

Газета Центрального административного округа



**КРАСОТА  
И ШИФРЫ  
СТАРИННЫХ  
ТУРКМЕНСКИХ  
КОВРОВ** 12



**ИЗВЕСТНЫЙ  
АРТИСТ  
ВЫСТУПИЛ  
ДЛЯ БУДУЩИХ  
СОЛДАТ** 4

**ПЕРСОНА**

**АННА ХАПКИНА:  
Я ОЧЕНЬ  
ХОТЕЛА СТАТЬ  
ПСИХОЛОГОМ** 13



## Подарки для горожан



**В ЧЕСТЬ 877-ЛЕТИЯ  
СТОЛИЦЫ  
ЗАПУСТИЛИ СРАЗУ  
ТРИ ВАЖНЫХ  
ПРОЕКТА**

**РАЗВИТИЕ** Президент РФ Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин открыли Троицкую линию метро, кампус МГТУ имени Н. Э. Баумана и Кинопарк Москино. 2

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### Народные избранники берутся за работу

6

С 6 по 8 сентября в столице прошли выборы в Московскую городскую думу. В этом году они состоялись с рекордной явкой. Большинство москвичей выбрали дистанционное электронное голосование. Как проходило избрание депутатов Мосгордумы восьмого созыва, узнал корреспондент «МЦ».

#### Настоящих героев чествовали в Театре Российской Армии

11

5 сентября в Центральном академическом театре Российской Армии прошел торжественный вечер «Молодости нашей нет конца». Он был посвящен чествованию людей, которые посвятили многие годы своей жизни развитию любимой столицы. Среди них были артисты, писатели, строители, врачи, пожарные, водители, пилоты и многие другие. Многие из них удостоились на вечере почетных наград.

#### Дом, где долгие годы жило искусство

10

Есть в столице такие улицы, где куда ни посмотри, — везде жили знаменитые личности. Одно из таких мест — Старокошарный переулок. Здесь жили поэты, музыканты, артисты. В честь одного из них — Василия Ланового, 11 сентября открыли мемориальную доску на доме № 39, где он прожил много лет.

## ЦИТАТА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
Мэр Москвы

Первый автобусный маршрут в столице был открыт в 1924 году. Восемь машин тогда поехали от Каланчевской площади до Тверской заставы — нынешних трех вокзалов и Белорусского вокзала. В наши дни на смену московскому автобусу постепенно приходит электробус — современный, удобный и экологически чистый. Почти четверть парка наземного городского транспорта — это электробусы российского производства. В результате комфорт поездок растет, а негативное влияние на окружающую среду снижается. Юбилейный, 2000-й электробус собрали на Сокольническом вагоноремонтно-строительном заводе. Машина будет работать на маршруте МЗ «Серебряный Бор — Проспект Буденного», соединяющем северо-запад, центр и восток Москвы.

## КОРОТКО

## Сюрприз для пациентов

Мэр Москвы Сергей Собянин объявил о завершении основных работ по реконструкции 22 зданий городских поликлиник.

12 из них открыли в День города. Остальные будут готовы принять пациентов в ближайшее время.

— В соответствии с национальным проектом в Москве реализуется крупнейшая городская программа по реконструкции поликлиник. Новый стандарт был сделан совместно с врачами, медсестрами, пациентами и, конечно, представляет из себя совершенно новую современную поликлинику. 200 зданий уже реконструированы и запущены в строй, а еще 100 поликлиник в основном будут реконструированы до конца этого года, — заявил Сергей Собянин.

В филиале городской поликлиники № 5, расположенной по адресу: Даев переулок, 3, строение 1, к открытию почти все готово. Он будет принимать жителей трех районов: Басманного, Мещанского и Красносельского. А оборудована поликлиника по последнему слову техники. И это показали москвичам, устроив экскурсию в День города.



7 сентября. Врач Елена Гольцова провела экскурсию. Фото: Андрей Обьедков

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

**Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин, уже по доброй традиции, в День города открыли несколько важных для страны и города объектов. Среди них — новый кампус МГТУ имени Н. Э. Баумана.**

Проект реализован по поручению президента правительства Москвы совместно с федеральными властями. Новые корпуса построили в рекордные сроки на берегу Яузы, рядом с историческими зданиями ведущего инженерного вуза страны.

## Ведущий вуз

Всего в рамках проекта возвели и отреставрировали 14 зданий, из них шесть ввели в эксплуатацию в прошлом году, и вот теперь открыли все остальные.

— Новым «сердцем» университета станет Центральный кластер, — рассказал Сергей Собянин. — В пяти зданиях, объединенных парящим куполом, разместят научно-образовательные кластеры, федеральный испытательный центр, инновационный хаб, конгресс-центр и другие научные и образовательные подразделения.

В центре площади растет «Дерево знаний» — дуб, вокруг которого сделали амфитеатр для студентов и сотрудников Бауманки. При этом внутренний двор университета открыт для всех желающих, что делает его новой точкой притяжения для жителей и гостей города.

Одним из самых больших и оснащенных объектов кампуса стал многофункциональный комплекс «Квантум-парк». Здесь находятся научно-исследовательские лаборатории с самым передовым оборудованием, коворкинги и пространства-трансформеры для презентации научных разработок. В «воздушном» здании, которое строители называли между собой «Дом света», ученые, в том числе молодые, будут решать практические задачи на стыке квантовых, фотонных и флюидных технологий.

На территории кампуса также появились новые корпуса общежитий, рассчитанные на 2,3 тысячи студентов. Два здания выполнены в форме граненых кристаллов. Нужный эффект создает увеличенный размер стекла на фасадах. Внутри корпусов, помимо жилых комнат, есть многофункциональный об-



7 сентября. Мэр Москвы Сергей Собянин на торжественном мероприятии в концертном зале «Зарядье» поздравил жителей столицы с Днем города и открыл три знаковых объекта

## Первый кампус страны



Так выглядит многофункциональный технологический комплекс «Квантум-парк», одно из 14 зданий кампуса. Фото: Наталья Шатохина

разовательного-досугового центра, мультимедийные пространства и другая инфраструктура.

— Это целый студенческий дворец со всем необходимым для проживания, занятий спортом и учебы, — подчеркнул мэр.

Чтобы студентам было удобнее добираться до основных корпусов, через Яузу построили велосипедный мост. Его внешний облик перекликается с «кристалльной» архитектурой новых зданий кампуса.

— Несколько лет назад мы даже представить не могли, что такое возможно, — признался ректор МГТУ имени Н. Э. Баумана Михаил Гордин. — Новые корпуса позволяют нам внедрять самые современные практики в подготовку инженерно-технических кадров, станут новым импульсом в образовательном процессе.

Кампус МГТУ имени Н. Э. Баумана стал первым объектом, который построили по федеральному проекту «Создание сети современных кампусов».

## Новая линия метро

В День города на карте московского метро появилась новая, 16-я по счету линия — Троицкая. Президент России и мэр Москвы запустили первый участок ветки, в который вошли станции «Новаторская», «Университет Дружбы Народов», «Генерала Тюленева» и «Тютчевская».

— Новые станции в пешей доступности получили порядка 800 тысяч москвичей, — сообщил Сергей Собянин. — На поездках по городу они будут экономить до 25 процентов времени.

Пассажиры перевозят современные поезда «Москва-2024».

## Кинопарк

Еще одним важным событием стало открытие «Кинопарка Москино». Сейчас на его территории находятся более 20 павильонов и натуральных площадок, в том числе «Соборная площадь Московского Кремля». И это только первая часть кинопарка, к 2030 году здесь появится еще больше съемочных площадок.

— Локации будут включать в себя города России, Европы, Ближнего Востока и других регионов планеты, — уточнил мэр. — Ожидается, что здесь будут сниматься более 200 проектов в год. Кстати, попасть в кинопарк можно с экскурсией.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
okrug@vm.ru

# Место встречи миллионов изданий

В воскресенье завершилась Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ). Жители и гости столицы могли стать участниками сотен мероприятий, среди которых были встречи с писателями, презентации новых книг, церемонии награждения, а также профессиональные дискуссии и конгрессы.

В этом году ММКЯ прошла в Экспоцентре на Краснопресненской набережной. Изменения коснулись и правил входа — он был свободным, поэтому крупнейшее литературное событие вызвало еще больший ажиотаж. Ведущие эксперты книжного рынка и писатели определили главные тенденции развития литературы и представили новинки.

## Лучшие из лучших

Одним из самых ожидаемых событий ММКЯ стала церемония вручения премии «Книга года», учрежденной Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций. Вручение состоялось в зале «Электротротеатра Станиславский». «Книгой года» жюри признало серию книг, изданную к 100-летию Расула Гамзатова. В номинации «Проза года» победителем стал Алексей Варламов с произведением «Одсун. Роман без границ». «Поэзией года» стал сборник Владимира Бурича «Тексты». В отдельной номинации «Герои нашего времени» главный приз получил сборник заметок «Жизнь за други своя. Истории участников СВО», изданный Государственным фондом «Защитники Отечества».

## Особая миссия

В рамках 37-й ММКЯ во второй раз состоялась и Московская международная детская книжная ярмарка. В зале Российской государственной детской библиотеки вручи-

ли Национальную премию в области детской и подростковой литературы. — Премию в прошлом году учредили совместно Министерство культуры и Министерство цифрового развития, — отметила директор РГДБ Мария Веденяпина. — В этом году жюри выбрало лауреатов из художников-иллюстраторов, а в следующем году конкурс будет проведен среди писателей. Главную награду «За вклад в развитие детской литературы» получил мастер книжной иллюстрации, заслуженный художник России Анатолий Иткин, который в этом году отме-

тил 93 года. Он оформил более 200 изданий, в числе которых много классических произведений: «Дети капитана Гранта» Жюль Верна, «Капитанская дочка» и «Евгений Онегин» Александра Пушкина и другие.

## Рассказы героев

Теме специальной военной операции и отражению ее в литературе на ММКЯ было уделено особое внимание. Авторы представляли свои книги на стенде «У страниц нет границ». — Моя книга «Шторм Z. У вас нет других нас» вышла в свет после возвращения из зоны проведения специальной военной операции (СВО), меньше чем через год, — рассказал писатель Даниил Туленков. — Я уверен, что мы формируем тот пласт литературы, на которой в будущем вырастут такие же великие писатели, как Михаил Шолохов и Константин Симонов.

В общей дискуссии, отметили, что художественные произведения на тему специальной военной операции, пользующиеся популярно-

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

300 мероприятий прошло в рамках книжной ярмарки. Среди них презентации книг, встречи с писателями, дискуссии.

43 тысячи человек посетили павильоны Московской международной книжной ярмарки. В этом году они купили более 80 тысяч книг.

11 номинаций было в премии «Книга года». На них представили более 1200 изданий.

5 дней длилась Московская международная книжная ярмарка

стью, можно и нужно экранизировать, чтобы привлечь внимание молодого поколения.

## Представили новинки

На выставке была представлена Издательская программа правительства Москвы. На стенде ежедневно проводились презентации новых книг. Об альбоме «Русский стиль. Путь к национальной идентичности: из собрания Всероссийского музея декоративного искусства» рассказали специалисты, принимавшие участие в его составлении.

— До сих пор существует очень много вопросов, что собой представляет русский стиль. Наши сотрудники рассказали, как это направление нашло свое отражение в произведениях искусства, — отметила ученый секретарь музея Ирина Шалугина. — В конце XIX века русский стиль нашел отражение в творчестве многих отечественных художников. В их числе Михаил Врубель и Виктор Васнецов. Презентовали и проекты, посвященные исследованию столицы, — альбомы и книги «Москва в фотографиях. XX век», «По Троицкой дороге», «Странное происшествие на Старой Басманной», а также издания, посвященные кинематографу: «Сергей Юрский. Чувство меры» и «Юрий Богатырев. Я шагаю по Москве, как шагают по доске».

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
okrug@vm.ru

## ОБЩЕСТВО



ЮРИЙ КОЗЛОВ  
обозреватель

Сентябрь — традиционное время проведения в Москве книжных выставок и ярмарок. Московский медиафестиваль прошел на ВДНХ, Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ) — в павильонах Экспоцентра. Посетители могли не только приобрести нужные им книги, но и принять участие в обсуждении проблем, волнующих литературное сообщество. На многочисленных презентациях, круглых столах, встречах с известными писателями — Юрием Поляковым, Захаром Прилепиным, Алексеем Варламовым, Сергеем Шаргуновым, Александром Куприяновым, редакторами ведущих журналов и газет, руководителями издательств, критиками, менеджерами сетевых и цифровых литературных проектов — шел заинтересованный разговор о будущем российской культуры, переживающей сложные времена. Тиражи художественной литературы продолжают сокращаться. Да и торговля бумажными книгами постепенно смещается на маркетплейсы. Там цены близки к себестоимости, поскольку, в отличие от книжных магазинов, расходы на аренду, сотрудников и прочее значительно ниже. С одной стороны, это неплохо. Читатель сам ищет и покупает нужную ему книгу. С другой —

## КНИЖНЫЕ ЯРМАРКИ ПОКАЗАЛИ, ЧТО В СТРАНЕ ВДУМЧИВЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

книга перестает быть предметом литературной дискуссии, технически уравнивается с бытовыми товарами. Многие молодые авторы, не прошедшие издательско-коммерческие фильтры, предпочитают издаваться на цифровых платформах. В такого рода «самиздате» ничего страшного нет, за исключением того, что он ведет к расслоению культурно-литературного пространства не только по признаку умения работать с цифровыми носителями, но и по возрастному. На ММКЯ состоялась презентация новой литературной премии «Слово», учредителями которой стали Союз писателей России и Российский книжный союз. Первые лауреаты в номинациях «Проза», «Поэзия», «Перевод» будут объявлены в конце года. Премия как по своей материальной составляющей, так и по числу выдвинутых на соискание произведений (более 2000 от авторов со всех концов страны) имеет все основания стать самой авторитетной и престижной в России. Радует, что прошедшие в Москве праздники книги получились по-настоящему массовыми. Книжное дело сегодня развивается не только «вширь», но и «вглубь». Ярмарки показали, что в стране появился вдумчивый, «штучный» читатель. Некоторые футурологи предсказывают, что бумажная книга скоро исчезнет, уйдет в цифру. Это не так. Книга останется с нами навсегда.



4 сентября. Елизавета Кубрак посетила книжную ярмарку. Фото: Екатерина Хорoshiлова

# Защищать Родину отправляются лучшие

Заслуженный артист России, певец Феликс Царикати посетил Единый пункт отбора на военную службу по контракту, встретился с военнослужащими и дал небольшой концерт.

Единый пункт отбора на военную службу позволяет желающим заключить контракт с Минобороны РФ и пройти все необходимые процедуры в одном месте. По словам военнослужащих, прохождение «маршрута» по всем кабинетам занимает максимум три часа. За это время будущих бойцов осматривают медики, психологи, консультируют юристы и нотариусы, оформляют все необходимые документы. В этом убедился заслуженный артист РФ Феликс Царикати на экскурсии по пункту, которую организовали специально для него. Певец вспомнил, как призывался в Вооруженные силы.

— Я писал заявление, чтобы меня отправили в Афганистан, но был направлен в Забайкальский военный округ. Я служил в танковых войсках, вернулся старшим сержантом, командиром танка Т-62 и горжусь этим, — вспоминает Феликс Царикати. Артист пообщался с военнослужащими, готовящимися к отправке. Среди них оказались бойцы, перед которыми он выступил в Сирии.

— Я не увидел ни одного потухшего взгляда. Все идут уверенно, знают:

«Никто, кроме нас». Это девиз ВДВ, но сейчас он распространяется на всех ребят, которые добровольно едут защищать Родину. Они знают, что вернутся с победой, — сказал певец.



5 сентября. Сотрудник Единого пункта отбора на контрактную службу провел экскурсию для певца Феликса Царикати

Один из бойцов, Руслан, рассказывает, что события в приграничных регионах стали для него последней каплей.

— И раньше были мысли, чтобы отправиться на СВО. Но после

— Я тоже призывался из Москвы после окончания первого курса ГИТИСа. Мы — дети детей войны, тогда была очень маленькая рождаемость, поэтому с нами не церемонились — забирали всех. Сейчас жесткий отбор, мне кажется, это правильно, — сказал певец.

Феликс Царикати рассказал, что один из его одноклассников сейчас служит водителем на СВО. Четверо племянников также находятся в зоне специальной военной операции. Артист выступил перед военнослужащими, готовящимися к отправке в части, спел для них несколько песен и пожелал скорейшего возвращения домой с победой.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
okrug@vm.ru

## ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ ВЫСТУПИЛ ПЕРЕД БУДУЩИМИ СОЛДАТАМИ

последних событий сомнения отпали — подписал контракт на год, — говорит Руслан. Феликс Царикати подчеркнул, что сегодня добровольцы проходят серьезный жесткий отбор.

## Выплаты и льготы контрактникам

### ДОВОЛЬСТВИЕ



# 5,2 млн

рублей может получить контрактник за первый год службы:

**1,9 млн** рублей — от правительства Москвы,

**400 тысяч** рублей федеральные выплаты (единовременная выплата при заключении контракта минимум на год)

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.

**Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.



### ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.

**Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



### Льготы военному

- Бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



### Льготы родным

#### ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



### Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



### Куда обращаться

Пункт отбора на военную службу по контракту  
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

#### График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

## НОВОСТИ

### Небо будет нашим

Команда МГТУ им. Н. Э. Баумана «Покорители неба» стала бронзовым призером Всероссийского конкурса «СКАТ-2024». «СКАТ» — первый в России конкурс, где требуется осуществить полный цикл производства беспилотного летательного аппарата (БПЛА): от разработки до изготовления. Для прохождения в финал бауманцы преодолели три этапа, на каждом из которых эксперты проверяли технические отчеты команды. Команда разработала БПЛА самолетного типа с вертикальным взлетом и посадкой. Он способен находить в воздухе до 30 минут и развивать скорость до 70 километров в час.

### Обсудили грядущий фестиваль

На пресс-конференции, которая прошла при поддержке Информационного центра правительства Москвы, рассказали о фестивале «Казачья станица Москва», который состоится 14 сентября на территории музея-заповедника «Коломенское». В мероприятии примут участие 45 регионов России. Центральным культурным событием фестиваля станет концерт на главной сцене, где свое творчество в рамках конкурса продемонстрируют более 50 казачьих коллективов.

Всего площадок «Казачьей станицы» будет 12, и на каждой из них гости фестиваля смогут окунуться в мир казачества, понять его историю, попробовать уникальные блюда, а также узнать о казаках, участвующих в специальной военной операции.

— Будет замечательный праздник! Москвичи получат возможность ознакомиться с традициями и бытом наших казаков. По количеству регионов-участников это наш рекорд! — рассказал руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков.

### Песни юных патриотов

Ансамбль ОКЦ ЦАО «Юные патриоты» открывает новый набор. Стать участниками коллектива могут ребята от пяти до 17 лет. — Название ансамбля «Юные патриоты» родилось не просто так. Патриотизм для нас есть любовь! Любовь к семье, стране, земле, природе и так далее. Ведь только любящий человек сможет стать творцом и создателем. Донести детям эту истину помогает искусство — исполнение произведений высококачественного содержания, — отмечает художественный руководитель ансамбля Нина Путилина. Кроме регулярных занятий, ребят ждут частые выступления на сцене, причем даже на международном уровне. — Концертные выступления и поездки являются неотъемлемой частью нашего коллектива. Мы выступали на сценах Словакии, Сербии, Австрии, Венгрии, а также Казахстана, Белоруссии, Монголии. Планируем посетить с концертами Абхазию и Корею, — добавляет Нина Путилина. Стать частью коллектива можно, записавшись на официальном сайте или в социальных сетях ансамбля «Юные патриоты».

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 Необходимо наладить уборку территории рядом с 1-м Смоленским переулком, дом 19, строение 1.  
*Людмила Рязанова*  
район Арбат

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат  
По указанному адресу территория убрана. Сейчас она находится в удовлетворительном санитарном состоянии.

 По адресу: улица Казакова, дом 18, строение 3, на улично-дорожном информационном указателе имеются вандальные надписи. Просьба их удалить.  
*Иван Мелков*  
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района  
По данному обращению были проведены работы по удалению вандальных надписей. Указанное нарушение устранено в полном объеме.

 У станции метро «Новокосынецкая» (прилегающая территория, площадь) постоянно разбросан мусор.  
*Мария Филатова*  
район Замоскворечье

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замоскворечье  
По указанному адресу были проведены работы по уборке мусора. Нарушение устранено. Территория приведена в удовлетворительное санитарное состояние.

 От тотальных покосов погибает газон по адресу: улица Мясницкая, дом 13, строение 15. Срочно требуется полив для восстановления травы.  
*Олег Светлов*  
Красносельский район

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района  
На данный момент газоны активно поливаются водой. Подсев семян не требуется, наблюдается естественный рост травяного покрова.

 По адресу: Малая Грузинская улица, дом 38, незаконно установлены парковочные ограждения. Это самоуправство, и необходимо в срочном порядке их убрать.  
*Гордей Марков*  
Пресненский район

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района  
По указанному адресу выполнены работы по устранению незаконных ограждений. Полностью обеспечены свободный проезд и парковка для всех жителей дома.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244**

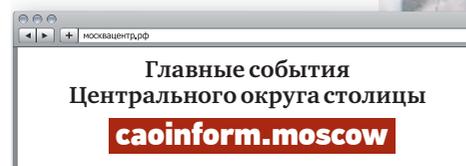
# Поврежденная труба не успела навредить дому

В любом многоквартирном доме каждый элемент должен работать как часы. Как в самых сложных механизмах — если хоть один аспект комфортного существования в доме будет нарушен — непременно за этим последуют и более крупные проблемы. Ведь такая незначительная вещь, как водосточная труба, приносит большую пользу, а ее поломка может привести к неприятным последствиям.

Так, например, случилось в доме № 8 по 2-му Лесному переулку. Когда столицу накрыли ливни, жители дома обнаружили, что у них по стене постоянно бежит вода. Проблема серьезная: может привести даже к разрушению фасада, а уж на внешнем виде дома отразится в первую очередь. А это для любого дома, особенно в центре Москвы, очень важно. Жители начали выяснять, в чем пробле-



5 сентября. Алла Чуваева показала обновленную водосточную трубу. Фото: Мария Хапцова



ма. Оказалось, дело в поломке водосточной трубы с внешней стороны дома.

— Видимо, это произошло зимой или в начале весны, когда рабочие сбивали с крыши снег. Они, судя по всему, повредили верхний ковш трубы, собирающий воду, — рассказывает жительница Алла Чуваева. — Наверняка они это сделали не нарочно, но факт налицо — все начало течь.

А обнаружилась проблема, когда трубе нужно было выдержать проверку на прочность и справиться с большими потоками воды.

— Повреждение было не у основной, но у самой важной части водостока, — продолжает Алла. — Возникла необходимость обратиться в Государственное бюджетное учреждение (ГБУ) «Жилищник Тверского района», и мы правильно сделали, что обратились!

Все, к кому приходила Алла, проявили участливость и понимание. В итоге поломка была оперативно устранена, водосток обновлен, все заработало как надо. Узнав об этом, корреспонденты «МЦ» приехали во 2-й Лесной переулок к дому № 8 как раз после очередного сильного дождя. Действительно, все сказанное правда — никаких проблем обнаружено не было.

— После починки я решила направить благодарственное письмо сотрудникам ГБУ «Жилищник Тверского района», — делится Алла. — Я хотела бы отметить не только, как обычно это делают, начальников участка, но и исключительную работу среднего персонала. Сей-

час в «Жилищник Тверского района» пришло очень много молодежи, и они крайне тепло общаются с нашими жителями. Я просто написала: «Спасибо за помощь!», они заслужили эту благодарность. Теперь фасад нашего здания в безопасности и выглядит презентабельно, хотя мы уже начали переживать, что все будет испорчено. Сотрудники участка за оперативную работу и спасение внешнего вида здания получили, пожалуй, самое важное в оценке их работы — благодарных и довольных жителей, которые выражают надежду, что и дальше получится так же успешно сотрудничать, быстро решать любые возникающие во-

### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИШНИК ТВЕРСКОГО РАЙОНА»**  
Телефон (499) 390-29-06  
Электронная почта:  
dez-tverskoy@yandex.ru

**ЕДИННЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон (495) 230-57-87  
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

просы, справляться с проблемами. Теперь жители уверены, что им обязательно помогут!

**КИРИЛЛ ТОПУРИЯ**  
okruga@vm.ru

## КОММЕНТАРИИ

**ЭЛЛА ПАМФИЛОВА**  
Председатель ЦИК РФ



Москва очень веское слово сказала по некоторым элементам цифровизации, что связано с ДЭГ. Конечно, она впереди планеты всей. Мы учимся, на федеральном уровне еще это не можем позволить в силу ряда причин, но мы смотрим и понимаем, что можно взять, чтобы распространить это на всю страну.

**АННА ТРАПКОВА**  
Генеральный директор Музея Москвы



В 1896 году именно благодаря решению Московской думы был создан Музей Москвы. Московская городская дума и сегодня играет важную роль в жизни города. Я проголосовала онлайн, ведь так можно выбрать своего кандидата в любом месте и в любое время.

**ЯРОСЛАВ НИЛОВ**  
Председатель Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов



Избирательная кампания прошла тихо, хорошо, спокойно. Не сравнить с тем, как это было пять, десять, 15 лет назад: постоянно какие-то крики, жалобы, инциденты, провокации. За электронным голосованием будущее, это надо понимать.

**НАДЕЖДА БАБКИНА**  
Народная артистка России

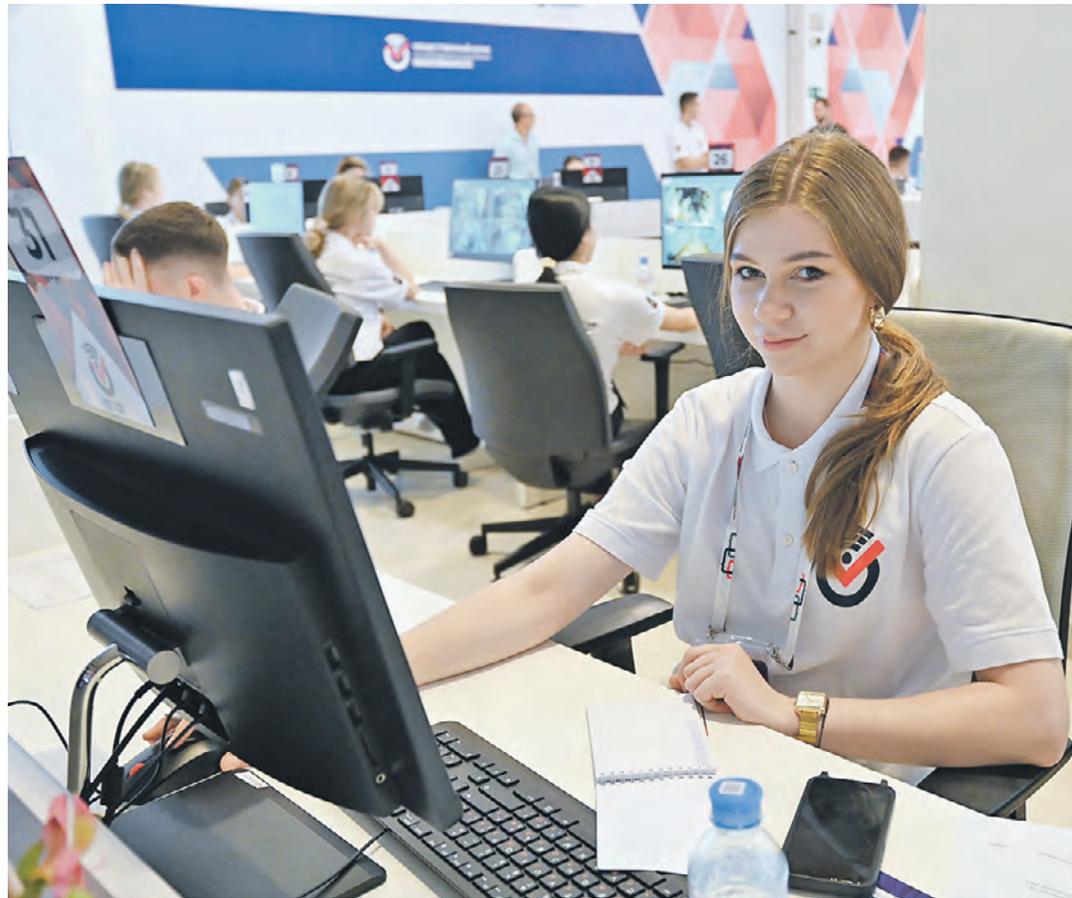


Я это всегда делаю с удовольствием, потому что мне нравится поддерживать в руке бумагу, почитать, проанализировать и сделать свой выбор. Я к этому дню готовилась, потому что такие события очень важны для каждого человека.

**ПЕТР ТОЛСТОЙ**  
Заместитель председателя Госдумы



Есть люди, которые принципиально не хотят голосовать электронно, поэтому «бумага» нужна. Но ДЭГ быстрее, эффективнее и с точки зрения подсчета голосов, и для членов комиссий это облегчение. Посмотрим, как будет меняться эта система.



## Явка оказалась рекордной

6 сентября. Елизавета Цех в Общественном штабе наблюдает за ходом голосования. Фото: Екатерина Хорошилова

**В Москве прошли трехдневные выборы депутатов Мосгордумы. В 38 из 45 избирательных округов победу одержали кандидаты от партии «Единая Россия».**

**В**ыборы депутатов столичного парламента проходили с 6 по 8 сентября. Жители Новой Москвы и района Куркино также выбирали муниципальных депутатов. По одномандатному округу № 43 (район Хорошево-Мневники и Пресненский) победу одержала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова, по округу № 44 (районы Замоскворечье, Таганский, Хамовники и Якиманка) — предприниматель Александр Даванков, по округу № 45 (Арбат, Басманный, Красносельский, Мещанский, Тверской районы) — председатель Московского городского отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей Максим Джетыгенов.

Явка на выборы оказалась беспрецедентно высокой — 40,32 процента. Для сравнения, на прошлых выборах депутатов Мосгордумы явка едва превышала 20 процентов. Такой высокий интерес москвичей к выборам во многом обусловлен широким спектром возможностей для голосования.



6 сентября. Генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова проголосовала с помощью терминала на избирательном участке

— Подавляющее число избирателей выбрали онлайн-голосование — почти 2,7 миллиона горожан. На избирательных участках с помощью терминалов электронного голосования — свыше 320 тысяч чело-

электронное голосование стало основной формой волеизъявления. Прошедшие выборы в Мосгордуму это подтвердили: с помощью бумажных бюллетеней проголосовали лишь 140 тысяч человек. В 80 процентах избира-

## ЗА ХОДОМ ГОЛОСОВАНИЯ СЛЕДИЛИ БОЛЕЕ 12 ТЫСЯЧ НАБЛЮДАТЕЛЕЙ

век, — рассказал заместитель председателя Мосгоризбиркома Дмитрий Реут. Выборы президента России в марте этого года показали, что для московского избирателя

38 из 45 — победу одержали кандидаты от «Единой России». Три мандата достались КПРФ, по одному — «Новым людям» и СРЗП. В двух округах победили самовыдвиженцы. За ходом голосования следили более 12 тысяч наблюдателей Общественной палаты Москвы, прошедших специальное обучение. Общественный штаб по

## КСТАТИ

Голосовать на прошедших выборах в Мосгордуму москвичи могли пятью разными способами: дистанционно с помощью электронных устройств, на участке при помощи терминала электронного голосования, «бумажным» способом, а также на дому традиционным и электронным способом.

наблюдению за выборами работала круглосуточно — за электронным голосованием тоже наблюдали.

— Выборы прошли в спокойном режиме, все москвичи, которые планировали проголосовать, я уверен, смогли это сделать благодаря доступности всех способов голосования. Онлайн-голосование прошло полностью в штатном режиме, за ним можно было наблюдать самыми разными способами: и у нас в штабе, и с помощью сайта [observer.mos.ru](http://observer.mos.ru), — отметил руководитель Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве Вадим Ковалев.

Штаб отслеживал все сообщения о потенциальных нарушениях и отрабатывал каждую ситуацию. При необходимости на участок выезжала оперативная группа.

Система электронного голосования работала стабильно все три дня, несмотря на попытки злоумышленников вмешаться в процесс голосования. Заместитель руководителя Общественного штаба по наблюдению за выборами Александр Асафов рассказал, что за время голосования было отражено более 300 кибератак, в которых наблюдались подозрения на вредоносную активность с более чем четырех тысяч IP-адресов.

Мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил жителей столицы за активность на выборах. По его словам, около полутора миллионов москвичей пришли впервые на выборы депутатов Мосгордумы. Интерес избирателей к выборам свидетельствует о том, что современные системы голосования вовлекают в избирательный процесс огромное количество людей.

— Проголосовала в первый же день выборов, — рассказала гендиректор Московского зоопарка Светлана Акулова. — Сделала свой выбор через удобный терминал на избирательном участке. Все заняло около 10 минут. А жительница Мещанского района Марина Кузнецова предпочла дистанционное голосование. — Пока дочка каталась с горки на площадке, я успела проголосовать с телефона, — отметила она. — Это очень удобно.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
[okruqa@vm.ru](mailto:okruqa@vm.ru)

# Избиратели стали победителями

Более 1,7 миллиона электронных избирателей стали победителями акции #ВыбираемВместе2024 программы «Миллион призов».

**В** Москве завершился третий, итоговый розыгрыш акции #ВыбираемВместе2024 программы «Миллион призов». Ее участниками были избиратели, голосовавшие электронно на выборах депутатов Мосгордумы. Победителями по итогам трех розыгрышей стали 1 705 807 человек. — Призы разыграли случайным образом при помощи специального оборудования. Победители основного розыгрыша получают тысячу, три тысячи или пять тысяч баллов, — говорится в сообщении на официальном сайте мэра Москвы mos.ru.

Некоторые категории участников получили гарантированные призы независимо от основного розыгрыша. Так, по тысяче баллов начислили тем, кто голосовал впервые, и голосующим электронно гражданам в возраст-

## ПРИЗОВЫЕ БАЛЛЫ МОЖНО ПОТРАТИТЬ НА РЕАЛЬНУЮ ПОМОЩЬ

те старше 60 лет. В рамках акции прошли дополнительные розыгрыши. 15 тысяч человек получили скидку в размере 15 тысяч баллов на товары и услуги партнеров акции в категориях: «Путешествия и культура», «Техника для дома» и «Спорт».

Для получения баллов следует активировать уникальный код участника на сайте «Миллион призов». Нужно зайти на страницу акции, авторизоваться и нажать кнопку «Активировать код». Сделать это необходимо до 30 сентября. Обменять баллы на промокод можно до 14 декабря, а использовать его у партнеров программы — до 15 декабря 2024 года.

Участники акции уже направили более 53, 2 миллиона рублей на

благотворительность. Около 31,8 миллиона рублей пожертвований направили на поддержку участников специальной военной операции и жителей приграничных районов Курской области. Остальные средства перечислили благотворительным организациям, которые помогают тяжелобольным, людям в трудной жизненной ситуации и бездомным животным. Президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов рассказал, что в девяти предыдущих этапах акции принял участие более 15,3 миллиона человек. Победителем стал каждый второй москвич.

— Из них более 7,7 миллиона человек выиграли от тысячи

до 100 тысяч призовых баллов. 245 москвичей стали обладателями легковых автомобилей. 30 победителей получили квартиры в Москве, — сказал он. Эксперты считают, что «Миллион призов» повышает политическую активность жителей столицы.

— Это очень интересная программа, которая позволяет привлечь граждан к голосованию. Политический выбор определяет не только наше будущее в моменте, но и будущее на многие годы. В связи с этим, отказываясь от голосования, человек фактически отказывается от своего будущего и от участия в будущем поколении, — отметил политолог, аналитик Центра экспертного сопровождения политических процессов Петр Колчин.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
okrug@vm.ru



8 сентября. Светлана Сорокина сделала выбор онлайн и стала участником акции. Фото: Мария Хапцова

### СПРАВКА

«Миллион призов» — программа, благодаря которой москвичи могут обменивать городские и призовые баллы на товары и услуги более 400 партнеров-организаций, а также направлять средства на благотворительность. С момента появления такой возможности участники городских проектов перевели в благотворительные фонды более 465 миллионов рублей.

### КОНКУРС



30 ноября 2023 года. Руководитель Департамента СМИ и рекламы города Москвы Иван Шубин вручил награду победителю в номинации «Лучшая фоторабота» Анне Малакмадзе. Фото: Александр Кочубей

### Журналисты смогут показать себя на смотре

Открылся прием заявок на ежегодный городской смотр «Информируем из первых рук». Принять участие в нем могут редакции городских, окружных и районных средств массовой информации. Заявки принимаются до 27 сентября.

В этом году смотр пройдет уже в 14-й раз. Он был учрежден в 2011 году и с тех пор ежегодно помогал выявить лучшие редакции и их сотрудников. Победители будут награждены дипломами городской комиссии на торжественной церемонии, которая состоится в конце ноября в рамках Городского отраслевого форума печати. Все награжденные получают денежные поощрения.

Победители будут определены в следующих номинациях: «Лучшая окружная газета», «Лучший интернет-ресурс окружной газеты», «Лучшая интернет-газета района», «Лучшая фоторабота о жизни города Москвы среди окружных и районных средств массовой информации», «Лучшая фоторабота о жизни города Москвы среди федеральных и городских периодических печатных изданий», «Лучшая авторская публикация о жизни города Москвы среди окружных

и районных средств массовой информации», «Лучшая авторская публикация о жизни города Москвы среди федеральных и городских периодических печатных изданий», «Лучший видеоматериал о жизни города Москвы среди окружных и районных средств массовой информации» — и в одной специальной номинации.

Традиционно смотр-конкурс «Информируем из первых рук» находит большой отклик среди окружной и районной прессы, являясь единственным в этой нише. Из года в год количество поданных на него заявок неуклонно растет. Следует отметить, что мероприятие проводится при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

В прошлом году фотограф нашей газеты Анна Малакмадзе стала победителем в номинации «Лучшая фоторабота» со своей работой «День открытия Большой кольцевой линии метро». А материал «Позывной «Москва» за авторством Александра Хохлова и цикл публикаций «Знай наших» Никиты Миронова, опубликованные в газете «Москва.Центр», были отмечены за высокий профессиональный уровень.

Москва встретила свое 877-летие. Главными стали площадки в центре столицы.

Свой день рождения город отметил на площадках форума «Территория будущего. Москва 2030», став для него ярким финальным аккордом. Десятки площадок предлагали жителям и гостям столицы стать частью большого общего будущего, настоящего праздника. И, конечно же, какие торжества без музыки?! Концерты в эти дни отгремели в парке «Зарядье», на Манежной площади и в «Лужниках».

### Музыка всех связала

В прошедшие праздничные выходные на сцене Большого амфитеатра парка «Зарядье» с добрыми пожеланиями Москве и всем ее жителям обратился певец и автор песен, народный артист России Олег Газманов. — Москва — это сердце России, и очень отродно в День города выступить в самом центре столицы, в парке «Зарядье», — сказал он, добавив, что очень рад видеть улыбки на лицах людей. — Это значит, что москвичи счастливы, что у них хорошее настроение.

Радовали праздничными вечерами в парке «Зарядье» и совсем молодые артисты, а захватывающее путешествие в мир джаза подарил всем гостям оркестр Игоря Бутмана. Свои звезды в праздничные выходные зажгла и Манежная площадь. Подарок — слова благодарности всем и каждому, а в особенности бойцам и тем, кто помогает защищать Родину и ее рубежи в условиях специальной военной операции — адресовали музыканты группы «АртАгитБригада1430». В ее состав входят военнослужащие 1430-го гвардейского мотострелкового полка. Так, боец с позывным «Апостол» играет на гитаре, а военный с позывным «Двина» исполняет партии на аккордеоне и клавишных.

— В нашем репертуаре есть произведения собственного сочинения, а также известные композиции разных жанров — от рока и эстрады до песен времен Великой Отечественной войны, — рассказал «ВМ» боец с позывным «Апостол». Сам участник специальной военной операции — выпускник богословского факультета, десять лет отработал в Центральной клинической больнице Московского патриархата. На фронте бойцы к нему идут поговорить, получить поддержку. «Двина» — бывший водитель, рядовой, увлекся аккордеоном, а его игру как-то услышал командир. Похвала руководства стала стимулом продолжать заниматься творчеством. Участники группы даже записали собственный альбом «1430 — сделано в столице». Созданием



## С днем рождения, любимый город!

обложки для него занимается боец разведроты с позывным «Дали». Сам полк, в состав которого входят участники коллектива, за свой героизм удостоены почетного звания «Гвардейский». Ребята от всей души поздравляли Москву с ее 877-летием, обещая защищать ее и другие города на всех фронтах, в том числе культурном.

### Праздник со вкусом

Подвели итоги и гастрономического конкурса на Манежной площади. Он проходил в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030». Первое место заняло блюдо «мини-чубуреки с крабом и креветками». За две конкурсные недели москвичи приобрели их более 13 тысяч раз — это абсолютный рекорд. Победители приняли решение удвоить полученный денежный приз и отправить жителям приграничных районов 5 миллионов рублей.

— Первое место предусматривает получение денежного приза. Однако, друзья, мы приняли решение, что мы его удвоим и направим на помощь нашим согражданам, жителям Брянской, Курской и Белгородской областей, — поделился российский ресторатор Антон Пинский. На участие в конкурсе поступило более 70 заявок от шеф-поваров со всей России. Жюри выбрало 40 ресторанов, кафе, баров и бистро, они и представили свои блюда на Манежной площади. Все ингредиенты готовили из продуктов российского производства, также по правилам конкурса каждое из них должно было весить не меньше 150 граммов и стоить ровно 300 рублей.

### Добавить красок

Этим летом Тверской бульвар в рамках проекта «Лето в Мо-

ске. Все на улицу!» и форумат-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» превратился в современную арт-площадку. На нем разместили пять гигантских кубов, которые раскрасили участники номинации «Арт. Бульвар» конкурса граффити «СТЕНЫ», в итоге получилось 20 картин, каждая — два метра в длину и два в высоту. Несколько недель москвичи голосовали за лучшие из них в про-

## ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ БЛЮДО, ПОБЕДИВШЕЕ В КОНКУРСЕ, ПРИОБРЕЛИ 13 ТЫСЯЧ РАЗ

екте «Активный гражданин», в нем приняли участие более 196 тысяч горожан. Победителем, набравшим более 68 тысяч голосов, стала работа с героем любимого с детства мультфильма «Каникулы Бони-фафия». Художник изобразил

8 сентября. Дарья Молчанова (слева) провела для детей мастер-класс по плетению украшений. Одной из участниц была Искра Rogozina. Фото: Енатерина Хорошилова



6 сентября. Участник гастроноконкурса Василий Ушанов. Фото: Наталья Шатохина

### КСТАТИ

Более 12 миллионов человек побывали на фестивале «Территория будущего. Москва 2030», который проходил до 8 сентября. Достижения столицы продемонстрировали более чем на 200 площадках.

сценку, в которой лев грезит об отдыхе. Церемония награждения прошла в День города на площади Революции. На Тверском бульваре в эти выходные москвичи могли и сами ненадолго превратиться в художников, а также принять участие в увлекательных мастер-классах. И взрослые, и дети с удовольствием проводили время за мольбертами или мастерили яркие украшения. Искра Rogozina буквально за несколько минут сделала себе милый браслет из пластиковых бусинок и фигурок и уже приступила к следующему. А на главной аллее парка «Красная Пресня» устроили выставку ретроавтомобилей «Москвич». Взрослые любовались уникальными моделями этого легендарного автоконцерна, а дети катались на их уменьшенных копиях, на которых ездили еще их дедушки.

### Выбрали чемпиона

В столице завершился чемпионат по игре «Камень, ножницы, бумага», проходивший в рамках фестиваля «Лето в Москве. Все на ули-

цу!». Победителем состязания стал 25-летний Дмитрий Дадян. В торжественной обстановке ему вручили главный приз и единственный в своем роде пояс чемпиона по игре «Камень, ножницы, бумага». Второе место в состязании заняла 14-летняя Александра Кононенко из ВАО, а бронзовым призером стал Павел Рябов 38 лет. Чемпионат по игре «Камень, ножницы, бумага» проходил с 1 июня по 7 сентября на флагманской площадке на Чистых прудах и на площадках 11 округов столицы. Всего к состязанию присоедини-



7 сентября. Максим Осанов катается в парке «Красная Пресня». Фото: Пелагия Замяткина

лись более 105 тысяч горожан в возрасте от 6 до 80 лет. Участники чемпионата могли сыграть по три партии в день, получая за каждую победу по одному баллу. В финале приняли участие 23 человека в возрасте до 18 лет. Среди них — два брата, победившие на площадке на Профсоюзной улице. Несмотря на большую популярность игры у детей, в чемпионате чаще побеждали взрослые. Из всех совершеннолетних участников победителями стали 25 человек. Среди лидеров по количеству очков провели игры на вылет и определили 48 игроков. Они прошли в суперфинал. Младшему из суперфиналистов восемь лет, старшему — 50. За битвой наблюдали сотни зрителей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okruga@vm.ru

### А ЧТО ЕЩЕ

В честь Дня города на Арбате, напротив Театра имени Евгения Вахтангова, открылась фотовыставка, где любой желающий может больше узнать о рекордах столицы. — Москва славится своими культурными рекордами — каждый год в городе открывают обновленные театры, реконструируют музеи, модернизируют библиотеки и обновляют парковые территории. Мы решили задаться вопросом «Что интересно москвичей?», ответы на какие загадки города они хотели бы получить. Самое интересное собрали в выставочный проект под открытым небом, который выходит в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030», — поделилась заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы Ака Марзаева. Знаете ли вы, в каком здании центра Москвы открыто больше всего организаций? А какая из общедоступных библиотек самая старая? Где расположен самый большой жилой дом? Ответы на эти вопросы вы найдете на Арбате до 30 сентября.



7 сентября. Выставка «Рекорды Москвы», посвященная столичным достижениям. Фото: Мария Халцова

### ПОЗДРАВЛЯЕМ

#### ИНГА КОРЯГИНА

Руководитель  
международного отдела  
Высшей школы финансов  
РЭУ имени Г. В. Плеханова



7–8 сентября Москва отметила свой 877-й день рождения. Мероприятия были организованы на любой вкус: от спортивных семейных соревнований до уличных спектаклей, концертов и ярмарок с угощениями. Можно было бесплатно посетить музеи города. Такой праздник запомнится надолго!

#### ЛЕВ ФЕДОТОВ

Председатель  
Молодежной палаты  
района Хамовники



Москва — это город, который всегда был и остается центром притяжения для людей со всего мира. Лично для меня это родной дом, где я родился и вырос и который не сравнится ни с одним другим городом мира! Это место, наполненное культурой, новациями! Пусть Москва развивается и дальше, ведь нет предела совершенству! С праздником тебя, Москва!

## КАЖДЫЙ МОГ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ, ИСПОЛНИТЬ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

День города я традиционно отмечал в Хамовниках, в сквере Девичьего поля, где прошел масштабный праздник с песнями, танцами, мастер-классами и угощениями! Каждый мог проявить свои творческие способности, а после вкусно пообедать, послушав музыку или приняв участие в народных танцах!

#### СВЕТЛАНА ЯКОВЛЕВА

Педагог



Мы обязательно отмечаем день рождения столицы, в нашей семье это один из любимых праздников. Программа всегда насыщенная, есть из чего выбрать, а мероприятия интересные.

#### ОЛЬГА ИЛЬЧИЧЕВА

Жительница Тверского района



В детстве я занималась в художественной школе. Как здорово, что на празднике есть возможность вспомнить почти забытые навыки. Поздравляю всех москвичей с Днем города!

# Не забыт и любим по-прежнему



11 сентября. Народная артистка РСФСР Ирина Купченко открыла мемориальную доску Василию Лановому. Фото: Мария Хапцова

**11 сентября в Староконюшенном переулке на доме № 39 появилась мемориальная доска в память о выдающемся артисте театра и кино Василии Лановом. В этом доме, что находится в нескольких минутах ходьбы от Вахтанговского театра, Василий Семенович жил с 1987 по 2021 год.**

По Староконюшенному переулку можно водить экскурсии. Тут в разное время проживали известные люди: в доме 4, стр. 5, у четы Бегичевых, бывал Грибоедов, в доме 15, у поэтессы Веры Меркурьевой, проживал Александр Кочетков, подаривший нам стихотворение «С любимыми не расставайтесь...» («Балладу о прокуренном вагоне»), в доме 24 — композитор Алексей Верстовский, написавший на стихи Пушкина романс «Черная шаль»... Словом, что ни дом — то история. Теперь памятным знаком отмечен и дом 39, где жил Лановой — один из самых любимых наших артистов.

## Чтобы помнили

Представлять Василия Ланового не нужно: его знали и помнят

все. Символ мужской красоты и благородства, он играл на сцене и в кино романтиков и героев, людей чести и слова, и в жизни был таким же, как сыгранные им персонажи. Внутренняя красота всегда солидаризуется с внешней. Василия Ланового не стало в 87, и он был фантастически красив и в этом возрасте. На церемонию открытия доски народу собралось немало. Коллеги Василия Семеновича, вдова артиста, актриса Ирина Купченко, видные деятели культуры и искусства, представители власти. Доска, обрамленная с одной стороны киноленткой, с другой — георгиевской ленточкой (Василий Лановой в 2015 году стал соучредителем общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России» и был сопредседателем его центрального штаба), — при всей внешней строгости очень человечна: на губах скульптурного портрета витает подобие улыбки, столь знакомой всем поклонникам великого артиста. Право открыть доску было предоставлено народной артистке РСФСР Ирине Купченко. Под аплодисменты собравшихся полотнище, скрывавшее доску, упало. Скульптурный образ Василия Семеновича оказался

великолепным. Кинолентка и георгиевская ленточка, «обнимающие» доску с двух сторон, обозначили самые важные направления в его жизни. Авторы доски — скульптор Андрей Забалуев и архитектор Михаил Корси — также присутствовали на мероприятии.

Ирина Купченко тепло поблагодарила всех собравшихся: — Я благодарю особенно тех, кто сделал все возможное для того, чтобы эта доска появилась, особенно Кирилла Игоревича Крока и Александра Ивановича Бастрыкина, председателя Следственного комитета, а также наших дорогих соседей, единогласно проголосовавших за то,

чтобы Василий Семенович таким образом «вернулся домой». Стоит напомнить, что Василий Семенович Лановой был членом Общественного совета при СК РФ, а также занимал пост почетного председателя Попечительского совета Кадетского корпуса СК РФ имени Александра Невского.

На церемонии тепло выступали Евгений Герасимов, председатель Комитета по культуре Госдумы, Сергей Новиков — начальник Управления президента РФ по общественным проектам, свои слова передал генерал армии Виктор Федорович Ермаков.

Трогательно и искренне выступил и кадет Андрей Васин. А Сергей Николаев, член правления Боевого братства, высказал признательность Василию Семеновичу за то, что он, несмотря на занятость, никогда не забывал навещать бойцов и кадетов.

— Мы вспоминаем его как друга, как человека, который всегда мог дать мудрый мужской совет. Спасибо вам, Василий Семенович, за вашу жизнь. Мы всегда будем вас помнить.

## Настоящий самородок

Судьба Василия Ланового по своему уникальна, но и типична для воспитавшей его эпохи — он был человеком, который «сделал себя сам» и достиг огромных высот без протекции, благодаря не только таланту, но и фантастическому трудолюбию. Он всегда казался представителем «голубых кровей», не зря же всю жизнь играл офицеров и дворян. Но его родители были простыми крестьянами. В начале войны они оказались в столице, и весь цех химзавода, где они трудились, был переоборудован для производства противотанковой жидкости и «коктейлей Молотова». Разливали их вручную. Пяти дней оказалось достаточно, чтобы все работники этого вредного производства, в том числе и родители Ланового, стали инвалидами...

А Васю роковым летом 1941 года отправили к бабушке с дедушкой, в село Стримба. Там он и провел годы военного лихолетья. Кстати, уже тогда показал он и свой характер, и бесстрашие: немец потребовал у мальчишки ремень, а Вася заупрямился — не отдам, мне его подарили. Раздосадованный солдат убивать пацана не стал, но выпустил над его головой автоматную очередь. Победить возникшее после этого заикание Вася смог только взрослым — занятиями и волей.

Вернувшейся в Москву семье после войны было тяжело: на родительские пенсии по инвалидности прожить было непросто. И сами родители, и брат и сестра, Вася с Валей, фактически голодали. Василий Семенович рассказывал, что они с приятелями с голодухи воровали продукты из грузовиков. Он оказался, надо признать, счастливым, поскольку не попался, ведь за такие «шалости» давали реальные сроки.

С 1944 года, с возвращения в Москву, Лановой ходил заниматься в театральной студии Дворца культуры ЗИЛа. Учился блестяще, стал золотым медалистом, без проблем поступил на журфак МГУ, но уже после первого семестра понял — это не то, не его... Его альма-матер — актерский факультет Театрального училища им. Б. В. Щукина (ныне — Театральный институт им. Бориса Щукина при Государ-

## В ЭТОМ ДОМЕ ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ ЖИЛ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ

ственном академическом театре им. Евгения Вахтангова), где он многие годы преподавал. С 1957 года, когда он пришел в Вахтанговский театр, и до последних дней своей жизни Василий Лановой оставался верен любимой сцене, избранной им раз и навсегда.

Роли в «Принцессе Турандот» и «Каменном госте», «Гамлете» и «Филумене Мартурано», «Детях солнца», «Чуде святого Антония» сделали его любимцем театралов. А в кино он дебютировал чуть раньше, чем влился в семью вахтанговцев, еще в 1954-м, сыграв роль старшекласника Вали Листовского в «Аттестате зрелости». Адале — сыграл Павку Корчагина, Артура Грэя в «Алых парусах», Олега Тулина в драме «Иду на грозу», Анатоля Курагина в «Войне и мире», Ивана Вараву в знаменитых «Офицерах». Лановой сам по себе был эпохой в нашей культуре. Кстати, комедийная роль у него была лишь одна: это он был тем красавцем на пляже, который в фильме «Полосатый рейс» произнес фразу: «Красиво плывут... Вон та группа в полосатых купальниках»...

...После открытия мемориальной доски вахтанговцы отправились на традиционный сбор труппы. Безмерно жаль, что уже без Василия Семеновича. Впрочем, кажется, он незримо присутствует в зале, где им было сыграно так много ролей и бесчисленное число раз звучали овации в его честь. Аплодировали артисту и в день открытия памятного знака: его таланту и нежной памяти о нем.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
okrug@ym.ru

## ТОЧКА НА КАРТЕ



Мы продолжаем рубрику «Точка на карте», где рассказываем о домах, в которых живет история, скульптурах и памятниках, просто интересных и необычных местах округа и людях, с ними связанных, мимо которых многие из нас проходят каждый день, иногда не обращая внимания на их уникальность или не зная, что же скрывается за красивыми фасадами. Остановитесь на минутку. Оглянитесь вокруг. У нас есть что посмотреть!

# Слава, гордость, честь столицы

5 сентября на торжественном вечере «Молодости нашей нет конца» чествовали выдающихся москвичей. Сегодня герои не на сцене, а в зале — это люди самых разных профессий, и их имена вписаны в историю нашей страны. Но они не ищут славы, выполняя воинский и гражданский долг, защищают интересы нашей Родины.

**С**кромные в зале, они смелы и непобедимы в своей работе. Истинные герои не ищут славы, они с достоинством и честью выполняют свой долг. Их подвиги часто на грани возможного...

## Настоящий герой

В зале Центрального Академического театра Российской Армии нет свободных мест, сегодня здесь собрались не простые зрители, а герои страны и их родные. Герой России, подполковник Максим Шоломов пришел на праздник с женой, от интервью отказывался — что говорить, на его месте так поступил бы каждый.

Однако подвиг подполковника спас жизни другим военнослужащим. Семь дней подряд шли бои в Луганской Народной Республике, взвод Шоломова должен был прикрыть отход российских частей. А когда боевая задача была выполнена, взводный стал выводить подразделения из кольца окружения под массированным огнем ВСУ. В бою Максиму отсекло руку, но офицер продолжил командование, следил, чтобы все раненные были эвакуированы. — Настоящих бойцов не сломать, они будут громить врага, отстаивать границы Родины и ценой собственной жизни и здоровья прикрывать своих, — со слезами на глазах гово-



5 сентября. Максим Серегин (слева) пришел в Театр Армии, чтобы поддержать своего подчиненного Максима Канцурова

рит москвичка Вера Бугрина. — Я плачу не только от боли... но и от гордости, что сейчас вижу героев, могу им аплодировать и выражать свою благодарность. Ходим по улицам и не знаем, что среди прохожих есть уникальные люди!

Известно, что тушение пожаров приравнивается к ведению боевых действий. Чтобы жители Москвы чувствовали себя в безопасности и спали спокойно, пожарные всегда на страже.

— Лесной пожар польхал в Рязанской области, мы поехали помочь местным пожарным справиться со стихией, — неохотно вспоминает бой с всепоглощающим огнем Максим Канцуров. — Ну... и помогли. Выполнили задачу, жителям больше ничего не угрожало, лесной пожар потушен. Вернулись. Все... Что здесь еще рассказать...

## Ради мира на Земле

— Мой муж работал строителем, но, когда нужно было защитить страну, Москву, семью нашу дочку Варвару, 11 октября 2021 года

## ТУШЕНИЕ ПОЖАРОВ ПРИРАВНЕНО К ВЕДЕНИЮ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

### В борьбе с огнем

Начальник службы пожаротушения Москвы Максим Серегин пришел поддержать подчиненного Максима Канцурова. — Он профессионал, всегда готов выполнять работу на 200 процентов. И герой, потому что готов, жертвуя собой, спасать других, — сказал Серегин.



5 сентября. Екатерина Андреева с дочкой Варей перед началом концертной программы

ушел на фронт добровольцем, — рассказывает Екатерина Андреева. — Мой Дима был невысокого роста, худенький, ему повезло, что дали БМП, он там так удачно помещался. Мы его ждали

## ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Идея чествования труженников столицы пришла народному артисту СССР, Герою Труда, актеру Василию Семеновичу Лановому. Впервые мероприятие состоялось в 2018 году при поддержке Департамента культуры города Москвы. Москвичи, благодаря труду и творчеству которых столица становится красивее: строители, работники силовых структур, здравоохранения и культуры, пожарные и спасатели, активисты и волонтеры — получают свои награды.

дома, когда выходил на связь, мало что рассказывал, не хотел тревожить меня и, конечно, хранил военную тайну. Я знала, что он сержант, водитель-механик БМП, его главная задача — спасать раненых. Гордилась, что его уважают бойцы и даже называют батей. Дима всегда старался оберегать нас от того, что с ним происходит... Он спасал других до последнего вдоха, когда осколки попали в голову, за него боролись, но спасти не смогли... Раны были несовместимы с жизнью.

Дмитрий Сергеевич погиб 24 июня 2023 года. Его маленькая дочка Варя весело бегает по фойе театра, ее смех звонким колокольчиком летит над взрослыми и серьезными людьми, вызывая их улыбку.

— Смотри, — говорит мне девочка. — У моего папы такой же крест красивый есть, как у этого дяди.

«Дядя» с позывным «Мирный» улыбается Варе, она доверчиво берет его за руку и уже весь вечер находится рядом с героем, обнимает и рассказывает свои детские секреты. «Мирный» гладит Варечку по голове, отвечает девочке, и в глазах строгого, важного военного... слезы.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА (текст)  
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)  
okrug@vm.ru

## НОВОСТИ

### Прошли проверку

Сотрудники Государственного бюджетного учреждения «Жилищник Мещанского района» в рамках программы антитеррористической безопасности провели в районе запланированные инспекции по проверке чердаков и подвалов жилых и отселенных домов и помещений. Специалисты учреждения проверили сохранность опечатывающих пломб на служебных помещениях.

— Проведены дополнительные инструктажи с диспетчерами о правилах выдачи ключей от служебных помещений, а также со всеми сотрудниками бригад, которые обычно совершают профилактические рейды, — сообщил первый заместитель директора ГБУ «Жилищник Мещанского района» Михаил Гудухин.

Исковые требования Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве — удовлетворить. Признать неправомерными действия Общества с ограниченной ответственностью «Агроторг» (ОГРН 1027809237796), касающиеся нарушений санитарно-эпидемиологического законодательства, законодательства в сфере технического регулирования и защиты прав потребителей. Обязать Общество с ограниченной ответственностью «Агроторг» (ОГРН 1027809237796) устранить нарушения санитарно-эпидемиологического законодательства, законодательства в сфере технического регулирования и защиты прав потребителей. Обязать Общество с ограниченной ответственностью «Агроторг» (ОГРН 1027809237796) довести до сведения потребителей резолютивную часть решения суда в месячный срок со дня его вступления в законную силу в газете «Москва.Центр» (свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-73376 от 10.08.2018, учредитель СМИ: префектура Центрального административного округа города Москвы. 109147, Россия, Москва, Пожарский переулок, д. 7). Взыскать с Общества с ограниченной ответственностью «Агроторг» (ОГРН 1027809237796) государственную пошлину в доход местного бюджета в сумме 6 000 (шесть тысяч) руб. Решение может быть обжаловано в апелляционном порядке в Санкт-Петербургском городском суде в течение месяца.



**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**  
является плательщиком ренты

**Договор пожизненной ренты**  
**на выгодных условиях:**

- от 3 млн. руб. и более – единовременно.
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги – ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

**8 (495) 997-22-54**  
ст. м. «Кузнецкий мост»,  
ул. Рожественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11  
**patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

# Мудрость и тайны туркменских ковров



6 сентября. Владислав Великжанин показывает один из экспонатов выставки: фрагмент текинского ковра конца XVIII века

Казалось бы, между туркменскими коврами и современной абстрактной живописью не может быть ничего общего. Но до 22 сентября вы можете убедиться в обратном, посетив выставку «Магия линии и цвета» во Всероссийском музее декоративного искусства (на улице Делегатской, дом 3.)

Туркменские ковры давно признаны национальным символом и являются национальным достоянием этой страны. Их отличают красота, долговечность и прочность, они известны во всем мире и восхищают даже самых взыскательных ценителей прекрасного.

Воспользуйтесь возможностью полюбоваться на эти уникальные изделия, да еще выставленные в весьма необычной компании, точно не пожалеете.

## За руку с настоящим

...Сначала кажется, что на стенах распустились и горят огнем огромные маки — ощущения диктует преобладающий красный. Но пара шагов вперед, и морок пропадает: старинные ковры редкой красоты кажутся картинами. Или это картины и есть? Разглядывая причудливые узоры, невольно начинаешь подыскивать ключ к загадке магического притяжения, в круг которого ты попал, проходишь вперед и задумываешься, а не



Поминальный коврик аятлык, первая половина XIX века

шагнули ли ты незаметно в другое, давно прошедшее время? Или все же остался в этом?

Нет-нет, это точно не просто предмет искусства. В каждом из представленных ковров есть некая тайна, расшифровка которой кроется в неповторимых рисунках, созданных неизвестными мастерами века назад, некое послание, адресованное небесам или будущим поколениям.

И эти старинные изделия каким-то невероятным образом вступают в диалог с современностью: они не противоречат, а взаимно дополняют друг друга с абстрактными полотнами московского художника Валерия Сахатова. Так вот странно и очевидно переключаются далекое вчера и наше сегодня...

Идея авторов выставки — объединить в едином выставочном пространстве старинные туркменские ковры из собраний Фонда Марджани и Владислава Великжанина, абстрактные полотна Валерия Сахатова и современные ковры, сотканые на основе его работ — дарит посетителям море эмоций и поводов для раздумий.

— Организывая эту выставку, я хотел показать, что старинные туркменские ковры можно размещать на холстах и вешать на стены в домах и офисах, поскольку они имеют такую же художественную ценность, как и абстрактная живопись. Причем реставрировать старинные ковры не нужно. Их надо показывать в том виде, в котором они дошли до наших дней. В таком виде они более близки к абстрактной живописи, где главным является линия и цвет, — говорит коллекционер туркменских ковров Владислав Великжанин.

Почему была выбрана живопись Валерия Сахатова? Потому что он колорист, видящий предметы через цвет. Поэтому его заинтересовал туркменский ковер. Он нашел в нем ту магию цвета, которой не смог достичь в своей живописи. Кстати, работы Валерия Тагановича находятся в собраниях более 30 музеев в стране и за рубежом.

## КАЖДОЕ ИЗДЕЛИЕ ХРАНИТ НЕКИЙ ШИФР, ПОСЛАНИЕ БУДУЩЕМУ

### Все тайны мира

За века жизни туркменский ковер научился «говорить». Для тех, кто понимает его особый язык, каждое изделие содержит массу информации, зашифрованной в удивительных рисунках и узорах. Вся жизнь туркмен-кочевников была связана с разными видами ковров. Так, ребенок начинал изучать мир, разглядывая входную завесу юрты — энси, видел панель замин, с цветами-людьми; подрастая, знакомился с населяющими эту тканую картину мифологическими существами; позже узнавал об арке строения Небес, приобщаясь к знаниям предков. Для молитв был создан ковер намазлык, а в последний путь провожал человека аятлык — поминальный ковер. Погружаясь в мир этой особой культуры, попадаешь в подобие сказки, где слова можно пробовать на вкус: энси, капундук, гермеч... Приходите, будто заглянете в прошлое. И это головокругительно.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ (текст)  
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)  
okrug@vm.ru

## ЧАСТНОСТИ

### Недвижимость

- Куплю квартиру. Т. (915) 353-04-44
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

### Работа и образование

Требуются гардеробщицы, м. «Серпуховская». График работы 2/2 с 08:00 до 20:00. Заработная плата 18 000 рублей. Т. (925) 125-66-06

### Юридические услуги

- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Реклама

### Строительство и ремонт

#### РЕМОНТ КРЫШ

- ремонт старых домов, пристройки
- ремонт и замена полов
- беседки, отмостки, сайдинг
- и многое другое

**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ со своим материалом и материалом заказчика**  
**Пенсионерам скидка**  
**УСЛУГИ ПЕЧНИКА**  
**8-919-006-03-97**

### Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
- Куплю часы. Т. (917) 533-57-50

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
- Часы, значки, янтарь, монеты, фотоаппараты, бинокли. Т. (965) 397-31-37

### Товары и услуги

Ремонт стиральных и посудомоечных машин, бойлеров, электроплит и холодильников. Диагностика бесплатно. Пенсионерам скидка до 50%. Предоставляю гарантию. Т. (930) 333-81-42

## ЗДОРОВЬЕ

### Обнаружить все побочные эффекты

Молодые ученые Цифровой кафедры Сеченовского университета создали телеграм-бот для помощи в регистрации и поиске информации о побочных эффектах лекарств.

Сегодня для регистрации неблагоприятных реакций на лекарство пациент должен обратиться к медработникам. Врач для регистрации подобных случаев заполняет специальный бумажный бланк-извещение. Можно отправить информацию уполномоченному по фармаконадзору компании — производителю препарата. Все это занимает достаточно много времени, требует большой бумажной волокиты и, как следствие, не дает полной картины о возможных нежелательных эффектах.

Новый телеграм-бот позволит решить проблему недостатка сбора информации о побочных эффектах лекарств и усовершенствовать существующую систему регистрации таких случаев.

— На одной платформе можно будет зарегистрировать неблагоприятные реакции на лекарство или получить информацию о них и врачам, и специалистам по фармаконадзору. У пользователей также будет возможность получать уведомления о новых внесенных в документацию нежелательных явлениях, — рассказала автор проекта, студентка Цифровой кафедры Сеченовского университета Ирина Булатова. Инструмент будет доступен любому пользователю социальной сети без дополнительных ограничений.

# Анна Хапкина: Когда училась в школе, хотела быть психологом

На День города артисты театра «Глас» выступили с концертной программой, а 10 октября открывается новый сезон. Практически в каждом спектакле задействована ведущая актриса Анна Хапкина.

Корреспондент «МЦ» накануне пообщался с актрисой, узнал, что привело ее в профессию и почему сказка «Русалочка» — философское произведение для взрослых. Анна, насколько я понимаю, Русский духовный театр «Глас» — это ваше единственное место работы. Редкий актер может похвастаться таким постоянством. Чем вас привлекает этот театр?

На тот момент, когда я пришла показываться в театр «Глас», у меня был выбор, куда идти. Пришла сразу после училища за компанию с друзьями, которых еще никуда не взяли, поддержать их. После показа мы поехали в Дом актера, где мне вручили премию за лучшую студенческую роль, и тут мне неожиданно позвонила заведующая группой театра «Глас» Галина Маслакова. Она сообщила, что готовы взять меня на работу. Положив трубку, я задумалась. Решила позвонить хорошему знакомому, спросила совета, сказала, что там мне очень понравилась атмосфера. И сейчас дословно помню, он тогда сказал: «Если хочешь начать с чего-то серьезного, то надо начать с Русского духовного театра «Глас», где на сцене можно играть большие и серьезные роли».

Не жалеете?

Нет. Я здесь уже 14 лет! У нас в театре удивительная атмосфера. Художественный руководитель театра, режиссер Никита Сергеевич Астахов и директор Татьяна Георгиевна Белевич имеют удивительный талант подбирать людей в свой коллектив. У нас нет случайных людей! Никита Сергеевич дает полную свободу актеру и не загоняет

в какие-то рамки. Это большая редкость! И настоящее счастье для молодого артиста. Он разбирает спектакли, делает замечания, дает советы, дает время, если что-то не получается. В театре у каждого актера есть и главные роли в спектаклях, и второстепенные. Мы как большая семья.

В репертуаре театра много спектаклей разных жанров. Но вам какой ближе, в каких интереснее играть?

Для меня каждый спектакль любимый. Потому что роли в них — это моя кровь, пот, плоть, слезы, переживания, переворот сознания и бессонные ночи! Это как ребенок, которого ты родил и вырастил. Каждая роль растет и развивается вместе с тобой. Это просто удивительно!

А что интереснее играть?

Актеру должно быть все интересно — тогда он будет жить на сцене. Все жанры хороши и полезны. Спектакль «Русалочка» — один из моих любимых. У меня там сложная роль, которая далась, честно говоря, нелегко. Я вообще считаю, что Ганс Христиан Андерсен очень серьезный, не побоюсь этого слова, взрослый автор, глубокий, философский. Это история о любви, о спасении, о жертвенности. Когда любящий человек готов пожертвовать всем ради другого. Мне кажется, это спектакль не только для детей, но и для взрослых. Очень чистый, философский, глубокий.

Несколько раз смотрел спектакль «Горящие

письма», в котором вы играете главную роль, и каждый раз он играется по-разному. Это так задумано или приходится импровизировать во время постановки?

Спектакль — это живой организм. Он дышит, у него есть свой ритм. Один спектакль не похож на другой, всегда все по-разному. Конечно, в рамках концепции, не мешает заложенному смыслу. Но внутри все живет по-разному. Как правило, у нас в каждой постанов-

ке задействованы два состава. И бывает так, что они перемешиваются. И когда играешь с новым партнером, меняются отношение, реакции, интонации. Всегда нужно идти от партнера! Поэтому каждый спектакль, как новый. И повторить его уже невозможно. Бывает, что-то рождается прямо на сцене. И это значит, что спектакль живет, он не мертвый.

Вы снялись в нескольких известных сериалах. Но в кино появляетесь нечасто. Это из-за занятости или просто не складывается? Знаю, что некоторые актеры театра, например, считают кино «низким жанром»...

Я уважаю мнение этих актеров. Оно имеет место быть, но лично я не считаю, что кинематограф — это низкий жанр. Я люблю кино и люблю театр. Но,

на мой взгляд, это совершенно разные профессии. С кино у меня все складывается хорошо. В одном сериале я снималась на протяжении восьми лет. И при этом я не бросала театр. Сумела совмещать и очень благодарна Никите Сергеевичу за то, что он идет мне навстречу и дает возможность сниматься. А это тоже большая редкость.

В ближайшее время ждать новые фильмы с вашим участием?

Да. Скоро выйдет многосерийный фильм с моим участием, сейчас как раз идут съемки. Название пока не могу сказать. Это будет мелодрама из 10 серий. Роль интересная. Съемки проходят в Москве.

Анна, а когда вы поняли, что хотите стать актрисой?

Мечтала быть певицей. Это была просто детская наивная мечта, не более того. В школе серьезно задумывалась над тем, чтобы стать психологом. Мне нравилось разбираться в проблемах людей, помогать им, хотелось быть полезной. Увлекалась различной литературой на эту тему. В общем, готовилась. Но в один прекрасный момент моя одноклассница Аня сказала, что собирается поступать в театральный вуз и попросила сходить с ней на прослушивание, так как одна боялась. Я согласилась ее поддержать. А потом решила тоже попробовать. Сказала об этом родителям. Они не возражали. Когда мы пришли на прослушивание, я особо ни на что не надеялась, просто было очень интересно — получится у меня или нет. Тем более что я на тот момент уже определилась с будущей профессией. В тот год курс набирал Николай Афонин, на тот момент ректор училища. Я прочитала программу, неожиданно меня попросили спеть. Я спела почему-то «Старый клен».

К вокалу я была не готова. И Николай Николаевич, мастер курса, говорит: «Ты прямо настоящая Аленушка!» Девчушка с длинными русыми волосами и с румяными щеками. И он задает вопрос: «Учиться будешь?» Я так испугалась и говорю: «Буду!» Подруга слетела с первого тура. А я решила, что это мое. И когда увидела себя в списках поступивших, да еще и на бюджет, не могла поверить своим глазам. В тот момент я поняла, что сделала правильный выбор и, наверное, это моя судьба.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
okruga@vm.ru

Анна Хапкина,  
ведущая актриса  
Русского духовного  
театра «Глас»

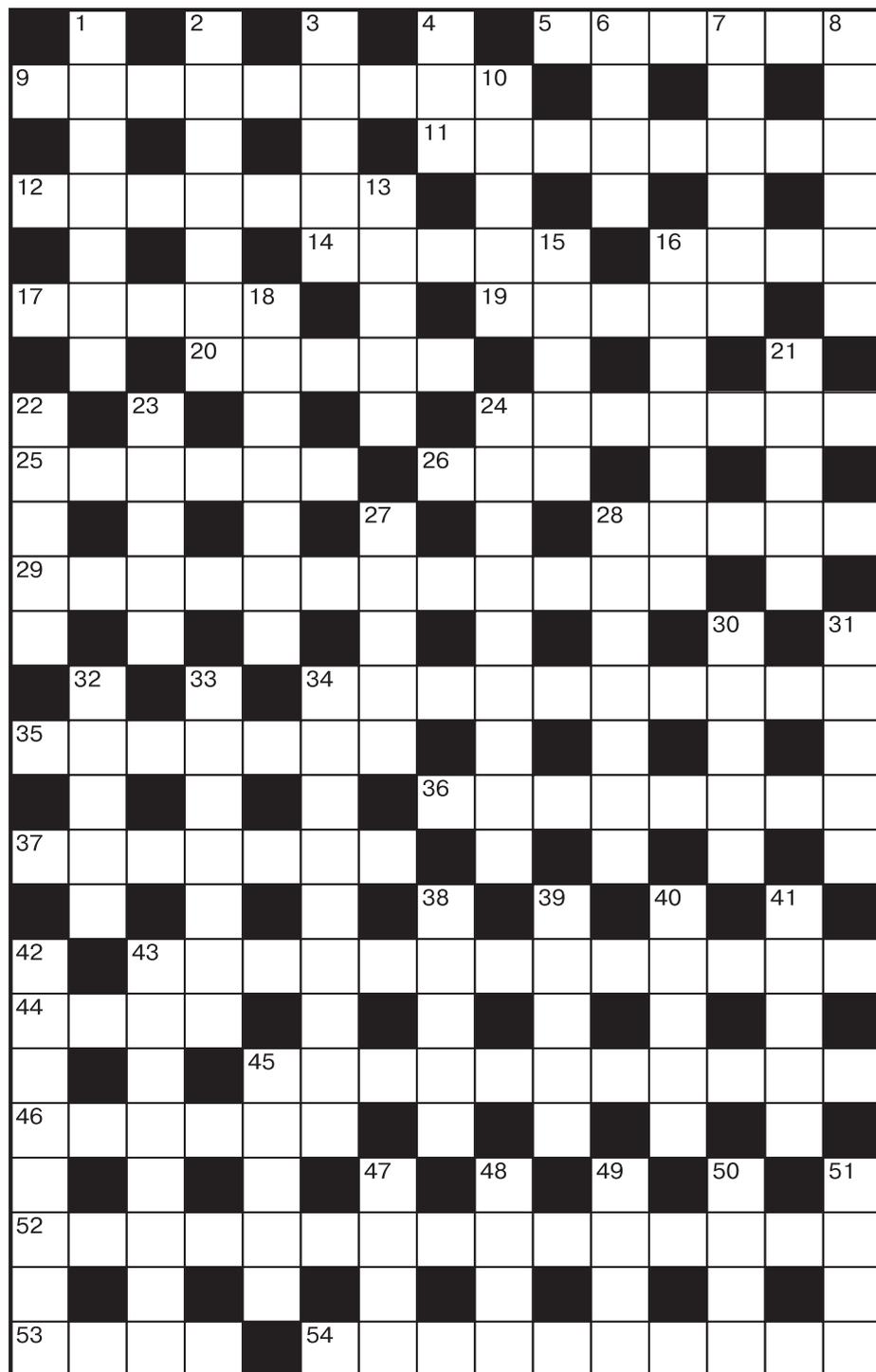
Мне нравилось разбираться в проблемах людей, помогать им, хотелось быть полезной.

## СПРАВКА

Анна Владимировна Хапкина родилась 6 июня 1989 года. Еще в школе с большим успехом играла в школьных спектаклях. Училась в Высшем театральном училище имени М. С. Щепкина (курс Н. Н. Афонина). В июне 2010 года, после окончания училища, поступила на службу в Русский духовный театр «Глас». В 2019 году отмечена Благодарностью министра правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы «За большой вклад в развитие культуры города Москвы и в связи с 30-летием со дня основания учреждения».



**КРОССВОРД**



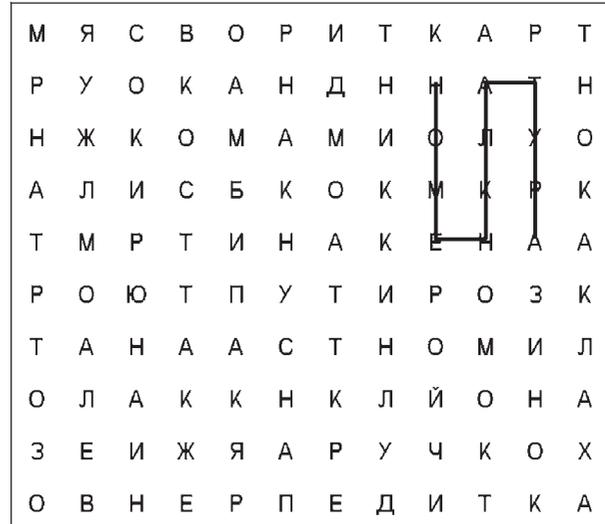
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. «А ... с бубликом, ну кому он нужен?!» 9. Кто из ученых мужей знает толк в толчках? 11. Астрологический чертёж. 12. «Свиток в руках египтолога». 14. Ускорение спринтера. 16. Бейсбольный атрибут. 17. Как вселенский, так и кафедральный. 19. Исламская облигация. 20. Где отошел в лучший мир писатель Роберт Стивенсон? 24. Легенда английского флота, которого вечно осаждали кредиторы. 25. Что больше всего настораживает в шкафу школьного кабинета биологии? 26. Вентилятор для волос. 28. Премия виртуальному игроку. 29. Спасатель жизни. 34. На каком острове шьют одежду из паутины? 35. На чем играл джазовый гений Бенини Гудмен? 36. «Ничто так не увеличивает расходы, как ... средств». 37. Молодняк огородинка. 43. «Легкое чтение». 44. Банкет «из высшего света». 45. «Сестренка Наташка теперь ... теперь ученица она». 46. Жених для «кавказской пленницы». 52. Что скрывается за антисептикой? 53. «Войти в рабочий ...» 54. В каком городе родился актер Олег Янковский?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что горлопану без надобности? 2. Подходящий сосед для чукчи. 3. Крымский виноград. 4. Угроза «согнуть в бараний ...» 6. Что идет на оклейку стен? 7. Гастрономическая вылазка на природу. 8. Западная на звериной тропе. 10. Что певец дрессирует? 13. Творческий снэк. 15. Кем, согласно Евангелию от Луки, Иоанн Креститель доводился Иисусу Христу? 16. Какая собака может быть револьвером? 18. По какой причине великий завоеватель Тимур стал «железным хромцем»? 21. «Закрутившийся треугольник». 22. Что, как считал Бернард Шоу, помогает испытать степень воспитанности? 23. Американский штат, где приняли закон, запрещающий стрелять по бизонам со второго этажа отеля. 24. Порча на механизме. 27. Картошка родом из Малайзии. 28. Кто дольше всех носил звание босса мафии Нью-Йорка? 30. Домашнее прозвище Анны Ахматовой. 31. Первый римский император, рожденный вне Рима. 32. Какой камень выносит на поверхность кимберлитовая магма при взрыве? 33. Что удерживает часы на запястье? 34. Кто навел порядок среди химических элементов? 38. Какую книжку с собой берут, чтобы в пути не заснуть? 39. Каким столовым прибором из принципа пренебрегал философ Мишель де Монтень? 40. «Налог» с тех, кто нарушает закон. 41. Что рассеивают с помощью веселья? 42. Знакомство с кинофильмом. 43. Куда едет шикарный экспресс из фильма «Безымянная звезда»? 45. Ради чего шлагбаум опускают? 47. Цепь невысоких гор. 48. «Сегодня ты играешь ... а завтра родину продашь!» 49. Что накрывают контрразведчики? 50. «А ... кружится в вышине над пламенем костра». 51. Какой киллер Жана Рено прославил?

**ЛАБИРИНТ**

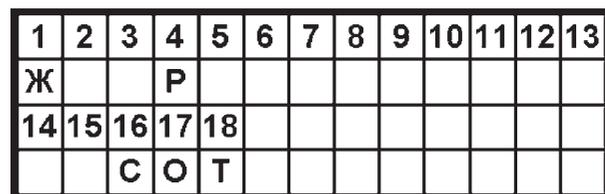
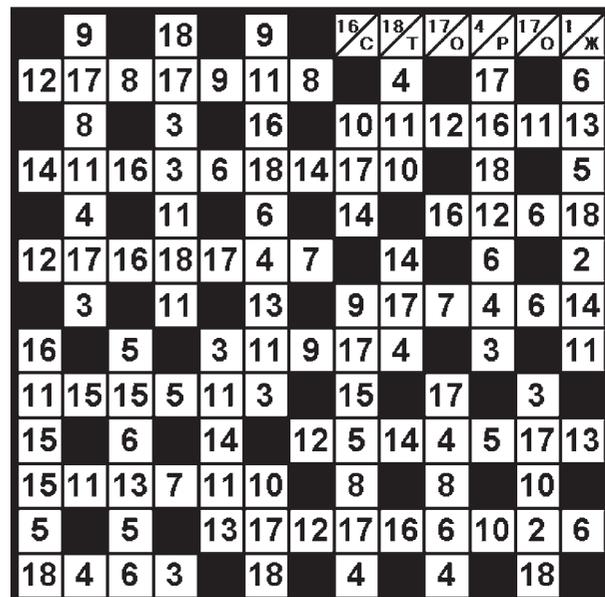
**Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.**

1. Элита бюрократии (12). 2. Создать излишнее ... в отношениях (10). 3. Какая звезда сыграла саму себя в фильме «Парк советского периода» (5)? 4. Сочинитель для прессы (9). 5. Кто служит по договору (11)? 6. Какая картина способна аппетит нагнать (9)? 7. Предприятие с колбасным цехом (12). 8. Что банкомат зажевать может (8)? 9. Артистический междусобойчик (9). 10. Откуда обычно неожиданно возвращается муж в анекдотах (12)? 11. Где хранят лед для коктейлей (9)? 12. Какая столица прежде носила название «Летающий дракон» (5)? 13. Режиссер военной драмы «Летят журавли» (9).



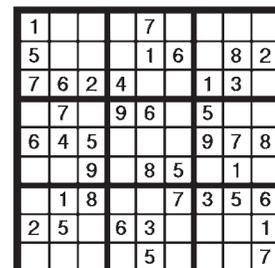
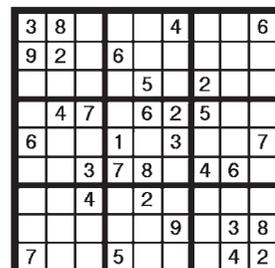
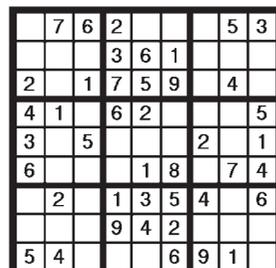
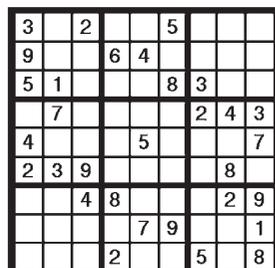
**КЕЙВОРД**

**Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа.** Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



**СУДОКУ**

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



**ОТВЕТЫ**

**НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА**

**СКАНВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Бабушка. Ланде. Молотовище. Казнь. Рождество. Воск. Бугуз. Клад. Село. Авицент. Джин. Вампир. Волоочкова. Рено. Леля. Кварк. Гасконь. Колокол. Аполлон. Захапка. Шантаж. Бурка. Возраст. Джайв. Киви. Мараскин. Алабама. Андорра. Анероид. Банк. Уивер. Ложка. Лыжи. Ангел. Шнурок. Вьюн.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Вереск. Закладка. Бамбук. Бэла. Вдова. Игла. Парковка. Маразм. Калла. Аптека. Боль. Жуков. Блонд. Ираклион. Седло. Жанр. Ухват. Мартен. Висок. Алек. Абдулла. Вода. Вепрь. Ленъ. Канал. Град. Ванна. Райан. Шило. Лес. Завод. Заря. Негр. Омлет. Ампер. Анис. Трость. Тачка.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Пленум. 9. Антивирус. 11. Карфаген. 12. Брумбол. 14. Носик. 16. Вера. 17. Систр. 19. Рукав. 20. Резон. 24. Зольник. 25. Аляска. 26. Дан. 28. Стаут. 29. Воспоминание. 34. Газодобыча. 35. «Джуниор». 36. Морозова. 37. Альенде. 43. Беллетристика. 44. Арес. 45. Неизвестное. 46. Кантор. 52. Радиопередатчик. 53. Яхта. 54. Антарктида.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Анархия. 2. Диаметр. 3. Лимон. 4. Хук. 6. Лифт. 7. Нагрев. 8. Мангал. 10. Сатир. 13. Лотос. 15. Кулон. 16. Варьете. 18. Реактор. 21. Минус. 22. Халва. 23. Ляссе. 24. Заработок. 27. Ришар. 28. Симонов. 30. Быков. 31. Карат. 32. Дюбли. 33. Интерес. 34. Гондольер. 38. Стезя. 39. Жилет. 40. Руть. 41. Укроп. 42. Башкирия. 43. Бернадот. 45. Носов. 47. Леон. 48. Вена. 49. Танк. 50. Очки. 51. Икра.

**ЛАБИРИНТ**

1. Дракон. 2. Журналистика. 3. Клонирование. 4. Гилларовский. 5. Диалог. 6. Криминалистика. 7. Капустник. 8. Лакоичность. 9. Кипятильник. 10. Винтовка. 11. Дворянство. 12. Перовская.

**КЕЙВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Кошка. Синдром. Легион. Велосипед. Ринг. Салон. Раут. Отиатр. Пол. Дурь. Голод. Враль. Оптимизм. Олень. Мастика.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Предлог. Билет. Субретка. Адвокат. Омут. Политолог. Лобзик. Лес. Обед. Отлов. Дрель. Криминал. Длань. Снегирь.

**СУДОКУ**



## ГОРОСКОП

16.09–22.09

## ОВЕН (21.03–19.04)

Поддержка вашего близкого окружения поможет осуществить то, к чему вы так долго стремились.

## ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Хорошие новости и интересные идеи вдохновят вас на новые свершения.

## БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Ваша деловая активность вырастет, но не забывайте находить время и на своих близких.

## РАК (21.06–22.07)

Удачное время для получения новых знаний, а также для покорения новых карьерных высот.

## ЛЕВ (23.07–22.08)

Удача будет с вами как в делах, так и в личной жизни. Самое время приступить к реализации проектов, которые вы давно хотите воплотить.

## ДЕВА (23.08–22.09)

Найдите интересное занятие, которое отвлечет от повседневных забот, поможет снять напряжение.

## ВЕСЫ (23.09–22.10)

Перед вами откроются новые возможности, причем это может коснуться любой из сфер жизни.

## СКОРПИОН (23.10–21.11)

В этот период вы сможете найти нестандартный подход и справиться с решением любых задач.

## СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Встреча с друзьями поможет вам по-новому взглянуть на привычные вещи.

## КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

За что бы вы ни взялись в этот период, во всем вы будете на высоте.

## ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Если у вас в жизни что-то не складывалось, теперь в этой сфере наконец все пойдет на лад. Возможны приятные сюрпризы.

## РЫБЫ (19.02–20.03)

Неделя обещает удачные покупки и приятное общение с близкими людьми.

ГОТОВИМ  
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



## Картофельные драники с сыром

■ Картофель 400 г ■ Твердый сыр 80 г  
■ Лук 1 шт. ■ Чеснок 2 зубчика ■ Яйцо 1 шт. ■ Соль 2 г ■ Перец молотый по вкусу  
■ Растительное масло для жарки

Очистите лук и картофель. Натрите лук, а затем картофель в одной миске (лук не даст картошке потемнеть). Взбейте яйцо, добавьте соль и молотый перец. Натрите чеснок на мелкой терке. Все перемешайте вилкой до однородности.

Натрите сыр на мелкой терке. Смешайте с остальными ингредиентами. Разогрейте сковороду с растительным маслом. Выкладывайте картофельную массу небольшими порциями, зачерпывая столовой ложкой. Выпекайте драники по 4–5 минут с обеих сторон до появления румяной корочки. Огонь должен быть умеренным. Готовые драники выложите на бумажные салфетки, чтобы удалить лишний жир.

## Тыквенный крем-суп



■ Мякоть тыквы 700 г ■ Лук 1 шт. ■ Сливки (20%) 200 мл ■ Чеснок 3 зубчика ■ Соль 1/2 ч. л. ■ Молотый перец 1/4 ч. л. ■ Мускатный орех 1/3 ч. л. ■ Сливочное масло 40 г

Разогрейте масло в кастрюле, положите измельченный чеснок и обжаривайте, помешивая, около минуты. Всыпьте нарезанный лук, когда он станет прозрачным, добавьте нарезанную кубиками тыкву и томите еще пять минут. Затем добавьте воду (1/2 литра). Доведите до кипения, уменьшите огонь и тушите 10–12 минут. Выключите огонь, пробейте массу блендером до однородности. Добавьте сливки, специи и перемешайте. Накройте крышкой и томите еще три минуты. Дайте супу настояться 15 минут.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)  
okrug@vm.ru



## ФОТОФАКТ

7 сентября в саду «Эрмитаж» в 11-й раз прошел «Театральный марш». Зрители могли окунуться в мир искусства, целый день наслаждаясь спектаклями ведущих московских театров. Гостей ждали драматические, музыкальные, интерактивные спектакли, а также мюзикл и концерт. Особое впечатление произвел интерактивный спектакль «Записки Черномора» Центра драматургии и режиссуры и театра «Трикстер». Артисты Эльвира Гарибова в роли Людмилы и Слава Черныш в роли Руслана продемонстрировали исключительное мастерство и зажигательную энергию. Фото: Пелагия Замятина