИЕ Ход работ осмотрел мэр Москвы Сергей Собянин. Он рассказал о дальнейших планах. В этом году обустроят 20 километров набережных второй по величине реки столицы, оптимизируют проезжую часть и расширят тротуары. 2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Сотни тысяч цветов украсили улицы города

8

Для ландшафтного фестиваля «Лето в Москве. Сады и цветы» из питомников страны привезли более полумиллиона растений. Самому старому оливковому дереву, которое можно увидеть на Манежной площади, более 300 лет. На каждой площадке создали уникальную атмосферу, насладиться ей можно до осени.

Художники посвятили свои работы вокзалам столицы

11

В столице живет множество художников-пленэристов. Они предпочитают творить свои работы не в мастерских, а на свежем воздухе: на природе или на оживленных городских улицах. На Белорусском вокзале недавно открылась масштабная выставка «Пленэр ПЦМ. Вокзалы». Художники привезли туда десятки работ, посвященных столице. Наш корреспондент узнал, что вдохновило авторов на их картины.

Мастер кинематографа и настоящий патриот

10

25 июля отмечается 95 лет со дня рождения знаменитого советского актера и режиссера Василия Шукшина. В Центральном округе широко отметили эту дату. Праздничные мероприятия начали еще в июне, в парке «Зарядье». Корреспондент «МЦ» узнал о том, как почтили память актера в округе.

ЦИТАТА

Новые мастерские

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

В колледжах Москвы с начала года открыли 55 новых мастерских и лабораторий, еще 147 — модернизировали.

Поставили свыше шести тысяч единиц оборудования. В программе обновления участвуют колледжи, выпускающие профессионалов самых разных направлений.

Всего до конца года планируем модернизировать и переоборудовать 439 лабораторий и мастерских, а также создать 208 новых. В этом нам помогают крупные работодатели города. Предприятия улучшают инфраструктуру колледжей и актуализируют образовательные программы.

КОРОТКО

В первом полугодии центр поддержки и развития экспорта «Моспром» организовал для столичных компаний 10 мероприятий: международные бизнес-миссии и участие в профильной выставке. Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что помогать столичным производителям выходить на рынки дружественных стран — это один из ключевых векторов внешнеэкономической деятельности столицы.

С момента запуска Московских центральных диаметров в 2019 году на них совершили миллиард поездок. Этой статистикой поделился Сергей Собянин. Самыми популярными станциями диаметров стали: Одинцово на первом, Царицыно на втором, Выхино на третьем и Железнодорожная на четвертом.

Сергей Собянин рассказал, что принято решение о разработке проекта реставрации главного дома усадьбы Соллогуба в Пресненском районе. Уже этой осенью специалисты приступят к комплексным исследованиям. Эта усадьба считается единственным сохранившимся зданием на Поварской улице после пожара 1812 года. Сейчас дом в плохом состоянии. Деформированы фундаменты, цоколь, фасады, элементы крыши.



Уже к осени специалисты подготовят проект реставрации усадьбы Соллогуба

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

Засверкают речные берега



30 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход благоустройства набережных реки Яузы и рассказал о планах работ на 2024 год

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что начинается активная реконструкция набережных реки Яузы. Часть реки проходит и через наш округ.

В этом сезоне благоустроят порядка 20 километров набережных Яузы. Работы затронут сразу несколько районов, в том числе Таганский и Басманный.

— До недавнего времени эта территория была не самым комфортным местом для прогулок, не реконструировалась лет 30–40. Постараемся исправить ситуацию, чтобы у москвичей появилось новое качественное общественное пространство у воды, — подчеркнул мэр.

Перед началом работ уже была разработана новая транспортная схема на большей части набережных. Планируется оптимизировать проезжую часть и расширить тротуары. Кроме того, будет организовано двустороннее движение, изменят схему движения пассажирского транспорта на Подгорской



После благоустройства этот мост свяжет Берниковскую набережную и Серебряническую

ЦИФРА

152

велопарковки создадут при благоустройстве набережных.

и частично Устьинской набережных. Появится вдоль реки и много нового.

— Сделаем больше 60 новых пешеходных переходов, устроим 15 современных остановок, организуем велопарковки, отремонтируем четыре автодорожных и четыре пешеходных моста, — добавил мэр.

ЗАМЕНИТ 947 ОПОР НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Вдоль набережных обновят освещение и постелят новый газон. Закончить работы планируют до октября.

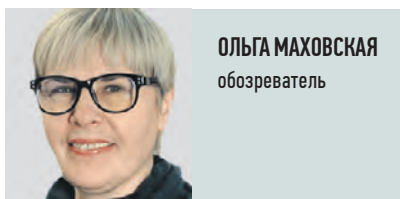
Кроме того, параллельно с этим ведутся и работы на набережных вдоль Москвы-реки. Например, масштабное строительство идет сейчас на Кадашевской набережной. Там появятся новая прогулочная зона, лавочки и освещение.

— В прошлые годы мы благоустроили порядка 70 километров набережных Москвы-реки. Эта работа продолжается, и в текущем году приведем в порядок еще больше 27 километров, — заключил Сергей Собянин.

Во время благоустройства отремонтируют 244 тысячи квадратных метров проезжей части, 160 тысяч квадратных метров пешеходных тротуаров, заменят 91 тысячу погонных метров бордюрного камня. Специалисты разобьют 156 тысяч квадратных метров газона, заменят 947 опор наружного освещения. Нерегулируемые пешеходные переходы оборудуют более чем 200 опорами контрастного освещения.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

ЗДОРОВЬЕ



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
обозреватель

Обязательно должны быть беспроблемные пространства вне дома, где можно не только сделать прическу (салон красоты), но и внутренне гармонизироваться. В отличие от комнат психологической разгрузки, где проводились аутотренинги в расчете на воображение, новые центры используют в том числе активную визуализацию — симуляторы виртуальной реальности.

Их можно назвать центрами переформатирования оперативной памяти человека. Приходит он в плохом настроении, перегружен впечатлениями последних дней, не знает, как жить, кому помочь, куда бежать. А выходит спокойный, деловой, радостный, успокаивается,

ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ РЕШАЮТСЯ ДОМА ИЛИ В КРУГУ ДРУЗЕЙ

отсыпается и видит несколько решений вчера еще казавшейся непосильной задачи. Люди со сходным образом жизни, а следовательно, сопоставимым уровнем психического здоровья, часто оказываются рядом. Одни танцуют, другие ходят со скандинавскими палками, одним важно удовольствие, другим польза, которую можно посчитать в количестве шагов. Но существуют проблемы, которые можно решить только индивидуально. Вот для поддержки ментального (психического) здоровья будут развиваться специальные центры. Здесь после частной консультации можно получить конкретные рекомендации опытных специалистов. Психологические методики помогают удовлетворить интерес к себе: сравнить память, внимание, цветовосприятие с показателями других людей. Иногда время познать себя появляется только на пенсии. Многие на склоне лет впервые пришли к психологу и были поражены и раздосадованы: если бы знать раньше, жизнь могла сложиться по-другому! Не стоит пренебрегать таким шансом. Нормальный уровень благополучия позволяет решать сложные задачи, сохраняя уверенность и спокойствие. Первый опыт самопознания здесь могут получить и молодые люди. Вчерашние школьники, родители которых обычно озабочены хорошей учебой, они начинают понимать, что личное благополучие и хорошее самочувствие не менее важны. Это относительно новая норма — контроль самочувствия.

Конечно, те же задачи можно решать и вне центров ментального здоровья. Но если дом стал средоточием хозяйских забот, то обязательно стоит воспользоваться новыми возможностями и провести первые уроки заботы о себе с помощью специалистов. Напомню также, что психологическая помощь всегда анонимна. Не нужно бояться, что ваши секреты узнают чужие.

Когда нужна перезагрузка

В столице уделяют особое внимание психологической помощи москвичам. Так, в городе открылись центры ментального здоровья, где можно получить необходимую помощь. «МЦ» узнала, как туда можно обратиться.

Обратиться в центры, которых в столице пока два, можно по направлению от врача поликлиники через ЕМИАС или в онлайн-режиме через мобильные приложения «ЕМИАС.ИНФО», «Госуслуги Москвы» и «Моя Москва», а также на порталах mos.ru и emias.info. При себе необходимо иметь паспорт и СНИЛС. В центрах используются новейшие и необычные методы инструментальной психотерапии.

— Самый крупный Центр ментального здоровья на Рабочей улице оснащен современным оборудованием, позволяющим применять наиболее эффективные методики. Надеюсь, что москвичи оценят новые центры, почувствуют качество помощи и заботу о своем здоровье. Если проект понравится жителям, откроем такие центры по всему городу, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Специалисты помогут справиться с паническими атаками, страхами, фобиями, проблемами общения, навязчивыми мыслями, депрессией.



28 июля. Врач-психотерапевт Дарья Велисевич проводит процедуру магнитной стимуляции

— Радует, что в городе активно следят за тем, чтобы каждый мог получить психологическую поддержку, — рассказывает жительница Таганского района Александра Чернова. — У нас большой мегаполис, ритм жизни невероятный, появление таких мест поможет привести мысли и чувства в порядок.

Клинический психолог Анастасия Мещерякова уверена, что важно не стесняться обращаться за таким видом помощи. — Ментальная помощь — это комплексная терапия, которая включает в себя психологический, психотерапевтический, а иногда и психиатрический характер. Правильная помощь по-

может человеку при истощении нервной системы поддерживать привычный образ жизни — ходить на работу, общаться с близкими, — отметила она. Пространства в центре светлые, просторные, они создают у пациентов правильный настрой.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
okruqa@vm.ru

Методы инструментальной психотерапии

Биологическая обратная связь

Основан на развитии у пациента самоконтроля и саморегуляции различных функций организма для улучшения общего состояния. Используется аппаратно-программный комплекс. Лечение проходит в виде тренировок. Приборы фиксируют различные показатели пациента и переводят их в световые и звуковые сигналы. Пациент может в буквальном смысле видеть и слышать свой организм. Помогает при невротических, тревожных расстройствах, заикании, защищает от стресса и психоэмоциональных перегрузок.



Виртуальная реальность

В виртуальном пространстве под руководством специалиста можно прожить разные ситуации (перестать бояться публичных выступлений, научиться бороться со своими фобиями). Помогает справиться со стрессом, снижает уровень тревоги.

Транскраниальная магнитная стимуляция

Стимуляция мозга переменным магнитным полем. Воздействие осуществляется в определенном ритме. Происходит активизация мозговых процессов при астенизации и депрессии и, наоборот, их замедление при тревоге и панике. Помогает справиться с депрессией, тревогой, фобиями.

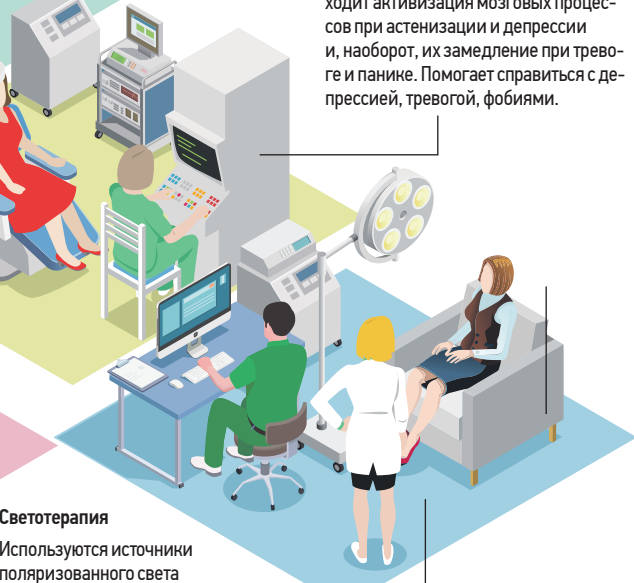
Нормобарическая гипокситерапия

Для терапии используются гипоксические (со сниженным содержанием кислорода) газовые смеси (кислорода и азота). Они через систему трубопроводов подаются в кислородную маску. Используется при тревожных, астенических, депрессивных расстройствах. Помогает бороться с хронической усталостью и психоэмоциональными нагрузками.



Светотерапия

Используются источники поляризованного света для коррекции эмоциональных нарушений и бессонницы.



Спасибо за храбрость



25 июля. Заместитель начальника пункта отбора на контрактную службу Леонид Андреев (на переднем плане) рассказывает о работе пункта отбора представителям Москонцерта Илье Бачурину и Татьяне Сорокиной. Фото: Анатолий Цымбалюк

Генеральный директор Москонцерта Илья Бачурин и певица Татьяна Сорокина посетили Единый пункт отбора на военную службу по контракту, расположенный на улице Яблочкова, дом 5, строение 1, пообщались с будущими военнослужащими и провели концерт.

Единый пункт отбора на военную службу по контракту открылся в Москве 1 апреля 2023 года. Сегодня туда каждый день обращаются десятки человек.

— Приходят в том числе люди, которые уже отслужили, уволились из Вооруженных сил, попытались найти себя на гражданке, но не у всех получилось. И они снова возвращаются в Вооруженные силы, — рассказал заместитель начальника Единого пункта отбора старший лейтенант Леонид Андреев. Для Ильи Бачурина и солистки Москонцерта Татьяны Сорокиной провели экскурсию по Еди-

ному пункту отбора. Они прошли тем же маршрутом, который проходят желающие заключить контракт с Министерством обороны России. По словам Леонида Андреева, вся работа центра организована удобно, по принципу «одного окна» — как в центрах госуслуг.

— С момента входа в здание до подписания финальных документов человек в среднем тратит около двух часов, — отметил Леонид Андреев.

ГОСТИ ОТМЕТИЛИ СЛАЖЕННУЮ РАБОТУ СПЕЦИАЛИСТОВ

Гости Единого пункта отбора отметили слаженную и быструю работу учреждения, а также комфортные условия, предоставляемые тем, кто пришел заключить контракт.

— Ребята могут сразу все сделать в одном месте: пройти ме-

дицинский осмотр, психологический отбор и многое другое. И мне кажется, здесь они с первых же минут чувствуют, что за ними — целая страна, — отметила Татьяна Сорокина.

В рамках Москонцерта с начала специальной военной операции работает «Культбригада». Ее артисты регулярно посещают зону боевых действий, дают концерты для военнослужащих и жителей новых регионов России.

— Более чем за два года мы провели около 900 концертов, свыше 80 выездов. Это почетная и важная работа для нас, большая честь, — говорит Илья Бачурин. — Когда мы первый раз туда ехали, было ощущение, что может так получиться, что нас там никто не ждет. Но первый же наш приезд в Донецкую Народную Республику, первый же концерт на «Азовстали» дал понимание, что наша работа там нужна — настолько теплый и душевный был прием. Гости пообщались с военнослужащими, только что заключившими контракты.

26-летний Вадим Шиндин (имя и фамилия изменены) отметил, что очень быстро оформил все необходимые документы.

— Ничего сложного в процедурах не было, — отметил он. — По призыву я служил в 202-й бригаде ПВО в Нарофоминске в 2018–2019 годах. Поэтому к армейским реалиям я готов. Давно хотел подписать контракт: на гражданке все одинаковое, ничего не запоминается. А срочная

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



Льготы родным

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



ДОВОЛЬСТВИЕ

ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- **Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 1 900 000 рублей.



ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- **Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, дом 5, строение 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

служба дала мне больше впечатлений, чем пять лет последующей жизни на гражданке. Поэтому я спокоен и чувствую себя отлично. Я попал в подразделение к хорошему командиру. У нас будет целых три месяца тренировок, уверен, нас хорошо ко всему подготовят. Татьяна Сорокина исполнила для будущих военнослужащих несколько патриотических песен. Гости поблагодарили бойцов за храбрость и преданность Родине.

— Хочу сказать огромное спасибо работе центра, который все это делает. Мы очень много общаемся не только с теми, кто подписал контракт, но и с мирными жителями, с теми, кто интересуется сегодня этим вопросом. И, конечно, то, что я сегодня увидела, я обязатель-

но буду рассказывать тем, кто хочет и будет еще подписывать контракт. Мы надеемся, что скоро Победа будет с нами, всей стране надо мобилизоваться и довести дело до конца, — сказала Татьяна Сорокина.

Единый пункт отбора на военную службу по контракту работает без выходных и перерывов. Записаться на визит в пункт отбора можно на портале mos.ru. Дополнительную консультацию о возможности прохождения службы по контракту и различных мерах поддержки военнослужащих и их семей предоставят на горячей линии по номеру 117.

Помимо этого, на вопросы ответит чат-бот @MskContract_bot в мессенджере Telegram.


АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ


В Москве работает Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей, куда могут обратиться мобилизованные москвичи, контрактники, их близкие, специалисты гражданских специальностей, а также волонтеры, оказывающие помощь в зоне проведения СВО. Каждую семью в центре сопровождает персональный координатор, который помогает адаптироваться к новым условиям жизни и отвечает на возникающие вопросы. Центр располагается по адресу: Береговой проезд, дом 8, строение 2, и работает со вторника по воскресенье с 09:00 до 21:00. Понедельник — выходной. Телефон горячей линии: (495) 870-55-45.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ


На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 Местами вытоптан газон по улице Рочдельской (от улицы 1905 года до Глубокого переулка).
Юлия Орлова
Пресненский район


Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района
Выполнены работы по рекультивации газона и посеву травы. Она уже всходит, и газон снова скоро станет красивым.

 По адресу: Нижегородская улица, дом 34, строение 3, на газоне складировать строительный мусор. Понимаем, что идет благоустройство территории, но за собой можно же убирать?
Александр Прохоров
Таганский район


Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
По данному адресу выполнены работы по уборке и вывозу асфальтобетонного скота с газона. Проведены охранные мероприятия.

 У метро «Маяковская», вход-выход 2 в южный вестибюль в радиусе 50 метров нет ни одной урны.
Иван Донников
Тверской район

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района
Выполнены работы по уборке мусора. Балансодержателю территории направлена информация с просьбой рассмотреть возможность по установке урны.

 Между домами 17 и 19 по Усацевой улице не убирают зону озеленения. Подскажите, когда территорию приведут в порядок?
Елизавета Ионова
район Хамовники

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники
Проведены работы по уборке мусора. Территория приведена в надлежащий вид и находится в удовлетворительном санитарном состоянии.

 Во дворе дома 10 по улице Житной снова незаконные ограждения на общедомовой парковке. Просьба убрать их, чтобы парковкой могли пользоваться все жители.
Людмила Кривова
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка
Незаконно установленные антипарковочные ограждения с указанной территории убраны. Свободная парковка обеспечена для всех жителей дома.

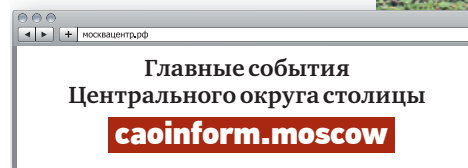


Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Спорт — всему голова!

Эта история началась еще в прошлом году. Когда двор на Новой Басманной улице благоустроили. Однако жители, недолго порадовавшись переменам, оказались немного разочарованы... Но обо всем по порядку.

Первостепенная задача для властей в любом городе — здоровье и благополучие его жителей. И практически все, что для них создается: безопасные подъезды, удобные скамейки во дворах, уборка мусора — все эти «нити» так или иначе ведут к здоровью. Само собой, надо поддерживать в го-



рожанах и стремление к спорту. Для этого во дворах устанавливают не только «коробки» со специальным покрытием, где летом можно играть в футбол, бадминтон и баскетбол, а зимой заниматься хоккеем или кататься на коньках, но и специальные площадки с тренажерами, на которых все желающие могут серьезно тренироваться или просто заниматься разминкой. В прошлом году такие тренажеры неожиданно исчезли с площадки дома № 4–6, строение 3, на Новой Басманной улице.

КСТАТИ

Сотрудники МЧС России провели профилактический рейд в Центральном округе Москвы. Они напомнили жителям о запрете на разведение открытого огня в неустановленных местах, о важности соблюдения правил пожарной безопасности в быту, обратили внимание родителей на то, чтобы они не оставляли детей без присмотра и не позволяли им без предварительных инструкций пользоваться пожароопасными предметами быта. Такие рейды в округе проводятся регулярно.



29 июля. Андрей Булатов испытывает тренажер, установленный по его собственному плану. Фото: Мария Хапцова

Площадку тогда отремонтировали и обновляли, и вернулась она к жителям дома уже без спортивных малых архитектурных форм.

— Еще в 2014 году нам установили прекрасную площадку с тренажерами. Они были все довольно разными, но на ней занимались и стар и млад, как говорится, — рассказывает жительница дома Елена Грибова. — А когда их снесли в прошлом году, мы пошли разбираться, так как новая площадка без тренажеров была очень плохой.

Жители обратились в префектуру и попросили поставить новые малые архитектурные формы. О проблеме стало известно корреспондентам «МЦ», и все это время мы держали ситуацию на контроле.

Один из жителей дома — бывший футболист команды «Спартак» Андрей Булатов, его, как спортсмена, попросили подобрать правильный комплекс тренажеров.

— Тогда нам сказали, что на наш двор выделяют средства,

и пообещали установить все этим летом, — продолжает Елена. — С помощью Андрея Булатова и его сына начертили примерный план расстановки тренажеров с учетом расстояния и, собственно, полезности каждого по отдельности и в комплексе. И отправили план на согласование с Государственным бюджетным учреждением (ГБУ) «Жилищник Басманного района».

Когда нам сообщили, что все работы выполнили, корреспонденты «МЦ» сами проверили новые установленные объекты. — Согласно плану у нас появились кардио- и силовые тренажеры, которые раньше находились в запущенном состоянии, — комментирует Андрей Булатов. — Теперь же это отличные отечественные установки совершенно нового уровня.

Он регулярно на них занимается и согласился вместе с нами проверить тренажеры. Все в полном порядке!

— У нас дом большой, все хотят заниматься. Меня спрашивали пожилые соседи восьмидесяти

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК БАСМАННОГО РАЙОНА»
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта: gbu-basman.cao@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

лет, привыкшие разминаться, когда уже вернут их тренажеры. Я не могла пройти мимо такого, и в итоге радость случилась! Теперь тренажеры установлены правильно, так что занимаюсь на них все даже чаще, чем на старых, — заключает Елена. Жители не только этого дома, но и соседних крайне признательны ГБУ «Жилищник Басманного района» за отзывчивость, ведь она всегда на руку обеим сторонам в решении проблемы.

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ
okruga@vm.ru

НОВОСТИ

Зрители вспомнят известного актера

С 5 по 15 августа в кинотеатре «Иллюзион» в Таганском районе пройдет ретроспектива фильмов с участием Анатолия Солоницына, посвященная 90-летию со дня рождения великого актера, который работал с Тарковским, Панфиловым, Шепитько и Абдрашитовым. Все фильмы демонстрируются с аутентичной 35-миллиметровой пленки из коллекции Госфильмофонда России. В программе — производственные драмы «Любить человека» и «Последний день зимы», два шедевра про войну, Гражданскую («В огне брода нет») и Великую Отечественную («Восхождение»), биографические картины про авиатора Ивана Заикина и писателя Федора Достоевского и печальная элегия «Из жизни отдыхающих».



Панда Диндин принимает подарки.
Фото: Екатерина Алексеева

Панды празднуют целую неделю

30 и 31 июля большие панды из Московского зоопарка отметили свои дни рождения. 30 июля Диндин исполнилось семь лет, а 31 июля Жуи — восемь. Обычно в зоопарке устраивали один общий праздник, а в этом году не только каждую панду поздравили отдельно, но еще и растянули торжества на всю неделю.

— Сотрудники зоопарка подготовили тематические мероприятия: экскурсии, квесты, мастер-классы, показы фильмов и, конечно, торжественное вручение подарков именинникам, — отметили в зоопарке. Основные празднества и вручение подарков уже позади. Но еще можно успеть на тематические мероприятия. 3 августа пройдет экскурсия «Панда и ее соседи», ее участники познакомятся с обитателями зоопарка, которые не только на экспозиции, но и в дикой природе соседствуют с пандой. А 4 августа можно будет посетить прогулку «Не только панды. Дочки/сыночки в мире животных». На экскурсии необходима предварительная запись.

Систему электронного голосования протестируют

В столице заработал Общественный штаб по наблюдению за выборами. На первом его заседании был принят ряд важных решений перед выборами в Московскую городскую думу, которые пройдут в сентябре 2024 года.

Одно из главных — о введении тестирования системы электронного голосования.

— На вторую половину августа мы будем планировать проведение тестового голосования. Мы с коллегами обсудим, какой это будет день, чтобы это было максимально удобно, — сказал председатель Общественного штаба Вадим Ковалев.

До 9 августа в аппарат Общественной палаты Москвы поступят предложения по вопросу, который вынесут на тестовое голосование. Напомним, что тестирование системы дистанционного электронного голосования (ДЭГ) проводилось перед каждым выборами, на которых применялось электронное голосование. Участники отвечали на общественно значимые вопросы. Результаты направлялись в правительство Москвы. Начальник управления по совер-

УЖЕ НАЧАЛСЯ НАБОР В КОРПУС НАБЛЮДАТЕЛЕЙ

шенствованию территориального управления и развитию smart-проектов правительства Москвы Артем Костырко отметил, что электронное голосование — востребованный жителями сто-



30 июля. Проголосовать можно и с телефона. Кира Павлова знает, что это занимает пару минут. Фото: Мария Хапцова

лицы способ голосования, что обусловлено удобством и надежностью системы электронного голосования, а также широким набором инструментов для наблюдения.

Также на первом заседании Общественного штаба Вадим Ковалев сообщил о наборе в корпус наблюдателей Общественной палаты Москвы. Они будут присутствовать на всех избирательных участках Москвы, следить за ходом очного и электронного голосования, за подсчетом голосов. Вадим Ковалев отметил, что ранее курс обучения наблюдателей прошли порядка 30 тысяч человек.

КСТАТИ

Проголосовать в этом году можно с 6 по 8 сентября дистанционно не выходя из дома, на избирательном участке на специальном терминале или с помощью бумажного бюллетеня.

— За годы работы штаба в столице выработался московский стандарт наблюдения за ходом голосования. Его формируют не только все подразделения, традиционно входящие в струк-

туру Общественного штаба, но и, в первую очередь, наблюдатели на каждом избирательном участке и видеонаблюдатели в штабе, то есть корпус наблюдателей Общественной палаты Москвы, — заявил Вадим Ковалев.

Напомним, что выборы депутатов Мосгордумы пройдут в столице с 6 по 8 сентября. Чтобы проголосовать при помощи бумажного бюллетеня, москвичам нужно будет предварительно подать заявку на mos.ru или в территориальные избирательные комиссии.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

ОБЩЕСТВО

Мифы о поликлиниках разрушили на экскурсиях

27 июля в поликлинике № 68 на Плющихе в районе Хамовники состоялась первая интерактивная экскурсия по обновленным поликлиникам. Она прошла в рамках марафона здорового образа жизни «Дарите время семье».

Мероприятие с говорящим названием «Разрушители мифов в поликлиниках Москвы» посетило несколько семей. Среди участников как совсем юные москвичи, так и их родители и даже бабушки и дедушки.

— В ходе экскурсии участники марафона смогли задать врачам вопросы, которые их интересуют в рамках формирования здорового образа жизни. Кроме того, вместе с москвичами мы развенчали

различные мифы об обновленных поликлиниках. Например, о том, что здесь большие очереди или тяжело записаться к врачу, — рассказала главный врач городской поликлиники № 68 Наталья Кузенкова.

Причем каждый миф разрушали не на словах, а на практике. Например, для участников провели соревнование по скоростной записи к врачу общей практики на электронных терминалах. Рекорд поставила участница марафона Ольга Потапенко. Всего 13 секунд от подхода к терминалу до распечатки талона.

— Меня радует, что в нашей поликлинике все оборудование новое. В целом все стало гораздо лучше и удоб-

нее, — делится впечатлениями Ольга Потапенко.

В рамках марафона здорового образа жизни «Дарите время семье» проходит и много других мероприятий. С начала лета участники марафона учились считать калории, занимались спортом, практиковались успокаивать детей с психологом, проходили более 10 тысяч шагов в день. А в выходные семейные команды изучали инфраструктуру города, в том числе современные диагностические комплексы в центрах госуслуг. Присоединиться к марафону можно в любое время на его официальном сайте. В этом году его участниками уже стали более четырех тысяч семей — это около 15 тысяч человек.

Избиратель обязательно выиграет

В столице снова пройдет акция программы «Миллион призов». В этом году она состоится в юбилейный, десятый раз. Онлайн-избиратели на осенних выборах в Мосгордуму гарантированно получат подарки.

В рамках акции среди москвичей, проголосовавших на сентябрьских выборах онлайн, будут разыграны баллы. В дальнейшем их можно будет обменять на самые различные награды, в частности на скидки в магазины, аптеки, кафе и рестораны, билеты в столичные музеи и театры. Пользователи также смогут пополнить ими карту «Тройка», сделать взнос в одну или несколько благотворительных организаций, которые присоединились к акции, или выбрать другое предложение от партнеров акции.

Акция «Миллион призов» уже в десятый раз будет радовать горожан подарками. Такая долгая жизнь программы доказывает ее эффективность.

— «Миллион призов» — это программа, которая показала себя как очень эффективное и очень полезное средство мобилизации людей на выборы, увеличения их гражданской активности, привыкания людей к электронному голосованию в том числе, — отмечает член Общественной палаты города Москвы, директор Центра политического анализа и социальных исследований, доцент Финансового университета при правительстве Российской Федерации Павел Данилин. Эксперт отметил, что акция помогает увеличить явку на выборы, которые проводятся в Москве, и тем самым повысить их легитимность.

Важно отметить, что выигранные баллы можно будет направить на благотворительность,



31 июля. Михаил Лобанов планирует голосовать онлайн на осенних выборах в Мосгордуму. Фото: Мария Хапцова

и большинство избирателей все чаще это делают.

— Людям бывает приятно знать, что они что-то выиграли, даже если это какая-то мелочь. Мне особенно радостно, что фигу-

ВСЕ УЧАСТНИКИ АКЦИИ ПОЛУЧАТ ПРИЗОВЫЕ БАЛЛЫ

рирует тема благотворительности, потому что еще раз просто людям напомнить о том, что можно участвовать в благотво-

рительности разными способами. Многие в ней уже и так участвуют, но это лишнее напоминание, и, возможно, появится кто-то, кто еще и благодаря этой акции начнет это делать. Хотя бы поэтому это уже хорошо, — подчеркивает член Общественной палаты РФ, директор автономной некоммерческой организации «Агентство социальной информации», лауреат Государственной премии Российской Федерации за выдающиеся достижения в области правозащитной деятельности Елена Тополева-Солдунова. Помимо возможности выиграть призы, горожане выбирают

электронное голосование еще и потому, что это просто удобно. Это отмечают и различные эксперты.

— Человеку стало очень удобно. Если раньше электронное голосование носило заявительный характер, теперь заявительный характер носит бумажное голосование. Поэтому это прежде всего удобство, а любое удобство дает массовость процесса, выраженную в количестве числа голосующих. У нас более 7,7 млн избирателей в Москве. И у жителей есть доступ проголосовать с любой точки. Я живу в одном районе, а работаю в другом и проголосовать могу

НА ЗАМЕТКУ

Москвичи, которые будут голосовать онлайн на mos.ru и предварительно зарегистрируются с 20 августа по 8 сентября на сайте программы ag-vmeste.ru, получат возможность выиграть 15 тысяч баллов на поощрения в категориях «Техника для дома», «Путешествия и культура» и «Спорт».

по месту работы. Потому что я внесена в электронный список голосования. Система быстро находит — это буквально дело одной-двух минут, все проверяется по паспортным данным, — убеждена председатель комиссии Общественной палаты Москвы по образованию и науке Мария Лазутова.

Москвичей ожидает 1,7 миллиона призов номиналом от одной до пяти тысяч баллов, которые будут разыграны среди людей, проголосовавших онлайн или на избирательном участке при помощи специального терминала для электронного голосования.

— У нас также будут гарантированные призы для старшего поколения и для людей, впервые участвующих в голосовании. Если они голосуют онлайн, то гарантированно получат тысячу баллов, — заявил руководитель ГКУ «Новые технологии управления» Александр Пищелко. Подробнее о правилах участия в акции, получения призов, обмена выигранных баллов на предложения от партнеров и многом другом можно узнать на официальном сайте мэра Москвы по адресу mos.ru в специальном разделе.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okruga@vm.ru

ФОРУМ



30 июля. Мария Дерунова на фестивале «Территория будущего. Москва 2030». Фото: Наталья Феоктистова

Москвичей спросят о будущем мегаполиса

В столице начался форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030». Он продлится до 8 сентября. Мероприятия пройдут более чем на 30 площадках. Большинство из них расположены в нашем округе.

Сам форум-фестиваль задуман как диалог города и его жителей. Свои предложения жители нашего мегаполиса также смогут внести на ряде локаций, и самые интересные из них могут быть реализованы. — На фестивале-форуме «Территория будущего. Москва 2030» пройдет порядка 35 тысяч мероприятий, около 15 тысяч из них — научно-популярных и образовательных, — привел данные первый замруководителя аппарата мэра и правительства Москвы, председатель Комитета по туризму города Евгений Козлов. — Мы ждем каждого на площадках. Флагманских площадок будет почти 30. «Лужники», парки «Зарядье», «Музеон» и Горького, Гостиный

Двор, Манежная, Болотная, Тверская площади, «Экспоцентр» и другие готовы принимать тысячи гостей, интересующихся культурой, экологией, городским хозяйством, промышленностью, строительством, транспортом и другими отраслями. Везде предусмотрен свой интерактив: мастер-классы, лекции, концерты, консультации по выбору профессий и прочее. Первый замначальника Управления координации деятельности Стройкомплекса Мария Дерунова отметила, что в паркин-арт-галерее «Зарядье» расскажут об идеологии Градостроительного комплекса и посоветуются с москвичами, каким они хотят видеть будущее.

В Гостином Дворе дадут советы по сохранению здоровья. Познакомиться с гастрономическим богатством приглашают на Манежную площадь. Посмотреть на технику можно в «Лужниках». На этой площадке можно будет заняться спортом.

Сады, цветы и море вдохновенья

В столице проходит масштабный фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!» Десятки центральных улиц, парков, скверов и площадей стали для большинства горожан любимыми местами, где они с удовольствием проводят выходные.

Наша столица привлекает особое внимание и гостей, и жителей города этим летом. Мероприятия в центре города посвящают разным событиям и темам: творчеству, спорту, танцам, выставкам и даже курортным тропикам.

Яркие декорации

Этим летом по всему городу вновь раскинулись сады ландшафтного фестиваля «Лето в Москве». Десятки скверов, улиц и площадей утопают в зелени и цветах, наслаждаться ко-

САМОМУ СТАРОМУ ОЛИВКОВОМУ ДЕРЕВУ БОЛЕЕ 300 ЛЕТ

торыми можно в комфортных лаундж-зонах. — Каждая площадка фестиваля «Лето в Москве. Сады и цветы» — настоящее произведение искусства. Приглашаю москвичей и гостей нашего города приобщиться к прекрасному, зарядиться летней атмосферой и, конечно, сделать красивые фотографии на память, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

Специально для фестиваля в Москву привезли свыше полумиллиона растений. Отбирали их в разных питомниках страны. — Сады — это про цветение и красоту. И важно подобрать растения друг к другу так, чтобы они начали цвести в одно время, чтобы радовали горожан и гостей столицы, — подчеркнул главный агроном фестиваля «Лето в Москве. Сады и цветы» Олег Нетреба.

Еще одной сложностью главного агронома столичных фестивалей назвал сохранение задуманных композиций. Перепады температур, дожди или засушливые дни — на некоторые растения климатические колебания влияют достаточно опустимо.

Одним из самых непростых с точки зрения подбора и высадки флористических ассор-

тиментов Олег Нетреба назвал одну из центральных локаций — Манежную площадь. Сад здесь поделен на две тематические зоны — тропическую и южную, и каждая обладает неповторимым колоритом. Здесь растут бамбуки, пальмы, банановые и лимонные деревья, фотинии и олеандры. Отдохнуть можно у небольшого водоема в уютной зоне под деревянным навесом с белыми шторами. О средиземноморском побережье напоминает Южный сад, наполненный растениями, характерными для жаркого климата. Здесь можно увидеть агавы, эуфорбии, опунции, алоэ, пальмы-саговники, а также оливковые деревья, самую старую из которых более 300 лет. Уход за ними практически круглосуточный.

Отдельным направлением на фестивале Олег Нетреба назвал вертикальное озеленение. Сады устремились ввысь у Московского зоопарка. Впервые в этом сезоне такому формату озеленения дана столь масштабная поверхность. В нынешнем году на входной группе появилась свое-

образная карта джунглей, лесов и других природных ареалов постояльцев зоопарка. Для создания карты было использовано свыше пяти тысяч ампельных растений, в том числе южные плектрантусы, пилен и будры.

— Очень сложная технология, которую нам удалось реализовать максимально качественно, — подчеркнул Олег Нетреба, сделав акцент на том, что каждое из растений в вертикальном саду не угнетает своего соседа. В этом году фестиваль шагнул и на мосты. Полукилометровый Большой Москворецкий сегодня тоже утопает в петуниях всех оттенков, которые не только радуют глаз, но и поражают ароматом. Цветущие сады, модули и арт-объекты устанавливают в парках и на пешеходных маршрутах, на мостах и возле станций метро, у вокзалов, торговых центров, МФЦ, поликлиник, родильных домов и загов — социальные объекты в этом году тоже станут площадками фестиваля.

Уникальные произведения искусства

На Тверском бульваре на прошлой неделе решили устроить фестиваль, посвященный



ЦИФРА
3
тысячи работ художников и дизайнеров приобрели посетители вернисажа на Никитском бульваре.

творчеству во всех его проявлениях. Он получил название «Арт-бульвар». В шале на Тверском бульваре представили уникальный город мастеров. Здесь можно было познакомиться, например, со скульпторами, которые создают свои произведения из металлолома. Трамваи, паровозы, мифологические птицы, резные сундуки и многое другое можно увидеть в самом первом шале, расположенном в середине Тверского бульвара.

— Работаем в разных стилях и направлениях, но нас объединяет любовь к металлу и созданию оригинальных арт-объектов из металлолома, — рассказал один из скульпторов Максим Булыгин. — Мы часто принимаем участие в различных выставках и фестивалях, в том числе в разных странах. К примеру, созданные из железки ретро-трамваи теперь



Москворецкий мост утопает в петуниях всех оттенков. Фото: Мария Хапцова



29 июля. Мирослав, Роман и Дмитрий Васильевы (слева направо) с мамой Еленой Карасулиной на Манежной площади. Фото: Екатерина Алексеева

украшают одну из станций метро в Катаре. На фестивале можно было потрогать каждый такой экспонат, задать вопросы творцам, приобрести что-нибудь из представленных произведений или сделать заказ. — У меня была мечта — чтобы мой портрет нарисовали, — поделилась одна из посетительниц фестиваля Людмила Шевченко. Вместе с дочкой Соней они позировали художнице Ольге Матяш. В результате получилось два портрета, написанных легкими акварельными мазками.

Гости «Арт-бульвара» могли также купить предметы декора, сувениры и товары для творчества. На прилавках были представлены дизайнерские аксессуары из ткани, платки, изделия из стекла, картины современных художников, книги об искусстве, украшения из эпоксидной смолы, керамика и антиквариат. Алена Запыленова производит уникальные предметы для интерьера из мха. Он становится украшением для настенных и настольных панно. Собранный в лесу мох пропитывают специальными растворами, благодаря чему он получается мягким, сохраняет форму долгие годы. — Красители придают нужный оттенок изделию, — отметила мастерица.



24 июля. Алена Запыленова создает из мха декоративные панно. Фото: Василиса Чернявская

24 июля. Скульптор Максим Булыгин представил свои работы на «Арт-бульваре». Фото: Василиса Чернявская

ЧТО ЕЩЕ

В будни и выходные в округе проходят мастер-классы и творческие уроки. В парках и на набережных можно позаниматься спортом: пилатесом, йогой, поучаствовать в мастер-классах по боксу. Кстати, в Парке Горького на тренировки по йоге приходят козы. А на Чистопрудном бульваре ежедневно с 12:00 до 20:00 проходит чемпионат по игре «Камень, ножницы, бумага».

Природные материалы вдохновили и другое творческое сообщество — «Аськина рамка». На Тверском бульваре можно купить зеркала и стеклянные предметы интерьера с сухоцветами. Продавались на бульваре также принадлежности для китайской живописи и каллиграфии, инструменты для создания настольного декора и другое.

Галерея под открытым небом

Творческая мастерская развернулась и на другом бульваре в центре столицы — на Никитском. На организованном под открытым небом арт-маркете представлены работы современных художников. Гости могут приобрести понравившиеся картины и арт-объекты, изучить тенденции живописи и дизайна, а также принять участие в творческих мастер-классах.

— Арт-маркет не только ставит перед собой задачу популяризации российского современного искусства, но и предоставляет возможность реализации работ, что особенно актуально для молодых художников. Мы благодарны правительству Москвы за бесплатную площадку и стремимся не только наполнить ее картинами наших мастеров, но и подготовить увлекательные мастер-классы, которые бы приобщили жителей столицы к изобразительному искусству, — отметила Инна Березкина, директор объединения «Выставочные залы Москвы».

В мероприятиях вернисажа и арт-маркета «Искусство рядом» участвуют более 2,5 тысячи молодых художников и дизайнеров. Их работы становятся украшением интерьеров, стильными и актуальными подарками. Иногда покупки совершаются при удивительных обстоятельствах. Так, художница Ирина Попович рассказала, что ее картину, написанную в смешанной технике по мотивам зимних иллюстраций Уолтера Крейна, одна из посетительниц вернисажа увидела во сне и, встретив случайно на выставке, не раздумывая купила.

У мастера Анны Муратовой самой необычной продажей стала выставка в аэропорту, а на минувшей неделе свой «Урок доброты» провел знаменитый Юрий Куклачев. Представили на этой площадке и различные музыкальные жанры. Так, режиссер программы, лауреат всероссийских и международных конкурсов Ольга Балашова-Леман рассказала о разных форматах. В начале недели на концертах прозвучали старинные и классические русские романсы, арии из опер и мюзиклов, джазовые композиции и многое другое. Вход на все мероприятия бесплатный.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

СОТРУДНИЧЕСТВО

Общение художников со зрителями приводит и к перспективным предложениям. Гости нередко делают заказы на массовое производство предметов искусства и предлагают сотрудничество. Так, стиль и технику картины «Котики» Марии Свиридовой оценили представители некоммерческого объединения и заказали художнице логотип для программы психологической поддержки бывших участников специальной военной операции. Само полотно тоже нашло своего покупателя.

по душе сотрудникам металлургического предприятия. Теперь работа «Индустриальный пейзаж — 16» украшает интерьер его офиса. — На вернисаже были представлены мои работы из стекла, а также каталог со светильниками, выполненными в сложной и трудоемкой витражной технике. На фестивале я получила заказ на изготовление бра «Журавль» в технике Тиффани, — отметила еще одна участница Анна Смилянская.

Мир театра

А статья ближе к театру можно благодаря уличным постановкам. Их представляют каждый день коллективы в рамках фестиваля «Театральный бульвар». В программе: спектакли, концерты, театральные эксперименты и шествия, читки стихов и иммерсивные представления.

— «Театральный бульвар» — самое яркое событие столичного лета! Театр не просто вышел на улицы, он собрал огромную аудиторию поклонников, раскрыл все свои грани, — отметила директор Центрального академического театра Российской армии Милена Авицкая.

До 11 августа центральные бульвары стали уличными подмостками и сценами не только для театральных коллективов. Свои выступления здесь организуют клоуны, жонглеры, эквилибристы, а на минувшей неделе свой «Урок доброты» провел знаменитый Юрий Куклачев.

Представили на этой площадке и различные музыкальные жанры. Так, режиссер программы, лауреат всероссийских и международных конкурсов Ольга Балашова-Леман рассказала о разных форматах. В начале недели на концертах прозвучали старинные и классические русские романсы, арии из опер и мюзиклов, джазовые композиции и многое другое. Вход на все мероприятия бесплатный.

ДАТА



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
обозреватель

Кому-то аналогия с человеком эпохи Возрождения покажется натянутой. Но несомненно, что Василий Шукшин являл яркий талант во всем, за что брался, и вошел в историю разных видов искусства. Как артист, дважды (в 1974 и 1976 годах) признанный актером года по опросу чрезвычайно популярного тогда журнала «Советский экран». Как режиссер, снявший «Калину красную» — поистине народную драму, смешную, трогательную и трагическую, которую посмотрели 62 миллиона советских зрителей. И, наконец, как самоубытный, ни на кого не похожий писатель. Не все его литературное наследие равноценно, но без рассказов Шукшина

ЭТО ПРИМЕР ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ, КАК СЕЙЧАС ГОВОРЯТ, СДЕЛАЛ СЕБЯ САМ

немыслима антология русской прозы. В искусстве он прожил не одну, а целых три жизни! Это пример человека, который, как сейчас говорят, сделал себя сам. Родился в крестьянской семье в алтайском селе Сростки, бесконечно далеко от шумной суеты московских издательств, журналов и киностудий. Ему исполнилось лишь три года, когда арестовали и расстреляли его отца, машиниста колхозной молотилки, якобы за участие в контрреволюционной ячейке. И до получения паспорта сын «врага народа» Шукшин носил девичью фамилию матери — Попов. А в анкетах указывал лишь погибшего на войне отца. Много лет спустя, когда Макара Леонтьевича по-смертно реабилитировали, Шукшин признался: «Я стыдился отца всю жизнь, а оказалось, что он ни в чем не виноват». Путь к славе был извилист — так и не завершенная учеба в техникуме, работа в колхозе, на строительстве заводов, железной дороги и электростанции, военная служба на флоте и учительство в вечерней школе. Так что жизнь народа и особенности русской души он знал не понаслышке. А еще у писателя был редкий дар разглядеть значимое, глубинное в обычном бытовом разговоре и передать это в нескольких фразах. «Шукшинские чудики» и мечтатели, немного не от мира сего, странностью своей вдруг заставляют думать о самом важном, что только есть в этой жизни. В основе лучших рассказов Василия Макаровича — диалог героев, который выражает характер и миропонимание русского человека. Да и фактура Шукшина-актера была под стать его прозе. «Если бы потребовалось явить портрет россиянина по духу и лику для какого-то свидетельства на всемирном съезде... таким человеком должен быть он — Шукшин», — заметил как-то другой талантливый русский писатель Валентин Распутин.

немыслима антология русской прозы. В искусстве он прожил не одну, а целых три жизни! Это пример человека, который, как сейчас говорят, сделал себя сам. Родился в крестьянской семье в алтайском селе Сростки, бесконечно далеко от шумной суеты московских издательств, журналов и киностудий. Ему исполнилось лишь три года, когда арестовали и расстреляли его отца, машиниста колхозной молотилки, якобы за участие в контрреволюционной ячейке. И до получения паспорта сын «врага народа» Шукшин носил девичью фамилию матери — Попов. А в анкетах указывал лишь погибшего на войне отца. Много лет спустя, когда Макара Леонтьевича по-смертно реабилитировали, Шукшин признался: «Я стыдился отца всю жизнь, а оказалось, что он ни в чем не виноват». Путь к славе был извилист — так и не завершенная учеба в техникуме, работа в колхозе, на строительстве заводов, железной дороги и электростанции, военная служба на флоте и учительство в вечерней школе. Так что жизнь народа и особенности русской души он знал не понаслышке. А еще у писателя был редкий дар разглядеть значимое, глубинное в обычном бытовом разговоре и передать это в нескольких фразах. «Шукшинские чудики» и мечтатели, немного не от мира сего, странностью своей вдруг заставляют думать о самом важном, что только есть в этой жизни. В основе лучших рассказов Василия Макаровича — диалог героев, который выражает характер и миропонимание русского человека. Да и фактура Шукшина-актера была под стать его прозе. «Если бы потребовалось явить портрет россиянина по духу и лику для какого-то свидетельства на всемирном съезде... таким человеком должен быть он — Шукшин», — заметил как-то другой талантливый русский писатель Валентин Распутин.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!



25 июля. Никита Котик, куратор выставки «Шукшин. Тоска по дому». Фото: Мария Хапцова

МЕЖДУ ТЕМ

Фестиваль, посвященный жизни и творчеству Василия Шукшина (1929–1974), прошел в Русском доме в Тривандруме на юге Индии с 25 по 28 июля. В течение четырех дней в Русском доме был организован литературный семинар, посвященный Василию Шукшину, открылась фотовыставка, отражающая жизнь и творчество писателя, и прошел показ фильмов.

Жил такой парень

К 95-летию со дня рождения писателя, актера и режиссера Василия Шукшина, который родился 25 июля 1929 года, в Центральном округе прошло много мероприятий.

Праздновать начали заранее: еще 22 июня в парке «Зарядье» прошли «Театральные выходные», где вспоминали в том числе и Василия Макаровича. В кинотеатре «Иллюзион» с 12 по 20 июля можно было посмотреть самые известные его фильмы с пленки 35 миллиметров.

Обширную программу подготовил Музей кино. Вспомнить

творчество и узнать больше о жизни писателя, актера и режиссера можно было, посетив ретроспективные кинопоказы и тематическую выставку.

Фильмы Василия Шукшина давно уже вошли в золотой фонд советского кино. Все его работы объединило одно: любовь к простому человеку и умение проникнуть в самую глубину его души, показать всю противоречивость и сложность его натуры, скрытую всегда за внешним спокойствием и немногословностью. В минувшие выходные в филиале Музея кино на Каретном прошли ретроспективные показы фильмов, которые снял Василий Шукшин как режиссер. Можно было увидеть дебютный фильм «Живет такой парень» 1964 года, за который Шукшин получил приз Венецианского международного кинофестиваля, фильм «Печки-лавочки», последнюю

завершенную картину «Калина красная», где он сыграл со своей супругой Лидией Федосеевой-Шукшиной, и другие работы. Продолжается юбилейная программа в другом здании Музея кино, на ВДНХ. Там до 29 сентября проходит выставка «Шукшин. Тоска по дому». Помимо показов в кинозалах, можно посетить экспозицию, в которой представлены фотографии и даже эскизы к незавершенному фильму о Степане Разине.

— На нашей выставке гостей ждет встреча с новым Шукшиным, личностью яркой и страстной, — отметила директор Государственного центрального музея кино Лариса Баженова. — Эта личность проявляется во всем — в творчестве, в человеческих отношениях и в отношении к родной земле.

Кураторам выставки в камерном пространстве удалось отразить все главные этапы творчества режиссера, любимого зрителями многих поколений. Сам он тоже будто встречает нас на входе в зал — здесь располо-

родиною, — отметил куратор Никита Котик. — Одна из стен выполнена в виде воображаемого деревенского сруба, похожего на тот, в котором режиссер провел свое детство.

На стене представлены фотографии Шукшина с семьей из Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая и Всероссийского мемориального музея-заповедника В. М. Шукшина. Здесь же и портрет Василия Макаровича, выполненный художником Анатолием Ивасенко в 1981 году. Размашистыми мазками живописец воссоздал образ писателя за письменным столом в глубокой задумчивости, погруженным в себя. Другая часть экспозиции посвящена фильмам, которые давно уже стали классикой советского кино.

— У нас в фондах хранится настоящая редкость! Сохранившиеся пробы артистов к фильму «Печки-лавочки», — отметил Никита, указав на видеоскрин с наушниками. — Георгий Бурков и Василий Шукшин разыгрывают сцену, которая будет в поезде, но на пробах они просто на фоне задранированной черной стены.

Напомним, выставка будет работать до 29 сентября. А после насладиться творчеством Василия Шукшина можно в театрах, которые к тому времени уже откроют новый сезон. Спектакли по его произведениям идут, например, в Театре наций («Рассказы Шукшина»), в Театре Гоголя («Други игрищ и забав»), в Театре эстрады имени А. Райкина («Шуры-Муры»).

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
okrug@ym.ru

КСТАТИ

Василия Макаровича Шукшина можно увидеть около Министерства обороны РФ на Фрунзенской набережной, напротив Парка Горького. Именно там в 2016 году появился памятник героям фильма «Они сражались за Родину». Среди фигур и рядовой Лопухин, которого сыграл Василий Шукшин.



ВЛАДИМИР ТРЕВИНОВ / РИА НОВОСТИ

Стена кирпичная, часы вокзальные*

В зале ожидания на Белорусском вокзале открылась выставка масштабного всероссийского проекта «Пленэр ПДМ. Вокзалы». Художники представили полсотни работ.

Плодотворные два месяца пролетели как одно мгновение! Художники-пленэристы получили уникальную возможность запечатлеть вокзалы и представить свою работу в зале ожидания на Белорусском. Благодаря краскам, кистям и вдохновению живописцы признались в любви к железным дорогам.

От Кавказа до Калининграда — творческая галерея представленных в зале ожидания работ оказалась очень разноплановой. — Мы хотели рассказать о любви к пути и путешествиям. Железная дорога — полотно ожиданий, движения, переплетения судеб, — размышляет о цели экспозиции ее куратор Ольга Баркалева. — У каждого из нас есть вокзал, на котором мы встречаем или провожаем, откуда берем свой путь. Есть вокзалы, с которыми связаны детские воспоминания и яркие моменты путешествий с родителями, бабушками и дедушками.



25 июля. Художница Анна Доброван представила свои работы на выставке. Фото: Василиса Чернявская

Киевского вокзала. Ей довелось этим летом побывать и порисовать прямо на платформе! — Формат работы не очень большой, тем более работа — акварельная, — показала она на свое произведение, — и я решила выбрать фрагмент. Легкие штрихи, тени — и вот на бумаге проступили фонарь, исторические опоры, окно, в котором играет после дождя лучами летнее солнце. Основатель и директор Ассоциации художников-пленэристов Линда Крицкая добавила, что художники с энтузиазмом откликнулись на участие в проекте. Свои работы прислали и пленэристы из других городов. — В Калининграде художники самостоятельно вышли на пленэр и написали Южный вокзал этого города, — сказала она. Сама выставка продлится месяц, вход на нее свободный.

ХУДОЖНИКОВ ВДОХНОВИЛА ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

И в творчестве вокзалы — это не просто географическое место, а квинтэссенция нежности, ожидания, тепла встреч, огромной палитры эмоций. Героями полотен стали более 20 вокзалов. Центральное место

занимали московские железнодорожные узлы. Художница Юлия Мишкина решила запечатлеть Павелецкий вокзал — место, которое она видела ежедневно, приходя на учебу. А Анна Доброван уделила внимание деталям

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

* В заголовке использована строка из песни «На Тихорецкую...» Михаила Львовского на музыку Микаэла Таривердиева.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

32 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

32 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А ● м. «Щелковская», ул. Уральская., вл. 4Г ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Пражская», ул. Красного Маяка, 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!





Первый секретарь ЦК ВЛКСМ Евгений Тяжельников (слева) и Дмитрий Филиппов провожают комсомольцев на БАМ



29 июля. Историк Арсений Замостьянов у мемориальной доски Дмитрию Филиппову

Его заслуг хватит на несколько жизней

ТОЧКА НА КАРТЕ



Мы начинаем новую рубрику «Точка на карте». В ней расскажем о домах, в которых живет история, скульптурах и памятниках, просто интересных и необычных местах округа и людях, с ними связанных, мимо которых многие из нас проходят каждый день, иногда не обращая внимания на их уникальность или не зная, что же скрывается за красивыми фасадами. Остановитесь на минуту. Оглянитесь вокруг. У нас есть что посмотреть!

На доме 30/2 на улице Пречистенке установлена мемориальная доска, выполненная скульптором Андреем Забалуевым и архитектором Василием Перфильевым. С 1974 по 1983 год здесь жил руководитель штаба строительства Байкало-Амурской магистрали Дмитрий Николаевич Филиппов. 1 августа ему бы исполнилось 80 лет.

Видный общественный и государственный деятель Дмитрий Филиппов родился 1 августа 1944 года в Югре, Кемеровская область. За

свою короткую, но яркую жизнь он успел очень многое — возглавить штабы строительства Байкало-Амурской магистрали и освоения Западно-Сибирского нефтегазового комплекса, поработать секретарем Ленинградского областного комитета КПСС по промышленности и даже возглавить Государственную налоговую инспекцию по Санкт-Петербургу.

Успешная карьера

По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенко, Дмитрий Филиппов — это человек, у которого заслуг хватит на несколько жизней.

— Он прошел совершенно уникальный путь, — говорит Юрий Борисенко. Дмитрию Николаевичу Филиппову, который в 1974 году стал секретарем ЦК ВЛКСМ и руководил штабом строительства БАМа, только исполнилось 29. Но за плечами у него были Ленинградский электротехнический институт и работа на объединении «Позитрон» в Ленинграде. Совсем недолго он проработал секретарем Ленинградского обкома ВЛКСМ. Но человеком он был настолько талантливым, что его бросили на строительство БАМа. А это стройка не только уникальная, но и крайне сложная.

Историк рассказывает, что в 1986 году Дмитрий Филиппов стал секретарем Ленин-

градского горкома партии по промышленности. В 1989 году он стал единственным партийным лидером Ленинграда, которому удалось победить на выборах в Ленсовет. А когда надо было создавать налоговую службу в рамках современной экономики, он многого достиг и на этом пути (в 1990–1993 годах был начальником Государственной налоговой службы по Санкт-Петербургу). А по-

УРОКИ ДМИТРИЯ ФИЛИППОВА АКТУАЛЬНЫ И СЕЙЧАС

том перешел в крупный бизнес и стал одним из тех людей, которые создавали бизнес-картину Петербурга.

Вожак великих строек

По словам российского литератора, писателя, публициста, краеведа, поэта, заместителя главного редактора журнала «Историк» Арсения Замостьянова, забывать о таких людях просто нельзя. Уж больно яркий след они оставили в недавней истории страны, являясь людьми абсолютно незаурядными. — Дмитрий Филиппов рано проявил себя как талантливый инженер и управленец, организатор «великих комсомольских

строек», — говорит Арсений Замостьянов. — В доме на Пречистенке он прожил всего девять лет. А большую часть времени проводил в командировках — на Дальнем Востоке, в Сибири, там, где создавался экономический потенциал страны.

Он отметил, что Филиппов был настоящим практиком, целеустремленным человеком, с исследовательской жилкой.

— Дмитрий Николаевич с первых дней строительства БАМа в 1974 году возглавлял его штаб. И не только формировал комсомольские отряды, но и разрабатывал стратегию строительства магистрали, — говорит эксперт. Арсений Замостьянов особо подчеркивает, что БАМ был фантастически сложным проектом. За ним следили во всем мире, надеясь на осечку советской индустриальной системы, признавая при этом, что БАМ принесет стране невиданные возможности.

— Стройка получила статус ударной комсомольской, — продолжает Замостьянов. — Но руководителю штаба приходилось действовать шаг за шагом, от проблемы к проблеме. Рабочим и инженерам приходилось не только прокладывать дорогу, но и строить станции, города, предприятия. Налаживать снабжение и для стройки, и для жизни людей. Многие из них и в наше время вспоминают:

А ВЫ ЗНАЛИ?

2230 мостов насчитывается на Байкало-Амурской магистрали. Маршрут пересекает 11 крупных водоемов и семь горных хребтов.

ЦИФРА

170

тысяч человек (строителей, железнодорожников и комсомольцев) награждены медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали» за девять лет.

«Нас сюда позвал Филиппов». Сегодня мы видим, насколько важна Байкало-Амурская магистраль для России. Уже не нужно доказывать, что магистраль остро необходима России, нашей экономике. Это аксиома. А было время, когда в БАМ верили только такие люди, как Филиппов.

А еще Филиппов сумел стать одним из тех людей, кто не позволил уничтожить отечественную индустрию в годы распада Советского Союза.

— Еще в середине 1990-х Дмитрий Филиппов выдвинул план развития промышленности, который предполагал идею экономического суверенитета России, — рассказывает историк. — Сейчас опыт Филиппова снова очень востребован как на самом БАМе, так и на многих предприятиях, которые стремятся работать качественно и быстро. Даже в тяжелые кризисные времена он считал Россию могущественной державой — и исходил из великого будущего нашей страны. И это еще один урок Филиппова, который актуален в наши дни.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
okrug@vm.ru

Глеб Черепанов: Мы даем шанс молодым режиссерам

В театре «Школа драматического искусства» (Мещанский район) закончился театральный сезон, во время которого запустили «Молодежную программу».

Корреспондент «МЦ» поговорил с ее руководителем, режиссером Глебом Черепановым об итогах первого года ее работы, спектаклях и выступлениях в Луганске. **Глеб, почему родилась «Молодежная программа»?** Проект стартовал в январе этого года. Его суть в том, что молодые режиссеры получают возможность сделать свой первый спектакль в профессиональном театре с ведущими артистами. Это важно, так как в лабораториях именитые актеры обычно с неохотой участвуют в таких проектах, а у нас это одно из обязательных условий. **Но ставите вы не пьесы...** Тему проекта мы сформулировали как «сценические ключи к прозе». Конечно, она далеко не оригинальная: в театре проза ставилась всегда, ставится и будет ставиться. Но нам было интересно, как молодые ребята будут работать с прозой, то есть с материалом, в отличие от драматургии не приспособленным к театру. В этом году решили ограничиться одним автором, мы ставили Антона Чехова, вы-

бирали не самые известные его произведения. В январе вышел первый спектакль «Моя жизнь». Даже люди, которые неплохо знают произведения этого писателя, посмотрев спектакль, спрашивали: «Разве у Чехова есть такая повесть?» И многие потом пошли в библиотеки и прочитали ее. И мы рады такому эффекту. А поставил «Моя жизнь» выпускник ВГИКа Даниил Акутин. Это тоже интересно, так как он из мира кино, снял несколько короткометражных фильмов, которые участвовали в фестивалях. Но театральная постановка для него была первая. **Каковы перспективы «Молодежной программы»?** Конечно, она будет продолжаться. Но мы отойдем от Чехова, не будем ограничивать режиссеров одним автором. **Со спектаклем «Василий Теркин», который недавно получил премию Министерства обороны России в номинации «Театральное искусство», вы ездили выступать в Луганск. Поделитесь впечатлениями.** Там его мы показали на сцене Русского театра имени Павла Луспекаева. Мы увидели своими глазами то, что видели только по телевизору. Проезжали блокпосты, где проверяли наши автобусы. Видели разрушенные

здания. В городе действует комендантский час, есть перебои с водоснабжением, электроэнергией — от чего мы в столице отвыкли. Люди живут в городе, где регулярно идут обстрелы, — это на нас очень подействовало. Мы общались со зрителями после спектаклей в неформальной обстановке: хотелось зарядить их энергией, хотя бы как-то помочь, морально. У некоторых артистов эта поездка перевернула мировоззрение. Мы все подвержены разным настроениям, и, побывав там, ты понимаешь ничтожность поводов, по которым у тебя портится настроение здесь, в Москве. Понимаешь относительность проблем — вернее, того, что тебе кажется проблемой. А там ты видишь настоящие проблемы, и при этом у местных жителей нет

никакой депрессии, они шутят... И они этим нас заразили. Жители Луганска, сами об этом не подозревая, нас многому научили. **Как вы решили стать режиссером?** Хотел быть актером, хотя в семье у меня никого не было из этой профессии. Занимался в разных драмкружках, даже ходил сразу в три. Руководительница одного из них в выпускном классе спросила: «А ты не думаешь идти в режиссеры?» Тогда я оби-

НА ЗАМЕТКУ

В следующем сезоне состоится премьера спектакля «Душечка» режиссера Артема Черкаева. В нем играют всего два актера. Весь мир вокруг Душечки воссоздает один артист.

делся, подумал, что она меня не видит как актера. Даже пожаловался маме. И подал документы в театральные училища. Слетел на последнем этапе. На следующий год поступил на факультет журналистики. А год спустя мои друзья решили поступать на режиссерский факультет ГИТИСа и позвали с собой. И я почти поступил, но внял словам родителей и окончил журфак, а потом поступил легко и быстро к Валерию Фокину на режиссерский факультет Театрального института имени Бориса Щукина. **Не жалеете, что все-таки связали жизнь с театром?** Не жалею. Я понимаю, что это мое место и это мой мир.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruqa@vm.ru

В этом году мы ставили Чехова, выбирали не самые известные его произведения

15 июля.
Режиссер
театра «Школа
драматического
искусства»
Глеб
Черепанов.
Фото: Андрей
Объедков

СПРАВКА

Глеб Сергеевич Черепанов родился в городе Чкаловске в Таджикистане. Окончил факультет журналистики Высшей школы экономики и в 2010 году Театральный институт имени Бориса Щукина (режиссерская мастерская Валерия Фокина). Лауреат Премии Олега Табакова. Победитель конкурса Мариинского театра для молодых оперных режиссеров. Обладатель награды Международного жюри форума искусств «Золотой Витязь», а также приза Фестиваля искусств Департамента культуры города Москвы «Театральное притяжение».

НОВОСТИ

Таиланд зовет гостей

В саду «Эрмитаж» в Тверском районе с 2 по 4 августа пройдет фестиваль «Открывая Таиланд: от локального к глобальному». На празднике можно будет увидеть выступления тайских творческих коллективов, попробовать национальную кухню, экзотические фрукты и даже поучиться боксу.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

Юридические услуги

● Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-66

Коллекционирование

● Часы, значки, янтарь, монеты, фотоаппарат, бинокли. Т. (965) 397-31-37

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Радиозлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
● Куплю: книги, открытки. Т. (916) 671-25-83
● Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
● Купим книги. Т. (495) 721-41-44

Транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Реклама



АННА МАЛАХА ДЗЕ

КТО «МОЖЕТ ПЕРЕСЧИТАТЬ СВОИХ ДРУЗЕЙ НА МИЗИНЦЕ ОДНОЙ РУКИ?»						«ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»	ТЕРПЯТ
ДОЛЖНОСТЬ ГЕРОИНИ ТАТЬЯНЫ ВАСИЛЬЕВОЙ В СЕРИАЛЕ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»		ЖАРЕННЫЙ ПИРОЖОК		КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА			
						ЧТО ВЛАДИМИР ЛЕНИН ОКРЕСТИЛ «ГАЗЕТОЙ БЕЗ БУМАГИ И РАССТОЯНИЙ»?	
	«ОРУЖИЕ» МАГА	1		ПРОКОЛ В ТЕМНОТЕ			
						УЧАСТЬ МАРИИ СТУАРТ ИЗ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДРАМЫ «ЗОЛОТОЙ ВЕК»	КИРСТЕН ... ВЫСТУПАЕТ ЗА МАТРИАРХАТ
ГЕРОЙ ОЛЕГА ЯНКОВСКОГО ИЗ ФИЛЬМА «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»		МУЧНОЙ МАГАЗИН НА РУСИ		НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ, ИССЛЕДОВАВШИЙ УЛЫБКУ ЦАРЯ СИЗИФА		МИРОВОЙ СЕКС-СИМВОЛ ... ЛОУ	



LIVEMASTER.RU

ИГРА В ЛЮБЛЮ ОБРУЧА							
ПРОВОКАТОР СМЕХА		У КАКОЙ ЕДИНСТВЕННОЙ СРЕДИ ПТИЦ НА НОГЕ ТОЛЬКО ДВА ПАЛЬЦА?					

СИНОНИМ ГРЯЗНУЛИ							ЗАПРЕТ НА ПИКЕ

КАКОЙ ПРОДУКТ ПРОИСХОДИТ ОТ УЗБЕКСКОГО СЛОВА «СУХОЙ»?		МЕЧТА МЯСОЕДА		ВСЕЛЕНСКОЕ ...		ПРИГОЖАЯ ДЕВИЦА



ЕКАТЕРИНА ЧЕШОКОВА/РИА НОВОСТИ

3						КЛЕВЕРНАЯ МАСТЬ

СИНЕГЛАЗЫЙ ИЗ КНИГИ «АЛМАЗНЫЙ МОЙ ВЕНЕЦ» ВАЛЕНТИНА КАТАЕВА						2

РУССКАЯ СИНЬОРИТА		НАМЕЧЕННЫЙ ПОРЯДОК		ИЗЪЯН В ТОВАРЕ

5							

ВРЕМЯ ПРЕДВКУШЕНИЯ		ШЕСТЬ ВОЙСК		КОГО ПРИНЯЛИ В ПЕРВУЮ НОЧЬ ЗА ЧЕРТА ГЕРОИ СЕРИАЛА «ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА»?

ДИПЛОМАТИЧНЫЙ		ДЕРЕВО СКОРПИОНОВ		НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ АРАМИСА		ПЬЕР ИЗ КИНОКОМЕДИИ

О ЧЕМ ЖЕНЩИНА НЕ ПЕРЕСТАЕТ ГОВОРИТЬ, НО «НИКОГДА ЕГО НЕ НАЗЫВАЕТ»?							

КОЛЛЕКТИВ, ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ ВЫНУЖДЕННЫЙ СИДЕТЬ В ЯМЕ		«КРАСНАЯ ... ПИШЕТСЯ КРОВЬЮ ТЕХ, КТО В НЕЕ ПОПАЛ»		ВИНЕГРЕТ ПОЛУЧИЛ У ФРАНЦУЗОВ ПРОЗВИЩЕ «РУССКИЙ ...»



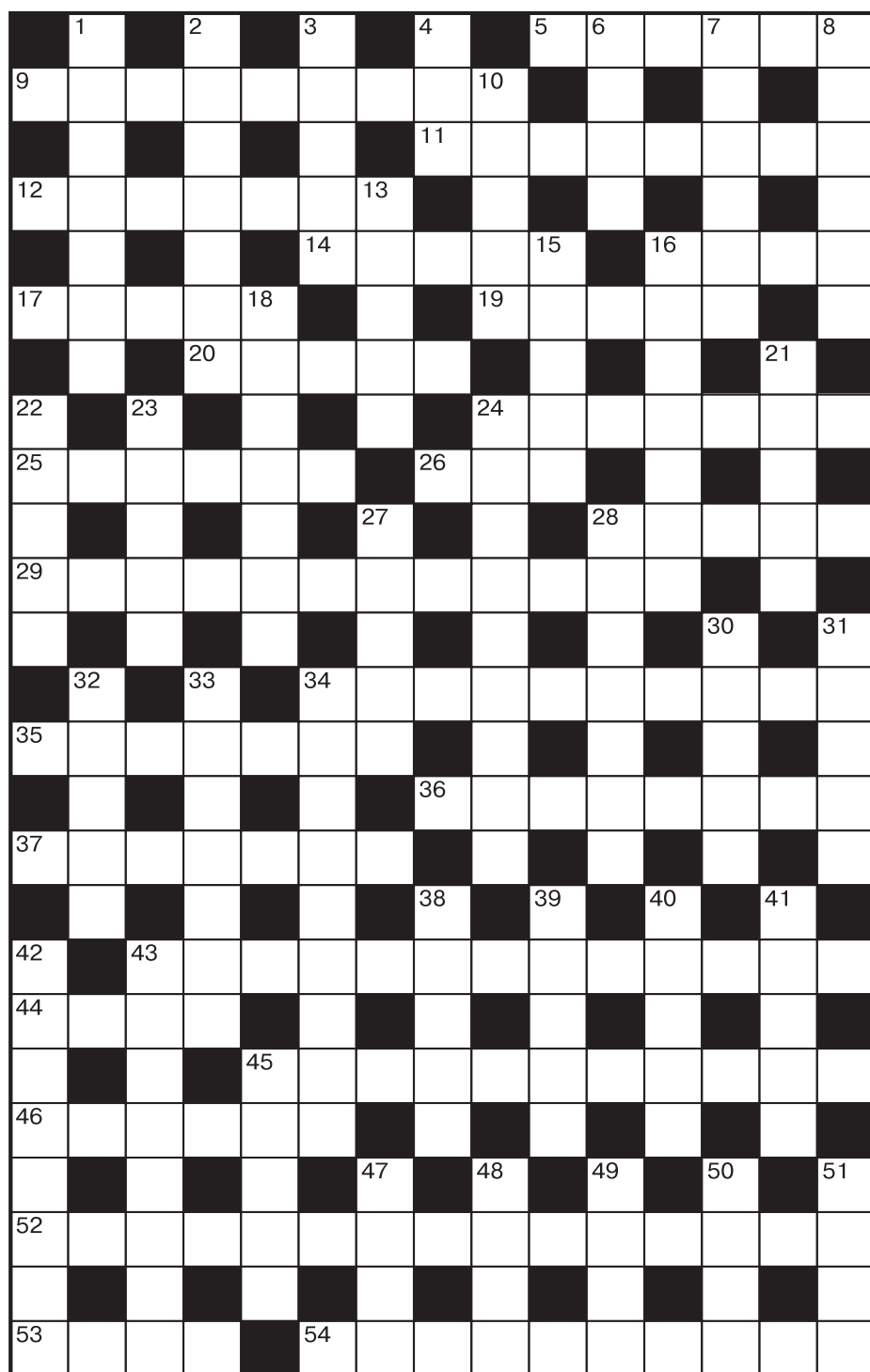
SHUTTERSTOCK/ФОТОДОМ

ПОДАРИТЕ ЕМУ ВСЕЯ МИР, И ОН ПОТРЕБУЕТ ЕЩЕ ОБЕРТОЧНУЮ БУМАГУ							



НАТЯГА.RU

КРОССВОРД

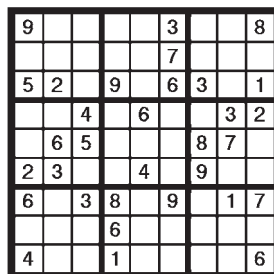
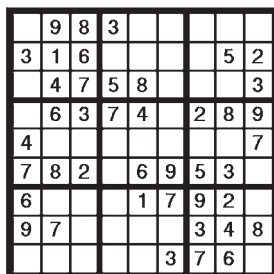
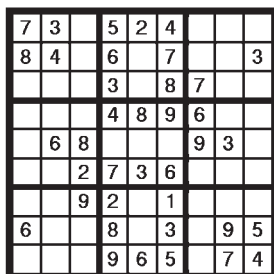
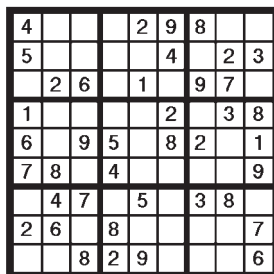


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Моллюск с черепашьими повадками. 9. Какой аппарат очищает воздух? 11. Участник предвыборной гонки. 12. В честь него назвали бульвар Цветочного города из сказочной повести Николая Носова. 14. Что собой представляет трейлер? 16. Ориентир для лисицы во время мышкования. 17. Полицейский шпион. 19. Актер Александр... 20. Аппарат, чтобы лихачей фиксировать. 24. «Цветовое решение». 25. Что требует выставленный счет? 26. Овощ, чью историческую родину ботаники не могут установить до сих пор. 28. Выпускник тучи. 29. Заменитель секретаря. 34. «Дорожная» картина русского художника Исаака Левитана. 35. Кто из пушкинских предков зачитывал послание от Лжедмитрия I на Красной площади в Москве? 36. Глина для осветления вина. 37. Кто управляет наемной машиной? 43. В какой должности Илья Шатров сочинил вальс «На сопках Маньчжурии»? 44. Газ «благородных кровей». 45. Кто начинает играть после команды «Мотор!»? 46. Руководящая должность Ивана Мазепы. 52. Кого берут под арест? 53. Атрибут заявления. 54. Головной убор для исполнения танца «Яблочко».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кто одолжил свои строки для эпиграфа ахматовского стихотворения «В Зазеркалье»? 2. Киногерой Луи де Фюнеса из фильма «Большая прогулка» по роду занятий. 3. Пианист времен немого кино. 4. Кто из поваров к кухне привык? 6. Самое удивительно, что «... готовы завидовать даже красивым похоронам». 7. Житель страны ближнего зарубежья. 8. Магазин с фармацевтами. 10. Ворсистая ткань на пальто. 13. Болгарская народная мудрость гласит: «Взвесился... на своих весах — девяносто девять килограммов потянул». 15. Гитарная вертушка. 16. Беляш как кулинарное творение. 18. «Дистанция» между ножками циркуля. 21. На каком языке свободно говорит эстрадная певица Нелли Фуртадо? 22. Лицо стаи. 23. Что собой представляла «кошка», которой прежде на английском флоте наказывали провинившихся моряков? 24. Один из двух русских художников, приложивших руку к созданию буденовки. 27. Основа лесты. 28. Геометрический калибр. 30. Во что рассаду высаживают? 31. Шлепанцы авалангиста. 32. «Птичья тусовка». 33. Кто пригласился Изольде? 34. «Не любит споров...». 38. Где родилась Анжелина Варум? 39. Ироничный детектив «Безумная... Мономах» от Дарьи Донцовой. 40. Итог перепалки. 41. Католическая обедня. 42. Зимний ливень. 43. Разница между разым. 45. Лодка диснеевской Покахонтас. 47. «Ай» из драмы «Завтрак с видом на Эльбрус». 48. Кнопка для старта ракеты. 49. Голливудский секс-символ, чье имя означает «прохладный ветер над горами». 50. «Фарфоровое предместье» Парижа. 51. Что непостижимо для взгляда?

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ЛАБИРИНТ

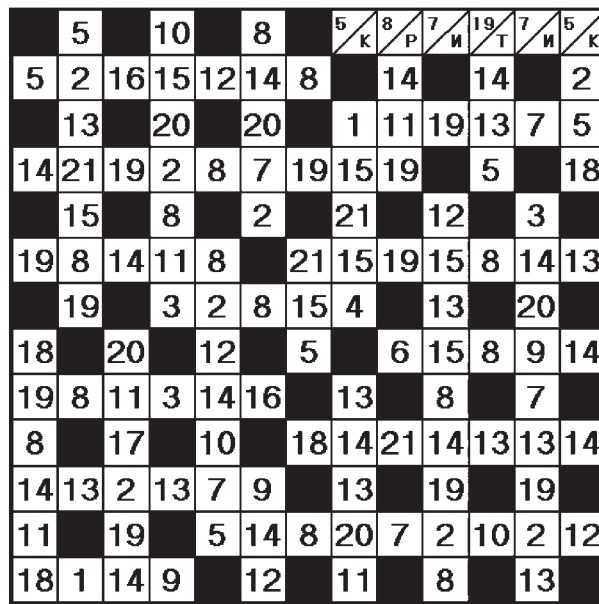
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. «Бумажный счетовод» дней и месяцев (9). 2. На что живут, не имея дополнительного заработка (8)? 3. «Резервный фонд» здоровья (9). 4. Операция с коньками перед соревнованиями (7). 5. Кто из игроков стучит костями (10)? 6. Ветвистый подсвечник (9). 7. Гроза преступного мира (11). 8. Проверятьщик из налоговой (9). 9. Что губит личную жизнь героя комедии «Осенний марафон» (12)? 10. Кто из классиков в несколько дней проиграл за карточным столом имение Ясная Поляна (7)? 11. Что опустошает домушкин (8)? 12. «Весовая...» в спорте (9). 13. «Мебельная рокировка» (12).



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Величие. Гаити. Бесчинство. Раджа. Сантехник. Диск. Метод. Сидр. Тело. Обогрев. Заем. Дружба. Волочковая. Улей. Конс. Ионыч. Детство. Колизей. Оркестр. Жигалка. Бахилы. Битюг. Кашалот. Задор. Рейс. Каратаев. Антенна. Алабама. Табаско. Ложе. Кусок. Лапа. Пазл. Ананд. Статус. Крот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Добряк. Желтизна. Маугли. Бред. Олива. Буян. Лототрон. Беседа. Чайка. Гитара. Липа. Носов. Вычет. Сателлит. Харчо. Пакт. Ибсен. Клапан. Исток. Егор. Авокадо. Доза. Сартр. Вина. Комик. Джон. Канва. Канат. Бега. Кот. Школа. Гнус. Хора. Тиски. Левша. Лицо. Войско. Тахта.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Гвидон. 9. Мордвинов. 11. Мандарин. 12. Обертон. 14. Навоз. 16. Паук. 17. Архив. 19. Наган. 20. Кефир. 24. Водолей. 25. Аэлига. 26. Сох. 28. Милка. 29. Ассириология. 34. Гарибальди. 35. Восторг. 36. Голкипер. 37. Караимы. 43. Строительство. 44. Арпа. 45. Воскресенск. 46. Нарзан. 52. Бездеятельность. 53. Лель. 54. Головастики.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ломбард. 2. Ударник. 3. Бидон. 4. Дом. 6. Вода. 7. Дуриан. 8. Нянька. 10. Вагон. 13. Налим. 15. Замок. 16. Пародия. 18. Вестерн. 21. Дедна. 22. Барак. 23. Глясе. 24. Ворошилов. 27. Дога. 28. Мигалка. 30. Ньепс. 31. Ситро. 32. Бокал. 33. Атланта. 34. Граммофон. 38. Штука. 39. Плеер. 40. Успех. 41. Хвост. 42. Ганнибал. 43. Спортзал. 45. Валет. 47. «Этро». 48. Клио. 49. Анна. 50. Осот. 51. Дьяк.

ЛАБИРИНТ

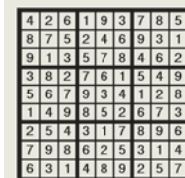
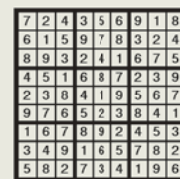
1. Налетчик. 2. Ошибочность. 3. Поступление. 4. Кандидат. 5. Коровьев. 6. Людмила. 7. Продолжение. 8. Квартплата. 9. Кальмар. 10. Манипулятор. 11. Косметика. 12. Краткость. 13. Куртка. 14. Кадр.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пальма. Арбалет. Сосулька. Класс. Дискуссия. Шик. Кол. Кинозал. Спорт. Тополь. Универмаг. Мачо. Вертикаль. Дача.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Пасс. Диспансер. Ластик. Кровать. Молоко. Трино. Акустик. Эра. Табло. Кинолоп. Вафля. Канаонада. Бейсбол. Льгота.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

05.08–11.08

ОВЕН (21.03–19.04)

Благоприятное время для покупок. А вот начало новых дел лучше отложить.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Неделя подарит вам возможность улучшить материальное положение и реализовать давнюю мечту.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Удача будет сопутствовать вам как в решении финансовых вопросов, так и на личном фронте.

РАК (21.06–22.07)

Уделите больше времени тому, что помогает вам снять напряжение.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Вас ждет удача в любом деле. Появятся возможности увеличить доходы. А любимый человек порадует хорошими новостями.

ДЕВА (23.08–22.09)

Встречи с друзьями поспособствуют улучшению настроения и появлению интересных идей.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Благоприятный период для любых начинаний и перемен, какой бы сферы они ни касались.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Порадуйте в эти дни приятными покупками себя и дорогих вам людей.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Удачное время для поиска спутника жизни или улучшения отношений, если партнер у вас уже есть.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

События этой недели настроят вас на позитив и поспособствуют появлению новых целей.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Неделя обещает удачные покупки, благоприятные перемены в личной жизни и успешное решение финансовых вопросов.

РЫБЫ (19.02–20.03)

У вас все будет складываться удачно. Результаты проделанной ранее работы приятно порадуют.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Очень сочные куриные котлеты

■ Куриное филе 300 г ■ Куриное бедро 200 г ■ Яйцо 1 шт. ■ Крахмал 3 ст. л. ■ Зеленый лук 100 г ■ Соль и перец по вкусу

Фарш для котлет надо рубить! Ну как же, скажете вы, его всегда прокручивают через мясорубку. С одной стороны, да. Но вот если речь идет о нежных и сочных котлетках из курицы, то мясорубка слишком уж измельчит мясо, и у вас получится суфле. Так что

будем рубить правильно. Филе курицы нарежем мелко. А вот бедро придется рубить практически в фарш. Главное — сохранить структуру мяса. Теперь смешиваем все ингредиенты. Фарш должен получиться однородным. Не забудьте посолить и поперчить. Хорошо раскалите сковороду с растительным маслом и столовой ложкой порционно выкладывайте фарш. Обжаривайте с обеих сторон до золотистого цвета.

Безалкогольный пунш



■ Апельсин 1 шт. ■ Яблоко 1 шт. ■ Лимон 1 шт. ■ Клубника 150 г ■ Сахар 100 г ■ Черный чай 30 г ■ Минеральная вода 500 мл

Хорошо помойте фрукты и обдайте их кипятком. Нарежьте яблоко дольками и удалите семена. Нарежьте лимон и апельсин кружочками. Перемешайте фрукты в большой миске, добавьте клубнику и сахар. Оставьте на 40 минут, периодически перемешивая. Заварите 200–300 мл черного чая. Добавьте его к фруктам и перемешайте. Накройте крышкой и оставьте на 1–1,5 часа. Процедите пунш через сито или марлю и добавьте минеральную воду. Поставьте в холодильник на 1 час. Подавайте готовый пунш охлажденным.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)
okruqa@vm.ru



ФОТОФАКТ

26 июля. В преддверии Дня памяти детей — жертв войны на Донбассе (27 июля) жители города несли на площадь Донецкой Народной Республики (Пресненский район) цветы и мягкие игрушки. В митинге-реквиеме приняли участие и представители ЛНР и ДНР, сенаторы Совета Федерации Федерального собрания РФ Дарья Лантратова (слева) и Наталья Никонорова. С 2014 года на Донбассе погибли более 400 малышей, самому младшему из них было всего несколько дней. Фото: Мария Хапцова