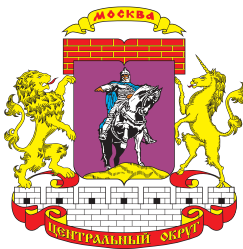


# Москва Центр

16 августа 2024 года № 29 (1051) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ПРОЙДЕМСЯ  
ПО ТЕРРИТОРИИ  
БУДУЩЕГО  
В ГОСТИНОМ  
ДВОРЕ 8**

**У НАС  
ПОЯВИЛСЯ  
ЕЩЕ ОДИН  
УГОЛОК  
ПРИРОДЫ 3**



**ПЕРСОНА**

**ВЛАДИМИР  
ШИГИН: ПОЧТИ  
30 ЛЕТ Я СОБИРАЛ  
МАТЕРИАЛЫ 13**

## Город для студентов

**НОВЫЕ КОРПУСА БАУМАНКИ  
ОТКРОЮТСЯ В СЕНТЯБРЕ**

**СТРОИТЕЛЬСТВО**

Заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко и мэр Москвы Сергей Собянин (справа налево на переднем плане) осмотрели построенные объекты.

**2**



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Помним настоящих героев  
и их подвиги**

**10**

Мы начинаем новую рубрику «Настоящий герой», в которой вспомним героев Великой Отечественной войны, имена которых носят улицы и школы Центрального округа. В этом выпуске наш корреспондент расскажет о юной партизанке Марии Порываевой, которая так и не получила звание героя, и ее подвиге.

**Плакаты, с которых началась  
история медиа**

**6**

В центре конструктивистского искусства «Зотов» в Пресненском районе открылась масштабная выставка «Мем. Маяковский медиа». Она посвящена Владимиру Маяковскому и особенно его работе над серией плакатов «Окна сатиры РОСТА». Их и многие другие уникальные экспонаты изучил корреспондент «МЦ», чтобы рассказать о творчестве знаменитого поэта.

**Медовые традиции  
русского народа**

**12**

Наши люди любят все переосмысливать, преобразовывать, могут добавлять свое даже к церковным праздникам. Так произошло и с Медовым Спасом, которого вы не найдете в Православном календаре. Как появилась традиция освящать мед 14 августа, узнал корреспондент «МЦ».

## ЦИТАТА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
мэр Москвы

В электродепо «Сокол» приняли 20-й поезд серии «Москва-2024».

Он заменил еще один «Номерной» состав на Замоскворецкой линии метро. У «Москвы-2024» почти на треть шире двери, удобные переходы между вагонами, поддерживается комфортный микроклимат за счет мощных кондиционеров с обеззараживанием воздуха, хорошая шумоизоляция и зарядки для гаджетов.

Доля новых поездов на Замоскворецкой линии приближается к 20 процентам. Полностью заменить старые вагоны планируем к 2026 году.

## НОВОСТИ

## Столица помогает жителям Курска

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, как столица помогает жителям Курской области, где задействованы около тысячи сотрудников столичного Комплекса городского хозяйства. — Наши службы будут работать на месте столько, сколько нужно. Мы с вами, — заявил Сергей Собянин. По поручению президента России Москва создает условия для временного пребывания людей, которые были вынуждены покинуть свои дома.

— По просьбе региональных властей отправили технику, свыше 300 тонн продуктов, одежду, предметы гигиены — все, что нужно людям ежедневно. Московские медики оказывают помощь как поступившим в стационары столицы, так и непосредственно в области. Будем и дальше поддерживать жителей Курской области всем необходимым, — отметил Сергей Собянин.

## Важные объекты

В преддверии Дня строителя, который отмечается 11 августа, Сергей Собянин подвел промежуточные итоги работы столичного Градостроительного комплекса в этом году. В числе главных достижений он назвал введение 48 социальных и семи железнодорожных объектов, в том числе городского вокзала «Митьково».



Московский городской вокзал «Митьково» открыли в начале августа

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



12 августа. Президент МГТУ имени Н. Э. Баумана Анатолий Александров, заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко и мэр Москвы Сергей Собянин (слева направо) осмотрели новый кампус университета

сококвалифицированных специалистов в год, а также ведет переподготовку и повышение квалификации инженеров по таким направлениям, как робототехника и комплексная автоматизация, энергетическое машиностроение (включая ядерные реакторы и материалы), оптоэлектронное приборостроение, биомедицинская техника, информационные системы, ракетно-космическая техника, радиоэлектроника и лазерная техника, машиностроительные технологии (наноинженерия и материаловедение) и ряду других.

— Все делается для того, чтобы удовлетворить огромный запрос прежде всего в кадрах для нашей промышленности, поскольку здесь вместе с технологическими партнерами создана совершенно новая образовательная и научная среда, — отметил заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко.

В мэрии Москвы добавили, что один из флагманских проектов МГТУ — создание центров инженерных компетенций, в рамках которых происходит формирование проектных команд с участием преподавателей, аспирантов и студентов старших курсов для работы над мегапроектами технологического суверенитета.

Партнерами центров стали крупные компании.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
okruqa@vm.ru

## Ведущему вузу — лучшие условия

Работы по строительству новых корпусов научно-исследовательского кластера Московского государственного технического университета (МГТУ) имени Н. Э. Баумана практически завершены.

Мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель председателя правительства Российской Федерации Дмитрий Чернышенко осмотрели построенные объекты. Создание научно-исследовательского кластера МГТУ имени Н. Э. Баумана — один из самых масштабных и амбициозных проектов в сфере строительства



Новый научно-исследовательский кластер расположен в непосредственной близости от исторических зданий университета на Яузе

По поручению президента мы строим новый кампус вуза, — сказал Сергей Собянин. Он отметил, что основные работы практически завершены. Уже построено 170 тысяч квадратных метров современных первоклассных зданий, сооружений, лабораторий, аудиторий, общежитий.

— Хотел поблагодарить коллег, которые активно работают с нами над этим проектом: помогают, сдают технические задания, — заявил мэр столицы.

МГТУ имени Н. Э. Баумана выпускает около пяти тысяч вы-



Работы по строительству новых корпусов практически завершены. Студенты придут сюда уже в сентябре

## БАУМАНКА ЕЖЕГОДНО ВЫПУСКАЕТ 5000 СПЕЦИАЛИСТОВ

объектов высшего образования и инноваций.

— Бауманка — одна из ведущих инженерных школ нашей страны, которая обеспечивает технологическую независимость.

# Лето красное, не уходи!



9 августа. Москвички Мария Кравченко (слева) и Алисия Яковлева очень внимательно рассмотрели каждое растение в палисаднике, который появился около Дома культуры «ГЭС-2»

**Фестиваль «Лето в Москве» продолжает набирать обороты и представляет все больше мероприятий совершенно разной направленности. Корреспондент «МЦ» побывал на самых интересных.**

Август уже перевалил за половину, осень вот-вот протянет к нам свои холодные руки, но яркие летние встречи и не думают прекращаться. Каждый находит себе что-то по интересам.

## Как зовут соседа

Знаете ли вы своих соседей? За каких-то несколько десятилетий ответ на этот вопрос изменился на противоположный. Если наши мамы и бабушки знали тех, кто живет рядом, не только в лицо, то сегодня жители одного подъезда даже не всегда здороваются друг с другом. Чтобы изменить эту, прямо скажем, не очень приятную тенденцию, 10 августа в Фестивальном парке прошло спортивно-досуговое мероприятие «Наш двор. Добрые соседи». Здесь дети и их родители могли принять участие в играх и мастер-классах, а заодно пообщаться и лучше узнать друг друга. На одном из них дети делали красивое украшение для ванной — бутылочку с разноцветной солью и сухоцветами. — Если первый мастер-класс, с бутылочкой, как мне ка-

жется, был больше для девочек, то дальнейшие спортивные, с перетягиванием каната, дартс и игры с мячом — это уже для всех, — делится член Молодежной палаты и волонтер Валентина Ламаппуге. — А еще мы сегодня рисуем картины песком — тоже очень симпатичное украшение для дома.

## Самое интересное внутри

А для тех, кто хочет знать не только своих соседей, но и город, в котором живет, 11 августа стартовала экскурсия «Шедевры Шехтеля на Тверском бульваре: дом Смирнова». Экскурсанты слушали интереснейшую историю реставрируемого ныне дома Петра Смирнова, спроектированного великим

русским архитектором Федором Шехтелем (кстати, 7 августа исполнилось 165 лет со дня его рождения). Экскурсовод Ольга

## В СТАРИННОМ ДОМЕ КУПЦА СМИРНОВА ЕЩЕ ЖИВ ДУХ ИМПЕРСКИХ ВРЕМЕН

Саргиджан погружала слушателей в атмосферу эпохи рубежа XIX–XX веков. Старинное здание на Тверском бульваре, несмотря на свой солидный возраст и не-



10 августа. Надежда Московкина, Вера Кокотова, Злата Назарова, Максим и Павел Капитоновы, Габриэлла Егикян (слева направо) в Фестивальном парке

## ЦИФРА

# 10

тысяч человек получили городские баллы за участие в летней акции проекта «Активный гражданин». Они оценивали мероприятия фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу!»

гантно и задорно люди в зрелом возрасте могут развлекаться. Обучает их этому преподаватель хореографии Людмила Болгова, строго следя за правильностью исполнения разных па.

— Тут танцуют не только пары, есть танцы, где люди собираются тройками и четверками, — делится хореограф и участница Альфия Магзанурова. — Для меня это очень ценно, ведь коллектив сплавляется и становится крепче. И нет возможности, никого не предупредив, покинуть мероприятие. Потому что мне такие танцы так нравятся, они про единение!

На свежем воздухе в прохладный августовский вечер особенно сильно чувствуется атмосфера этого эстетичного мероприятия. Каждый участник готов помогать отстающим, подсказать движение или дать совет.

— В Москве очень часто проводятся такие мероприятия, и не только на летних площадках, но и в помещениях, — рассказывает педагог и приглашенная участница Татьяна Волотовская. — Главная их задача — привлечь людей, прогуливающих в парках, не только пожилых, но и молодежь. Я работаю в «Московском долголетии», и у меня две большие группы, которые очень рады в подобном участвовать.

## На вкус и цвет

Недавно открылась еще одна площадка фестиваля «Лето в Москве. Сады и цветы». Посмотреть на растения из разных регионов нашей страны можно около Дома культуры «ГЭС-2». Прямо под Патриаршим мостом появился палисадник, где можно отдохнуть, помедитировать, почувствовать себя наедине с природой прямо в центре города. Здесь можно увидеть 27 видов растений, среди которых не только декоративные, но и съедобные, и лекарственные. Тыква и боярышник, калина и голубика, шалфей, эхинацея, ромашка, лаванда, земляника и даже патиссоны и кольраби — чего здесь только не встретишь! А ароматы...

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ (текст),  
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)  
okrug@vm.ru



11 августа. Галина Иванова, Александр Жуковский и Елена Товстолик (слева направо) приняли участие в мастер-классе по историческим танцам

# Поколение патриотов

Единый пункт отбора на военную службу по контракту, расположенный на улице Яблочкова, дом 5, строение 1, регулярно посещают известные артисты, депутаты, общественные деятели. На прошедшей неделе его гостями стали группа «Катюши», телеведущий Владимир Соловьев и певец Родион Газманов. Они пообщались с сотрудниками пункта и военнослужащими.

**В** Единый пункт отбора ежедневно приходят десятки будущих солдат, которые хотят заключить контракт.

— Для наших людей это не только вопрос материального вознаграждения, но и в первую очередь отношение к Родине, — сказал Владимир Соловьев.

Он подчеркнул, что львиная доля желающих заключить контракт — это молодые парни.

— Казалось, что сначала воевало наше поколение — плюс-минус 60, и было такое ощущение, что есть разрыв поколений. Последние советские люди закончатся — и все. Выяснилось, что ничего подобного, — сказал Владимир Соловьев.

Одного из будущих солдат, с которым пообщался Владимир



11 августа. Военный комиссар города Москвы Максим Локтев (справа) провел экскурсию для телеведущего Владимира Соловьева. Фото: Анатолий Цымбалюк

что его навыки будут полезны в том числе и на фронте. Экскурсию по пункту отбора для Владимира Соловьева про-

Это уже не первый раз, когда он посетил Единый пункт отбора. А вот участницы группы «Катюши» Нана Хатл, Юлия Поленкова и Анастасия Щепакина оказались в пункте отбора впервые. Они, как и певец Родион Газманов, который посетил пункт отбора 13 августа, исполнили для будущих солдат несколько композиций.

— Это люди, которых поддерживать не только важно, это почетно. Это ребята, которые едут защищать нашу страну в очень сложные для нее времена, поэтому я здесь, и это не первый раз и далеко не последний, — рассказал Родион Газманов.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
okrug@vm.ru

## ГОСТИ ОСОБО ОТМЕТИЛИ ЧЕТКО ОРГАНИЗОВАННУЮ ЛОГИСТИКУ

Соловьев, Кирилл Кожевникова, пришли провожать детей. Он рассказал, что его отец был военным врачом в Афганистане. — Он шел воевать, чтобы я не воевал. Теперь иду воевать, чтобы не воевал мой сын, — говорит Кирилл Кожевников. Кирилл — бывший фермер и повар по профессии. Он надеется,

вел военный комиссар Москвы Максим Локтев. Телеведущий особенно отметил четко организованную логистику.

— Блестяще организована логистика, очень важно, что, сколько бы ни пришло людей, они четко знают, куда им идти и что им делать, о них заботятся, — подчеркнул телеведущий.

## НОВОСТИ

### Ремонт закончен

Бахрушинский театральные музей завершил реставрацию костюма Андрея Миронова из знаменитой постановки Московского театра сатиры «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

— Костюм поступил в нашу мастерскую в 2023 году. На рубашке важно было сохранить «мемориальный» разрыв, и мы провели консервацию его краев по специальной технологии, зафиксировали волокна между слоями тончайшего шелкового газа, — рассказала заведующая реставрационной мастерской Бахрушинского музея Ольга Головлева. Скоро костюм можно будет увидеть в экспозиции.

### Получат по заслугам

Перед судом предстанет организованная группа автоподставщиков. Трое обвиняемых приобрели подержанные автомобили, ремонт и запасные части которых могут быть высоко оценены при получении страхового возмещения, одним из которых был «Бентли». Почти за три года они организовали более 50 аварий, получив от страховых компаний выплаты, всего более 12 миллионов рублей.

— На автомобилях соучастники умышленно совершали дорожные аварии. На дорогах с круговым движением они присматривали грузовые автомобили либо мини-фургоны, имеющие малый угол обзора, выбирали удобный момент, намеренно увеличивали скорость движения и фактически провоцировали аварию, а при оформлении ДТП они сообщали ложные сведения о нарушении вторым участником Правил дорожного движения, рассказали в прокуратуре Центрального округа. Уголовное дело с утвержденным прокуратурой Центрального административного округа города Москвы обвинительным заключением уже направлено в суд.

## Выплаты и льготы контрактникам

### ДОВОЛЬСТВИЕ



# 5,2 млн

рублей может получить контрактник за первый год службы:

**1,9 млн** рублей — от правительства Москвы,

**400 тысяч** рублей федеральные выплаты (единовременная выплата при заключении контракта минимум на год)

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.

**Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.

### ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО



- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.

**Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

### Льготы военному



- Бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

### Льготы родным



#### ДЕТИ И ШКОЛА

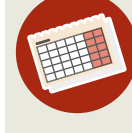
- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).

### ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ



- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья.

### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ



Пункт отбора на военную службу по контракту  
Москва, ул. Яблочкова, дом 5, строение 1

- График работы пункта**
- Будни — с 9:00 до 18:00
  - Суббота — с 9:00 до 16:00
  - Воскресенье — с 9:00 до 15:00

## Приговор за ненависть и разжигание вражды

Басманный суд города Москвы заочно вынес обвинительный приговор по нескольким уголовным делам в отношении граждан Украины, 30-летней Адрианны Курилец-Кметюк и 51-летней Натальи Мосейчук.

Согласно материалам следствия, они изготовили и разместили в сети интернет в публичном доступе на разных платформах (в том числе на видеохостинге «ЮТьюб») видеоролики, где содержались высказывания, выражающие презрительное и враждебное отношение к русским. Обвиняемые осуждены по статье 282 УК РФ (часть 2 пункт «а» — публичные действия, направленные на возбуждение ненависти и вражды, а также на унижение достоинства группы лиц по признаку национальности, совершенные публично, с использованием сети «интернет», с угрозой применения насилия). Обе осужденные скрылись от органов следствия и объявлены в международный розыск, сообщали в прокуратуре Центрального административного округа.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Уже две недели во дворе дома 1/12, стр. 2, по улице Чаплыгина ведутся ремонтно-инженерные работы. Когда же завершат?

*Вероника Белозерцева  
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района  
По указанному адресу все работы завершены. Беспрепятственный проход для граждан и проезд для автотранспорта обеспечен.

Городская территория по адресу: Дубининская улица, дом 66/30, строение 1, завалена мусором. Убираются только по заявкам, когда территорию приведут в порядок?

*Василий Петров  
район Замоскворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замоскворечье  
По данному обращению были проведены работы по уборке мусора. Нарушение устранено. Территория в удовлетворительном состоянии.

Собачья площадка по адресу: Садовая-Кудринская улица, дом 15, строение 2, завалена строительным мусором.

*Александр Чугунов  
Пресненский район*

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района  
Сообщаем, что по указанному адресу выполнены работы по уборке площадки. Территория приведена в надлежащий вид.

На пересечении Рабочей и Новорогожской улиц асфальтовое покрытие создает подтопление во время и после дождя.

*Федор Левин  
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района  
В целях локализации скопления воды выполнены работы по ремонту асфальтобетонного покрытия с изменением вертикальных отметок.

Открытый люк на газоне недалеко от дома 4 по Конному переулку. Просьба в кратчайшие сроки обеспечить безопасность для граждан.

*Илья Безгин  
район Якиманка*

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка  
По указанному адресу ответственной организацией произведены работы по закрытию люка колодца. Безопасный проход для граждан обеспечен.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244**

# Двор наполняется звуками природы



3 августа. Мария Морозова гуляет по чистому и ухоженному двору. Теперь газон в порядке. Фото: Мария Хапцова

**Озеленение дворов входит в обязательную программу благоустройства любого города. Люди высаживают кустарники, деревья и газон, в целом хотят всесторонне облагородить свой любимый дворик. Но есть среди перечисленных элементов один уязвимый — это, разумеется, трава, которую либо вытаптывают, либо неправильно косят.**

Газоны часто страдают из-за неправильного ухода, и многих это не устраивает. Во дворе дома 7–9, строение 2, по 1-му Красносельскому переулку слишком часто и коротко начали стричь газон. Жителей возмутило, что против их воли происходит покос красивой зеленой травы и остается только полуголая земля с лежащей на ней жухлой травой, которую не спешат убирать.

— Иногда в сухую погоду жители видели даже пыль, летящую из-под газонокосилки, — рассказывает жительница Мария Морозова. — Это было неприятно, ведь многие соседи начали замечать, что из нашего двора начали пропадать птицы из-за того, что им нечего было есть в траве. А я, например, просто обожаю пение соловьев, которые жили в нашем дворе, и крики стрижей, что носятся высоко над землей. После покоса на земле оставалась короткая жесткая щетина,

которая без дождей быстро высохла, и появлялись проплешины. Бездумное и слишком частое уничтожение газона никому по вкусу не пришлось. Пусть лучше трава будет слегка высоковата, чем ее не будет вовсе, решили жители. Под горячую руку попадал и дерн, который сначала задевали газонокосилкой, а потом еще и граблями. А ведь именно там живут насекомые, которыми так любят лакомиться многие птицы.

### КСТАТИ

Специалисты Государственного бюджетного учреждения «Жилищник района Арбат» совместно с представителями правоохранительных органов провели рейды по безопасности в отселенных и частично отселенных домах в районе. В частности, участники рейдов осматривают, не проникали ли в технические помещения зданий посторонние лица. — Проверки проводятся ежедневно, в плановом режиме, нарушений не выявлено, — сообщил заместитель директора по безопасности ГБУ «Жилищник района Арбат» Михаил Трапезин.

### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»**  
Телефон (499) 788-22-23  
Электронная почта:  
krasnoselskoe.gbu@mail.ru

**ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон (499) 788-22-23  
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

— Мы обратились с этой проблемой в Государственное бюджетное учреждение «Жилищник Красносельского района», где потребовали прекратить регулярный покос газона без нашего на то запроса, — делится Мария. — Также попросили в целом привести двор в порядок, так как его состояние оставляло желать лучшего. О своей проблеме жители сообщили и в редакцию нашей

### Главные события Центрального округа столицы

**caoinform.moscow**

газеты. К счастью, сотрудники «Жилищника Красносельского района» оказались отзывчивыми и услышали просьбу. Тем более что дополнительных усилий для ее исполнения не требовалось — всего лишь нужно было перераспределить силы: чуть меньше времени уделить газону и чуть больше — уборке двора, а также обратить внимание на другие проблемы, которые могли бы беспокоить жителей.

Корреспонденты «МЦ» приехали проверить, как двор выглядит теперь. Смотрится он вполне ухоженным, мусора на территории нет, а самое главное — уже появился красивый зеленый газон, который радует глаз, трава разрослась, и участков голой земли больше нет.

— К счастью, теперь стрижи вернулись, — заключает Мария. — Надеюсь, в следующем году и соловьи порадуют нас своими песнями. А в будущем мы посадим еще больше деревьев, создадим более густой ковер травы и сделаем еще более комфортную среду для птиц в нашем дворике. Добро пожаловать, пернатые!

**КИРИЛЛ ТОПУРИЯ**  
okruga@vm.ru

## КУЛЬТУРА



ЮРИЙ КОЗЛОВ  
обозреватель

В двадцатые годы «во весь голос» заявило о себе новое советское искусство. Фотографии и инсталляции Родченко, живопись Петрова-Водкина, фильмы Эйзенштейна, экспериментальная проза Бориса Пильняка, Артема Веселого, Ильи Эренбурга, Валентина Катаева, дизайн Татлина, пролетарский фарфор стали наряду с поэзией Маяковского визитной карточкой нового, претендующего на мировое признание искусства. Октябрьская революция оказалась событием, адекватным таланту Владимира Маяковского. Новому миру требовался новый поэтический инструментарий, и Маяковский дал его не просто в избытке, но и на вырост. На долю Маяковского

## МНОГИЕ ТЕКСТЫ ПЛАКАТОВ, НАПИСАННЫЕ ПОЭТОМ, АКТУАЛЬНЫ И СЕГОДНЯ

пришлось всего 13 лет советской власти, но этого короткого срока ему хватило для создания поэтического мифа эпохи (поэмы «150 миллионов», «Владимир Ильич Ленин», «Во весь голос», «Стихи о советском паспорте», другие произведения), пережившего не только его создателя, но и саму эпоху. Талант Владимира Маяковского был многогранен. Он расширил, видоизменил и переиначил поэтическое пространство русского языка, заложив в него новые стилистические и идеологические стандарты. Его влекло все новое. Маяковский снимался в кино, разрабатывал концепцию новой культуры (журнал «ЛЕФ»), был мастером публичных выступлений, наконец, проявил себя как выдающийся теоретик и художник политического плаката. В октябре 1919 года он начал работать в Российском телеграфном агентстве (РОСТА) над рисунками и текстами для «Окон сатиры». Маяковского можно считать родоначальником жанра «народного революционного лубка», создателем плаката-комикса, где рисунки подчинены одной теме, последовательно и ярко раскрываемой в стихотворном тексте. До февраля 1922 года РОСТА успело выпустить примерно полторы тысячи плакатов. Считается, что большая часть текстов и около 400 плакатов принадлежат авторству Маяковского. Вместе с ним над «Окнами» работали другие известные художники: автор «Черного квадрата» Казимир Малевич, Аристарх Лентулов, Илья Машков, Кукрыниксы. Незадолго до рокового выстрела в сердце Маяковский мечтал явиться в ЦКК грядущих светлых лет «над бандой поэтических рвачей и выжиг» и предъявить, как большевистский партбилет, «все сто томов моих партийных книжек». «Окна сатиры» РОСТА — отличные иллюстрации к этим томам. Многие стихи из них звучат вполне актуально и сегодня.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

# Я сам расскажу о времени и о себе\*

В центре конструктивизма «Зотов» открылась выставка «Мем. Маяковский медиа». Экспозиция посвящена работе поэта в «Окнах РОСТА» и его влиянию на культуру.

Круглое пространство бывшего хлебозавода диктует организацию экспозиции. Так, исторические артефакты и произведения расположены по двум кругам — внешнему и внутреннему. Сгруппированы предметы в пять тематических разделов — например, «Метод» открывает сам процесс работы над плакатами. Там можно увидеть краски, кисти и трафареты, которыми пользовался Маяковский. Другой раздел, «Клуб друзей Маяковского», посвящен переосмыслению его наследия художниками 1980-х годов. По внешнему кругу у самых стен в витринах расположены предметы, раскрывающие личность Маяковского и его биографию. По внутреннему — на специально расставленных перегородках вывешены плакаты Российского телеграфного агентства, получившие название «Окна РОСТА», потому что выставлялось такое массовое тиражированное искусство в витринах опустевших после революции магазинов и в окнах незаселенных зданий. Однако важно, что на революционное искусство кураторы



8 августа. Куратор выставки «Мем. Маяковский медиа» Полина Стрельцова рассказала о работе поэта в «Окнах РОСТА» и его влиянии на культуру

«мем» — единица значимой для культуры информации, хранящая некий код, которые легко раскрывается зрителем. «Окна РОСТА» фактически придумали язык современных масс-медиа — характерные изображения и емкая хлесткая подпись на злободневную тему. — Маяковский в это время был настоящей суперзвездой, работал над собственным имиджем и, собственно, придумал формат образительного плаката. Сам он прекрасно рисовал и даже учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, — рассказала искусствовед. Плакаты Маяковского высмеивали все: мешающую работе заводов бумажную волокиту, буржуазный образ жизни, внешнюю политику... Разгадать визуальные образы поможет цветовой код — положительные фигуры неизменно красные, а вот отрицательные типы нарисованы зеленым и синим. Отдельное внимание кураторы уделили отражению личности Маяковского в творчестве не-



Шарж на Владимира Маяковского. Б. Е. Ефимов. 1928

скольких поколений разных художников и созданию легенды о главном поэте революции. Еще один раздел выставки «Миф» показывает, как после смерти Маяковского футуриста превратили в бренд. По иронии судьбы это было сделано методами соцреализма, так нелюбимыми поэтом: возведение бронзовых памятников и издание собрания сочинений. Например, в большой нише с красным цветом, как будто бы на фоне знамени революции, возвышается макет памятника поэту, создан-

## ЦИТАТА

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

От нас требовалась машинная быстрота: бывало, телеграфное известие о фронтовой победе через 40 минут — часуже висело по улице красочным плакатом. «Красочным» — сказано чересчур шикарно, красок почти не было, брали любую, чуть размешивая на слюне. Этого темпа, этой быстроты требовал характер работы, и от этой быстроты вывешивания вестей об опасности или о победе зависело число новых бойцов... Вне телеграфной, пулеметной быстроты — этой работы быть не могло. Но мы делали ее не только в полную силу и серьезность наших умений, но и революционизировали вкус, подымали квалификацию плакатного искусства, искусства агитации.

Из предисловия к сборнику «Грозный смех», 1929 г.

ный скульптором Владимиром Цигалем. И по иронии судьбы рядом с ним две фотографии. — На первой — Маяковский стоит мрачный на своей последней выставке, где он подводил итоги 20-летней работы. Никто из тех, кого он ждал, не пришел, поэтому он чувствовал, будто бы все, что он делал, прошло впустую, — рассказала куратор. — Другая фотография сделана на похоронах Маяковского. Это целое море людей, и того, что так много людей придет с ним проститься, никто тогда не ожидал. Кураторам удалось охватить все аспекты творчества Владимира Маяковского. Но при этом особенность новой выставки — исследование реакции на работу Маяковского его современников и потомков, как, например, ироничная цифровая иллюстрация Антона Гудима, созданная в этом году, где «Маяка» можно увидеть в вагоне метро в медицинской маске и с бутылочкой антисептика.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО (текст)  
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)  
okrug@vm.ru

\*В качестве заголовка использованы строки из поэмы Владимира Маяковского «Во весь голос»



12 августа. Светлана Акулова (в центре) встретила стипендиатов правительства Москвы

то это началось очень органично, с небольших дел, с небольших вопросов. По мере решения небольших вопросов я поняла, что мой компетенции и управленческий опыт действительно могут помогать делать Москву еще более комфортным и зеленым городом. Я много общаюсь с жителями столицы, мы ак-

## РЕБЯТА ЗАДАЛИ ДЕСЯТКИ ИНТЕРЕСНЫХ ВОПРОСОВ

тивно обсуждаем их проблемы и идеи. И очень мотивирует, когда мы совместными усилиями наконец решаем какой-то вопрос, который не решался уже очень долгое время, — поделилась директор зоопарка.

### История любви

В финальной части шоу Светлана Акулова рассказала об истории любви панд Диндин и Жуи. — Первое знакомство «молодых» прошло во внутренних вольерах Московского зоопарка: специально для этой встречи павильон закрыли для посетителей. Сначала Жуи и Диндин познакомились через решетку, им дали возможность увидеться, понюхать друг друга. Когда стало понятно, что панды настроены положительно и не проявляют агрессию, Жуи пустили в вольер Диндин. Парочка начала вместе играть и кувыркаться, а затем их отношения перешли на более серьезный уровень. В завершение мероприятия прошли блицопрос и неформальное общение Акуловой со стипендиатами.

ИРИНА ЛЕВУШКИНА  
okruga@vm.ru

# Интервью нового формата

**В Московском зоопарке прошла встреча стипендиатов правительства Москвы с генеральным директором зоосада Светланой Акуловой.**

Встреча состоялась в интерактивном формате молодежного шоу «Полит.Тема», в рамках которого Светлана Акулова ответила на вопросы гостей.

### Яркие впечатления

Именные стипендиаты правительства Москвы встретились с генеральным директором Московского зоопарка в формате нового молодежного шоу «Полит.Тема». Светлана Акуло-

ва ответила на вопросы, посвященные десяти темам: «Детство и школьные годы», «Семья», «Карьера», «Московский зоопарк», «Профессиональное развитие», «Важные даты», «Общественная деятельность», «Социальные сети», «История панд», «Академия Московского зоопарка». Каждая тема также сопровождалась интерактивным заданием.

В рамках блока «Профессиональное развитие» Светлана Акулова в том числе рассказала о визите в Московский зоопарк президента России Владимира Путина и председателя КНР Си Цзиньпина в 2019 году.

— Мне очень запомнилось это важное и волнительное событие. Для меня было большой честью провести экскурсию

### КСТАТИ

На шоу «Полит.Тема» Светлане Акуловой нужно было не только ответить на разные вопросы, среди которых были и личные, но и выполнить 10 интерактивных заданий. В частности, собрать картинку из кусочков, с закрытыми глазами, на ощупь, угадать животное по его фигурке и описать Москву тремя словами. Для генерального директора Московского зоопарка это «неравнодушие, динамика, счастье».

президенту Владимиру Путину, председателю КНР Си Цзиньпину, а также мэру Москвы Сергею Собянину. Я была рада показать им территорию зоопарка и рассказать о том, как устроились у нас Диндин и Жуи, — отметила Светлана Акулова.

### Проблемы решаются

При обсуждении сферы общественной деятельности Светлане Акуловой спросили о ее мотивации решать различные социальные вопросы. — Если же мы говорим о вопросах реновации, создания комфортной городской среды для людей и наших четвероногих друзей, поддержки людей, оказавшихся в сложной ситуации,

## БЕЗОПАСНОСТЬ



13 августа. Кристина Каменева (слева) и Ксения Глушкова. Фото: Мария Хапцова

### Важные знания для спасения жизни

13 августа в сквер на Спасопесковской площади приехал «Городок спасателей», организованный Всероссийским студенческим корпусом спасателей (ВСКС).

Оказание первой помощи, использование огнетушителя и альпинистская подготовка — одни из тех умений, что могут пригодиться неожиданно и в любой момент. Поэтому волонтеры ВСКС регулярно проводят подобные мероприятия. Волонте-

ры Кристина Каменева и Ксения Глушкова наглядно показывают, как выполняется «прием Геймлиха», который применяется, если в дыхательные пути попали посторонние предметы.

— Я в ВСКС уже два года, и таких встреч с москвичами мы провели очень много, — рассказывает волонтер Вероника Киреева. — Но каждый раз — как в первый. Все, кто подходил, слушали с большим интересом и благодарили за прекрасно организованное мероприятие.

**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**  
является плательщиком ренты

**Договор пожизненной ренты**  
**на выгодных условиях:**

- от 3 млн. руб. и более – единовременно.
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги – ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

**8 (495) 997-22-54**  
ст. м. «Кузнецкий мост»,  
ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11  
**patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

# Прогуляемся по городу будущего

В столице продолжается форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030». В прошлом номере мы рассказали, что интересного можно увидеть на площадках, теперь о каждой расскажем более подробно. И начнем с Гостиного Двора. Корреспондент «МЦ» прогулялся по нему и узнал, какие локации будет интересно посетить всей семьей.

Гостиный Двор превратился в интерактивное мультимедийное пространство с уникальной экспозицией, посвященной развитию образования, здравоохранения и сферы социальной защиты. — Все городские службы уже сегодня делают все, чтобы каждому горожанину в Москве было жить комфортно, безопасно, интересно. Чтобы у всех была работа, которая позволяет не только деньги зарабатывать, но и получать удовольствие, чувствовать причастность к развитию города и страны, — рассказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Филиппов. Сейчас, отметил он, активно внедряются современные технологии, роботы, искусственный интеллект, при этом подчеркнул, что «умные» сервисы будут помогать врачам, учителям, соцслужбам, но не смогут заменить человека. Об этом тоже можно узнать на выставке.

## Путешествие начинается

В город будущего посетители Гостиного Двора попадают через футуристический портал, который и символизирует общую

## ГОСТЕЙ ЗНАКОМЯТ С ТЕХНОЛОГИЯМИ И УНИКАЛЬНЫМИ РАЗРАБОТКАМИ

ДНК человека, семьи и города. Самые внимательные заметят, что символ в виде спирали повторяется везде: на картинах, на полу, на стенах коридора. Но это не все. В Гостином Дворе действует необычная арт-зона «Перекресток зеркала». Здесь реальность переплетается с фантазией и время словно перестает

существовать. Бесконечные переплетения и взаимосвязи внутри этой инсталляции позволяют любому гостю почувствовать себя молекулой ДНК.

## Перспективное образование

Система образования Москвы активно обновляется под запросы рынка труда, готова квалифицированные кадры для города будущего. Идет масштабная трансформация как содержания, так и инфраструктуры. Один из важнейших элементов изменений — постоянная настройка с работодателями города. Совместно с партнерами актуализируются образовательные программы, увеличивается их практическая составляющая. Переоснащаются действующие мастерские и лаборатории, а также строятся современные образовательные пространства. О профориентации и обучении в колледжах Москвы рассказывает масштабная часть экспозиции «Перспектив знаний» и «Квартал профессий», которая включает более 20 интерактивных и мастер-классов.

В «Квартале профессий» школьники могут посоревноваться с искусственным интеллектом, сдать демоверсию вступительных экзаменов по специальным программам, увидеть лекции, спектакли, концерты, встречи с интересными людьми. Расписание можно узнать на сайте форума.

Второй локация — «Перспектив знаний». В этом павильоне гости могут поработать на современном, высокотехнологичном оборудовании — таком же, как в колледжах Москвы. Например, прокатиться на симуляторе «Ласточка» или управлять автокраном или роботами, стать владельцем лазера. Неудивительно, что этот процесс захватывает и школьников, и взрослых. А еще здесь можно почувствовать себя цифровым модельером.

Софья Федотушкина, студентка Московского образовательного комплекса, не успевает проводить одну группу гостей, как к ней уже подходят следующие посетители.



## ЦИФРА

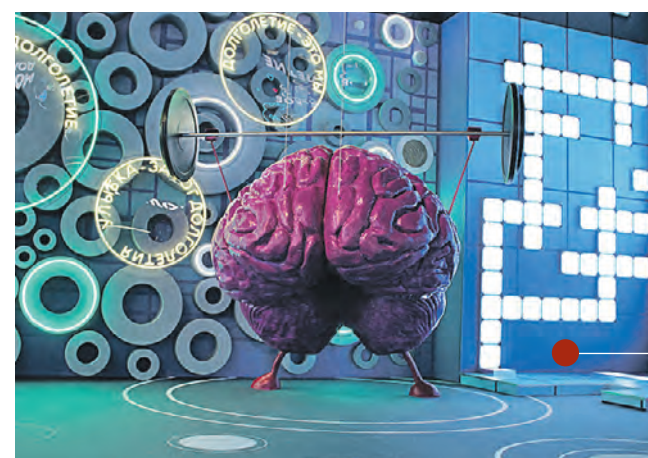
# 120

мастер-классов для детей и более 40 творческих и просветительских встреч пройдет в Гостином Дворе. В программе — интерактивные игры для всей семьи, лекции, спектакли, концерты, встречи с интересными людьми. Расписание можно узнать на сайте форума.

— Цифровой модельер — это человек, который совмещает в своих знаниях традиционные методы изготовления одежды с современными передовыми технологиями и делает свою работу еще качественнее, лучше и быстрее, — рассказала девушка. По словам Софьи, программное обеспечение и оборудование колледжа, в котором она учится, позволяют значительно упростить жизнь не просто профессионалов в сфере производства одежды, но и сделать удобнее жизнь каждого человека.

— Допустим, человек живет в Новосибирске, но он очень хочет, чтобы ему пошили костюм в столичном ателье. Теперь мы можем при помощи 3D-сканера и принтера сделать его сканотар, и ему не придется ездить на бесконечные примерки. Наша технология позволяет процесс индивидуального пошива сделать прак-

## Самые популярные экспонаты



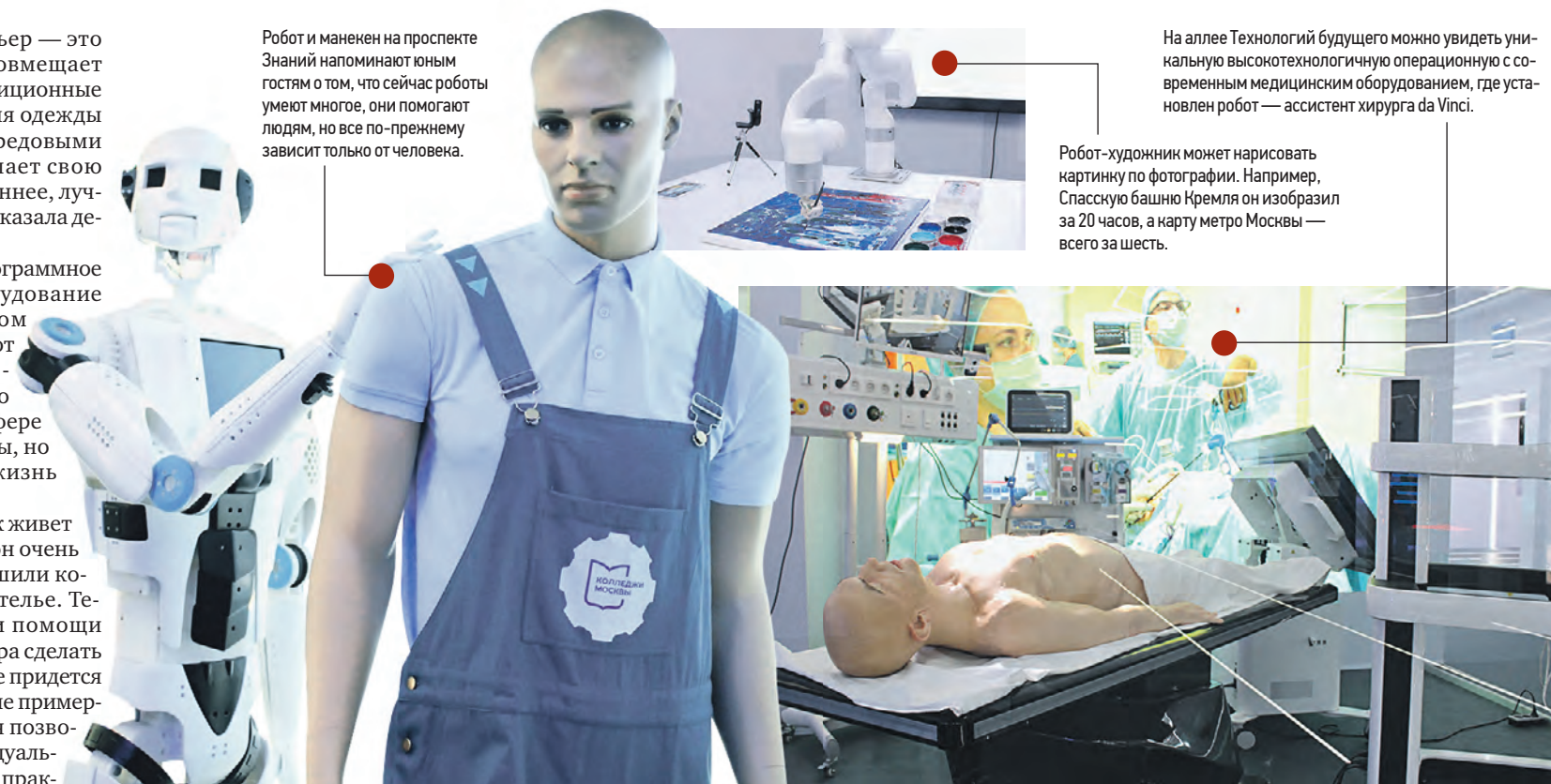
Зинаида Маслова на педиатрическом аускультационном (от латинского *auscultatio* — «выслушивание») тренажере показывает посетителям фестиваля, как определить некоторые заболевания легких. Гости с удовольствием сами пробуют услышать шумы.

Арт-объект «Начем мозг» можно увидеть на бульваре Долголетия. Посетители с удовольствием с ним фотографируются.



На аллее Технологий будущего можно увидеть уникальную высокотехнологичную операционную с современным медицинским оборудованием, где установлен робот — ассистент хирурга da Vinci.

Робот-художник может нарисовать картинку по фотографии. Например, Спасную башню Кремля он изобразил за 20 часов, а карту метро Москвы — всего за шесть.



На центральной аллее Технологий города будущего можно увидеть разработки ученых разных лет, в том числе и самые современные. Эксперты готовы ответить на все вопросы

## А ЧТО ЕЩЕ

На площадке «Сделано в Москве» на Болотной площади можно узнать о трендах в моде, красоте, дизайне, а также приобрести товары столичных производителей. День строителя отметили в «Лужниках» 11 августа. Дети побывали на огромной строительной площадке и увидели выставку строительной техники, для малышей занятия тоже нашлось. Неделя финансовой грамотности пройдет в «Зарядье» с 23 по 29 августа.



Экскурсии по центрам московского долголетия можно посетить в рамках фестиваля «Территория будущего. Москва 2030». 17 августа в 11:00 отправляемся в «Пресненский». Не забудьте заранее зарегистрироваться.

тически бесконтактным. Это значительно упрощает жизнь, — поделилась студентка.

## Современная медицина

Футуристический симуляционный центр и интерактивная зона на аллее Технологий будущего знакомят с современным медицинским оборудованием, к примеру с уникальной высокотехнологичной операционной, где установлен робот — ассистент хирурга da Vinci.

Благодаря этому изобретению у хирурга посредством роботизированной поддержки есть возможность наблюдать за операционным полем в трехмерном изображении и управлять манипуляторами, которые, в отличие от человеческой кисти, могут вращаться на 360 градусов. Это позволяет врачу в случае необходимости добраться до самых труднодоступных мест. Также здесь можно узнать свой биологический возраст и стать участниками мастер-классов по

оказанию первой медицинской помощи. Интересно, что Аллея Технологий будущего — это не узкоспециализированная экспозиция только для врачей. Наоборот, все представленное будет интересно для всех: и для детей, и для взрослых. — Очень важно прийти в зону медицины с детьми, — считает Алексей Безымянный, директор дирекции по координации деятельности медицинских организаций Департамента здравоохранения Москвы. — Мы видим, каким спросом пользуются манекены для проведения внутривенных и внутримышечных инъекций. Дети пытаются выслушать пневмонию: используют фонендоскопы. Им очень нравится процесс. А еще и взрослые и дети учатся здесь оказывать первую медицинскую помощь. Пробуют себя в роли эндоскописта. Смотрят, как проводится эндоскопические исследования. Около двух тысяч гостей ежедневно задерживаются в зоне оказания первой медицинской помощи и со всей серьезностью подходят к обучению.

## Загляните внутрь себя

Более бережно и внимательно относиться к своему организму юные посетители Гостиного Двора будут и после посещения необычной экспозиции, расположенной во втором этаже. Музей «Узнай свой организм» в интерактивной форме расскажет, как устроен человеческий организм, зачем нужен тот или иной орган. На этом маршруте всех гостей, к примеру, встретят легкие во весь рост и другие человеческие органы, к слову, здоровые и не очень. Еще одна интересная локация — «Тупик вредных привычек». Она наглядно продемонстрирует, как различные зависимости меняют не только нашу жизнь, но и облик города.

## Секреты долголетия

На площадке проекта «Московское долголетие» можно увидеть себя в пожилом возрасте — для этого достаточно сделать фото в технологичной инсталляции, после его обрабатывает искусственный интеллект. Здесь же можно разгадать гигантский интерактивный тематический кроссворд. На площади 32 квадратных метра зашифрованы загадки-со-

## МЕЖДУ ТЕМ

Увидеть Москву будущего можно, поднявшись на смотровую площадку и прогуливаясь по интерактивным экспозициям. А в ночное время — с 22 часов и до рассвета — москвичи и гости столицы могут погрузиться в фантазийные сплетения цвета и света на старейшей улице города — Варварке. Здесь с помощью мазпинга (3D-проекции) с наступлением темноты оживает фасад Гостиного Двора. Зрелищная иммерсивная графика, выведенная поверх архитектурного сооружения XVIII века, создает уникальное художественное произведение и становится отправной точкой к знакомству с форумом-фестивалем «Территория будущего. Москва 2030».

## АФИША

### Программа мероприятий в Гостином Дворе

**17 августа, 15:00**  
ПРОГРАММА «ШЕСТИДЕСЯТНИКИ. ПОЭЗИЯ И МУЗЫКА»

Уникальный проект с песнями, стихами и рассказами из жизни Роберта Рождественского и других поэтов-шестидесятников в сопровождении симфонического оркестра.

**17 августа, 19:00**  
РАЗГОВОР С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ДЗИДЗАРИЕЙ  
Гость: Сатья, специалист по семейным отношениям, популярный лектор, автор книг.  
Тема: Здоровые отношения мужчины и женщины. Разбор классических проблем.

**20 августа, 19:00**  
КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ «СОЛИСТЫ МОСКВЫ»  
Художественный руководитель, дирижер — Юрий Башмет.

**21 августа, 17:00**  
РАЗГОВОР С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ДЗИДЗАРИЕЙ  
Гость: Дмитрий Алексеев, ведущий исследователь связи микробиома, здоровья и старения.  
Тема: Микрофлора. Современный взгляд на наш внутренний мир. Советы эксперта.

**21 августа, 19:00**  
ЛЕКЦИЯ «КАК ПОМОЧЬ УЧИТЬСЯ СЕБЕ И СВОЕМУ РЕБЕНКУ»  
Лектор: Вячеслав Дубынин, доктор биологических наук, профессор кафедры физиологии человека и животных биологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, специалист

в области физиологии, нейробиологии и психофармакологии.

**22 августа, 19:00**  
ЛЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ ПОКОЛЕНИЙ. СЕГОДНЯШНИЕ ДЕТИ — ЭТО НЕ МЫ В ДЕТСТВЕ»  
Спикер: Евгения Шамис, автор книг, основатель исследовательского центра «RuGenerations — Теория поколений в России».

**23 августа, 19:00**  
СПЕКТАКЛЬ «ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ». ТЕАТР ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ  
Подработка от них самих, родителям о детях в переходном возрасте — спектакль о самом сложном периоде жизни человека.

**25 августа, 12:00**  
«МУЗЫКА И МАТЕМАТИКА». КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ» ИЗ ЦИКЛА «МУЗЫКА И НАУКА»

**25 августа, 17:00**  
РАЗГОВОР С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ДЗИДЗАРИЕЙ  
Гость: Марьяна Лысенко, главный врач ГКБ № 52, доктор медицинских наук, профессор, председатель Совета главных врачей при Департаменте здравоохранения г. Москвы.  
Тема: Как не стать заложником ЗОЖ.

**25 августа, 19:00**  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ КНИГИ «ИСКУССТВО ИМПРОВИЗАЦИИ» АНТОНОМ ЗАХАРЬИНЫМ  
Тема: Выносимая легкость бытия.

вети. Ответив на вопросы, гости получают призы и четкое понимание, из чего складывается яркое и счастливое долголетие. Также гости по достоинству оценили виртуальную прогулку по маршруту «Нестарый Арбат». Посетители с удовольствием встают на беговую дорожку и за четыре минуты полезных физических упражнений узнают секреты долгожителей Москвы. Часто после посещения локации гости решают не ограничиваться мультимедийной прогулкой. — Многие прямо подходят, интересуются и говорят, что потом сами поедут по этому Арбату и посмотрят все вживую. У нас молодые люди понимают — в серьезном возрасте можно быть в хорошей форме, не кряхтеть и разваливаться, но думать об этом надо уже сейчас, — рассказала Валерия Степанова, специалист центра московского долголетия «Марьяна Рошца». Несмотря на то что выставочные павильоны размещены внутри здания, у посетителей возникает ощущение, что они гуляют по городу будущего.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА (текст),  
МАРИЯ ХАЛЦОВА (фото)  
okluga@yandex.ru



# Мы смерти смотрели в лицо...



Партизанка Маша Порываева посмертно была награждена орденом Отечественной войны II степени



10 августа. Памятная табличка, которая установлена на улице, названной в честь партизанки и разведчицы. Фото: Мария Хапцова

требительном отряде воевать против дезертиров и вражеских агентов. Но немцы уже подошли к городу, и отряд вступил в бой, в котором из всех добровольцев выжили только три человека. Одна из них — Маша. Ей удалось болотами выйти из окружения. Тогда она убила своего первого немца. Оказалось, что она способна вызывать доверие у незнакомых людей: ей помогли местные жители. Один пасечник даже дал ей гражданскую одежду (что делали немцы с девушками в форме, все понимали) и рассказал, как миновать вражеские посты. Историк уверен, что после тех событий у Марии и созрело твердое решение поступить в разведшколу.

— В горьком высоко оценили ее смоленский боевой опыт, — продолжает Арсений Замостьянов. — Маша оказалась в партизанской бригаде Георгия Арбузова. Стала партизанской

разведчицей, добывая важные данные. Она умело минировала железнодорожные пути, запаливала бездымные партизанские костры. А еще была санитаркой. В отряде ее называли Зоей — в честь советской девушки-героини Зои Космодемьянской. Она считалась удачливой.

## МАРИЯ МЕЧТАЛА СТАТЬ ВОЕННОЙ ЛЕТЧИЦЕЙ, А ПОШЛА В ПАРТИЗАНЫ

Однажды Маша со своей напарницей исследовала территорию в районе Невеля, и им от местных мальчишек удалось получить информацию о тщательно замаскированном немецком военном аэродроме. Девочки поспешили к командиру. Через некоторое время советские бомбардировщики в клочья разнесли этот аэродром.

В начале августа 1942 года очередное задание привело Машу в село Красное Псковской области. Ей нужно было собрать как можно больше сведений о немцах.

— По легенде, Маша Порываева шла к портнихе, — продолжает Арсений Замостьянов. — С документами у нее было все в порядке. Но запах костра и леса полицаи обнаружили почти сразу, и гитлеровский патруль задержал партизанку. Выхватив автомат у немецкого офицера, она расстреляла его и попыталась бежать. Не удалось. Дальше — комендатура в селе Шукине. Целая ночь жесточайших пыток. 13 августа 1942 года ее повели на казнь. Возле виселицы, полуживая после пыток, она запела: «Мы шли под грохот канонады, / Мы смерти смотрели в лицо...» («Песня о юном барабанишке», автор Михаил Светлов. — «МЦ») Голос ее звучал так уверенно, с таким презрением к оккупантам, что немецкий офицер не выдержал, выхватил пистолет и несколько раз выстрелил в девушку. Только после этого, уже мертвую, ее повесили и несколько дней держали на всеобщем обозрении. Потом ее тело бросили в болото.

О подвиге Маши узнали только много лет спустя, и Порываеву посмертно наградили орденом Отечественной войны II степени. Историка, москвовед и писателя Александра Васькина удивляет и обескураживает тот факт, что Марии Порываевой до сих пор не присвоено звание Героя Советского Союза. Или Героя России.

— Так уже было с другой легендарной партизанкой — Верой Волошиной, которой звание Героя России было присвоено в 1994 году, — говорит Александр Васькин. — Маша — истинная героиня. Особенно если вспомнить подробности ее подвига.

Александр особо подчеркивает, что за один подвиг награждать дважды не принято.

— А тут было много подвигов, — уточняет москвовед. — И это не только героическая гибель Марии, но и вся ее жизнь. Хорошо, что в Москве есть улица Марии Порываевой. Но я считаю, что в ее названии кроме ее имени должно звучать «улица Героя России...».

Так почему же не сразу узнали о подвиге Марии Порываевой? Александр Васькин считает, что так получилось, потому что не все наши девушки-партизанки назывались своими именами.

— Зоя Космодемьянская была Таней. А сама Порываева взяла себе имя Зоя, — говорит Александр Васькин. — Раскопали это уже через много лет. А сколько есть еще таких безвестных героев? Дстойных и награды, и памяти. И о них надо говорить не только 9 Мая.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
okrug@vm.ru

## НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ

Сегодня мы начинаем новую рубрику «Настоящий герой», посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, которое отметят в следующем году. В ней расскажем о школах и улицах Центрального округа, которые носят имена героев, и вспомним их подвиги. Вспомним всех поименно...



16 августа 1922 года в Тульской области родилась одна из героинь Великой Отечественной войны Мария Порываева. До своего двадцатилетия она не дожила три дня.

Память о Марии Порываевой увековечена в названии одной из московских улиц. А вот о ее жизни и шаге в бессмертие известно не так уж много. По словам литератора, писателя, публициста, заместителя главного редактора журнала «Историк» Арсения Замостьянова, год рождения Марии Порываевой точно не известен. Официально она появилась на свет 16 августа 1922 года. — Скорее всего, девушка в грозные годы приписала себе

год, а на самом деле родилась в 1923-м в Тульской области, в селе Нижние Дубки, — рассказывает Арсений Замостьянов. — Но очень скоро их семья переехала в Москву, на Домниковку. Историк уточняет, что девочка росла сорванцом. И при этом любила все мальчишеские игры — казаки-разбойники, войну — и даже пошла заниматься в аэроклуб.

— Маша мечтала стать летчицей, с белой завистью читала репортажи о полетах Валентины Гризодубовой (в октябре 1937 года она установила пять мировых авиационных рекордов для женщин на спортивных легкомоторных самолетах. — «МЦ»), — говорит эксперт. — Однажды она явилась к военкому, попросила распределить ее в летный отряд. К 1940 году совершила не менее двух десятков полетов на планере и получила звание планериста 1-й ступени. Арсений Замостьянов подчеркивает, что сегодня до нас дошло несколько фотографий Маши.

— Она была красивой девушкой. Чистой, целеустремленной, — говорит он. — Это видно даже по старым портретам. Откуда только брались силы, чтобы бороться, сражаться? 22 июня она побежала в военкомат, чтобы добровольцем записаться на фронт. Только на передовую, защищать Родину до последней капли крови. В действующую армию ее не взяли, но вместе с комсомольским отрядом направили в Смоленск — в ис-



Извещение о смерти от 5 января 1945 года. Погибла при выполнении задания в тылу врага

С 8 по 11 августа в Москве прошел традиционный фестиваль «Горький+», посвященный творчеству выдающегося русского писателя. Посетителей ждали яркие представления, экскурсии и спектакли. Корреспондент «МЦ» посетил некоторые мероприятия.

**В** этом году фестиваль состоялся уже в третий раз, но впервые он вышел за пределы Парка Горького. В этот раз его площадками стали еще и Новая Третьяковка, Московский ТЮЗ, Киностудия имени Горького.

— Фестиваль впервые вышел за пределы Парка Горького и значительно расширил географию участников. В программе представлены одноактные балеты из Нижнего Новгорода, уличные спектакли из Воронежа и Санкт-Петербурга, постановка из Казани и даже лаборатория аргентинского режиссера Гильермо Какаче, который подготовил эскиз пьесы «Дачники», — рассказал арт-директор фестиваля народный артист РФ Евгений Миронов.

Если вы не знали, кто такой Алексей Пешков, не запомнили, как спас свой народ Данко или слабо поняли смысл пьесы «На дне», в Парке Горького это смогли исправить самым интересным и нескучным образом.

## В ЭТОМ ГОДУ ФЕСТИВАЛЬ ВПЕРВЫЕ ВЫШЕЛ ЗА ПРЕДЕЛЫ ПАРКА ГОРЬКОГО

Например, познавательная перформанс-экскурсия по локальной выставке «Горький, который хотел летать» могла помочь вам немного разобраться в сложной биографии писателя, которого всю жизнь манила идея полета. Здесь около стоящих рядком стендов с остроумными картинками, иллюстрирующими стремление Горького в небо, экскурсовод Катя Гущина говорила о его полном взле-



## Мир писателя и его героев

тов и падений творческом пути в формате юмористического пересказа. Экскурсия и картинка созданы самой Катей — она писатель и иллюстратор и основала этот перформанс на собственной одноименной книге. Родилась она в Нижнем Новгороде, росла и училась недалеко от мест, где когда-то рос и учился Алеша Пешков (настоящие имя и фамилия Максима Горького). Катя Гущина много лет изучала его произведения, дневники, фотографии, чтобы в итоге написать о нем полную как любви, так и легкой иронии книгу, ставшую теперь экскурсией. Экскурсовод пояснила, чем необычен был для своего времени писатель. — Другие творцы того времени писали в основном о богатых и благородных дворянах, или о бедных, но тоже очень благородных крестьянах, отдававших

жизнь за царя, — рассказала Катя Гущина. — Но оставалась еще очень большая прослойка людей между этими классами: рабочие, горожане, жители улиц. А за аркой главного входа можно было увидеть другую, более «серьезную», но не менее интересную выставку — о Максиме Горьком и его участии в развитии палехского искусства.



### А ВЫ ЗНАЛИ?

Алексей Пешков очень любил городки. Эта русская игра родилась в XVIII веке, но спортом стала только в советское время. Есть свидетельства, что городки любили писатели Антон Чехов, Лев Толстой, артист Федор Шаляпин.

Палех — поселок в Ивановской области, который был очень дорог и близок писателю своей национальной самобытностью. Прогулявшись по выставкам, можно было отправиться в другую часть парка, где артисты предлагали узнать о жизни Максима Горького, увидеть разные интерпретации его произведений. Например, на цирковом шоу «Горькийленд 2.0.» жизнеописание литератора было подано уже под другим углом. Ведущий в образе писателя выходит на арену и ведет

9 августа. Катя Гущина провела экскурсию по выставке «Горький, который хотел летать»

9 августа. Спектакль-променада «Изергиль» в Парке Горького. Эльвина Мухутдинова в роли Изергиль и Данила Гнидо (на переднем плане слева) в роли Ларра

диалог с маленьким Алешей Пешковым, который пока не знает, кем ему стать. Он мечтает быть артистом... Так и было на самом деле, в детстве Горький действительно восхищался циркачами. Зрителю предлагали взглянуть на самые известные шедевры Максима Горького так, если бы это были цирковые представления. Акробаты с батутами, эквилибристы в небесах, жонглер, выполняющий невероятные трюки с мячами, — настоящее яркое шоу, от которого публика была в восторге.

— Мы не хотели напрямую пояснить зрителю, какие рассказы мы тут представляем, — поделилась режиссер Анастасия Седова. Все только намеками, ведь, что называется, «в лоб» было бы неинтересно. Скажу только, что можно было увидеть и «Старуху Изергиль», и «Человека», и «О маленькой фее и молодом чабане», а что есть что — зритель пусть сам угадает.

Более привычные постановки рассказов Горького ждали зрителя в уголках парка. Спектакль-променада «Изергиль» — это интерактивное представление, в котором актеры, перемещаясь по территории парка, разыгрывали одно из самых популярных произведений писателя. Здесь и рассказ о любовных похождениях молодой Изергиль, и легенда о Ларре, которого выгнали из общины, и легенда о Данко, чье горящее сердце вывело людей из чащи леса. Публика с интересом следовала за артистами, а в конце каждый зритель должен был сделать выбор, образ жизни кого из героев ему ближе. Все подходило к специальной урне с тремя отверстиями и вытаскивали бумажку с наставлением. — Приятно освежить в памяти то, что давно проходил в школе, вспомнить биографию Горького, — поделилась впечатлениями одна из зрителей Татьяна Ражина. — Всегда любила его стиль письма.

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ (текст), МАРИЯ ХАПЦОВА (фото) okrug@vm.ru

## НОВОСТИ

### Все как на бумаге

С начала 2024 года экспертами столичного Роскадастра переведено в электронный вид более 80 тысяч реестровых дел.

— Переход к цифровому формату позволит сократить сроки оказания государственных услуг за счет обеспечения оперативного доступа к данным, — отметила заместитель директора филиала ППК «Роскадастр» по Москве Александра Смирнова. Все созданные документы заверяются электронной подписью специалиста архива и имеют такую же юридическую силу, что и бумажные.

## ЧАСТНОСТИ

### Недвижимость

- Куплю квартиру и/или комнату. Наличные. Т. (915) 353-04-44
- Куплю квартиру по ренте. Можно с уходом и содержанием. Т. (901) 529-75-30
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Искусство и коллекционирование

- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

**Книги куплю,** значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
- Часы, значки, янтарь, монеты, фотоаппарат, бинокли. Т. (965) 397-31-37
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Юридические услуги

- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

### Товары и услуги

- Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

### Разное

**Учредительное собрание** Местной общественной организации «Азербайджанская национально-культурная автономия района Пресненский Центрального административного округа города Москвы» состоится 18.09.2024, в 10:00. Адрес: Москва, Шелепихинское ш., д. 19, кв. 24. Т. (926) 226-17-26

- Куплю: книги, открытки. Т. (916) 671-25-83

Реклама



## Ложка суеверий, бочка праздника

14 августа православные христиане отмечают Медовый Спас. Корреспондент «МЦ» выяснил, как этот праздник связан с церковной традицией и как не ошибиться при выборе сладкого лакомства.

Утром у главного храма Высоко-Петровского монастыря в самом центре столицы собрались верующие. У многих в руках пакеты или сумки — они принесли мед, чтобы священник окропил святой водой сладкое лакомство. В группе прихожан 42-летняя жительница Центрального

округа Светлана Митрофанова. Она пришла со своей пятилетней дочкой Викторией. Удивительно, но девочка держит маму за руку и стоит спокойно, миниатюрной кистью осеняя себя в нужный момент крестным знаменем.

Ароматное лакомство давно стало частью русской культуры, традиции которой бережно хранят в семье Митрофановых, рассказала москвичка.

— У нас принято бережно, трепетно и с большой любовью относиться к меду. Можно сказать, с его производством связана родословная нашей семьи. Дело в том, что у моего прадеда была своя пасека, на которой он

14 августа. Дьякон Александр Багрин, иеромонах Матфей и алтарник Даниил Севостьянов (слева направо) освящают мед в Высоко-Петровском монастыре. Фото: Пелагия Замятина

трудился большую часть своей жизни, — поделилась Светлана. — Знания остались детям и внукам. Например, меня с детства учили, как правильно различать типы меда, в каких блюдах и как он должен использоваться. До сих пор в нашей квартире в Москве совсем не бывает сахара: мы его просто не покупаем. Зато меда много, и самого разного.

### КСТАТИ

Иногда в более дорогие виды меда добавляют более дешевые его сорта, например, благородный липовый разбавляют обычным цветочным.

С чем связано внимание православных христиан к лакомству в этот день, рассказал корреспонденту «МЦ» иеромонах Макарий (Маркиш).

— Еще не так давно мед был не десертом, а источником сладкого вкуса в блюдах русской кухни. Только позже, после того как сахар стал массовым продуктом, мед отошел на второй план, — объяснил отец Макарий.

В Священном Писании, в особенности в книгах Ветхого Завета, находка сладкого лакомства была особенно значимым событием, отметил священнослужитель.

— С давних пор пчеловоды приносили новый мед в церковь как свое пожертвование. Новый сбор получали к началу августа, — объяснил иеромонах. — Так как мед много значил в жизни людей, такая традиция служила существенной поддержкой монастырей и сельского духовенства.

Сегодня слова «Медовый Спас» распространены и используются широко, но в церковном календаре мы их не найдем.

— Конечно, это народный обычай. Со временем жертвенное значение полностью ушло. Но люди сохранили эту торжественную церемонию как символическую сезонную традицию, — отметил отец Макарий. — В этот день читается молитва на благословение меда, он окропляется святой водой, и люди уносят его домой как символ чего-то доброго и хорошего.

Однако злоупотребление этой традицией может исказить смысл дня, к которому ее приурочили, отметил отец Макарий. — Медовый Спас как раз приходится на начало Успенского поста, а тот завершается большим праздником — Успением Пресвятой Богородицы. Через неделю — Преображение Господне. К сожалению, к событиям церковного календаря многие стремятся добавить всяческого рода суеверия, — рассказал священ-

нослужитель. — В эти дни люди приходят освящать мед, яблоки. Праздники обрастают различными народными «добавками», мол, до Преображения яблоки нельзя есть. В Церкви, конечно, подобные предрассудки становятся предметом юмора.

В дни особого внимания к меду возрастает и риск столкнуться с контрафактом. Последний по своему составу не имеет ничего общего с натуральным. Корреспондент «МЦ» узнал об основных способах, с помощью которых мошенники обманывают

## МЕДОВЫЙ СПАС ПРИХОДИТСЯ НА НАЧАЛО УСПЕНСКОГО ПОСТА

покупателей. Одно из самых популярных нарушений — подделка вида продукта. На этикетке указан ложный регион сбора и производства, например Республика Алтай или Башкортостан, а с действительностью это не имеет ничего общего. Также нарушители зачастую продают мед, выкачанный из сот раньше положенного срока. Пищевые свойства незрелого лакомства, конечно, не соответствуют стандартам качества. Пожалуй, самое грубое нарушение — разбавление меда глюкозно-фруктозным сиропом, патокой. Конечно, о натуральности продукта говорить не приходится.

Чтобы выбрать качественный натуральный мед, следует внимательно изучать этикетку и состав. И обязательно стоит проверить у продавца наличие сертификатов: результатов лабораторных исследований, паспорт пасеки, акт ветеринарной экспертизы. Лишним не будет продегустировать выбранное лакомство.

МАКСИМ КИРЮШИН  
okrug@vm.ru

## СОТРУДНИЧЕСТВО



7 августа. Руководитель московского городского отделения ВСКС Максим Джетыгенов (слева) посетил реабилитационный центр ветеранов войн

## Эффективное взаимодействие для помощи солдатам

В Москве обсудили вопросы социальной реабилитации и поддержки участников СВО.

Участники волонтерского движения могут быть привлечены к процессу реабилитации ветеранов специальной военной операции. С такой инициативой на встрече по вопросам социальной реабилитации и поддержки участников СВО, которая прошла 7 августа, выступил руководитель московского городского отделения ВСКС Максим Джетыгенов.

— Конечно, государство прикладывает огромные усилия, чтобы наши ветераны полностью восстановились, но когда в этом процессе участвует и общество, это обеспечивает скорейшее возвращение наших героев в полноценную городскую жизнь, — сказал Максим Джетыгенов, выступая на встрече. Кроме того, он подчеркнул, что Всероссийский студенческий корпус спасателей обладает богатым опы-

том работы в различных гуманитарных проектах, активно взаимодействует с участниками СВО в рамках волонтерских инициатив.

На встрече также был представлен пилотный проект, ориентированный на реабилитацию участников СВО. Его автор — директор ГБУ «Социально-реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных сил» Владимир Петросян. Он рассказал о новом формате культурно-досуговых мероприятий, разработанных специально для участников СВО. Подобные мероприятия уже апробированы и применяются в практической деятельности центра.

Максим Джетыгенов рассказал, что ВСКС совместно с Социально-реабилитационным центром ветеранов наметили совместные шаги, которые позволят наиболее эффективно использовать опыт волонтеров и включить их в проекты, направленные на восстановление и работу с ветеранами спецоперации.

# Владимир Шигин: Мне удалось восстановить забытые имена

В одном из известных книжных магазинов центра столицы недавно прошла презентация книги «Битва за Дальний Восток» писателя, капитана 1-го ранга Владимира Шигина.

Он рассказал корреспонденту «МЦ» о новой книге, любви к морю и поделился своими творческими планами.

**Владимир Виленович, это уже седьмая книга из серии «Большая Игра», расскажите, о чем она.**

В ней описываются события начала XX века, когда Россия усиливала свое внимание на Дальнем Востоке и делила сферу влияния с Англией. История часто показывала, что западные страны обманывали Россию, втянули в блок Антанты, в связи с чем нашей стране пришлось участвовать в Первой мировой войне, за которой последовали две революции и Гражданская война.

**Почему вы решили назвать серию «Большая Игра»?**

Именно так называлось геополитическое стратегическое противостояние России и Англии в Центральной Азии и в Закавказье, а затем и по всему миру со времен Петра Великого до сегодняшнего дня. В книгах сотни героев, которые сражаются, интригуют, шпионят, влюбляются и совершают подвиги во имя своих держав. Серия охватывает все аспекты этого противостояния от Петра Первого до раздела сфер влияния на Памире и Тибете. Вначале планировалось, что будет шеститомник, но по мере выхода каждого тома становилось понятно, что читателю интересно историческая тема, книги раскупались. И меня попросили продолжить серию до семи книг, а если получится, то будет и десятая.

**А как вообще родилась идея такой серии?**

Россия — великая страна и на протяжении всей истории вела большие войны. Идея родилась очень давно, еще в начале

## СПРАВКА

Владимир Виленович Шигин родился 12 марта 1958 года в Севастополе. Служил матросом на Балтийском флоте. В 1981 году окончил Киевское высшее военно-морское политическое училище. С 1981 по 1988 год служил на Балтийском флоте замкомандира малого противолодочного корабля и замкомандира дивизиона тральщиков 118-й бригады кораблей. Участник маневров «Запад-81» и 8 боевых служб. В 1991 году окончил Военно-политическую академию имени В. И. Ленина. Капитан 1-го ранга.



Владимир Шигин в один из последних дней службы на тяжелом авианесущем крейсере «Адмирал Кузнецов». Фото 2004 года

В книгах сотни героев, которые сражаются и совершают подвиги во имя своих держав

1990-х годов. Тогда я прочитал о походе генерала Михаила Дмитриевича Скобелева на Геок-Тепе и загорелся.

Почти 30 лет собирал материалы и готовился писать. Было много раздумий, сомнений. Вначале хотел написать роман. Но потом понял, что одной книги будет слишком мало. И вот их уже семь...

**Владимир Виленович, вы писатель-маринист, пишете о флоте и людях, которые там служат. Почему решили выбрать именно эту тему?**

Потому что это я знаю лучше всего. Ну а как иначе? Я с детства изучаю историю нашего Военно-морского флота (ВМФ),

сам являюсь профессиональным военным моряком, прошедшим все ступени флотской службы от матроса до капитана первого ранга. К тому же я очень люблю и море, и корабли. Да и история нашего флота настолько богата выдающимися победами, географическими открытиями, великими именами.

**А почему решили стать моряком?**

По большому счету у меня просто не было выбора. Все было предопределено. Дело в том, что в моем роду все мужчины — моряки, начиная с прапрадеда Василия Зайцева. Он участвовал в обороне Севастополя в Крымскую войну 1853–1856 годов.

Дед Степан Дмитриевич был боцманом. Дядя и двоюродные братья — капитаны дальнего плавания. Отец — офицер-подводник. В детстве для меня все мужчины делились на две категории: моряки и все остальные.

**Но в военно-морское училище вы поступили не с первого раза... Да, мой путь на флот был непрост... Не поступил, пошел в армию. Во время срочной службы был матросом. А когда вернулся, поступил в военное училище. После его окончания офицером служил на Балтийском флоте, особенно богатом старыми флотскими традициями. В моей судьбе были прекрасные корабли и очень дружные экипажи. Со**

многими ребятами дружим до сих пор. Затем военная академия и служба в Главном штабе, был редактором в журнале Военно-морского флота, который назывался «Морской сборник». Не представляю себе другой судьбы и считаю себя счастливым человеком.

**А как у вас появилась любовь к слову? Как стали писать?**

Писать пробовал еще в военноморском училище. Но это было скорее баловство, проба сил, если хотите. И когда уже был офицером на корабле, взялся за исторический роман «Чесма», не имея ни малейшего представления, как пишутся книги. Переписывал его от руки 12 раз, но в итоге все получилось. С рукописью поехал в Ригу к писателю Валентину Пикулью. Он сказал: «Толк будет». Считаю, что именно он дал мне путевку в жизнь как литератору. Затем уже были другие книги. Своими наставниками и учителями считаю выдающихся наших писателей — Валерия Ганичева, Юрия Давыдова и Ивана Стаднюка. Они мне очень помогли. Сейчас у меня уже издано более 150 книг и снято несколько десятков документальных фильмов.

**У любого автора исторических романов есть любимая эпоха. А у вас?**

Для меня это удивительный XVIII век, буквально перенасыщенный грандиозными событиями и великими героями. Благодаря вашей работе в нашей стране появилось несколько памятников морякам...

Да, я горжусь этим. Я очень много времени провел в архивах, благодаря чему удалось не только написать несколько книг о забытых катастрофах нашего флота, но и восстановить забытые имена погибших в 1950-х годах ребят (с минного заградителя «Ворошиловск» и подводной лодки С-117).

После выхода моих книг в Приморье поставили два памятника с именами всех погибших. Это считаю одним из главных дел своей жизни.

**Вы были тесно связаны с нашим Центральным округом. Остались ли места, которые вы считаете особенными?**

Да, я практически 13 лет проработал в Центральном доме Российской армии на Суворовской площади в Мещанском районе. Это усадьба Салтыковых. Я всегда считал, что здесь по ночам появляется дух графини, витает здесь. А рядом Екатерининский парк, очень красивое, намоленное место. Люблю исторические места — знаменитая Божедомка, связанная с Достоевским, завораживает своей зловещей историей.

А еще я обожаю Чистые пруды, Басманный район и Лефортово, места, связанные с Петром Первым и его другом Лефортом.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
okrug@vm.ru



ИЗ ОДНОГО ТАКОГО КИТА МОЖНО ИЗВЛЕЧЬ АМБРЫ НА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ					АВИАЦИОННЫЕ СХОДНИ	ДОСКА ДЛЯ НАБАТА
«НАПРЯГИТЕ ... И ВАМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАХОЧЕТСЯ ЧТО-ТО ЗАБЫТЬ»		КОГО ПРИКОНЧИЛ ШТИРЛИЦ?		ИГРОНАЯ ГОРЯЧКА		
						КТО ИЗ КИНОГЕРОЕВ ПРИДУМАЛ СЕБЕ ПРОЗВИЩЕ ИТАЛЬЯНСКИЙ ЖЕРЕБЕЦ?
ЖИТЕЛЬНИЦА СТРАНЫ В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ		УЗБЕКСКИЕ ПИРОЖКИ		ПОЛИЦЕЙСКИЙ «МОБИЛЬНИК»		
						«ОДНА РОЛЬ НА ДВОИХ» У ПИТЕРА УСТИНОВА И КЕННЕТА БРАНЫ
«ГРАЖДАНСКАЯ ПРОФЕССИЯ» ГЕРОИНИ ФИЛЬМА «ИНТЕРДЕВОЧКА»		КТО НА ФАКУЛЬТЕТЕ ХОЗЯИН?		«БРЕНЧАТ НА РУКАХ И НОГАХ ЛЮБВИ БЕСПОЩАДНЫЕ ...»	БАЖОВСКИЙ ЖАНР	



ВОСХОД НАОБОРОТ						
1		«И СРАЗУ СОРВАЛ БЕЛОСНЕЖНЫЙ ЦВЕТ, А АЛОЕ ... С ВЕТОК СКИНУЛ»				

						НЕПРЕОДОЛИМАЯ
		«СМАЗКА ДЛЯ ЛИЦА»			НА ЧЕМ В ПЕНТХАУС ПОПАДАЮТ?	
						ОБУВЬ ДЛЯ СПОРТА

						КИНОАКТРИСА МАРИЯ ...				РАЗБОЙНИЧИЙ ШЕФ

ЧЕМ РУКОВОДИТ ИВАН ЛУКИЧ ИЗ ТЕЛЕФИЛЬМА «МЕРТВЫЕ ДУШИ»?	ЕЗДОВОЕ ОПЕРЕЖЕНИЕ	ОПОНЕНТ НА ПОЛЕ БРАНИ	РОМАН ФРАНЦУЗЕНКИ ЖОРЖ САНД
--	--------------------	-----------------------	-----------------------------




ПОВЕЛИТЕЛЬ ВОДОСНАБЖЕНИЯ		ОПУС ПЕКАРЯ	
КТО ПРОСЛАВИЛСЯ НА ВЕСЬ МИР КАК АВТОР КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЕКЦИИ?		3	


										2

ПОСУДНЫЙ ПЛАСТИК	НЕВОЛЯ ПОСЛЕ БОЯ	ТОСТУЮЩИЙ ПРОФИ
------------------	------------------	-----------------


ЯПОНСКИЕ ЗАКУСКИ										
ГОТОВКА ЯЙЦА	ПРЕДБАНИК ГОРНИЦЫ	БЕСКРАЙНИЙ ПРОСТОР								ЖЕНА ЗВЕРЯ

«... СТАРОЕ ЗВУЧАЛО»	ГРУППА БАСТУЮЩИХ	КАКУЮ ФОРМУ ТЕРРИ ПРАТЧЕТТ ПРИДАЛ ПЛОСКОМУ МИРУ ИЗ СВОИХ ФЭНТЕЗИ?
----------------------	------------------	---


ПРИБАЛТИЙСКАЯ СТОЛИЦА ИЗ НАЗВАНИЯ КНИГИ МАКСА ФРАЯ		ЦВЕТОК С ГРАВИЮРЫ «МЕЛАНХОЛИЯ» НЕМЦА АЛЬБРЕХТА ДЮРЕРА								КАКОЙ КОНЬЯК АРМЯНЕ ТРАДИЦИОННО ПЬЮТ ЗА СВОЮ РОДИНУ?
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



ЕЖЕГОДНАЯ ПРЕМИЯ «ЗОЛОТОЕ ...» ДЛЯ РОССИЙСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ										




SHUTTERSTOCK/FOTODOM

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ЕВГЕНИЙ НАСИН/ВАЛЕНТИН МАСТОВ/ТАСС

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

АНА МАЛАРКА/ТАСС



## ГОРОСКОП

19.08–25.08

## ОВЕН (21.03–19.04)

Благоприятный период как для карьерного роста, так и для смены работы.

## ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Неделя обещает вам успех во всех сферах жизни и в любых начинаниях.

## БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

В эти дни важно довести дела, которые вы по каким-то причинам откладывали ранее, до конца.

## РАК (21.06–22.07)

Подходящее время, чтобы наладить отношения с теми людьми, с кем у вас были сложности в общении.

## ЛЕВ (23.07–22.08)

Неделя порадует вас приятными сюрпризами, удачными приобретениями, а также возможностью улучшить свое финансовое положение.

## ДЕВА (23.08–22.09)

Удачное время для того, чтобы наладить личную жизнь или улучшить отношения в семье.

## ВЕСЫ (23.09–22.10)

Уделите больше времени всему, что поможет вам восстановить силы, снять напряжение.

## СКОРПИОН (23.10–21.11)

Благоприятный период для получения новых знаний и для путешествий.

## СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Активней проявляйте свои способности и таланты и будете оценены по достоинству.

## КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Предложения, которые поступят в эти дни, помогут вам выйти на новый уровень доходов.

## ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Всю неделю вам будет сопутствовать удача. Возможны приятные сюрпризы от близких людей.

## РЫБЫ (19.02–20.03)

Неделя обещает вам позитивные перемены и возможность воплотить давнюю мечту.

ГОТОВИМ  
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



## Правильно маринуем кабачки на зиму

■ Кабачки 1 кг ■ Морковь 300 г ■ Чеснок 5 зуб. ■ Укроп (зонтики) 2 шт. ■ Уксус 30 мл ■ Растительное масло 3 ст. л. ■ Соль 15 г ■ Сахар 1 ст. л. ■ Черный перец (горошек) 10 шт.

Кабачки выбирайте самые молодые. Их не придется чистить от кожуры. Тщательно промойте и нарежьте на очень тонкие слайсы. Морковь также хорошо промойте, очистите и натрите на мелкой терке. Сложите

овощи в кастрюлю с толстым дном, смешайте с растительным маслом и нагревайте на медленном огне. Посолите и томите под крышкой, пока не выпарится лишняя влага. Добавьте сахар, чеснок, пропущенный через пресс, укроп и перец. Хорошо перемешайте, протомите на огне еще минут пять и влейте уксус. Еще раз перемешайте, выключите огонь и дайте кабачкам настояться под крышкой.

## Арбузный шербет



■ Арбуз 1/2 шт ■ Малина 1 ст. ■ Лайм 1 шт. ■ Листья мяты 1/2 ст. ■ Мед 1 ст. л. ■ Лед 200 г

Хоть жара временно и отступила от столицы, но синоптики уверяют, что уже к этим выходным она обязательно вернется. Так что готовимся заранее. Положите арбуз, малину, лайм и мяту в блендер. Добавьте лед и мед (если хотите подсластить шербет). Измельчите ингредиенты до получения однородной массы. Если шербет получился слишком густым, добавьте немного воды или апельсинового сока для достижения желаемой консистенции. Вылейте шербет в стаканы и украсьте оставшимися ягодами малины и листьями мяты. Добавьте сок лайма сверху для свежести и кислинки.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)  
okrug@vm.ru



## ФОТОФАКТ

10 августа. День физкультурника широко отметили в столице. На территории Олимпийского комплекса «Лужники» собрались более 115 тысяч посетителей, а также известные спортсмены и блогеры. Здесь прошли мастер-классы по паркуру, турнир по баскетболу, стретчинг с фигуристой Аделиной Сотниковой, парад спортсменов и многое другое. На фото — одна из участниц парада спортсменов на Дне физкультурника Анастасия Ляхова. Фото: Пелагия Замятина