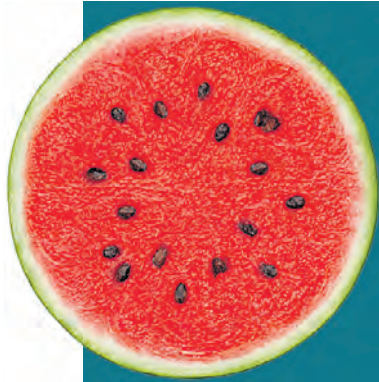


Москва Центр

9 августа 2024 года № 28 (1050) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**СЕЗОН АРБУЗОВ.
ОТКРЫЛИСЬ
СОТНИ ТОЧЕК
ПРОДАЖ
БАХЧЕВЫХ** 12



**ТЕРРИТОРИЯ
БУДУЩЕГО.
НАЧАЛСЯ
МАСШТАБНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ** 8



ПЕРСОНА

**АНДРЕЙ БАТУРИН:
МЕНЯ ПОПРОСИЛИ
НАПИСАТЬ ГИМН
МАРИУПОЛЯ** 13

Меньше времени в пути



**НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ВОКЗАЛ
ПОЯВИЛСЯ НА МЦД-3**

РАЗВИТИЕ Его открыли мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозеров. Теперь жители столицы смогут экономить время и строить более удобные маршруты. 2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Десантники отметили свой праздник

6

2 августа в 94-й раз прошел День Воздушно-десантных войск Российской Федерации. Праздник отметили в том числе на Красной площади, в Парке Горького и в «Зарядье». Корреспондент «МЦ» узнал о традициях праздника ребят в голубых беретах и о том, как его отметили в нашем округе.

Погода — важный законодатель моды

7

Жаркое лето постепенно сходит на нет, уже начался его последний месяц. Близится так называемый бархатный сезон, в который многие так любят отдыхать на берегу моря. Время, когда зной сменяется приятной осенней прохладой. Корреспондент «МЦ» посетил модный показ и узнал, что дизайнеры предлагают носить, пока последние теплые дни еще радуют нас солнечными лучами. И с чем все это сочетать.

Дом хранит историю кинематографа

10

Капитальный ремонт в округе продолжается. Недавно в Мещанском районе завершили работы над старым домом в Орлово-Давыдовском переулке. Он знаменит тем, что в нем жил легендарный режиссер Андрей Тарковский. «МЦ» выяснила, какую роль дом сыграл в его жизни.

ЦИТАТА

Света хватит всем

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Топливо-энергетический комплекс Москвы — крупнейший в стране. Чтобы все работало как часы, мы ежегодно модернизируем энергетическую инфраструктуру. В 2024-м работы проходят на 21 подстанции. Продолжаем строить подстанцию «Саларьево», которая повысит надежность электроснабжения ТиНАО, Западного и Юго-Западного округов. На подстанциях «Раушская» и «Центральная» началась подготовка к реконструкции. Ремонт оборудования проходит еще на 17 подстанциях.

КОРОТКО

Разработки московских ученых помогают повысить качество медпомощи, отметил мэр Москвы Сергей Собянин. Изобретения служат для настройки высокотехнологичного оборудования и обучения персонала. В столичном Центре диагностики и телемедицины уже сделали восемь уникальных фантомов — изделий из силиконоподобного материала, имитирующих ткани и органы человека, которые еще недавно закупали за рубежом.

Сергей Собянин рассказал, что свыше 100 тысяч москвичей выбрали свой карьерный путь благодаря Центру инновационных кадровых сервисов «Профессии будущего». С момента открытия в декабре 2023 года в нем побывали больше 60 тысяч девятиклассников и 40 тысяч взрослых.

В двух театрах в Центральном округе продолжают реставрационные работы. Об этом сообщил Сергей Собянин. В Театре Олега Табакова на улице Чаплыгина специалисты воссоздают лепной декор, наборный паркет и метлахскую плитку. А в помещениях «Мастерской «12» Никиты Михалкова на улице Поварской воссоздают оселковый мрамор и фасадную штукатурку.



ТЕЛЕГРАММ-КАНАЛ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА
В Театре Олега Табакова специалисты отреставрируют лепнину

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

Экономим время

На третьем Московском центральном диаметре (МЦД-3) появилась новая остановка — московский городской вокзал «Митьково».

Новый московский городской вокзал открыл Сергей Собянин накануне Дня железнодорожника. Мэр отметил, что «Митьково» значительно улучшит транспортное обслуживание свыше 100 тысяч жителей Сокольникова и Красносельского района, которые теперь смогут экономить в пути до 20 минут. На вокзале «Митьково» создали фактически новый транспортный узел — можно пересесть на две станции метро и наземный транспорт.

— Сделали платформу с навесами, информационными табло, лавочками и стойками SOS, возвели пассажирский вестибюль с выходом к Русаковской улице, создали безбарьерную среду, — поделился мэр на открытии. К примеру, поездка от Митькова до Ховрина займет всего 25 минут, до Петровско-Разумовской — 13, Останкина — 10, Выхина — 22. Кроме того, улучшилась транспортная доступность парка «Сокольники», который расположен в 10 минутах ходьбы от вокзала.

Территорию рядом с городским вокзалом благоустроили — оборудовали удобные пешеходные дорожки, а до конца августа планируют привести в порядок близлежащие улицы. Ожидается, что вокзалом «Митьково» МЦД-3



2 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл московский городской вокзал «Митьково» МЦД-3



Здесь можно сделать бесплатную пересадку на метро и наземный транспорт

будут пользоваться 6,6 тысячи человек в сутки. С учетом перспективной застройки к 2030 году пассажиропоток вырастет почти в два раза — до 12 тысяч человек в сутки.

Сергей Собянин также поздравил сотрудников железнодорожного комплекса с профессиональным праздником и вручил им благодарности мэра Москвы. — «РЖД» сегодня является одним из главных партнеров правительства Москвы по развитию транспортной системы. За

ДО ПАРКА «СОКОЛЬНИКИ» МОЖНО ДОЙТИ ЗА 10 МИНУТ

последние годы мы реализовали такие мегапроекты, как Московское центральное кольцо, четыре Московских центральных диаметра, построили множество вокзалов. За счет этого изменился самый серьезный образ транспортной каркас Москвы. Улучшилось движение на других транспортных системах: на дорогах, в метрополитене. Конечно, у нас огромные планы. Это развитие Центрального транспортного узла, строительство по поручению президента Российской Федерации высокоскоростной магистрали Москва — Санкт-Петербург и, я надеюсь, многие другие проекты, — отметил мэр Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

ТРАНСПОРТ

Новая жизнь старого депо

Недавно трамвайному депо имени Апакова на Якиманке исполнилось 115 лет. Сергей Собянин рассказал, как проходит его обновление.

Старейшее трамвайное депо города ни на день не останавливало работу даже в тяжелые годы Гражданской и Великой Отечественной войны. Но ремонт тут проходил лишь однажды — в начале 1960-х годов. Поэтому сейчас там проводится масштабная реконструкция.

— Запланированы расширение проезда, прокладка новых

путей — больше трех километров — и замена кабельных линий, а в будущем — установка современных станков для обточки колес трамвая. Заезд организуют по типу конвейера — процесс обслуживания станет до двух раз быстрее, сократится нагрузка на Шаболовку, — отметил мэр города.

Сейчас трамвайное депо готово уже на 75 процентов. После открытия оно станет самым современным в городе и будет обслуживать маршруты в центре, на юге и юго-западе Москвы.



Один из первых трамваев депо имени Апакова начала XX века

РЕПРОДУКЦИЯ МУЗЕЯ ДЕПО ОЛЕГ ПЛАСТУНЧИКОВ НА НОВОСТИ

Проект «Лето в Москве. Все на улицу!» продолжается и преподносит жителям столицы все новые сюрпризы. Ежедневно в округе проходят десятки разнообразных мероприятий. На самых интересных из них в выходные побывали корреспонденты «МЦ».

Начало августа ознаменовалось многими интересными событиями, открытием новых столичных фестивалей и выставок, однако и по-прежнему длящееся «Лето в Москве. Все на улицу!» еще способно удивлять как любителей активного отдыха, так и фанатов искусства. Программа точно не разочарует!

Богатая культура Азии

В саду «Эрмитаж» с 2 по 4 августа проходил яркий Тайский фестиваль. Это богатая традиция и историей страна, о которой мы мало что знаем, кроме сложившихся стереотипов. Мероприятие несет в себе цель международного просвещения и культурного обмена. Организаторами фестиваля стали посольство Королевства Таиланд в России и правительство Москвы. В этом году участники представили традиции и достижения северо-восточного региона Таиланда — Исан. Разумеется, в первую очередь посетителей фестиваля интересует вкуснейшая тайская кухня, которая здесь богато представлена.

— Кроме традиционного популярного супа том-ям, мы представили блюдо кхао сой — это суп-лапша с пряным кокосовым бульоном, — говорит первый секретарь посольства Королевства Таиланд Кулкеу Коваттанаваранон.

В этом году проходит юбилейный Тайский фестиваль, превратившийся за прошедшие десять



3 августа. Сергей Попов (слева) и Владислав Бобоедов провели тренировку по единоборствам. Фото: Мария Хапцова

Все занятия хороши, выбирай на вкус

лет в символ неизменной дружбы и сотрудничества между нашими странами. Кроме этого, все желающие могли насладиться знаменитым тайским массажем, техника которого входит во всемирное наследие ЮНЕСКО, а девушки оценили косметику и натуральные шелковые платки, их можно было приобрести в одном из павильонов.

Боевые искусства

Про Таиланд, но с другой его стороны, вспомнили и еще на одной площадке проекта — в Фестивальном парке. Побывав в июне и июле на центральных площадках фестиваля, многие могли подумать, что проект «Лето в Москве» — творческий. Но это мнение ошибочное. Не все события позволяют участникам отдыхать, наслаждаться выступлениями творческих коллективов и расслабляться. Многие как раз призваны скорее растрасти засидевшихся в рабочих офисах горожан. Так, проходившая третьего августа в Фестивальном парке «Тренировка по единоборствам» помогает москвичам почувство-

вать себя героем фильма про боевые искусства. Здесь на небольшой сцене, оформленной под ринг, тренируют навыки тайского бокса.

— Кто, просто проходя мимо, заглядывает к нам, кто — узнав через портал mos.ru, все хотят научиться новому, — делится тренер Владислав Бобоедов. — Мы тренируем как взрослых, так и детей. Конечно, разница есть — если для детей тут больше общая физическая подготовка и объяснения техник, то те, кто постарше, уже отрабатывают удары.

По словам тренера, и стар и млад остается доволен. Безусловно, важно знать элементарные приемы самообороны, которые при случае могут сослужить хорошую службу. По-

сетители-любители, живущие неподалеку, признаются, что тренировки довольно выматывают, но при этом хорошо помогают взбодриться.

Танцы для малышей

Если ваше чадо еще не доросло до тренировок по единоборствам, то есть вариант иного активного досуга — 5 августа в Парке Декабрьского восстания прошли хореографические занятия для всех возрастов. С утра пришли мамы и бабушки с детьми и внуками.

Малыши повторяют движения под музыку за ведущей и явно остаются в полном восторге, как и их родители. Здесь тоже индивидуальный подход к каждой возрастной группе.

— Для детей младшего возраста у нас специальная программа,

ЕЖЕДНЕВНО ПРОХОДЯТ ДЕСЯТКИ МЕРОПРИЯТИЙ

на развитие координации, на развитие музыкального слуха, — делится педагог по хореографии, ведущая мероприятия Кристина Дюрягина. — Им это полезно, они и так слишком энергичные, и можно эту энергию с помощью танца направить в хорошее русло.

В активности вместе с малышами принимают участие и их мамы, они помогают своим чадам не отвлекаться и правильно повторять танцевальные движения.

— Очень здорово, что и нам, родителям, довелось размяться на пару с нашими детьми, — делится впечатлениями мама маленькой Светы, Неля Левиева. — Мы на «Лето в Москве» чуть ли не каждый день ходим, на разные события. Очень благодарна нашему мэру, который организовал такой разнообразный и интересный фестиваль.

Такие танцевальные тренировки проходят не только для молодежи, но также и для пожилых людей.

Следить за расписанием можно в специальном разделе на портале mos.ru.

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ
okruga@vm.ru



2 августа. Маллика Орешкова держит кратонг (лодочку) для празднования Лой-кратхонг. Фото: Анатолий Цымбалюк

К СВЕДЕНИЮ

В проекте «Лето в Москве. Все на улицу!» вы можете арендовать площадку и организовать свое мероприятие. Для этого нужно не позднее чем за 5 календарных дней до предполагаемой даты мероприятия подать заявку для бронирования площадки, подходящей под ваши требования. Ее рассмотрят в течение 48 часов, но не позднее чем за 72 часа до предполагаемого времени начала мероприятия. Если замечаний не возникнет, вам на электронную почту, указанную при подаче заявления, придет уведомление с подтверждением, в котором будут данные о брони и площадке.

Поддержали бойцов



1 августа. Группа «Зверобой» (на фото — Сергей Кифак (слева) и Александр Носков) выступила перед будущими солдатами в Едином пункте отбора на военную службу. Фото: Наталья Шатохина

Группа «Зверобой» посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту и выступила с живым концертом перед военнослужащими.

Единый пункт отбора на военную службу по контракту начал работать 1 апреля 2023 года. Сегодня, по словам заместителя начальника пункта старшего лейтенанта Леонида Андреева, туда для заключения

вся работа в пункте выстроена по принципу «одного окна». Весь процесс, включая оформление документов, медицинский осмотр, психологический отбор и другие этапы, обычно занимает около двух часов.

— Нам провели экскурсию. Хочу сказать, что здесь чувствуется почерк мэра Москвы Сергея Собянина. Все организовано очень хорошо. Люди в коридорах есть, но очереди нет, в кабинетах вся работа отлажена, — отмечает вокалист группы «Зверобой» Александр Носков.

Музыкальный коллектив уже 10 лет выступает на территории Донбасса. Артисты неоднократно давали концерты для жителей новых регионов России, бойцов, находящихся непосредственно в зоне боевых действий.

— Там понимаешь, что ты нужен, что сделал в жизни что-то важное и действительно полезное. Тот, кто это испытал хоть раз, начинает это ценить. Хочется снова и снова возвращаться туда и делать что-то важное для людей. Этим живут и волонтеры, и наши воины — многие бойцы возвращаются, говорят, что там они нужны и что именно там

они обрели много смысла для себя, — говорит гитарист группы «Зверобой» Алексей Иовчев. К слову, гитарист «Зверобоя» сам родом из Мариуполя. Одна из песен, которую он написал и которую музыканты исполнили перед заключившими контракт военнослужащими, как раз посвящена родному городу Алексея Иовчева.

— Я бы хотел, чтобы наша страна в ходе всех этих событий преобразилась. И начинается это преображение зачастую с ребят, которые на фронте. И когда они вернутся домой с победой, преобразится вся наша Родина, — говорит Алексей. Музыканты исполнили песни, посвященные подвигу бойцов-ополченцев, добровольцев и волонтеров, оказывающих помощь фронту.

ВСЯ РАБОТА В ПУНКТЕ ОТБОРА ВЫСТРОЕНА ПО ПРИНЦИПУ «ОДНОГО ОКНА»

контракта с Минобороны РФ ежедневно обращаются десятки человек.

Участникам рок-группы «Зверобой» провели экскурсию по Единому пункту отбора, показали весь путь, который проходят желающие заключить контракт и поступить на военную службу.

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



Льготы родным

Дети и школа

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- **Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 300 000 рублей.



Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- **Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



Иностранцам

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



Куда обращаться

Пункт отбора на военную службу по контракту
Москва, ул. Яблочкова, дом 5, строение 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

ВАЖНО

Консультацию о возможностях прохождения службы по контракту и мерах поддержки военнослужащих и их семей можно получить на горячей линии по номеру 117. На вопросы может ответить и чат-бот @MskContract_bot в мессенджере Telegram. Кроме того, в Москве открыт Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей, куда могут обратиться мобилизованные москвичи, контрактники, их близкие, а также волонтеры.

Депутат Госдумы, журналист Марина Ким тоже посетила столичный пункт отбора на военную службу по контракту, чтобы поддержать тех, кто отправится на выполнение служебных задач. Депутат в ходе экскурсии по пункту поговорила с одним из добровольцев. — Поговорила с парнем, которому всего 18 лет, и он ждал два года, пока шла СВО, для того

чтобы полноценно отправиться заключить контракт с Вооруженными силами Российской Федерации. Это просто похвально. Я горжусь тем, что у нас современное молодое поколение, которому не все равно, что происходит в стране, — поделилась впечатлениями Марина Ким. — Горжусь каждым, кто принял такое решение.

Кроме того, она отметила высокий уровень организации оформления всех необходимых для будущих контрактников документов и процедур.

— Все молниеносно происходит, — заключила журналист. Ее слова подтвердил и будущий солдат Алексей Иванов (имя и фамилия изменены), который недавно заключил контракт.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okruqa@vm.ru

ИНИЦИАТИВА

Важно сохранить наследие

В центре Москвы спасли дерево, посаженное авиаконструктором Семеном Лавочкиным. Растение находилось под угрозой спила — на него уже был выдан порубочный билет.

Однако благодаря усилиям неравнодушных жителей Тверского района и при содействии члена Общественного совета при префекте ЦАО, руководителя московского городского отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей Максима Джетыгенова было принято решение спасти дерево и превратить его в культурно-исторический объект. Дерево находится во дворе дома 19А по Тверской улице, где с 1947 по 1960 год жил Семен Лавочкин: об этом свидетельствует мемориальная доска, установленная на здании. Лавочкин посадил небольшой саженец, который за прошедшие десятилетия вырос, раскинув свои ветви почти над всем двором. 20 июля рабочие уже пытались спилить его, однако жители дома не позволили. — Порой историческую ценность представляют не только здания, но и деревья. Жители встали горой на его защиту. Один раз его уже пытались срубить, и москвичи обоснованно опасаются, что такие попытки будут предприниматься еще не раз. Специалисты определили: дерево можно спасти. Считаю, что мы обязаны сохранить его, потому что оно уникально само по себе и представляет культурно-историческую ценность, — рассказал Максим Джетыгенов.

Активисты добились промежуточного результата: дерево попытаются вылечить, конкретные меры уже определены. Оздоровлением займется Фонд культурных проектов и исторического наследия Нижегородской области «Бетанкур» совместно с ГКУ НО «Представительство правительства Нижегородской области при Правительстве РФ». Это не случайность: именно в Нижнем Новгороде Семен Лавочкин проживал с 1940 по 1944 год.

— Сейчас наша общая и лично моя задача — чтобы дерево оставили в покое и ни в коем случае не спилили, чтобы фонд мог заняться его лечением. С представителями фонда будем постоянно взаимодействовать. Надеюсь, у нас все получится! — говорит Максим Джетыгенов.



Максим Джетыгенов (второй справа) у спасенного дерева



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244



3 августа. Наталья Ларионова уверена, что новая разметка разрешила все неудобства. Фото: Мария Хапцова

небольшой квадрат сине-белой разметки, чтобы и жители, и паркующиеся водители точно понимали, где то место, на котором должны парковаться не транспортные средства автомобилистов, а общий и так необходимый всем мусорный бак. Узнав, что после жалоб жителей все исправлено, корреспондент-

Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

ты «МЦ» приехали проверить, как решили проблему, а заодно пообщаться с местными жителями. Действительно, новый бак стоит на положенном ему месте, никому путь не преграждает. — Нам удобно стало выносить мусор, бак наконец получил свое законное место и стоит там, никто его не трогает, — отмечает Наталья. — Казалось бы, такая мелочь, всего несколько полосок на асфальте, а в итоге столько проблем решилось. Приятно, что никаких сложностей не было, в ГБУ «Жилищник Мещанского района» к проблеме отнеслись с пониманием, сразу же откликнулись и очень быстро смогли нам помочь. Безусловно, это радует, и проблема решена, и знаешь, что если будет какая-то еще, то тебя непременно услышат.

Именно из подобных, казалось бы, мелочей и строится комфортное существование, которое можно обеспечить жителям, если обращать внимание на такие незначительные детали и просьбы людей. В данном случае благодаря совместным усилиям проблема решилась минимальными средствами.

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ
okruga@vm.ru

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК
МЕЩАНСКОГО РАЙОНА»
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта
gub-dez-meshanka@yandex.ru

ЕДИННЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут
обращения жителей в район.

Путешествие дворового контейнера

Проблема с мусорными баками или урнами встречается в московских дворах довольно часто. Где что-то не установили, где что-то сломалось и иногда сложно определить первопричину трудностей. Но бывает, решение оказывается таким простым, казалось бы, незначительным, но снимает сразу все сложности.

Во дворе дома № 2Ас1 по улице Верземнека жители столкнулись с неприятной проблемой — подкатный бак для мусора был в непригодном состоянии и постоянно перемещался по двору, из-за чего жителям приходилось все время его искать. Старый неудобный контейнер, который к тому же пропадает, доставлял жителям максимальный дискомфорт.

— С этой проблемой мы обратились в Государственное бюджетное учреждение (ГБУ) «Жилищник Мещанского района», в управу, в администрацию муниципального округа, просили какого-то решения, — рассказывает жительница дома № 2Ас1 Наталья Ларионова. — Все внимательно нас выслушивали. По итогу было принято решение заменить бак, а также, и это ключевое, нанести под него специальную разметку.

О проблеме стало известно корреспондентам «МЦ». Оказалось, ее причиной стали... сами жители ближайших домов. Контейнер пропал попросту из-за того, что автомобилисты парковали свои транспортные средства во дворе, и мусорный бак этому периодически препятствовал. Вот и приходилось старому зеленому контейнеру путешествовать туда-сюда в за-

висимости от прихоти того или иного автолюбителя. Жители дома сразу не поняли, где скрывается настоящая причина их неудобств и не знали, что им делать. Но на призыв о помощи откликнулось ГБУ «Жилищник Мещанского района». Для двора был выделен новый удобный и даже приятный на вид подкатный бак синего цвета, и сбоку от дома нанесен

КСТАТИ

В детском саду № 1231 района Хамовники сотрудники МЧС провели увлекательное и познавательное занятие по пожарной безопасности. Сотрудники рассказали малышам о том, чем опасен пожар и какие меры предосторожности нужно соблюдать, чтобы избежать возгораний. Дети также посмотрели мультфильмы о правилах безопасности; узнали, как правильно вызывать экстренные службы; поучаствовали в интерактивной игре; примерили боевую одежду пожарных. Как отметили организаторы, такое мероприятие помогает с ранних лет учить детей ответственному отношению к столь важной теме.

ПРАЗДНИК



АЛЕКСАНДР
ХОЛОВ
обозреватель

Воздушно-десантные войска — самая мобильная и грозная ударная сила России. Бойцы «крылатой пехоты» во все времена и при любых обстоятельствах неизменно отличались силой, мужеством и надежностью. ВДВ всегда там, где трудно, практически невозможно. Великая Отечественная, афганская и две чеченские войны, Босния и Косово, принуждение к миру Грузии и истребление радикальных экстремистов в Сирии, а теперь и фронты специальной военной операции — везде десантники на самом острие, в самых горячих местах «горячих точек».

Днем рождения ВДВ считается 2 августа. В этот день в 1930 году на учении войск

ДЕСАНТНИКИ ВСЕГДА В САМЫХ ГОРЯЧИХ МЕСТАХ «ГОРЯЧИХ ТОЧЕК»

Московского военного округа впервые десантировалось на парашютах подразделение численностью всего 12 человек. К началу 1941-го были развернуты уже воздушно-десантные корпуса численностью свыше десяти тысяч бойцов каждый. В первые месяцы Великой Отечественной войны воздушные десанты применялись под Киевом, в районе Одессы, на Керченском полуострове, а позднее в Битве за Москву. Наибольший «расцвет» ВДВ произошел после войны, в годы командования этим родом войск генерала армии Василия Филипповича Маргелова. Он перевооружил воздушный десант первоклассными техникой и оружием и привил солдатам в голубых беретах «десантный шовинизм». «Нет задач невыполнимых!» — этот девиз ВДВ России не пустые слова. Гордость за принадлежность к лучшим войскам страны и сегодня в сердцах солдат, служащих в воздушно-десантных дивизиях и десантно-штурмовых бригадах. В этом году накануне Дня ВДВ министр обороны России Андрей Белоусов посетил 45-ю гвардейскую отдельную бригаду специального назначения Воздушно-десантных войск. Он отметил, что личный состав бригады по праву служит образцом мужества, воинской доблести и профессионализма. «Не случайно более 5000 военнослужащих соединения удостоены высоких государственных наград, а 21 присвоено звание Героя Российской Федерации», — сказал министр обороны. — Сегодня десантники бригады эффективно выполняют самые ответственные задания в зоне СВО». Все у наших десантников, как всегда. «В случае войны парни в голубых беретах будут первыми брошены в пасть агрессору», — говорил легендарный командующий ВДВ генерал Василий Маргелов. — С целью разорвать эту пасть». На том стоял и стоять будет русский воздушный десант.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Ведь крылатая пехота не уронит честь нигде*

2 августа на Красной площади, в Зарядье и в Парке Горького отметили день Воздушно-десантных войск. В этом году «крылатой пехоте» исполнилось 94 года.

Начался праздник с возложения цветов к памятнику воинам-десантикам, в котором участвовали действующие офицеры, воины, воспитанники военно-патриотических клубов и ветераны ВДВ. После этого в Ильинском храме прошло богослужение, а затем военные крестным ходом прошли по центру столицы до Лобного места, где выступил сводный военный оркестр ВДВ, а курсанты Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного Краснознаменного командного училища провели показательные выступления. Интересно, что вооружены гвардейцы были винтовкой Симонова — первым автоматическим карабином в СССР. С вооружения винтовка давно снята, но до сих пор используется на парадах и в показательных выступлениях из-за своего эффектного внешнего вида.

Под покровительством святого

Дата 2 августа связана с первыми учениями воздушно-десантных войск. В 1930 году 12 смельчаков выпрыгнули из бомбардировщика ТБ-3 и успешно приземлились под Воронежем. Православные жители нашей страны всегда в этот день почитали память святого Ильи, поэтому после перестройки два праздника органично слились в один. — Своими корнями праздник «Ильин день» уходит в XVI–XVII века, связывая ушедшие и ныне живущие поколения. Ежегодно в этот день русские цари и патриархи, русское войнство и народ шли крестным ходом из Кремля к храму Пророка Божия Ильи на Ильинке, останавливаясь на Лобном месте, чтобы совершить молебен святому пророку Божию Илии.



2 августа. Военнослужащие бригады Управления ВДВ во время крестного хода, приуроченного ко Дню десантника. Военные прошли по Ильинке с иконой пророка Ильи, небесного покровителя ВДВ. Фото: Анатолий Цымбалюк

После долгого забвения традиция празднования Ильина дня в центре Москвы возродилась в 2003 году, праздник обрел новую форму и стал общественно-церковным мероприятием, доброй, современной, московской традицией, — отметил настоятель храма Пророка Божия Ильи, протоиерей Андрей Речицкий.

ИЛЬЯ ПРОРОК СЧИТАЕТСЯ НЕБЕСНЫМ ЗАЩИТНИКОМ БОЙЦОВ ВДВ

Кстати, Илья пророк уже несколько десятилетий считается покровителем десантников. И это не случайно. Верующие знают его преданность Господу и нетерпение всякой нечистоты, лжи и богоотступничества. — Илья не боялся отстаивать правду перед нечестивым царем (Ахав из Ветхого завета. — «МЦ»), — напомнил протоиерей Андрей Речицкий. — Так и наши воины ежедневно отстаивают правду, выполняя государственные задачи.

Нет такой традиции!

Среди собравшихся на молебне были десантники всех возрастов и юнармейцы. Многие приходили семьями. Курсанты клуба «Юный десантник» ГБОУ «Воробьевы горы» Татьяна Серикова и ее брат Георгий тоже приняли участие в торжественных мероприятиях. Они искренне гордятся тем, что носят голубые береты и значки с парашютом. Бывший военнослужащий Евгений Ивуть пришел один и уже на Красной площади встретил компанию — сослуживцев и знакомых из разных родов войск. Говорит, что каждый Ильин день выбирается в центр Москвы, чтобы зарядиться праздничной атмосферой. Евгений служил в конце 1980-х, но до сих пор каждый год отмечает этот праздник. После молебна Евгений отправился домой к родным, улыбнулся, что купание в фонтане он пропустит. — Точно не знаю, откуда взялась эта традиция, но мне кажется, что связана она как раз с Ильиным днем, — рассуждает он. — После 2 августа вода считается

холодной и не пригодной для купания, а десантники доказывают, что они холода не боятся! Кстати, в этом году в Парке Горького, который традиционно был любимым местом гуляний парней в голубых беретах, купающихся в фонтане не замечено. Действующий десантник Николай Зюбин не удивлен. Он уверен, что такой традиции у представителей «крылатой пехоты» нет. А в фонтанах купаются ряженые. — Не каждый из тех, кто надел синий берет и и тельняшку, служил в воздушно-десантных войсках. А тот, кто служил, праздник отмечает скромно — в кругу друзей без горячительных напитков и массовых купаний. Показуха — это не про десантников! — заявляет он. После официальных мероприятий гости праздника отправились в парк «Зарядье». Там, в Малом амфитеатре парка на фестивале «Культурный город» выступил Ансамбль песни и пляски Воздушно-десантных войск. ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА okruqa@vm.ru

*В названии материала использована цитата из песни «Полосатая натура», которую исполняет ансамбль «Голубые береты».

На платьях красуются картины и кружева

В последний летний месяц как никогда хочется насладиться солнцем. И под его лучами еще не поздно примерить жизнерадостные наряды. «МЦ» удалось оценить модные тенденции бархатного сезона.

Уютный полуподвальчик на улице Новокузнецкой объединил на вечернем модном показе москвичей, уважающих индивидуальность как в мыслях, так и в образах. Подобные мероприятия, как правило, напоминают театр. А здесь и первой на подиум вышла состоявшийся художник театрального костюма Ирина Белопухова, начинавшая творить в Театре Маяковского, позднее выбравшая путь дизайнера эксклюзивных моделей одежды. — Нас долго приучали быть одинаковыми, не требовательными к собственному внешнему виду, — с таким заявлением вступила она в модный батл и предложила навсегда забыть о пережитках прошлого. Аудитории выпало познакомиться сразу с двумя коллекциями Белопуховой, полярными по стилю и цветовому решению. Первые модели, вышедшие на подиум в ее платьях из льняных кружев, напомнили героинь из чеховских пьес (как сказала Ирина, тему ей навеяла ее соб-

ственная дача в подмосковном Мелихове). Второй ансамбль в чернильно-зеленых, фиолетовых, синих, розовых цветах тончайшего шелка напомнил о технике ручное плиссе. — Автор техники — венецианский дизайнер одежды Мариано Фортунни, у современных модниц она опять в фаворе, — отметила художник-модельер. При полном аншлаге продефилировали модели в ярких принтах от Ирины Еги. На платьях-рубашках красовались природные и урбанистические пейзажи. — Использование принтов в одежде — мировой тренд, — объяснила свою задумку модельер Ирина Еги. — Восемь лет назад сотрудники музея Московского Кремля попросили меня создать коллекцию, связанную с морскими открытиями. Мои корабли и карты на палантинах тогда напомнили

31 июля. Дизайнер модных аксессуаров Лилия Гуреева показывает шляпку



всем о путешественниках-португальцах. Сегодня придуманную Ириной одежду можно рассматривать как картинную галерею, которую точно выпустили прогуляться. В некоторой стилизованной обработке вполне узнаваемы полотна Дейнеки, Айвазовского, Поля Синьяка... И наконец, совершенно подняла градус восторгов коллекция дизайнера-модельера Александры Грузиновой под названием «Лето, жара, девушка». Костюмы-безе с нежными кружевами, так любимыми Грузиновой, несколько не теряли своей воздушности даже в чернотелых графических

31 июля. В платье ярких принтов модель Оксана Рычкова



— Бриллианты, извините, вышли сейчас из моды, — напомнила Александра Грузинова и в качестве аксессуаров предложила авторскую бижутерию. — Некоторые идеи мне подсказала фурнитура, изготавливаемая на французской фабрике XIX века как для одежды, так и для мебели. Я ездила в Париж, чтобы увидеть ее.

Добавили красок всем костюмам летние шляпки от дизайнера головных уборов Лилии Гуреевой — невесомые из соломки и специально обработанной целлюлозы цветные «пирожки». Была возможность познакомиться и с экзотическими для более сурового времени года. В фетровых, мягких, теплых — клоши, флорпи, слаучах, бриганках — представился случай покрасоваться перед зеркалом еще до начала модного представления любому желающему.

узорах. Тонкие линии, цветочные мотивы, наоборот, создали эффект некой хрустальности. От увиденного захотелось на берег моря, вдохнуть солено-йодистый воздух, услышать голоса чаек. Как призналась Александра, эта коллекция была дополнена за несколько дней до показа. Основную ее часть уже раскупили путешествующие в теплые страны. Элегантная простота выделила наряды этого модельера.

— Экспериментировать не запрещено людям самых разных профессий и социальных слоев, — авторитетно заявила Лилия. — В одной и той же шляпке, например, можно спешить по заснеженной улице, а потом шествовать среди гостей знакового торжества. И ведь за каждой такой шляпкой тянется необычная история. К примеру, ярко-васильковая, напоминающая отчасти маковку православного храма, оказывается, была сшита в те времена, когда модельер Гуреева сотрудничала с советским, российским кутюрье Вячеславом Зайцевым.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО (текст)
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Мода по-прежнему идет по пути комфорта. Расстегнутые свободные рубашки, платья с разрезами, не сковывающие движения кардиганы и костюмные жилеты, также все еще приветствуется многослойность, эксперименты с разными длинами и текстурами.

НАУКА



Инженер лаборатории перспективной солнечной энергетики Лев Лучников

Энергию можно получить от окон

Ученые из университета МИСИС разработали новую технологию создания прозрачных солнечных панелей.

Это изобретение позволит увеличить коэффициент полезного действия у таких панелей с 3,12 до 12,65 процента.

— Наша разработка поможет создавать два типа солнечных элементов — полупрозрачных, которые можно встраивать в окна домов, и tandemных. Полупрозрачные элементы, помимо

генерации электричества, способны пропускать видимый свет. Это свойство позволит архитекторам и дизайнерам встраивать солнечные элементы в окна, фасады и другие конструкции самыми разными способами, — рассказал инженер лаборатории перспективной солнечной энергетики НИТУ МИСИС Лев Лучников.

Исследование выполнено в рамках стратегического проекта «Материалы будущего» по программе Минобрнауки России.



Пенсионерам!
Социальная рента

является плательщиком ренты

Договор пожизненной ренты на выгодных условиях:

- от 3 млн. руб. и более – единовременно.
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги – ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост»,
ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

В столице проходит грандиозный форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030». Он охватил более 30 площадок, большинство из них расположены в центре города.

Парки имени Горького, «Зарядье» и «Музеон», Гостиный Двор, центральный выставочный зал «Манеж», олимпийский комплекс «Лужники», Тверская, Болотная и Манежная площади, Тверской бульвар — крупные площадки форума-фестиваля уже привлекли тысячи горожан и гостей столицы. Сюда приходят за знаниями, спортивными активностями, на концерты, лекции, творческие встречи и мастер-классы, чтобы познакомиться с московскими компаниями и производителями и, конечно, за хорошим настроением!

Как в кино

Парк искусств «Музеон» стал мультиформатной площадкой: здесь можно поймать волну будущего и окунуться в прошлое, узнав заодно, как делается кино. — На 60 тысячах квадратных метров пространства «Территории будущего. Москва 2030» в парке искусств «Музеон» разместились множество масштабных интерактивных локаций, отражающих важнейшие принципы «Моего района». Шаг за шагом доступность образовательных, спортивных, историко-культурных, досуговых объектов, внедрение передовых технологий во всех городских сферах — эти и другие результаты программы гости увидят в познавательных локациях «Времена и эпохи», «Киногород», «Планетарная станция» и «Эволюция», а также на спортивных объектах для любителей серфинга, полетов в аэротрубе, катания на сапсерфе, воркаута и других активностей, — рассказал один из представителей оргкомитета форума-фестиваля Иван Кутузов.



1 августа. Москвич Артем Храбрых отправился в мини-путешествие на надувной лодке по искусственной реке в парке искусств «Музеон». Фото: Наталья Феоктистова

1 августа. Посетители площадки форума-фестиваля смогли прокатиться на волне. Фото: Наталья Феоктистова

При этом уличные кафе, досуговые объекты, тысячи всевозможных мастер-классов — научных, исторических, творческих и других, лекции, спортивные активности и тренировки с профессиональными инструкторами создают здесь неповторимую атмосферу яркой и многогранной жизни огромного комфортного города с богатой историей. Локация «Времена и эпохи» демонстрирует особенность современной Москвы: сочетание истории и технологий, прошлого и будущего. Историческую тему продолжают и на другой площадке в «Музеоне» — зоне «Археология». К примеру, в песочнице дети могут найти спрятанные «артефакты» прошлого и принять участие в археологических раскопках.

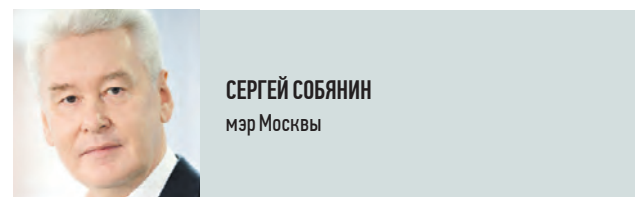
Уроки для творцов

Тематический подиум «Живопись и реставрация» ждет юных и взрослых творцов. В программе — уроки по реставрации мебели, живописных полотен, керамических предметов и книг. Создать свои шедевры гости этой площадки могут с помощью пастели, акварели



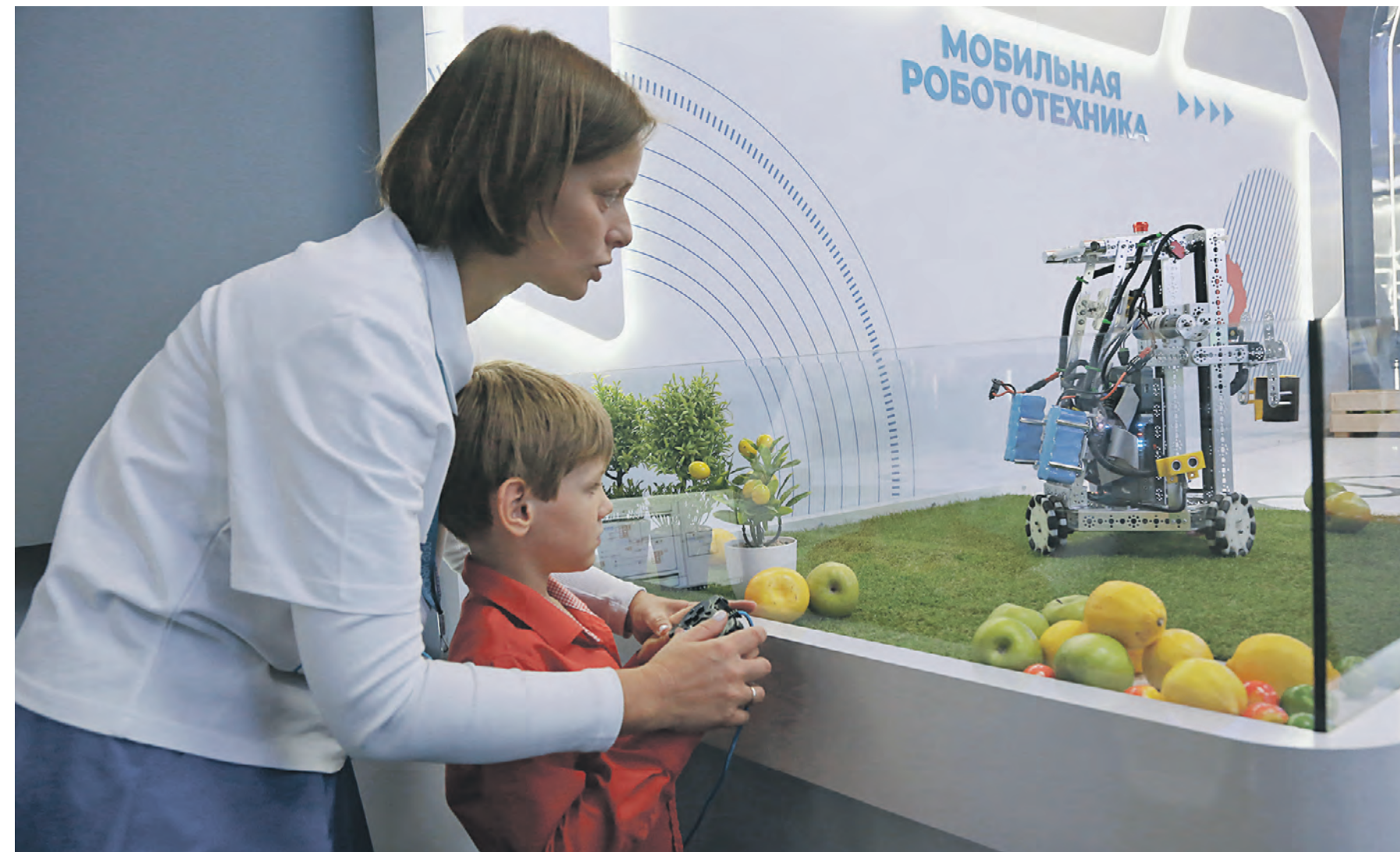
Город будущего: посетить обязательно!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

С 1 августа по 8 сентября в городе проходит форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030». Мы задумали и организовали этот проект как масштабный диалог с москвичами о будущем нашего любимого города. Все желающие смогут узнать о достижениях и планах развития Москвы и, разумеется, высказать свои идеи и предложения. В общей сложности с 1 августа по 8 сентября планируется провести свыше 35 тысяч мероприятий — экскурсий, лекций, практикумов, дискуссий и презентаций различных городских проектов и многое другое. В организации форума-фестиваля помогут более пяти тысяч волонтеров. Приглашаю побывать на площадках форума-фестиваля.



2 августа. Савелий Асачев с помощью робота грузит лимоны. Фото: Наталья Шатохина

и других материалов, которые предоставляют всем участникам мастер-классов бесплатно. Еще одной творческой теме — скульптуре — посвятили в «Музеоне» отдельный подиум. Занятия по скульптурной лепке помогают не только развивать мелкую моторику, но и разобратся в разных архитектурных формах на примере широко известных объектов. Заняться в «Музеоне» можно и спортом. Электрокатинг, серфинг, аэротруба доступны все дни форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030». В программе также открытые мастер-классы по йоге в гамаках для всех желающих и открытые тренировки. И, конечно же, внимание на площадке в «Музеоне» решено уделить братьям нашим меньшим. Профессиональные кинологи и зоопсихологи дают практические советы по воспитанию, дрессировке и уходу за домашними питомцами. С 10 августа большую программу готовит Московский зоопарк: мастер-классы и лекции от зоологов, показы фильмов и даже празднование дня рождения панды Катюши.

2 августа. Экспозиция в Гостином Дворе. Фото: Наталья Шатохина

Спортивная закладка

Зоной самого грандиозного спортивного притяжения можно назвать «Лужники». Олимпийский комплекс вобрал в себя всю мощь различных движений в городе. К примеру, здесь устроен свой 13-й район. По мотивам одноименного фильма воспроизвели свои спортивные городки — дети и взрослые пробуют силы в скалолазании. — Мне удалось добраться до самого верхнего этажа! — не скрывая радости, отметила одна из юных гостей площадки Мария Ливанова.

НА ФОРУМЕ РАБОТАЕТ МУЗЕЙ «УЗНАЙ СВОЙ ОРГАНИЗМ»

13-летней москвичке ловкости оказалось не занимать, а на ее успехи смотрели с восхищением многие взрослые. — Не каждый может преодолеть такую высоту, — выразил свое мнение один из взрослых посетителей Дмитрий Синявин. Настроение гостям поднимают подвижные игры: футбол, настольный и падел-теннис, катание на самокатах и скейтбордах, игры с детьми. Проводят здесь беговые и силовые тренировки, тренировки на батутах. А еще в «Лужниках» можно ощутить на себе футуристическое спортивное направление — фиджитал. Например, поиграть в футбол на приставке. Кажется, что все как по-настоящему!

От моды к кухне

Гастрономическими изысками готовы баловать и удивлять на Манежной площади. Здесь состоится кулинарные поединки между поварами из разных регионов страны. Заявки на участие в состязании приходили из самых разных уголков России: Москвы, Московской, Челябинской, Рязанской, Ростовской, Костромской, Ивановской областей, Ставропольского края, республик Северная Осетия — Алания, Удмуртия, Бурятия и Карелия. По условиям конкурса, гастрономическим энтузиастам предстоит приготовить оригинальное блюдо исключительно из продуктов отечественного происхождения весом не менее 150 граммов и стоимостью 300 рублей. При этом они не просто должны включить угощения в меню своих торговых шале, но и эффектно презентовать их на большой сцене, а также поделиться всеми тонкостями и секретами приготовления на двух открытых мастер-классах.

ЦИФРА

40

стран примут участие в Московской международной неделе кино. Она пройдет с 23 по 28 августа в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030».

Путешествия во времени

Главной транспортной локацией форума-фестиваля стал «Манеж», где гости совершат путешествие во времени и попадут в прошлое, настоящее и будущее городского транспорта. От ярких рекламных вывесок, торговых ларьков и очередей у кассы пройдут путь до современных станций метро и увидят цифровую станцию будущего. На станции «Манеж» есть современные поезда «Иволга 4.0», «Москва-2024» и обновленный электробус «КамаАЗ». Можно создать дизайн станции метро, понаблюдать за ситуацией на дорогах города с помощью 3D-карты ЦОДД Москвы. — С помощью интерактивных экспонатов гости смогут больше узнать о работе транспорта сегодня и заглянуть в 2030 год. Часть экспозиции рассказывает

о заводе «Москвич» и проекте президента России Владимира Путина — ВСМ-1, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Забота о здоровье

Познакомиться с медициной будущего, узнать, какие профессии будут востребованы к 2030 году, можно в Гостином Дворе. Здесь посетителей ждут секреты долголетия, можно выяснить свой биологический возраст, а также посетить Тупиш вредных привычек и музей «Узнай свой организм». Кроме того, гостей приглашают прогуляться по интерактивному пространству «Проспект знаний» и «Квартал профессий» — локация, где школьники могут определить с будущей профессией, а взрослые — получить полную информацию о среднем профессиональном образовании. — На форуме-фестивале в Гостином Дворе мы создали город будущего, в котором есть свои улицы, площади и проспекты. Главная его площадь — это площадь столичных семей. Нам есть чем гордиться, ведь сегодня в московских семьях одновременно живут четыре поколения, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruqa@vmt.ru

Флагианские площадки фестиваля



Режиссера вдохновила вода с потолка

В Мещанском районе капитально отремонтировали дом № 2/5, корпус 3, по Орлово-Давыдовскому переулку. В первой половине 1970-х годов там жил знаменитый режиссер Андрей Тарковский (1932–1986).

В 1970 году Андрей Тарковский вступил во второй брак, с ассистентом режиссера Ларисой Кизиловой (1933–1998). 7 августа родился их сын, названный в честь отца. Видимо, в том же 1970 году Тарковский переехал к жене, в Орлово-Давыдовский.

Теща-рукодельница

Квартира состояла из трех комнат. Самая большая служила одновременно супружеской спальней и кабинетом Андрея Арсеньевича. Две другие были смежными. В проходной устроили гостиную, там, как пишет киновед Ольга Суркова, «умещался только прямоугольный обеденный стол, окруженный стульями, и нечто похожее на низкий сервант». Дальнюю комнату занимали мать Ларисы Анна Семеновна, дочь от первого брака Ляля и новорожденный Андрей. Там же было рабочее место бабушки: она была портнихой, брала заказы, а еще обшивала дочь и зятя.

По словам Ольги Сурковой, именно теще Тарковский был обязан стильными костюмами, «с широкими плечами, приталенными пиджаками и брюками в растроб», а также рубашками в цветочек. А еще заработок Анны Семеновны ощутимо поддерживал семью, особенно в период длительного простоя Тарковского как режиссера: его шестой фильм, «Андрей Рублев», вышел в 1966 году, а седьмой, «Солярис», только в 1972 году.

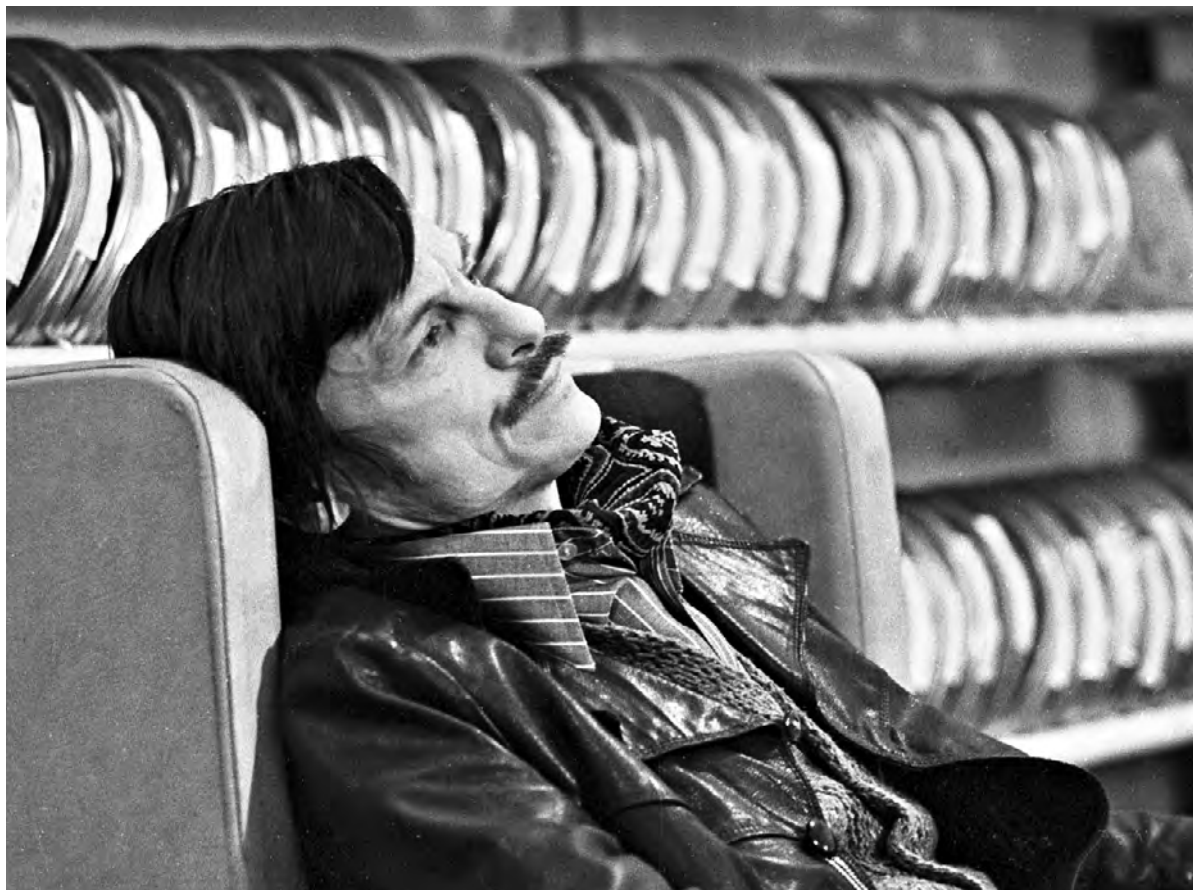
Встречи за столом

Несмотря на нехватку денег, жена Тарковского регулярно организовывала богатые застолья. Ольга Суркова вспоминает любопытную подробность: придя к назначенному времени, часам к 7–8 вечера, гости заставляли готовку в разгаре, а хозяйку — в бигуди и халате.

ЖЕНА АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО ОБРАЩАЛАСЬ К МУЖУ НА «ВЫ», УДИВЛЯЯ ГОСТЕЙ

— Ларочка, ну когда же наконец? — вопрошал муж, пытавшийся развлечь гостей. — Все хотят есть...

— Ну я же не могу разорваться, — слышалось из-за закры-



Кинорежиссер Андрей Тарковский. Фото 1979 года



Андрей Тарковский с женой Ларисой Кизиловой. Мемуаристы отмечали ее умение окружить мужа заботой.

тых дверей кухни. — Ну какой вы, ей-богу...

Тут не было оговорок: Лариса даже в замужестве продолжала обращаться к Тарковскому на «вы». За стол в результате усаживались не раньше десяти или даже половины одиннадцатого...

4 апреля 1972 года режиссеру исполнилось 40 лет. В этот день в его квартире впервые побывали родители. Отец, поэт Арсений Тарковский (1907–1989), ушел из семьи, когда сыну было восемь, будущего режиссера и его сестру

Марину воспитала мать Мария Ивановна (1907–1979). Она не одобряла союз сына с Ларисой Кизиловой и даже внука Андрюшу в первые годы его жизни не видела. Ольга Суркова вспоминает, что в тот вечер «крайнее напряжение» чувствовалось «в каждом движении, в каждом слове». Но с тех пор мать Андрея Тарковского стала часто появляться в Орлово-Давыдовском...

«Шум, вечная уборка»

Тарковский не всегда радовался хлопотам домовитых жены и тещи: они лишали его необходимого покоя. 15 февраля

1972 года режиссер записал в дневнике: «В доме содом, шум, вечная уборка, крики, беготня. Работать очень трудно. А думать невозможно».

ЛЮБОПЫТНО

Есть легенда, что в квартире в Орлово-Давыдовском переулке Андрей Тарковский однажды принимал итальянского кинопродюсера Карло Понти (1912–2007), мужа Софи Лорен. Поскольку не было приличной мебели, угощение сервировали на полу, а гостей усадили на подушки, по восточному обычаю. Нам не удалось ни найти этому подтверждения, ни узнать предполагаемое время визита. Однако многие мемуаристы сходятся в том, что мебели в квартире Тарковского (по крайней мере в какой-то период) и впрямь было мало.

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ/РИА НОВОСТИ

Проблемы доставляло и местонахождение квартиры — на последнем, пятом этаже дома. 16 декабря 1973 года Андрей Арсеньевич занес в дневник: «Течет с потолка во всех трех комнатах». Видимо, это был далеко не первый такой потоп. Александр Гордон, муж сестры Тарковского, задается вопросом: «Не отсюда ли родился образ льющейся воды и падающей с потолка штукатурки в «Зеркале»?»

Андрей Тарковский как минимум с 1972 года мечтал о переезде. Он вынашивал планы то получения квартиры от Союза кинематографистов, то обмена жилья в Орлово-Давыдовском. Режиссер мечтал остаться в центре Москвы, даже пригласил квартиру на Сретенке. Но в конце концов он уехал (не ранее конца 1974 года) в 1-й Московский переулок (ныне улица Пырьева в Западном округе). Там у семьи оказалась даже не одна, а две квартиры на одной лестничной площадке: одну, трехкомнатную, получили Андрей Арсеньевич с женой, другую, двушку, теща выменяла на жилплощадь в Орлово-Давыдовском. Этот дом стал последним московским пристанищем Андрея Тарковского: там он прожил до отъезда в 1982 году в эмиграцию.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru



Дом № 2/5 в Орлово-Давыдовском только что отремонтирован. Фото: Мария Хапцова

СПРАВКА

Во время ремонта специалисты сняли старую краску и штукатурку и промыли фасад специальным раствором. Затем заделали трещины и швы, а места намокания обработали антигрибковым раствором. Стены заново оштукатурили и покрасили их в цвет «бежевый лен». Затем заменили водосточные трубы и отливы, отремонтировали карнизы и клинчатые перемычки. Кроме того, в порядок привели крышу, подъезды и обновили инженерные системы.

Уютный палисадник особнячка Московского союза художников в Старосадском переулке, дом 5, снова приглашает в гости. До начала сентября тут под открытым небом открыта выставка плакатов художника Вячеслава Давыдова. Впечатление получите мощное, обещаем!

Земля и космос Вячеслава Давыдова

Плакаты у Давыдова яркие, притягивающие взгляд. Но чтобы расколдовать их глубинные смыслы, перед каждым стоит постоять, и не одну минуту. Точнее, не так. Суть замысла, конечно, вы поймете сразу. Но как дьявол, так и абсолютная истина порой кроются в якобы незначительных деталях. Поэтому и рассматривать произведения лучше внимательно.

Что кроется в деталях

Вячеслав Михайлович — человек света и позитива. Профессиональный художник, он мог бы, судя по отдельным работам, стать великолепным портретистом, но свою творческую жизнь Давыдов связал с плакатами, о чем никогда не жалел. Нынешняя выставка — «80 лет на планете Земля» — воздает

ПЛАКАТИСТ СОЗДАЕТ ОБРАЗ МИРА, ВЫЯВЛЯЯ ЕГО СУТЬ

должное солидной юбилейной дате художника, которую он отметил весной. О подведении даже промежуточных итогов никакой речи не идет. Тут — другое, и без печальной констатации не обойтись: за последние 80 лет человечество наворочало на планете такого, что остается лишь развести руками.

На выставке в большинстве своем собраны те работы, что являются и художественными произведениями, и обозначением тех или иных острых проблем, стоящих перед человечеством. Одна из последних работ — «Евро-вспашка 2024»: гигантская свастика-шестеренка перепахивает Европу. Куда уж актуальнее...



6 августа. Художник Вячеслав Давыдов в палисаднике перед зданием Московского союза художников на фоне одного из своих плакатов

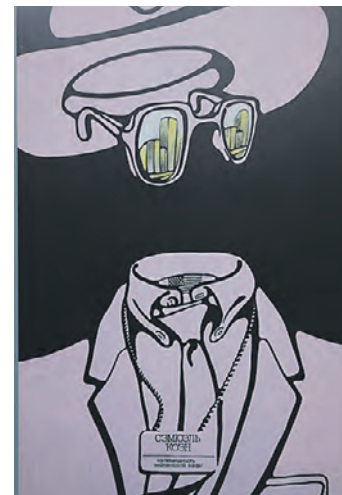
— А вот было радостное время, — улыбается Вячеслав Михайлович, подводя нас к плакату того времени, когда в спорт уже вмешивалась политика, но он еще как-то ассоциировался с миром. — В 1975 году я сделал плакат, приглашавший XXI Олимпиаду в Москву. В 1976-м он был

представлен в Монреале как официальный плакат XXI Олимпийских игр в Москве.

Ну как же, помним! — Когда его увидели в издательстве ЦК КПСС «Плакат», — вспоминает Давыдов, — сказали сразу: все, забираем. А вскоре я получил заказ сделать плакаты



2015 год. Плакат «Владимир». Образ города можно создать и так...



1987 год. «Сэмюэль Коэн — изобретатель нейтронной бомбы»

пяти городов — они были нужны турфирме «Спутник».

Подобрать ключ и создать на плакате, то есть в одномерном, плоском пространстве образ города, да так, чтобы он был сходу узнаваем — задача не из простых. Но нет ничего невозможного. Вот он, Париж, где створ занавеса театра-варьете (или это — ножки, и в чулочках?) так похож на абрис Эйфелевой башни, что ни за что ни с каким другим городом его не перепутаешь. Кстати, в Лувре хранится пять работ Вячеслава Давыдова! Не перепутать ни с чем и Владимир: сквозь легкую дымку проступает контур образа Владимирской Божией Матери, святой для всей Руси... А вот плакат, выполненный в совершенно другой стилистике. Он посвящен Якутии: гигантский мамонт проглядывает то ли сквозь изморозь, то ли сквозь пелену веков...

— Очень любил и люблю бывать в Якутии и на Курилах, — рассказывает Вячеслав Давыдов. — Сейчас, если все планы осуществляются, буду заниматься темой Арктики: планирую поездку на Северный полюс. Северному морскому пути «стукнет» 500 лет. Ну и какие тут 80?!

Это просто космос

В 1972 году Вячеслава Давыдова, еще студента, пригласили заменить уехавшего работать в Асуан главного художника знаменитого журнала «Техника — молодежи», который возглавлял тогда известный журналист Василий Дмитриевич Захарченко.

— Работу с ним я вспоминаю с огромной благодарностью, очень многому я у него учился, это потрясающая была школа. Это он подсказал, что мне нужно принять участие в конкурсе, объявленном Комитетом защиты мира СССР. И благодаря этому, поехав туда, я познакомился с художником Евгением Кажданом — еще одним моим учителем, которого я вспоминаю с благодарностью. Наше общение началось с того, что на том конкурсе мы разделили второе место, именно он позвал меня в молодежную секцию МСХ... А вообще свое настоящее образование я получал на художественных советах: там были такие яркие обсуждения, размышления обо всем, какой это был колоссальный опыт профессиональный... Разговор прерывается «ах-ах-ах»: эмоционально реагирую на плакат «Сэмюэль Коэн — изобретатель нейтронной бомбы».

— Он называл ее гуманитарным оружием! — поясняет Давыдов. Да, «гуманность» этого изобретения как нельзя лучше прослеживается на портрете, в котором нет ничего живого, только черная пугающая бездна... Долгие годы Вячеслав Давыдов связан работой и дружбой с Институтом космических исследований РАН. Это отдельная страница в его биографии и работы, наполненные глубокой философией. Через искусство плаката осмысливается художником и социальность: темы приоритетов «я и мы», значения личности в искусстве. Впрочем, вы лучше приходите и все увидите сами!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА (текст)
АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК (фото)
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Крылатое пополнение

В Московском зоопарке родился птенец японского журавля. Его родители зрелого возраста: им 20 и 30 лет. Появление потомства у таких возрастных пар случается нечасто. Малыш вылупился из яйца ярко-рыжим, а позднее стал серым. Сейчас за ним ухаживают специалисты зоопарка: кормят маленькими кусочками мяса, рыбы, яиц и творога и другими угощениями.

ЧАСТНОСТИ

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Товары и услуги

- Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Радиотехника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Часы, значки, янтарь, монеты, фотоаппарат, бинокли. Т. (965) 397-31-37

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Разное

- Куплю: книги, открытки. Т. (916) 671-25-83

В столице стартовал сезон продажи арбузов и дынь. Бахчевые развалы заработали по всему городу, в том числе и в Центральном округе.

Одна из самых известных точек по продаже спелых ягод в центре столицы находится на Тишинской площади. Корреспондент «МЦ» заглянула на бахчевой развал и узнала, как лучше выбирать сладкие дары природы.

К прилавку все чаще подходят горожане. Интересуются регионами поставок арбузов и дынь. — Пока их поставляют из теплых и южных регионов, в которых уже созрел урожай, — говорит продавец Орхан Гашимов. — Все из-за аномально жаркого лета.

Теперь осталось выбрать самый вкусный плод. Эксперты говорят: обращать внимание надо не только на внешний вид.

— Посмотрите, какой у арбуза гладкий, блестящий бок. А еще есть бело-желтое пятнышко. Это значит, что созрел плод

его плодоножку и яркость кожуры. Однако главным показателем спелости специалисты называют громкий, звонкий звук при ударе по арбузу. Свои рекомендации озвучивают и в Роспотребнадзоре.

— Арбузы не следует покупать вдоль дорог, так как они могут впитывать в себя тяжелые металлы, в местах продажи также запрещено вырезать кусочки на пробу или разрезать бахчевые,

Полосатый, сочный, сахарный

вые, — сообщила пресс-служба Роспотребнадзора.

Место торговли должно быть огорожено и находиться под навесом, арбузы должны быть накрыты тентом. Хранить их не-

кнуть по дыне, звук должен быть глухим.

И вот вы принесли заветную ягоду домой. Перед тем как разрезать плоды, их необходимо тщательно вымыть горячей водой с моющим средством или содой. Разрезанные арбузы и дыни необходимо хранить в холодильнике, но недолго. Специалисты не советуют хранить в холодильнике дыни или арбузы более трех дней.

Бахчевой сезон продлится до 1 октября — почти за два месяца в Москве заработают порядка 250 таких торговых точек, в том числе около 150 временных конструкций при магазинах.

— Еще более 100 нестационарных бахчевых развалов организовали по итогам аукционов во всех округах столицы.

Больше всего их откроется в Южном, Юго-Западном и Западном административных округах, — рассказали в столичном Департаменте торговли и услуг.

Предприниматели заранее заключали договоры на аренду павильонов в столице.

— Арендная ставка на аукционе на-

ЦИФРА

56

ярмарок выходного дня работают в столице. Здесь тоже можно купить арбузы и дыни. А всего точек продаж бахчевых в столице более 250.

чинается всего лишь от четырех тысяч рублей, более 100 точек было разыграно на инвестпортале Москвы для размещения бахчевых развалов. Таким форматом чаще всего пользуются сезонные продавцы, которые поставляют в столицу только арбузы и дыни. Есть еще точки, открывающиеся при стационарных магазинах. В этом случае объекты размещаются на безвозмездной основе, — сообщил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

5 августа. Продавец Орхан Абдуллаев предлагает на выбор и арбузы, и дыни.
Фото: Мария Халцова

ПРОДАВЦЫ СОВЕДУТ ВЫБИРАТЬ АРБУЗЫ СРЕДНЕГО РАЗМЕРА

сам, на земле, — достает одного из полосатых продавцев. Важно обращать внимание и на вес — брать советуют среднего размера плоды.

— Получилось почти восемь килограммов, — взвешивает арбуз Орхан Гашимов.

За покупкой к нему пришла местная жительница Юлия Зарубина. Вместе с мужем Игорем решила донести пакет, а на вкусный и полезный перекус позвать внуков.

— Они очень любят есть арбузы, как раз побалуем, — отметили пенсионеры.

Еще один продавец, Орхан Абдуллаев, советует: при выборе арбуза необходимо в первую очередь обращать внимание на

обходимо на специальных стеллажах, а не на земле навалом, в конце рабочего дня их должны убирать с улицы.

Дыни выбирают немного иначе. У нее противоположная от хвостика сторона должна быть чуть мягкой. Если твердая, значит, плод незрелый. Если щел-

ГЕОГРАФИЯ

В августе арбузы и дыни в Москву привозят из Астраханской и Волгоградской областей, Республики Дагестан, Краснодарского и Ставропольского краев.



СПОРТ



3 августа. Анна Блинкова и Татьяна Комиссарова (на переднем плане слева направо) приняли участие в ночном забеге на 10 километров

На забег вышли даже ночью

В Москве состоялся Ночной забег — одно из самых необычных спортивных событий столицы. Его маршрут в очередной раз прошел по Центральному округу.

Участниками забега на дистанцию 10 километров в этом году стали 8888 человек, рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. Маршрут проходил по территории «Лужников», Лужнецкой и Фрунзенской набережным. Это единственный массовый забег столицы, который проходит после захода солнца. С дистанции открываются виды на здание Президентской академии, Национального центра управления обороной Российской Федерации и Андреевский мост. Стартовали участники в 22:50, около полуночи прошла церемония награждения, а разошлись уже за полночь — в 00:45.

— Ночной забег — одно из самых необычных спортивных событий города. Нынешний беговой сезон

отличается своей насыщенностью. Только с апреля по июль в Москве состоялось более 10 крупных стартов, — сообщил мэр столицы Сергей Собянин.

Столичный беговой сезон начался 7 апреля пятикилометровым забегом «Апрель». Традиционно в нем участвовали начинающие спортсмены и те, кто хотел проверить свои силы после долгой паузы. Маршрут проходил вокруг олимпийского комплекса «Лужники», по аллее Славы, Новолужнецкому проезду и Лужнецкой набережной. В этом году участниками «Апреля» стали 6107 человек.

Одним из самых массовых стал московский этап Всероссийского полумарафона «ЗаБег.РФ». В этом году в нем приняли участие более 25 тысяч человек. Среди них нередко можно встретить известных людей. Например, дистанцию 4,2 километра пробежали два действующих космонавта — Константин Борисов и Сергей Корсаков.

Андрей Батурин: Мне интересны разные направления нашей жизни

Недавно из очередной командировки на Донбасс вернулась агитбригада Союза композиторов Евразии, возглавляемого известным композитором Андреем Батуриным.

Продюсер, композитор, общественный деятель, советник ректора одного из московских вузов, почетный деятель искусств города Москвы Андрей Батурин рассказал корреспонденту «МЦ» о своей гуманитарной и творческой деятельности. Андрей, вы принимаете активное участие в поддержке жителей Донбасса и наших солдат, находящихся в зоне проведения специальной военной операции (СВО). Расскажите подробнее об этой важной части вашей работы.

После начала СВО собрались члены Союза композиторов и организовали фронтовые бригады. Активные творческие люди присоединились к нашим бригадам и начали ездить в прифронтовые зоны в госпитали, а потом и на передовую. И ездим по сей день. Так у нас возник проект «В помощь Донбассу», поддержанный народным артистом России Андреем Соколовым. Потом решили, что просто концертов недостаточно, и начали собирать гуманитарную помощь. Ездим часто. Недавно вернулись из Белгорода, выступили в Старом Осколе. Исполняем мы песни только профессиональных музыкантов — членов Союза композиторов Евразии. Апоют молодые исполнители — победители наших конкурсов. Так мы поддерживаем таланты. А еще вы написали «Гимн Мариуполя». Расскажите об истории его создания.

В Мариуполь мы попали в тот момент, когда он только был освобожден, познакомились с жителями, с руководством города, с группой театра, который, к сожалению, разрушен. Начали помогать театру, я написал музыку к мюзиклу «Стойкий оловянный солдатик», и теперь он идет на сцене. У нас завязалась дружба и поступило предложение написать гимн. И очень приятно, что он понравился местным жителям. Я недавно был в Мариуполе. Прекрасно, что он отстраивается, живет мирной жизнью. Вы являетесь президентом Союза композиторов Евразии, о котором, возможно, знают не все москвичи. Для чего нужна эта организация? Союз композиторов России является яркой творческой организацией, а наш Союз композиторов Евразии был создан

в 2020 году по инициативе руководства страны с целью объединить музыкантов евразийского сообщества на тех рельсах, на которых объединяли всех композиторов республик СССР. У нас главный постулат — забота о человеке, занимаемся бытовыми вопросами композиторов. Есть системы поддержки, выделяются гранты на творческие проекты. Работает социальная комиссия, которой нет в других союзах. У нас сейчас около 760 членов, созданы 12 региональных организаций. Вы работаете в разных музыкальных жанрах: пишете музыку к песням, к кино, цирковым программам, сюиты, концерты. Какой жанр вам интереснее? Я не чураюсь никакого направления, мне все нравится. В этом году стали востребованы мои старые патриотические песни — их стали исполнять

артисты на передовой, они звучат на многих радиостанциях. И за этот год я написал порядка 15 песен. Сейчас пишу музыку к мюзиклу «Ревизор» для Мариупольского театра. Вы профессионально занимались хоккеем, выступали даже за ЦСКА и «Торпедо». Насколько я знаю, даже сейчас играете за любительскую команду. Лет 15 назад была создана любительская хоккейная команда «Комар». Для нас, творческих людей, это была смена обстановки, на льду мы переживали другие эмоции, которые не переживаешь в творчестве, вспоминали молодость, когда я действительно играл в команде «Торпедо». Про ЦСКА чуть-чуть преувеличено, меня туда не взяли. Я просматривался в ЦСКА, но не поразил своей техникой. А потом увлекся музыкой.

А что стало с «Комаром»? «Комар» на какое-то время распался. Но в этом году команда возрождена при Министерстве культуры. Вы очень разноплановый человек, ведь работаете в одном из ведущих вузов столицы. Насколько сложно сочетать разные виды деятельности? Я работаю советником ректора Российского социального государственного университета и сейчас еще набираю курс в Институте театрального искусства имени Иосифа Кобзона. Пригласил ректор Дмитрий Томилин преподавать современное и вокальное искусство. Кстати, если среди читателей окажутся талантливые ребята, которые хотят туда поступить, — добро пожаловать. Считаю, что мой опыт очень важно передать молодому поколению. Вы окончили четыре высших учебных заведения. Это коллекционирование дипломов или необходимость получения знаний для работы?

Я человек активный, мне интересны многие направления нашей жизни. И чтобы разговаривать с молодежью на одном языке, продолжаю учиться. И сейчас подумываю получить еще одну специальность. Какую — пока не скажу.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

Андрей Батурин
на турнире по хоккею
на Красной площади.
Фото 2020 года

СПРАВКА

Андрей Константинович Батурин родился 3 ноября 1959 года в Москве. В 1983 году окончил музыкальное училище имени Гнесиных по специальности «руководитель эстрадного оркестра, ансамбля». В 2021 году ему присвоено звание «Заслуженный артист Республики Ингушетия», а в 2005-м — «Почетный деятель искусств города Москвы».

Чтобы разговаривать с молодежью на одном языке, я продолжаю учиться



ГОРОСКОП

12.08–18.08

ОВЕН (21.03–19.04)

Подходящее время для начала новых отношений — как деловых, так и романтических или дружеских.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Неделя подарит вам возможности для исполнения давнего желания.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Подходящий период для покупок, которые вы давно планировали, но все время откладывали.

РАК (21.06–22.07)

Самое время сменить обстановку. Удачное время для путешествий, особенно для отдыха на природе.

ЛЕВ (23.07–22.08)

У вас появится шанс улучшить свою жизнь. Удача будет сопутствовать вам во всех сферах, все будет способствовать реализации ваших планов.

ДЕВА (23.08–22.09)

Уделите в эти дни больше времени общению с родными и друзьями.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Вас ждут сюрпризы и встреча, которая может изменить вашу судьбу.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Перед вами откроются новые возможности, о которых вы еще недавно даже не могли мечтать.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Удачное время для начала всего нового. Также в этот период удастся успешно решить старую проблему.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Не лучшее время для принятия важных решений и серьезных перемен.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Сконцентрируйтесь на самых важных делах, не тратьте время на пустые разговоры, и удача не заставит себя ждать.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Вы сможете реализовать без особых усилий то, о чем мечтали. Также вас ждет приятное общение.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Плов в тайском стиле

■ Рис 1 ст. ■ Лук 1 шт. ■ Сладкий перец 1 шт. ■ Зеленый горошек 100 г ■ Ананас 100 г ■ Базилик 40 г ■ Вустерский соус 1 ч.л. ■ Соевый соус 2 ч.л. ■ Растительное масло 2 ст.л. ■ Чеснок 2 зуб.

Отварите рис до готовности в подсоленной воде и оставьте на 1,5 часа «отдохнуть». Измельчите чеснок и перец чили, обжарьте их на среднем огне в течение пары минут. Добавьте нарезанный сладкий перец, лук,

ананас и горошек, обжаривайте до мягкости. Вымойте и обсушите базилик, соедините вустерский и соевый соусы, при желании добавьте сок ананаса или сахар. Выложите готовый рис на сковороду, перемешайте и добавьте соус. Перед подачей украсьте базиликом.

ТАЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРОШЕЛ В САДУ «ЭРМИТАЖ» 3

Варенье из баклажана



■ Баклажан 1 кг ■ Апельсин 2 шт. ■ Сахар 1,4 кг
■ Вода 400 мл ■ Гвоздика 2 шт. ■ Ванилин 2 г
■ Кардамон 1 щеп.

Это очень нестандартное варенье, но тем не менее очень вкусное. Попробуйте, и вы поймете, что баклажаны подходят не только как гарнир, но и как десерт. Нарезьте баклажаны кубиками и замочите в холодной воде на час, чтобы ушла лишняя горечь. Снимите с апельсинов цедру, выжмите сок, добавьте воду, сахар и доведите до кипения. Варите, пока весь сахар не растворится. Добавьте баклажаны и специи в марлевом мешочке. Варите 20 минут, удалите пену. Дайте полностью остыть и снова проварите 20 минут. Уберите специи.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)
okruga@vm.ru



ФОТОФАКТ

4 августа. На Фестиваль водных фонариков, проходивший в парке «Красногвардейские пруды», пришли десятки людей. Для Софии Никитиной (на фото), как и для многих других, это исполнение давней мечты — участие в таком незабываемом мероприятии, напоминание о детстве, возможность загадать желание. Пока люди думали, что лучше загадать, в парке звучали романтические хиты 2000-х и 2010-х, чтобы добавить нужного настроения всем посетителям. Фонарики очень эффектно поплыли по водной глади, словно упавшие с неба звезды. Фото: Мария Хапцова