

Газета Центрального административного округа



**ВЫСТАВКА
АИШИ КАДДАФИ
ОТКРЫЛАСЬ
В МУЗЕЕ
ВОСТОКА 9**

**УЧЕННЫЕ СОЗДАЛИ
БЕЗОПАСНОЕ
СРЕДСТВО
ДЛЯ ЗАЩИТЫ
РАСТЕНИЙ 11**

ТРАНСПОРТ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ДАЛ СТАРТ ПРОХОДКЕ
ТОННЕЛЯ НОВОЙ
ЛИНИИ МЕТРО 2**



Колокольный перезвон



СОБЫТИЕ

В Новоспасском монастыре прошел фестиваль колокольного звона. Аполлинария Герасимова приняла в нем участие впервые. Фото: Мария Хапцова

7

ВАЖНО

ГОРОД СТУДЕНТОВ

Авторскую экскурсию по недавно построенному кампусу Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана провел лично главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Он отметил архитектурные особенности самого современного студенческого городка, сравнил его корпуса с известными в мире зданиями и рассказал о своей мечте.

3



«Купол» объединил два корпуса. Фото: Екатерина Хорошилова

А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ Певица Анастасия Спиридонова поддержала контрактников, выступив в Едином пункте отбора на улице Яблочкова 4

Участковый, которого знают тысячи зрителей

12

В нашей рубрике «Звезды не гаснут» мы вспоминаем людей, чьи лица нам знакомы, а имена — не всегда. В этот раз расскажем об актере, родившемся в позапрошлом веке и прославившемся ролью деревенского участкового Анискина. Речь, конечно, о звезде советского экрана, народном артисте СССР Михаиле Жарове.



РИА НОВОСТИ

Холод не помеха. Начался зимний купальный сезон

8

В Парке Горького чемпионы Кубка зимнего плавания, который проходил в Аргентине, открыли сезон закалывания. Спортсмены рассказали о своих победах, обсудили с гостями пользу охлаждающих водных процедур, а затем провели оздоровительную разминку, после которой всех желающих облили холодной водой прямо на сцене. Корреспондент «МЦ» замерз, даже издали глядя на это полезное для организма действо.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

«Чистое небо»: благодаря проекту убрано уже больше 900 километров воздушных проводов. Кабели питания и управления наружным освещением, провода мобильных операторов, интернет-провайдеров и городских служб прячут под землю в специальных трубах, которые соединены с кабельными колодцами. Через них можно легко отремонтировать любую линию или подключить новую. Стала возможной и более эффективной работа уникального Московского авиационного центра. Теперь для оказания экстренной помощи пилоты могут приземляться даже на узких улицах.

РАЗВИТИЕ

Стало больше спортплощадок

22 октября мэр столицы Сергей Собянин подвел итоги благоустройства в Центральном округе.

Привели в порядок несколько объектов в округе, в том числе парк «Усадьба Трубецких», выставочное пространство возле информационного агентства ТАСС, территории Всероссийского музея декоративного искусства на Делегатской улице и школы при Алексеевском монастыре.

— В парке «Усадьба Трубецких» за Московским дворцом молодежи, недалеко от станции метро «Фрунзенская», по просьбам жителей обновили спортивную и игровую инфраструктуру, — уточнил мэр. Облагородили и территорию школы при Алексеевском монастыре на



В парке «Усадьба Трубецких» обновили спортивную и игровую инфраструктуру

Верхней Красносельской улице. Работы были непростыми, ведь местность там имеет довольно сложный рельеф с перепадами высот до трех метров. — В ходе работ выполнили устройство двух новых лестниц, пяти подпорных стенок и отремонтировали одну существующую, — отметил мэр. Кроме того, там появились две спортивные площадки с травмобезопасным резиновым покрытием.

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



ВЛАДИМИР ЧИЛОВИЧ/ПРЕС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

21 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин дал старт проходке нового тоннеля Рублево-Архангельской линии метро

22,6 километра. На ней расположатся 10 станций. Новая ветка протянется от делового центра «Москва-Сити» в Пресненском районе до микрорайона Рублево-Архангельское за МКАД. В перспективе Рублево-Архангельскую линию планируют продлить еще на пять километров, открыв станции «Красногорск» и «Изумрудные холмы». Для обслуживания поездов построят электродепо «Ильинское». Первые две станции будущей линии, расположенные в нашем округе, — «Деловой центр» и «Шелепиха» — открыли еще в 2018 году в составе БКЛ. Новая же станция «Серебряный Бор», перегон к которой начали прокладывать 21 октября, сильно улучшит транспортную доступность района Хорошево-Мневники.

— Сама станция очень востребованная. На момент пуска здесь будет объем пассажиропотока свыше 24 тысяч человек. Кроме того, в этом районе реализуется большая программа реновации, что, конечно, сделает ввод этой станции еще актуальнее, — добавил мэр.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okruga@vm.ru

21 октября Сергей Собянин дал старт проходке нового тоннеля Рублево-Архангельской линии метро. Новая линия улучшит транспортное обслуживание около миллиона москвичей.

Щитом проложат путь поездам

Перегонный тоннель начали прокладывать на участке от станции «Бульвар Генерала Карбышева» до «Серебряного Бора». Строительство ведется при помощи тоннелепроходческого механизированного комплекса (ТПМК) «Лилия». Диаметр щита — 10 метров. Ему предстоит пройти 850 метров, на что при скорости от пяти до шести метров в сутки уйдет около пяти месяцев.

— Все активнее используем большие щиты в создании линий метро. Они позволяют проложить один общий тоннель вместо двух отдельных — это сокращает сроки работ и снижает стоимость строительства. Плюс тоннели такого диаметра удобны в эксплуатации, — уточнил Сергей Собянин.

Это уже далеко не первая работа «Лилии». Ранее щит проложил тоннели от «Нагатинского Затона» до «Кленового бульвара» на восточном участке Боль-

шой кольцевой линии (БКЛ), от станции «Мневники» до «Кунцевской» западного участка БКЛ, а также между станциями «Окская» и «Косино». Длина новой Рублево-Архангельской линии метро составит

КСТАТИ

Запуск Рублево-Архангельской линии улучшит транспортное обслуживание порядка миллиона жителей семи московских районов. Все они получат десятки новых маршрутов для передвижения по городу с удобными пересадками на четыре линии метро и МЦК.

Благоустройство

Для прогулок вдоль реки

Сергей Собянин сообщил о завершении основных работ по благоустройству набережных Яузы.

В столице завершили основные работы по благоустройству территорий вдоль реки Яузы. Специалисты привели в порядок более 20 километров набережных. Часть из них расположены в Таганском и Басманном районах.

— В 30-е годы прошлого века значительная часть русла реки была оформлена гранитными набережными. Однако сооружения были лишены многих

элементарных удобств для пешеходов: узкие тротуары, слабое освещение и прочее. Теперь же обновленные набережные Яузы вновь украшают архитектурный облик города, — рассказал мэр столицы. В числе гранитных набережных реки Яузы, благоустроенных в этом году, — набережная Академика Туполева, Андроньевская, Берниковская, Ганнушкина, Головинская, Госпитальная, Золоторожская, Костомаровская, Красноказарменная, Лефортовская, Николаямская, Подгорская, Полуярославская и другие.



После благоустройства жители столицы получили новые возможности для отдыха и прогулок у воды

Студенческий городок образцового содержания



Несплошной купол амфитеатра визуально объединил несколько корпусов в единое пространство

НА ЗАМЕТКУ

По проекту построили и отреставрировали 14 зданий общей площадью около 170 тысяч квадратных метров. Площадь мембранной конструкции купола над амфитеатром центрального кластера МГУ им. Н. Э. Баумана составляет 2,5 тысячи квадратных метров, площадь общежитий — 60,6 тысячи «квадратов».



18 октября. Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (в центре) провел экскурсию по новому кампусу МГУ им. Н. Э. Баумана

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов провел авторскую экскурсию по новым объектам кампуса Московского государственного технического университета (МГТУ) имени Н. Э. Баумана.

Университетский городок или кампус крупной коммерческой компании не обязательно должны быть закрытой, выключенной из городского пространства территорией. Международный опыт знает множество тому подтверждений.

Дуб — символ знаний

Там, где сегодня стоят новые корпуса МГТУ, а в центре амфитеатра под открытым небом растет дуб, раньше была ведомственная территория, огороженная забором.

— Мы постарались придумать связующий архитектурный язык, который сделал бы из

разбросанных зданий единый организм. Это не только университетский кампус, но и городские кварталы. Здесь появились новая площадь, новая улица, сквер, — говорит Сергей Кузнецов.

Несплошной купол амфитеатра Сергей Кузнецов сравнил с Сони Центром — одним из самых впечатляющих современных комплексов зданий в Берлине, спроектированных известным немецким архитектором Хельмутом Яном. Мембранная конструкция купола защищает внутренний двор от дождя и снега. При этом над дубом, символом знаний, растущим в самом центре амфитеатра, — голубое небо.

Корпуса центрального кластера, расположенные вокруг амфитеатра, очень похожи. Однако люди знающие сразу распознают их назначение по нанесенным на стеклянные фасады формулам.

«Квантум-парк» — это одно из самых крупных зданий кластера. В процессе разработки архи-

текторы звали его «Дом света», стремясь добиться ощущения легкости и футуристичности. На площади более десяти тысяч квадратных метров расположились научно-исследовательские лаборатории с самым современным оборудованием, помещения-трансформеры для презентаций научных разработок.

Общежитие для лучших

Территорию на Госпитальной набережной, где сегодня стоят

ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ СВЯЗАЛ ОБЩЕЖИТИЯ И КОРПУСА УНИВЕРСИТЕТА

новые здания университетских общежитий, раньше занимали спортивные площадки, которые перенесли ближе к стадиону «Металлург». Два здания — узкое, длинное и широкое, высокое — разделяет улица, которая, по словам Сергея Кузнецова, возникла отчасти как вынужденное решение: под ней про-

ЦИФРА

13,8

тысячи квадратных метров площадь «Квантум-парка» — одного из самых крупных зданий кластера.

ходит коллектор, переместить который куда-либо не было никакой возможности.

Сергей Кузнецов рассказал, что некоторые жители в процессе строительства общежитий до последнего не верили, что это не какая-то коммерческая застройка. Все потому, что студенческое общежитие в умах и воспоминаниях большинства никак не пересекается с современным ярким зданием.

Вместе с председателем студенческого совета МГТУ имени Н. Э. Баумана Павлом Орловым мы посетили помещения общежития. Только попав внутрь, понимаешь, насколько узкое, особенно в основании, здание расположилось вдоль набережной. Однако это не помешало эффек-

тивно распределить не только жилые, но и общественные пространства. Так, на первом этаже, помимо столовой, разместился также коворкинг и оснащенный всем необходимым оборудованием медиасалон. Павел Орлов рассказал, что для того чтобы получить место в этом общежитии, недостаточно просто хорошо учиться — нужно проявлять успехи и в других направлениях: спорте, общественной жизни и так далее.

Объединил берега

Раньше, чтобы добраться от университетских корпусов на Рубцовской набережной, скажем, к спорткомплексу на Госпитальной набережной, студентам приходилось идти к Госпитальному мосту, делая почти километровый крюк. Теперь к новым корпусам общежитий и спорткомплексу можно пройти по новому пешеходному мосту. Его протяженность 243 метра, он выполнен в виде открытых кессонированных стальных конструкций с подсветкой с нижней стороны.

Для велосипедистов по мосту проложили дорожку, оборудовали пандусы. На самом мосту расположена смотровая площадка, где можно отдохнуть и насладиться открывающимися видами.

Проект-манифест

Проектирование кампуса МГТУ имени Н. Э. Баумана началось в 2020 году, и за короткое время были возведены такие масштабные объекты.

— Моя мечта, чтобы страна выглядела так, как этот кампус, — говорит Сергей Кузнецов. — Мощь нашей страны позволяет все сделать именно так. Это проект-манифест, декларация того, как можно и нужно делать. Границ нет, они только в нашей голове.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ (текст),
ЕКАТЕРИНА ХОРОШИЛОВА (фото)
okrug@ym.ru

Солдаты спешат на помощь друзьям



17 октября. Анастасия Спиридонова исполнила песни для будущих контрактников. Фото: Альфия Камилова

Российская певица, автор и исполнитель песен Анастасия Спиридонова поддержала будущих солдат концертом в Едином пункте отбора на военную службу по контракту.

В коридоре пункта многолюдно, десятки мужчин разного возраста пришли с одной целью — стать защитниками родины. Одни заполняют анкеты, другие проходят медосмотр, третьи беседуют с сотрудниками банка или психологами, ожидают результатов в комнате отдыха.

— Надеюсь, все прошел, — улыбается 34-летний москвич Михаил. — Уже морально готов к отправке. Недавно друг отправился в зону СВО, теперь я к нему, за ленточку. Тогда я приходил с другом, мне тут все понравилось — никакой суеты, все ясно: куда идти, что делать, удобный формат одного окна. Помещение просторные, светлые, в комнате отдыха мягкие кресла, телевизор, спокойно. Я сразу хотел пойти вместе с другом, но надо было с женой посоветоваться, у нас сыну семь лет. Маму подго-

товить, чтобы не переживала. Прадед у меня войну прошел, отец служил, я тоже. Всех своих успокоил, все ждут и верят в меня. А я вместе с ними — в нашу победу.

Вдруг Михаил улыбнулся и спросил: — А это же певица, что в проекте «Три аккорда» победила? У меня жена за нее болела.

Действительно, по залу в сопровождении сотрудников пункта шла финалистка первого сезона шоу «Голос», победительница пятого сезона шоу «Точь-в-точь» и «Три аккорда» Анастасия Спиридонова.

— В пункт я приехала впервые, и меня переполняет чувство благодарности. И я хочу сказать

сегодня исполню на своем мини-концерте.

Для Анастасии Спиридоновой выступление для военнослужащих далеко не первое, ей не нужны огромные сцены, сурперсвет и звук. Главное — поддержать своих. С концертами певица уже была в Сирии, новых регионах России, выступала в госпиталях.

— Сначала, приезжая поддержать бойцов, я чувствовала некую неловкость... Приехала тут со своими песнями. Начинаю концерт и вижу, что проходит время, и ребята начинают улыбаться, потом подпевать. И я чувствую, что музыка помогает им отвлечься. Именно за этим чувством артисты и едут к бойцам, чтобы сказать спасибо. Чтобы каждый знал, что его любят и ждут дома!

Через несколько минут актовый зал пункта наполняется зрителями, теми, кто сегодня решил подписать контракт на военную службу. Среди них и Алексей Морданов.

— На СВО поеду второй раз, там меня ждут мои братья. Да, не просто друзья или сослуживцы, а мои братья из разных регионов России. И никакой враг не напугает нас, наши предки Русь не сдавали, и мы победим! — уверен Алексей. — И мы вернемся домой с победой, как Анастасии Спиридоновой откажешь?

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okrug@vm.ru

большое спасибо каждому, — говорит Анастасия. — Эти мужчины — воплощение любви, они готовы защитить любимую Землю, семью, близких людей. И их много, оказывается, ежедневно регистрируются на службу по контракту. Именно для таких героев я записала песню «Возвращайтесь домой!», которую

Для будущих контрактников артистка исполнила несколько песен

Выплаты и льготы контрактникам

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КонтРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ

5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД

1,9 млн руб.

Выплата от Правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: за полный календарный месяц: **90–100 тысяч рублей**

ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: **120–240 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: **210–340 тысяч рублей** за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



ЛЬГОТЫ ВОЕННОМУ

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — **от 35 до 290 тысяч рублей**, в зависимости от срока службы



ЛЬГОТЫ РОДНЫМ

- ДЕТИ И ШКОЛА**
- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
 - Двухразовое питание, продленка, кружки
 - Ежемесячные выплаты: **19 тысяч 586 рублей** на каждого ребенка (прожиточный минимум)
- ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ**
- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
 - Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



ВРЕМЯ РАБОТЫ

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ

В ЧАТ-БОТЕ

@MSKCONTRACT_BOT

В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

117

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



Рядом с домом 15 по Новинскому бульвару складировается строительный мусор.

Алиса Мороз
район Арбат

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
По указанному в обращении адресу территория убрана. Сейчас она находится в удовлетворительном санитарном состоянии.



В сквере на Чистопрудном бульваре на фонарных столбах расклеены объявления и реклама. Просьба провести работы по удалению этих объявлений.

Кира Чистова
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Силами ответственных лиц выполнены работы по удалению несанкционированных объявлений на элементах освещения.



Площадка для выгула собак на Большой Татарской улице находится в ужасном состоянии, мусор не убирается.

Яна Хвостова
район Замоскворечье

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОВ**, глава управы района Замоскворечье
По указанному адресу были проведены работы по уборке мусора. Нарушение устранено. Площадка для выгула собак теперь находится в удовлетворительном состоянии.



Вандальные надписи на столбах и бордюрах у съездов на улице Земляной Вал. Необходимо их убрать и привести сооружения в порядок.

Георгий Суворов
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
По данному обращению были проведены работы по удалению вандальных надписей. Указанное нарушение устранено в полном объеме.



По адресу: улица Усачева, дом 62, незаконно размещены ограждения на парковочных местах во дворе. Просьба их убрать и дать возможность всем нормально парковаться.

Евгений Петров
район Хамовники

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники
Ответственными сотрудниками выполнены работы по уборке незаконно установленных ограждений на парковочных местах. Для всех жителей дома полностью обеспечены свободный проезд и парковка.

Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш округ лучше!

okruga@vm.ru (499) 557-04-24, доб. 244



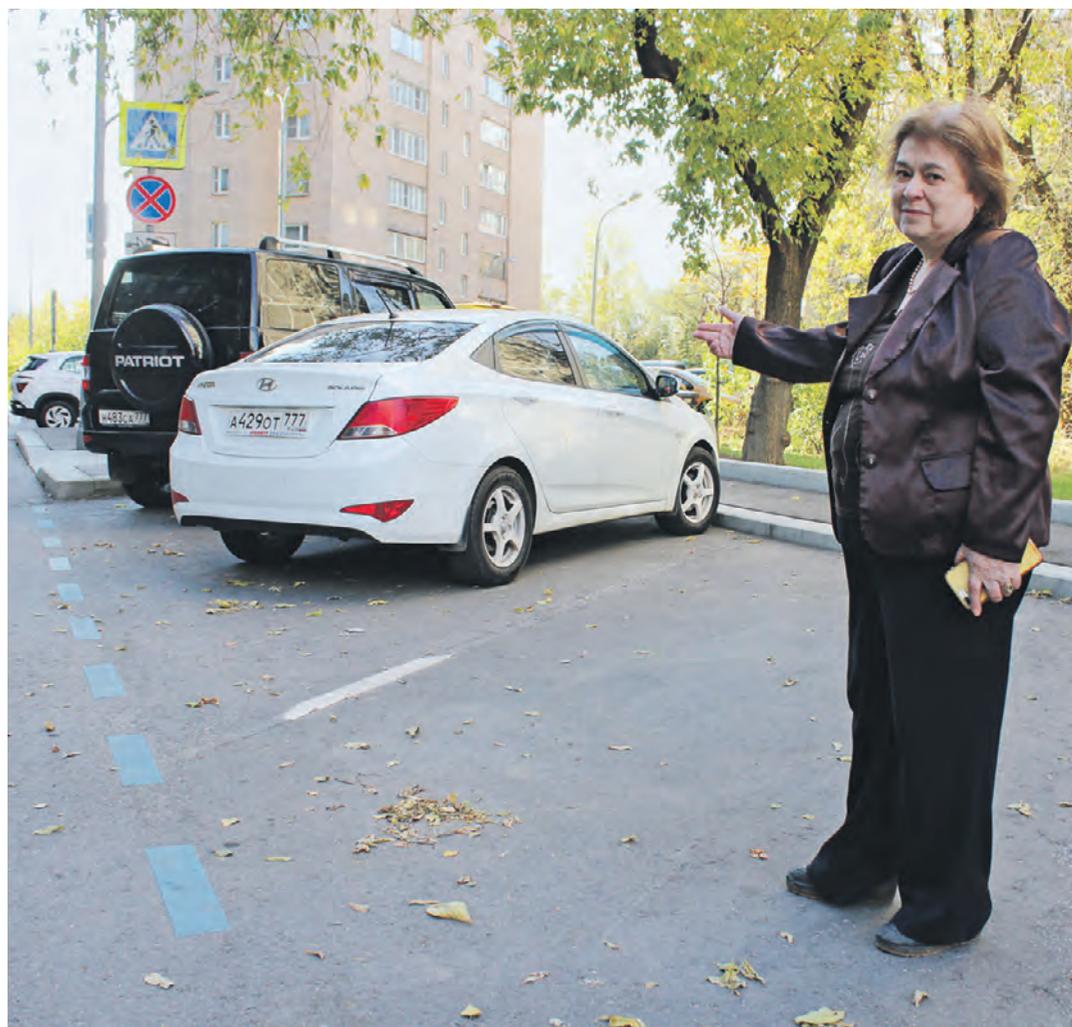
Разграничили пространство

Вопрос недостатка парковочных мест около дома актуален практически для каждого москвича. Поэтому некоторые автолюбители паркуются, мягко говоря, недобросовестно. Понятное дело, каждый хочет, чтобы его «ласточка» стояла в удобном месте и всегда была под рукой. Но не нарушать же из-за этого закон!

На Малой Красносельской улице около дома № 12 давно возник спор между жителями о количестве парковочных мест и о том, кто и как может их занимать.

Следует отметить, что мест на парковке довольно немало, более 60, но некоторые водители совершенно не понимали, как и где надо парковаться. Четкого разграничения не было, да и «гости» часто заезжали во двор. Поэтому жители столкнулись с проблемой — кто-то перекрывал проход к подъезду, кто-то вставал на месте для пожарных, кто-то просто неправильно ставил свою машину, чем мешал другим автомобилистам. Неудобно было всем, и, само собой, проблема требовала решения. — Парковка у нас замечательная, людей в целом все устраивает, но иногда кто-то нарушал привычный уклад и вставал так, как ему хочется и где ему хочется, — рассказывает жительница дома и общественный советник Мария Белоховская. — Мы долго решали с соседями, что с этим делать, ведь иногда парковались даже не жильцы дома, а случайные люди.

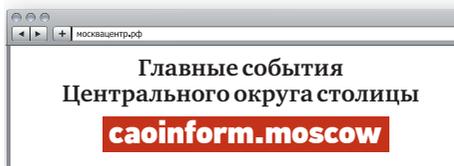
Все еще оставался открытым вопрос, где и как можно безопасно оставить свой автомобиль, чтобы никому не мешать и не нарушить никаких правил. Неожиданно на ум пришло идеальное и простое решение — разметка.



19 октября. Мария Белоховская показывает обновленную разметку парковочных мест. Фото: Мария Хапцова

При содействии Государственного бюджетного учреждения (ГБУ) «Жилищник Красносельского района» вокруг дома на асфальте были нанесены «границы дозволенного».

Теперь каждый водитель может проверить, в правильном ли месте оставляет свою машину. Как всегда, все гениальное оказалось просто, и вот уже гораздо удобнее и легче стало жителям дома перемещаться по собственному двору, а места для парковки точно должно хватить всем, ведь оно раскинулось на несколько десятков метров вокруг дома, удобно разграничивая проезжую часть с тротуаром. Узнав о решении проблемы, корреспонденты «МЦ» срочно выехали на место, чтобы убедиться в том, что теперь никто не в обиде. И действительно, машины стоят весьма аккуратно, не загорая ничем нужного, не вызывая локального транспортного коллапса. Жильцы крайне признательны ГБУ «Жилищник Красносельского района» за содействие в решении этого вопроса. — Все делалось под контролем общественных советников и главных по домам, и важно, что все разрешилось мирно,



Куда нужно обращаться

ГБУ «ЖИЛИЩНИК КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»
Телефон (499) 788-22-23
Электронная почта: krasnoselskoe.gbu@mail.ru
ЕДИННЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район

ведь проблему можно решить так, чтобы это не превращалось в поток негатива — заключает Мария.

Конечно, нарушители найдутся. Но их среди соседей единицы, а для большинства обычная разметка во дворе стала настоящим спасением. Разногласий теперь практически не возникает.

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

17 октября в актовом зале управы Тверского района города Москвы состоялось заседание пропагандистской группы при Антитеррористической комиссии ЦАО города Москвы по противодействию идеологии терроризма. Участники обсудили проведение профилактической работы среди молодежи и иностранцев, живущих в Тверском районе.

НОВОСТИ

Истории героев станут книгой

В четвертый сборник рассказов о подвигах участников специальной военной операции «Героями не рождаются. За Родину!» вошла 161 история. Об этом сообщил исполняющий обязанности руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Иван Петров на специальном мероприятии, организованном Информационным центром правительства Москвы.

— Одна история проникновеннее другой. Каждая история пропитана, во-первых, болью, а во-вторых, одновременно героизмом, подвигом наших участников. Присылали их бабушки, дедушки, родители, жены, дети, внуки, — заявил Иван Петров.

Трофеи столичных выставок

На ВДНХ при поддержке Информационного центра правительства Москвы представили книгу об истории столичных выставок прошлого века «Гастроли и трофеи. Выставки Москвы. XX век» (на фото внизу).

— Книга состоит из нескольких взаимосвязанных сюжетов, описывающих вектор развития столичного выставочного дела, — пояснил куратор Музея ВДНХ, журналист, автор книги Павел Нефедов.



В сюжетах присутствуют важнейшие выставочные локации Москвы: Парк Горького, ВДНХ, «Сокольники», Красная Пресня. Первый заместитель генерального директора АО «ВДНХ» Елена Жук отметила, что книга будет интересна и профессионалам выставочного дела, и обычным читателям.

Праздник футбола

Футбольно-музыкальный фестиваль «Арт-футбол 2024» пройдет 3 и 4 ноября, сообщил его организатор, президент футбольного клуба «Старко», лидер группы «Зодчие» Юрий Давыдов на пресс-конференции, которая прошла при поддержке Информационного центра правительства Москвы. В футбол сыграют 12 команд артистов. — Фестиваль «Арт-футбол» проводится в России с 2007 года. Этот проект был и остается глобальным. Его можно назвать чемпионатом мира по футболу среди артистов. Девять раз мы проводили его в международном масштабе. К нам приезжали представители 16 стран. Артисты играют в футбол, забыв про свои гастроли, концерты, — заявил Юрий Давыдов.

РАБОТАЙТЕ, БРАТЬЯ

Представляем вам новую рубрику — «Работайте, братья». Ее ведущая Альфия Камилова в детстве до синяков, слез и разбитых коленок дралась и боролась за тех, кто нуждался в помощи. После школы стала сержантом медслужбы. Там и поняла, что добровольческое движение бесценно. Пишет о волонтерах — героях нашего времени с большим сердцем.



Волонтеры Центрального округа всегда находят время помогать тем, кто в этом нуждается. Недавно они вернулись из поездки в Белгородскую область.

В сентябре добровольцы отправили около 10 тонн гуманитарной помощи в Донецкую и Луганскую народные республики, а на днях 15 столичных волонтеров вернулись из Белгородской области: отвезли гуманитарный груз в центр помощи животным «Причал».

Главное — быть полезным

Дмитрию Букавневу 19 лет, он учится в Российском технологическом университете (РТУ МИРЭА), но, несмотря на загруженность, всегда находит время для других.

— Волонтер я уже около пяти лет. Сколько у меня волонтерских часов, не считал, — говорит будущий специалист по информационной безопасности. — Мне важно быть полезным людям, Москве, России. Когда узнал, что нужен для погрузки гуманитарной помощи Белгородской области, сразу отозвался.

Братьям нашим меньшим

Во флагманском штабе «Москва помогает» в Мосволонтере на Ленинградском

Всегда есть время на добрые дела

проспекте ровно в 15:00 начали грузить коробки.

— Все необходимое для животных было собрано во время проведения осеннего сезона волонтерского проекта «Время добра», — рассказывает заместитель директора ресурсного центра «Мосволонтер» Андрей Рюмин. — В состав гуманитарного груза для животных вошли сухой и влажный корм для собак и кошек, рис, гречка, пшено. Также в приют отправили хозяйственные товары, капли от клещей и блох, миски, ошейники, шлейки и поводки для средних пород собак.

Помочь способен каждый...

В столице работают пункты приема гуманитарной помощи «Москва помогает». Горожане могут передавать продукты питания и предметы первой необходимости для людей и животных ежедневно в любой из центров, в том числе в окружные центры «Доброе место».

18 октября. Максим Мосолов (слева) и Денис Надуваев собрали груз для приюта в Белгороде. Фото: Дмитрий Дубинский

— Я очень люблю животных, — рассказывает 43-летняя бухгалтер сети магазинов Марина Тополева. — У меня дома попугай и хомяк, крупных животных завести не могу, им нужен простор, активность. Я много работаю и не сумею обеспечить им регулярные долгие прогулки. Но зато никто и ничто не мешает мне купить корм для оставшихся без хозяев питомцев. Меньше чем за час все коробки перенесены и разложены в кузове грузовика добровольцами, в числе которых были Максим Мосолов и Денис Надуваев. Волонтеры заняли свои места в автобусе. Им предстоит доехать до Белгородской области, разгрузить гуманитарную помощь и вернуться в Москву.

Животные довольны

Девять часов дороги. Волонтерский караван доезжает до центра «Причал».

— Встретили нас с радостью, организаторы центра угощали чаем, отвечали на вопросы, знакомили со своими подопеч-

ЦИФРА

14

пунктов приема гуманитарной помощи «Москва помогает» работают в столице. Главный из них находится недалеко от метро «Белорусская» (Тверской район).

ными, — улыбается Дмитрий Букавнев. — Животные радовались не только подаркам, но и общению. Например, крупный пес по кличке Рыжий сразу продемонстрировал желание показать мне окрестности, и мы отправились на прогулку.

Пока одни волонтеры гуляли, другие фотографировали постояльцев центра, чтобы помочь животным (а их в центре более сотни) найти новых хозяев.

— Многие собаки и кошки привезены сюда военными из пострадавших поселений, — поясняет Никита Костыря. — И теперь им нужны любящие хозяева. Надеюсь, все четвероногие друзья найдут свой дом.



Музыка русской души



20 октября. Протоиерей Максим Первозванский совершил молебен



20 октября. Одним из участников фестиваля колокольного искусства стал Виталий Авдеев, звонарь храма Христа Спасителя, он показал свое мастерство одним из первых

19 и 20 октября в Новоспасском монастыре прошел III Всероссийский фестиваль колокольного искусства. Желающих обучали тонкостям профессии звонаря, а затем все могли услышать праздничный перезвон. Корреспондент «МЦ» посетил это мелодичное мероприятие.

В прекрасный солнечный октябрьский день территория Новоспасского монастыря кажется еще волшебнее, чем обычно. Гости необычного фестиваля терпеливо ждут, когда можно будет подняться на колокольню.

СПРАВКА

В фестивале приняли участие 37 звонарей из 11 городов и семи епархий Русской православной церкви. Он проходил на колокольнях храма Сорока мучеников Севастийских в Спасской слободе и Новоспасского монастыря. К участникам присоединились и звонари кафедрального собора Александра Невского в Париже, в день фестиваля совершившие на колокольне собора особые звоны.

Не суетятся, а спокойно любят-ся яркими красками, в которые оделся монастырь. Наконец дверь открывается, и все долго поднимаются по крутой лестнице почти на самый верх высокого здания. Но усталости это не вызывает ни у кого, уж слишком интересна цель — узнать,

как и кем воспроизводятся чудесные переливы колокольной мелодии.

Все заходят в небольшую комнату под самой крышей колокольни, где установлены специальные небольшие колокола для обучения. Мастер-класс для гостей проводит руководитель Школы колокольного звона при Новоспасском монастыре Роман Первозванский. Он учился в коллективе звонарей храма

Христа Спасителя под руководством главного звонаря России Игоря Коновалова. Роман тоже участвует в фестивале, но его очередь показывать свои умения настанет чуть позже.

На «тренажере» каждый мог попробовать свои силы. Получилось не у всех, ведь нажимать

педали, ритмично дергать за шнуры обеими руками, да так, чтобы из этого получалась цельная мелодия, вовсе не просто.

— Я никогда этим не занималась, да и музыкой в принципе, — рассказывает посетительница Светлана Трушина. — А тут

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ БЫЛИ УСТАНОВЛЕНЫ НЕБОЛЬШИЕ КОЛОКОЛА

решила себя попробовать. Колокольный звон я очень люблю слушать, он очищает и вдохновляет.

Фестиваль здесь проводится уже не первый год и всегда привлекает множество участников.

— Уже третий год в Новоспасском монастыре мы стараемся

сделать программу такой, чтобы она была интересна как звонарям, которые в этот раз приехали из самых разных городов, так и гостям, увлеченным этой темой, которые хотят чему-то научиться. Хочется, чтобы фестиваль был источником радости для всех, — говорит Роман Первозванский. — Мы проводим и внутренние встречи, семинары, где обсуждаем разные профессиональные вопросы.

После мастер-класса начинается молебен, на котором протоиерей Новоспасского монастыря Максим Первозванский приветствует участников фестиваля.

— Отрадно, что сегодня в нашей Новоспасской обители, одной из древнейших в Москве, и на одной из самых высоких исторических колоколен встретились и те, кто занимается колокольным звоном, учится ему, и те, кто просто любит церковно-музыкальное искусство, — говорит отец Максим. После торжественного молебна гости спускаются вниз, а участники поднимаются на самый верх колокольни, чтобы начать праздничный звон. Одним из первых свое мастерство показывает звонарь храма Христа Спасителя Виталий Авдеев. Сочетание потрясающего вида на город и громогласных раскатов большого 16-тонного колокола, которому вторят маленькие, дарит неземные ощущения. Звон длится час, одна мелодия (если можно так назвать эту необычную музыку) плавно сменяет другую. Отец

Максим объявляет каждого звонаря, а слушатели внизу замирают. Кто-то улыбается, кто-то стоит в задумчивости. Каждый по-своему ощущает благодать, буквально разлившуюся в воздухе, затронувшую самые тонкие струны души.

Если вам доведется это услышать или увидеть, впечатления точно останутся на всю жизнь!

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ (текст),
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)
okrug@vm.ru

ЖКХ

Управляющим компаниям напомнили об ответственности

Частным управляющим компаниям Центрального округа напомнили об ответственности за эксплуатацию домов предстоящей зимой.

Префект Центрального административного округа (ЦАО) Владимир Говвердовский провел совещание по выполнению частными управляющими компаниями и жилищными объединениями обязательств подготовки жилых домов к зиме и их обслуживанию в этот период. Во встрече приняли участие прокурор округа Борис Григорьев и замначальника Мосжи-

линспекции по ЦАО Владимир Мельников.

Всего в центре Москвы расположены 4319 жилых домов, все они готовы к прохождению зимнего периода. Однако в 155 домах, находящихся в управлении частных УК, были выявлены нарушения, которые должны быть устранены до 1 ноября. Прокурор округа Борис Григорьев напомнил, что сфера ЖКХ является отдельным направлением надзора в прокуратуре. Особое внимание на совещании уделили вопросу очистки кровель от снега. Эксперты отмети-

ли, что для этого в частных УК должно быть не менее 813 кровельщиков. Префект дал поручение главам управ районов до 1 ноября проверить готовность людей и инвентаря в частных УК, которые в свою очередь должны представить письменное подтверждение наличия всего необходимого. Напомним, что за несвоевременное выполнение работ по очистке кровель от снега и наледи, отсутствие ограждений опасных мест установлена административная ответственность, а в случае причинения вреда здоровью человека — уголовная.



Пенсионерам!
Социальная рента

является плательщиком ренты

Договор пожизненной ренты на выгодных условиях:

- от 3 млн. до 15 млн. руб. – сразу!
- от 30 тыс. до 80 тыс. руб. + коммунальные услуги - ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700520906. Реклама



Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Рассказываем о самых интересных событиях и делимся новостями. Итак, продолжаем!



19 октября. Спортсмен Андрей Замыслов обливает Карину Валуву холодной водой. Сезон закаливания открыт!

ВАЖНО

Врачи категорически не рекомендуют закаливание людям с острыми хроническими заболеваниями в стадии обострения и проблемами с сердечно-сосудистой системой. Поэтому, если вы не робот с идеальным здоровьем, прежде чем стать моржом, обязательно посоветуйтесь со своим доктором.

упражнения для разогрева тела. В общем-то стандартные физкультурные занятия с растягиванием мышц, наклонами и дыхательной гимнастикой. Учитывая погодные условия, поражаешься, что никто не испугался простуды или переохлаждения. Но самое интересное впереди. Несколько человек приносят ведра с холодной водой. Встав рядом, гости, не издав ни звука, опрокидывают ведра на себя. В толпе раздаются восхищенные возгласы: не все решаются на такой смелый шаг. Смотреть на это со стороны, когда сам мерзнешь даже в теплой одежде, просто удивительно. Некоторые повторяют водную процедуру. Сезон объявляется открытым! — Я приехал из Вологодской области, где у нас тоже есть своя Федерация закаливания и зимнего плавания, — делится участник Дмитрий Сидоров. — Мы там и обливаемся, и в проруби купаемся. Приехав в Москву, через социальные сети нашел местных, пришел сюда на общий сбор. Получил массу впечатлений. Во-первых, это психологический момент — обычному человеку зайти за черту своего комфорта не очень просто, надо это преодолеть. Во-вторых, после охлаждения всегда чувствуешь себя сильнее, как будто лучшей версией самого себя. После обливания испытываешь буквально на миг небольшой дискомфорт, а потом только приятные ощущения, уже и тепло разливается по организму, и холод совсем не чувствуется, и кажется, что ты готов абсолютно на все!

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ (текст)
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)
okruqa@vm.ru



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
Обозреватель

МНЕНИЕ

Здоровья вагон или тележка

Завидев очередного «моржа», с блаженной улыбкой плывущего вдоль ледяной кромки проруби, люди реагируют по-разному. Одни искренне восхищаются: «Какая сила воли! Здоровья — вагон». Другие выразительно крутят пальцем у виска: «Сумасшедший, что возьмешь...» Кто тут прав, а кто ошибается? Аргументы «за» обычно перевешивают. Особенно если речь идет об умеренных и последовательных сторонниках закаливания. Доказано, что они не только меньше мерзнут, но и реже болеют благодаря лучшей работе иммунной системы. Закаленные люди практически не страдают от стресса, легче засыпают, благодаря ускорению

обмена веществ у них снижается вес. Низкие температуры усиливают приток крови к мозгу, тем самым улучшая память и мыслительные способности. Но как же тонкая грань между пользой и вредом! Нельзя забывать, что все хорошо в меру.

«МОРЖИ» БОЛЕЮТ НЕ РЕЖЕ, ЧЕМ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ РЕГУЛЯРНО ПОСЕЩАЮТ БАССЕЙНЫ С ОБЫЧНОЙ ТЕПЛОЙ ВОДОЙ

Резкое снижение температуры воздуха и тем более воды может стать настоящим испытанием для организма, который не всегда выдерживает экзамы. Человек заболевает. Хорошо, если это легкая простуда, но бывает, что болезнь переходит в хроническую форму, и вместо купаний требуются антибиотики и жаропонижающие. Пока врачи так и не объяснили механизм адаптации организма к холоду. Что, конечно, смущает: вдруг при этом задействуются какие-то «неприкосновенные резервы»? Есть и другой повод для скепсиса. Да, статистика показывает, что у любителей закаливания здоровье лучше, чем у «неженок». Только болеют они ничуть не реже, чем те, кто часто посещает бассейны с обычной теплой водой. Может, дело вовсе не в холоде, а в регулярных физических упражнениях?

Водными займитесь процедурами*

19 октября в Парке Горького состоялось открытие сезона закаливания. Участники Федерации зимнего плавания, чемпионы недавних соревнований в Аргентине, рассказали, чем полезна такая закалка, и провели зарядку с обливанием.

19 октября. Полина Выборнова выполняет разминку перед обливанием, чтобы разогреть мышцы



Несмотря на прохладный день, гости готовы к радикальным видам оздоровления. Но для начала следует послушать, что расскажут профессиональные моржи. Члены Федерации зимнего плавания делятся секретами и рассказывают, как проходил Кубок мира по зимнему плаванию. — Мы думали, будто нас недолюбливают в Аргентине, но встречали и провожали ярко и весело, были нам рады, — делится впечатлениями участник соревнований Андрей Замыслов. Соревнования проходили в городе Эль-Калафате. Пловцы со всего мира съехались, чтобы побороться за награды на дис-

танциях от 25 до 500 метров. Российские спортсмены завоевали 21 золотую медаль. — Парк Горького исторически связан с моржами. Фотографии закаливания еще советских времен можно увидеть в местном музее, — рассказывает руководитель Федерации закаливания и зимнего плавания Елена Петрова. После общения с ведущими, рассказавшими о пользе, особенностях детского закаливания и ответившими на вопросы зрителей, гости направились на «практическую» часть встречи. Все проходит на специальную площадку, передеваются из теплой одежды в летнюю или в купальные костюмы и начинают выполнять физические

* В заголовке использована строчка из песни В. С. Высоцкого «Утренняя гимнастика»

В Музее Востока на Никитском бульваре открылась персональная выставка Аиши Каддафи «Дочь Ливии». В своих картинах художница рассказывает о гражданской войне в своей стране и трагедии собственной семьи.

В 2011 году гражданская война в Ливии была одной из главных новостных тем и не сходила с первых полос изданий по всему миру. Свержение Муаммара Каддафи, его убийство, гибель его сына и внуков не могли не повлиять на членов его семьи. Притом что для его дочери Аиши Каддафи искусство стало изживанием собственной травмы, ее творчество ценно для российского зрителя своей актуальностью. — Для нас эта выставка очень важна. Аиша Каддафи — современный художник с непростой личной и творческой судьбой. Нам интересно, что происходит сейчас на Африканском континенте. Это современный пласт арабского искусства, — отметил заместитель генерального директора Музея Востока по выставочной работе Илья Зайцев. — Арабское искусство за очень короткое время прошло тот же путь, что и европейское. На него ведь в том числе сильно влиял и религиозный запрет изображать одушевленных существ. Поэтому сейчас интересно смотреть, как современные авторы объединяют национальные и европейские традиции.

Путь к творчеству

Аиша Каддафи, получившая образование во Франции, была одним из видных общественных и политических лидеров. Она боролась за права женщин в Ливии, была послом доброй воли ООН, однако после 2011 года потеряла все посты и должности. Сейчас «Клаудия Шиффер Северной Африки», как называли Аишу в прессе, живет в Омане.



17 октября. Аиша Каддафи и переводчик Михаил Бусыгин показывают картины гостям выставки. Фото: Мария Хапцова

переднем плане изображена птица, клюющая женщину в ладонь. Так Аиша говорит о том, что есть раны, которые никогда не затянутся. В том же зале есть работа, на которой в пустыне кружатся дервиши, а их одеяния превращаются в песчаные вихри. В закрученные потоки воздуха «уложены» строки, написанные на арабском — цитата мудреца Шамса Тебризи о том, что некоторые периоды жизни невозможно пройти без того, чтобы что-то не умерло внутри нас. Есть в творчестве художницы и аллегории — например, женский образ с весами богини правосудия Фемиды с завязанными глазами. Но при этом все картины Аиши Каддафи остаются без названия, ведь, по ее мнению, каждый зритель увидит в художественных образах свой собственный смысл.

Горе, которое не забыть

В нашей столице Аиша Каддафи показывает произведения новые, они до этого нигде не были представлены. В том числе и большое полотно, где изображены тела ее отца и брата. — Тела моего отца и брата выставили на несколько дней, — рассказала Аиша. — Это преступление совершил не ливийский народ, а меньшинство преступников, и видно, что их спонсировали. Эта работа, показывающая жестокость и горе, стала одной из самых пронзительных на выставке.

— Когда я смотрю на ее картину, у меня наворачиваются слезы, — сказала советник генерального директора Музея Востока Татьяна Метакса. — Мы сейчас все смотрим куда-то ввысь, стали несколько иные, а Аиша рисует сердцем. Познакомиться с работами художницы можно до 1 декабря.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
okrug@vm.ru

Трагедия и боль восточной красавицы

МЕЖДУ ТЕМ

Аиша Каддафи родилась в 1977 году в Триполи. Ее называли одним из преемников отца на посту лидера государства. В Ливии о ее жизни вышла книга «Принцесса мира».

Заниматься живописью дочь бывшего лидера Ливии начала всего три года назад, после трагедии, случившейся в стране.

Азы техники она осваивала сама, но при этом художественные решения ее работ очень разнообразны: акриловая и масляная живопись, коллажи и графика. В нашей стране она представляет свои картины впервые. — Я благодарю Россию, страну искусства и красоты, за творческую поддержку, — поприветствовала гостей выставки Аиша Каддафи, которая посетила Москву. — В моей стране произошло преступление, и я представляю свои работы, чтобы задокументировать его.

Выразительные образы

Картины, созданные Аишей, наследуют традициям экспрессионизма — выразительные, построенные на световых контрастах. Сквозной темой проходит осмысление преступления гражданской войны и поиск внутренней опоры, которая позволит жить дальше. Одним из центральных полотен на выставке стал автопортрет, где художница изобразила себя бес-

АРАБСКОЕ ИСКУССТВО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО РОССИЙСКИМ МУЗЕЯМ

страстно спокойной. В картине преобладают белый и бирюзовый. Такое цветовое решение кажется спокойным, однако на



ЖЕНСКИЕ ПРОКЛАДКИ
SKIN cotton 1+1

заходите на сайт skin-cotton.ru

[vk.com /skin.cotton](https://vk.com/skin.cotton)

Российский бренд SKIN COTTON

сделает вашу жизнь ярче!

Комфорт, надежность и забота — вот три основных качества, которыми можно кратко охарактеризовать инновационный бренд средств интимной гигиены для женщин **Skin Cotton**. Это отечественная марка, вобравшая все передовые технологии международной уходовой индустрии, предоставляет сегодня наиболее широкий выбор продукции на все случаи жизни и позволяет сделать эту жизнь ярче и насыщеннее.

Основная продукция бренда **Skin Cotton** — это прокладки и тампоны. В их составе — исключительно высококачественные материалы и компоненты, одобренные как безопасные. Контроль за процес-

сом изготовления осуществляется на каждом этапе производства сертифицированного предприятия. Более того, состав каждого изделия тщательно проверяется перед упаковкой — это гарантирует его безопасность, а также исключает попадание в него различных инфекций. Все это позволяет создавать унифицированную продукцию узкого спектра назначения, но широких возможностей.

В линейке прокладок представлены изделия разных размеров и степеней впитываемости — от Skin Cotton Regular до Skin Cotton Ultra. Есть ночные прокладки длиной 290 мм и 360-миллиметровые ночные прокладки длительного

действия — их особенно рекомендуют молодым мамам в послеродовой период. **Женщинам, ведущим активный образ жизни, подойдут тампоны Skin Cotton Super Absorbent.** Для тех, кто много путешествует, приготовлен дорожный набор Skin Cotton 1+1.

Все эти изделия гипоаллергенны, их натуральный состав исключает раздражение даже самой чувствительной кожи. Благодаря инновационному покрытию и точному анатомическому соответствию они способствуют нейтрализации запаха и исключают любое, даже незначительное протекание. Неудивительно, что именно **Skin Cotton** выбирают актрисы, балери-

ны и звезды модельного бизнеса. Поэтому бренд сегодня не только заметен на многих кастингах, конкурсах или премьерах, но и выступает спонсором этих событий. **Продукция марки отмечена и профессионалами бьюти-индустрии, в том числе в номинации «Средства гигиены» национальной премии «Бренд года-2024».** Продукция **Skin Cotton** широко представлена на ведущих маркетплейсах и в федеральных сетях аптек, ее можно найти в московских аэропортах и железнодорожных вокзалах. Ее активно приобретают жители обеих российских столиц, а также Казани, Воронежа, Кострома, Сочи и Махачкалы.



НАШЕ НАСЛЕДИЕ / PASTVIL.COM

Спальной князю служил шкаф



Дом №16 в Еропкинском переулке. 1987 год

Э. В. ГОЛЫЦЕ-ЛЮБОВИЧЕ / PASTVIL.COM

На городские торги выставлены нежилые помещения в доме № 16 по Еропкинскому переулку (район Хамовники). В 1920-е годы в нем жил писатель Сергей Голицын (1909–1989).

Причудливый быт семьи Сергей Голицын воссоздал в мемуарах «Записки уцелевшего» (они были изданы после его смерти, в 1990 году).

Ночевка под юбками

Дед будущего писателя, князь Владимир Голицын (1847–

1932), был московским губернатором с 1887 по 1891-й, а затем городским головой (1897–1905). После революции 1917 года его большой семье пришлось перебраться в Тульскую губернию — там было посытнее и поспокойнее. А летом 1922 года, когда Гражданская война окончательно отшумела, Голицыны вернулись в Москву. Сперва ютились у родственников, а потом купили квартиру в Еропкинском переулке. Ее предыдущим владельцем был Владимир Гиацинтов (1858–1932), директор Музея изобразительных искусств (ныне — Пушкинский музей).

Новое жилье Голицыных оказалось просторным — «пять комнат плюс прихожая плюс проходная на тре-

СПРАВКА

В 1927 году, окончив школу, Сергей Голицын поступил на Высшие литературные курсы, но в 1929 году они были закрыты. Долгие годы работал топографом и инженером-геодезистом. Профессионально занялся литературой только с 1959 года. Автор повестей о пионерах «Сорок изыскателей» (1959), «Городок сорванцов» (1963), историко-краеведческих книг «Сказание о белых камнях» (1969), «Сказание о земле Московской» (1970-е), а также беллетризованных биографий художников.



Родители Сергея — Анна (1880–1972) и Михаил (1873–1942) Голицыны. 1899 год

Сергей Голицын (слева) и фотограф Александр Потресов во Владимирской области. Фото 1960-х годов

МЕЖДУ ТЕМ

Источники дохода у семьи Голицыных были дикие: дед Сережи получал денежные переводы от одного из сыновей, эмигрировавшего в Америку, а мать научилась сапожничать

тнем этаже, на черном ходу». Но и семья была огромная: бабушка, бабушка, отец, мать, семеро детей, тетка, нянька... То и дело приезжали и подолгу гостили многочисленные родственники. Да и власти давали понять, что надо уплотниться. Месяца через два после переезда в квартиру явилась комиссия из домоуправления. «Стали измерять рулеткой площадь каждой комнаты, мерили с захватом подоконников и наискось, — вспоминал Сергей Голицын. — Нам объявили, что у нас лишняя площадь и мы должны одну комнату сдать». Пришлось подселить нового жильца.

А через некоторое время в Еропкинский переулочек перебрались с женой и тремя детьми. «Меня переселили в комнату, где под эгидой тети Саши спали только женщины и девочки, и поместили в шкаф, который был такой широкий, что я мог там спать, вытянув ноги, — писал Сергей Голицын. — Когда ложились, шкаф вместе со мной закрывали, а на ночь тетя Саша его открывала, чтобы я не задохнулся. Спал я так под юбками, наверное, месяца три». Потом, к счастью, родители Сергея купили родственникам какую-то подвальную комнатку в Хлебном переулке.

Опасные забавы

Питались в основном пшеном и супом из костей, «чай покупали морковный, ни белого хлеба, ни сливочного масла не ели». Однажды Сережа, носивший учебники в холщовом мешке, попросил маму купить ранец. «Тогда мы два дня не будем обедать», — предупредила мать. Несмотря ни на что, семья старалась вести привычный образ жизни. На именины и дни рождения собирали гостей, пекли пирог из размоченного черного хлеба с изюмом. Соблюдались все православные праздники. «В великую пятницу скорыми шагами я обошел двенадцать церквей, чтобы приложиться везде к плащанице, — описывал одну из весен Сергей Голицын. — А церковью между Пречи-

стенкой и Арбатом было тогда так много, что на эту пробежку я тратил не более двух часов, хотя для приличия в каждой церкви задерживался на несколько минут». Вместе с еще несколькими семьями устраивали вскладчину уроки танцев для детей в большом зале.

Были и не столь милые развлечения. Сережа, его брат и гостивший у них родственник по ночам работали — рисовали и чертили для издательств, а в предзакатных сумерках выходили в прихожую и просовывали в форточку духовое ружье. «Задним фасадом наш дом выходил во двор, далее шел ряд сараев, которые своими глухими стенами выходили на соседний Мансуровский переулок; на противоположной его стороне, за оградой, был сад, а за садом стоял двухэтажный дом», — объяснял Голицын. Юноши всаживали несколько дробин в сте-

ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ СЕМЬЯ ГЛАВЫ ГОРОДА ОЩУТИЛА ТЯЖЕСТЬ ПОТЕРИ СТАТУСА

ну второго этажа, над окном. Выглядел старичок — и получал дробинку в голову или грудь. Неопасно, но противно. «О том, что дробинки летят так издали, он не догадывался».

Трудно быть бывшим

С 1925 года над головами Голицыных и их родственников начали сгущаться тучи. Квартира в Еропкинском переулке пережила пять ночных вторжений чекистов: уводили Сергея, его брата (дважды), отца, тетю... Во всех «бывших людях» (так называли аристократов, утративших после революции положение в обществе) власть подозревала опасных классовых врагов. К счастью, для большинства Голицыных это заканчивалось неделей-другой отсидки: помогали хлопоты влиятельных друзей.

Но весной 1929 года Голицыным напомнили, что они — еще и «лишенцы». Этим словом обозначали людей, лишенных, согласно Конституциям 1918 и 1925 годов, избирательных прав. В реальности их дискриминировали и во многих других отношениях — отчисляли из вузов, высылали из крупных городов. Вот и Голицыных выселили из Москвы по решению городского суда. Семья отправилась в подмосковное село Котово. Семь лет в Еропкинском переулке остались в памяти Сергея как время молодости, «усердного труда» и «радостей учения».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

NASLEDIE.RU

Поля спасет натуральный жир

Сотрудники Института биофизики будущего Московского физико-технического университета (МФТИ), один из корпусов которого находится в районе Замоскворечье, разработали средство защиты растений от бактериальных и грибковых инфекций. Спаси сельхозкультуры от болезней помогут... личинки мух.

Существует такой вид мух — черная львинка. Особенность этих насекомых в том, что их тела покрыты жиром, который, как щит, защищает их от вредных бактерий и других насекомых. И, как выяснили ученые из МФТИ, этот жир можно использовать для защиты растений. И, что очень важно, абсолютно безопасно для экосистемы, в отличие от химических средств и антибиотиков. Большинство представленных на рынке антибиотиков для сельхозкультур — препараты широкого действия. Они бьют не только по болезнетворным бактериям, но и по полезным для растений.

— К примеру, при взаимодействии с антибиотиками погибают клубеньковые бактерии, которые способны усваивать азот из воздуха и продуцировать органические азотсодержащие вещества, обогащая ими почву, — подчеркивает кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Института биофизики будущего МФТИ Елена Марусич. Важно и то, что полученного из черной львинки средства нужно гораздо меньше. В ходе исследования удалось определить минимальную концентрацию ак-



Биолог, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Института биофизики будущего МФТИ Елена Марусич

НА ЗАМЕТКУ

В сельском хозяйстве очень важно переходить от искусственных средств к натуральным. Это вопрос выживания. Ведь, например, обработка полей вредными пестицидами вредит всей нашей экосистеме, уничтожая опыляющих поля пчел. А как говорил еще Альберт Эйнштейн: «Если с лица Земли исчезнут пчелы, человечество просуществует четыре года».

тивных компонентов суспензии, при которой достигается полная гибель патогенов. Этот показатель равен 0,78 грамма на литр. Для сравнения: для достижения аналогичного результата потре-

буется почти в пять раз больше смеси антибиотиков пенициллин-стрептомицин — примерно 3,13 грамма на литр. Попадание средства в пищевую продукцию исключено,

поскольку оно не проникает в зародыш семян сельскохозяйственных растений. Предназначена такая защита для предпосевной обработки семян важнейшей зерновой культуры пшеницы, а также разнообразных овощей, включая картофель и капусту. Обработанные образцы показывают удивительные результаты — стопроцентное прорастание! — В отсутствие специальных средств этот показатель варьируется от 30 до 60 процентов, — добавляет кандидат биологических наук.

КСТАТИ

Недавно команде российских ученых из МФТИ, ИТМО и Сколтеха удалось совершить прорыв в области нейротехнологий, создав искусственный гибкий синапс. Изобретение может стать ключом к созданию искусственного глаза и лечь в основу компьютеров, которые имитируют работу нашего мозга.

Процесс обработки семян прост и не требует дорогостоящего и сложного оборудования. — Посевной материал необходимо замочить в суспензии всего лишь на один час. На 300 граммов семян требуется литр антимицробного

СРЕДСТВО БОРЕТСЯ СРАЗУ С ПЯТЬЮ ПАТОГЕНАМИ

раствора. После этого семена три раза промыть водой и высушить, — отмечает Елена. Научная группа под руководством Елены Марусич уже получила патент на средство защиты растений от бактериозов и микозов сельскохозяйственных культур на основе жира черной львинки. И уже в ближайшем будущем его ждет тестирование на базе самых разных агрохозяйств страны. К проекту может присоединиться любое фермерское хозяйство или агрохолдинг. Таким образом, удастся провести максимально широкое исследование и в будущем начать применять новое изобретение повсеместно.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

ПОБЕДА

Москвичка стала чемпионкой на велотреке

Воспитанница Московского среднего специального училища олимпийского резерва № 2 Москомспорта Яна Бурлакова стала лучшей на чемпионате мира 2024 года по велосипедному спорту на треке.

На завершившемся чемпионате мира по велоспорту на треке, который проходил в Дании (город Баллеруп), Яна Бурлакова (раньше она выступала под фамилией Тыщенко) завоевала золотую медаль в гите (вид индивидуальной спринтерской гонки) на 500 метров. Ее результат составил 32,863 секунды, стал одним из самых высоких за всю историю велоспорта. Наша спортсменка опередила сильнейших соперниц из Великобритании.

— Яна превзошла сама себя и показала, наверное, топ-3 результата в мире, которые были достигнуты за всю историю, рассказал на пресс-конференции, которая прошла при поддержке Информационного центра

правительства Москвы, тренер училища олимпийского резерва № 2 Москомспорта по велосипедному спорту на треке, главный тренер сборной России по велосипедному спорту на треке Владимир Хозов.

Чемпионка отметила, что подготовка далась ей непросто, в частности, из-за того, что два года она не выступала на мировой арене.

— Я рада впервые стать чемпионкой мира. За это хочу поблагодарить московское училище олимпийского резерва. Я здесь тренируюсь уже девять лет. Гонки дались мне тяжело. Не только старт, но и подготовка. У нас были проблемы с визами, с перелетами, велосипедами. Но мир не без добрых людей, — рассказала Яна Бурлакова.

Спортсменка отдельно поблагодарила за помощь китайскую и казахскую команды за предоставление необходимой помощи, которая требовалась из-за ограниченного состава российской сборной.



22 октября. Яна Бурлакова на пресс-конференции рассказала о соревнованиях, в которых участвовала. Фото: Яна Губина

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Продолжаем новую рубрику — «Звезды не гаснут». Ее ведущая — обозреватель «Вечерки» Ольга Кузьмина — на память не жалуется и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках. Ведь некоторые имена так несправедливо уходят из нашей памяти! В центре же столицы воспоминаниями дышит каждый уголок, каждый переулок...



27 октября 1899 года в Москве родился Михаил Жаров — лауреат трех Сталинских премий, народный артист СССР, сыгравший огромное количество ролей в кино и театре. Но больше всего зрители любили его Анискина — деревенского участкового.

Любили Анискина за простоту и легкую хитринку, за сметливость, трогательную влюбленность. Он был близок и понятен — этот простоватый профессионал, герой повестей Виля Липатова. Он был... как Жаров! Хотя Михаил Иванович был, конечно, совсем другим...

Отец Жарова был подкидышем. Ему повезло — его спасли, определили в приют, придумали имя и фамилию... Когда Иван вырос, он больше всего на свете хотел иметь большую и дружную семью. Так и было: у них с женой Анной родились сын и три дочки. Иван работал в типографии, куда со временем он пристроил и подросткового сына, Мишу. Но он грешил не работой в цехе, а... актерством. С раннего детства, если только появлялся вдруг в кармане копеечка, ходил Миша с сестрами в кино, смотрели они на экран, не отрываясь, и все было мало...

Когда Миша отправился поступать в театральный, особых предпочтений у него не было: куда возьмут, то и хорошо. Но он не пришелся ко двору ни в сту-



ВАЛЕНТИН СОБОЛЕВ/ТАСС

Незабвенный наш Анискин



Кадр из «Деревенского детектива», 1968 год: Михаил Жаров (слева, в роли Федора Анискина) и Анатолий Игнатьев (в роли Григория Сторожевого)

дии МХАТ, ни в театре-кабаре «Летучая мышь», ни в училище Малого театра, где вообще заметили, что он «жует кашу». В результате в театре «Опера С. И. Зимины», где он до того работал посыльным, ему доверяли роли из серии «кушать подано». Он набирался опыта, талант его

постепенно раскрывался, а потом вдруг вспыхнул ярче яркого — оказалось, молодой актер прекрасен и в острых социальных ролях, и в комедии. И носило его в первой трети жизни изрядно. Жаров побывал на фронте с Первым передвижным театром

1970-е годы. Народный артист СССР Михаил Иванович Жаров (на переднем плане) на прогулке

Красной армии, служил в Опытном-героическом театре (был такой в Москве в 1920-х годах), играл характерные роли в стенах Театра ГИТИСа... Он искал себя, играя в театрах Баку и Казани, меняя режиссеров, стиль игры... Талант его засверкал разными гранями, когда он нашел свой театр. С 1938 года и до конца своих дней он был верен Малому театру.

...В 1931 году на экраны страны вышел фильм Николая Экка «Путевка в жизнь», где Жаров сыграл главаря шайки Фомку Жигана. Картина была куплена 26 странами и показана на экранах 107 стран мира, это был колоссальный успех! Так к нему пришла слава. После этой роли режиссеры буквально дрались за него! Славу укрепили фильмы «Возвращение Максима» и «Выборгская сторона», где Михаилу Ивановичу досталась роль конторщика Дымбы. Песенку его героя — «Цыпленок жареный...» — распевали все.

Во время Великой Отечественной войны Жаров снялся в большом количестве патриотических лент и попробовал себя в кресле режиссера. К этому моменту он был уже дважды женат и теперь переживал третий официальный роман — с красавицей-актрисой Людмилой Целиковской.

А ВЫ ЗНАЛИ?

Майя Жарова (Гельштейн) пережила супруга всего на десять лет. Смириться с потерей она так и не смогла, ушла в результате тяжелой болезни. Анна Жарова стала актрисой Малого театра, работает там всю жизнь. Елизавета Жарова работала художником-постановщиком на киностудии «Союзмультфильм». Сын Михаила Жарова от первого брака, Евгений, был актером, скончался в 1995 году.

Они познакомились на съемках фильма «Воздушный извозчик». Ради супруги Михаил Жаров был готов на все, но брак продлился недолго и завершился недобро: актриса изменила Жарову и ушла от него...

БОЛЕЕ 40 ЛЕТ МИХАИЛ ЖАРОВ БЫЛ ВЕРЕН МАЛОМУ ТЕАТРУ

Переживая развод, Жаров перенес микроинсульт. Восстанавливать здоровье его отправили в санаторий. И вот она — судьба! На отдыхе он познакомился с четой врачей, которые отдыхали со своими дочками. Жарову было 50 лет, Майе — 18, но возникла та самая «искра»...

Это был счастливый брак. У супругов появились чудесные дочки — Анна и Лиза. В 1950-х годах Михаил Жаров проявил себя как человек бесстрашный: родители жены были обвинены по делу врачей, и он забрал в свою семью сестру Майи — Вику. Многие предпочли прекратить с ним отношения. Ситуация изменилась только после смерти Сталина.

...Про Жарова говорили разное: журналисты, которых он недолюбливал, обычно упоминали его тяжелый нрав, но ближний круг вспоминал о нем как о человеке огромного сердца. После роли Анискина («Деревенский детектив» вышел в 1968 году, две другие части — в 1973-м и 1978-м) на Жарова обрушилась всенародная любовь. Увы, купаться в ней времени у него уже почти не осталось.

В ноябре 1981 года он лег на обследование в больницу: болен бок. Думали, язва, подлечили... А «прохлопали» гнойный перитонит. 15 декабря 1981 года его не стало.

...Время идет, а незабвенный Анискин не забывается. Свет его улыбки — рядом. Жаль, все реже показывают чудесного Анискина. Не в тренде, похоже, сейчас в кино подобные ему добрые герои. Очень жаль...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЖИТИНКИН

народный артист России, режиссер-постановщик Малого театра



Жаров — это само обаяние Малого театра. К нему люди «приклеивались»: все хотели услышать от него новую шутку, он замечательно рассказывал анекдоты. Но мне казалось, что это была внешняя сторона, ведь жизнь у него была непростой. Он все понимал про сталинский режим... Даже странно, что он уцелел, он ведь тоже был из компании Мейерхольда! Кстати, после того, как уничтожили Мастера, все близкие ему актеры — Ильинский, Царев, Самойлов, — оказались в Малом театре. Думаю, он был тогда своего рода охранной грамотой! Жарова часто нагружали неактерскими задачами, он был депутатом. Искренний человек, он на собрании, если ему было скучно, мог вдруг начать разбирать собственные часы! А играл он бесподобно. Может, потому, что у него была душа ребенка. Когда ему стало тяжело играть, он все равно приходил в театр, чтобы хотя бы посидеть в буфете...

Анастасия Светлова: Любовь к театру передается с молоком матери

1 ноября в театре «Кашемир» состоится премьера спектакля «Без Есенина», в главной роли — заслуженная артистка России Анастасия Светлова.

Накануне она рассказала корреспонденту «МЦ» о своем творчестве, новой работе и актерской династии, которая насчитывает уже шесть поколений.

Анастасия, новый спектакль уникален уже тем, что в нем нет самого Есенина... А что еще в нем особенного?

В нашем спектакле Есенин присутствует как неотъемлемая часть жизни Айседоры. Она и ее близкие люди — секретарь Илья Шнейдер и приемная дочь Ирма — ждут его приезда в Ялту. Все ее мысли наполнены этим «сумасшедшим мальчишкой», так она называла его. Есенин — одержимая, неистовая, жертвенная любовь этой женщины. Она неустанно говорит о нем, вспоминает счастливые моменты их жизни, регулярно пишет телеграммы, но, как умный человек, переживший мно-

Заслуженная артистка Российской Федерации Анастасия Светлова

Моя дочь — представитель уже шестого поколения нашей актерской династии

го трагических потерь, осознает, что и эта любовь обречена.

В наш спектакль вошли тексты из воспоминаний самой Айседоры Дункан и Ильи Шнейдера. Для актеров, как мне кажется, это необычайно расширяет диапазон ролей, раскрывает человеческую суть персонажей, делая их объемнее, глубже.

Вы сотрудничаете со многими столичными театрами, но, как мне кажется, не закрепляетесь надолго ни в одном из них. Это свобода выбора и творчества?

Поскольку в профессии я уже 30 лет и служила в труппе разных театров в разных городах: Омске, Самаре, Челябинске, Петербурге, Ярославле, то по приезде в Москву, по инерции, искала театр, где мне бы хотелось работать. Не случилось! Но за эти пять лет я ощутила массу преимуществ такого положения. Есть безусловная свобода выбора и независимость.

Театр «Кашемир» работает в столице второй год, но уже зарекомендовал себя как прекрасный творческий коллектив. Почему вы выбрали его?

Команда театра «Кашемир» и режис-

СПРАВКА

Анастасия Андреевна Светлова родилась 28 августа 1973 года в Краснодаре. Окончила актерский факультет Саратовской консерватории им. Л. В. Собинова. Работала в Омском академическом театре драмы, Самарском академическом театре драмы им. М. Горького, Челябинском академическом театре драмы им. Н. Орлова, Санкт-Петербургском театре «Наш театр», Российском академическом театре драмы им. Ф. Волкова. Ныне играет в московских театрах, снимается в кино. Заслуженная артистка России.

сер-постановщик Дмитрий Сердюк, которого я знала как замечательного актера, моего коллегу по Театру Наций, видела поставленный им спектакль, предложили мне эту работу. Пьеса Влада Васюхина «Без Есенина» прозвучала недавно в читке, в жанре так называемого «Читаля», дважды. Режиссером был Сергей Аронин — актер, музыкант, композитор, режиссер, педагог. Одним словом, человек-оркестр! Я искренне влюблена в историю этой «Великой босяножки» с трагической судьбой. И вот в третий раз мне посчастливилось репетировать уже полноценный спектакль по этой пьесе в исключительной команде профессионалов!

Вы родились в актерской семье. Именно это и повлияло на выбор профессии?

Я родилась в Краснодаре, в пятом поколении актерской династии (моя дочь Глафира Лебедева — представитель шестого поколения династии). По линии отца династия Светловых, по материнской линии Морщаковых. Я, как многие актерские дети, выросла при театре. В два с половиной года, как рассказывала моя мама, я сидела в зале, зачарованно смотрела на сцену и аплодировала, говоря: Еще!

С младых ногтей выходила на сцену, играя крошечные ролики без слов. Постарше уже была задействована в каких-то эпизодах. Любовь к театру как явлению передается с молоком матери, на мой взгляд. Или как прививка, которая внедряет в твой организм вещество, формирующее твое сознание. И его вектор всегда направлен на творчество, искусство во всех его проявлениях.

Вы обладательница многих театральных наград, дважды становились «Самарской музой», получали премию Татьяны Ожиговой за лучшую женскую роль... Как вы считаете, насколько важно развивать региональные театральные конкурсы и целесообразно ли делать, например, звание «заслуженный артист Самарской области»?

Признание актерам дает стимул для творчества. Можно сказать, что в какой-то степени актеры, как дети, которым важно, чтобы оценили их труд! Кроме того, высокие награды дают дополнительную поддержку и признание в театральном сообществе. Да и для любого репертуарного театра престижно иметь в труппе известных актеров, с заслуженными наградами, любимцев публики, отдающих свою жизнь профессии.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Куплю/сниму квартиру у собственника. Т. (915) 374-46-88
- Куплю квартиру. Т. (915) 353-04-44
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. (495) 201-25-12

- Юристы и адвокаты. Т. (499) 755-66-86

Товары и услуги

Ремонт стиральных и посудомоечных машин, бойлеров, электроплит и холодильников. Диагностика бесплатно. Пенсионерам скидка до 50%. Предоставляю гарантию. Т. (930) 333-81-42

- Замена замков. Т. (936) 313-44-12

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Коллекционирование

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
- Куплю книги, журналы, газеты до 1990 года. Т. (999) 916-28-14
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.

КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, знаки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной книги АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Часы, значки, монеты, фотоаппарат, бинокли. Выезд. Т. (965) 397-31-37
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46



| | | | | | | |
|---|--|--------------------|--|--|--|---|
| В КАКОЙ РЕЛИГИИ ПРИНЯТО ВРАЩАТЬ БАРАБАН ПРИ ЧТЕНИИ МОЛИТВЫ? | | | | | НАВИГАЦИОННАЯ БАШНЯ | 1 |
| КАКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА СНЯТА НА ОСНОВЕ «ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»? | | ЗНАЧОК ИЗ ТЕКСТА | | МУЗЫКА В СТИЛЕ АВВА | | |
| | | | | | | ПИСАТЕЛЬ, В ЧЬЕМ МОСКОВСКОМ ДОМЕ ПОДОЛГУ ЖИЛА АННА АХМАТОВА |
| ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ МАТЕРИ ЛЬВА ТОЛСТОГО | | ТАРА ПОД КОНСЕРВЫ | | ПЛЯЖНЫЙ ОДР | | |
| | | | | | ГОРОДСКАЯ ХИЩНИЦА, ЧЕЙ ИНТЕЛЛЕКТ НАМНОГО ПРЕВЫШАЕТ КОШАЧИЙ | ИГРА НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ |
| ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ФРУКТ, СНИЖАЮЩИЙ АРТЕРИАЛЬНОЕ ДАВЛЕНИЕ | | ЗАГАДКА В РИСУНКАХ | | «ЧТОБЫ НЕ ДАТЬ УГАСНУТЬ РОДУ, НАМ БОГОМ ПОСЛАНА ...» | СВИНОЙ ЕВНУХ | |



| | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|
| «ВЫХЛОП БОЛОТА» | | | | | | |
| 2 | | ТОНКИЙ ЖЕЗЛ В РУКАХ АРХАНГЕЛА НА ДРЕВНЕРУССКИХ ИКОНАХ | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|------------------|--|------------------------------|------------------------|--|
| | | | | | АППАРАТНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | |
| | | УТЯЖЕЛИТЕЛЬ ЖИМА | | ФРАНЦУЗСКИЙ ГЕНИЙ ... ДЕКАРТ | | |
| ГДЕ МОГИЛА ТАМЕРЛАНА? | | | | | ГРИМ НА РЕСНИЦЫ | |

| | | | |
|--|---------------------|----------------|-------------------|
| | СРЕДА ТОЛЬКО ЗАВТРА | ДРЕВНЕЕ ВОЙСКО | ЧЕРНИЛЬНАЯ БЛЯМБА |
| | | | |

| | | | |
|--|--------------|--------------|-------------------|
| КТО ВЕЧНО ГОНЯЕТСЯ ЗА ГЕРОЕМ МУЛЬТФИЛЬМА «АЛАДИН»? | ДЕРЕВО РАКОВ | УЖАСНЫЙ УЖАС | КОНФЕТЫ ИЗ ПЛОДОВ |
| | | | |



| | |
|-----------------|---|
| УСТА НАПОЛОВИНУ | «НЕ ЧЕРПЛЕМ ЧАШЕЙ НЕПОКОРНОЙ В ВИНЕ РАЗВРАТ, ОГОЊЬ И ...» |
| | |

| | |
|-------------|---------------------|
| ТРАВА НА ЩИ | «НАШЕНСКИЙ БЕЙСБОЛ» |
| | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | |
|---|-----------------|
| КАКОЙ БИБЛЕЙСКИЙ ГОРОД, СКОРЕЕ ВСЕГО, УНИЧТОЖИЛ УПАВШИЙ МЕТЕОРИТ? | «ВИНА ВИНЕ ...» |
| | |

| | |
|--|---|
| КАКУЮ РУССКУЮ АКТРИСУ АЛЕКСАНДР ПУШКИН ОТГОВОРИЛ ОТ ТРАГИЧЕСКИХ РОЛЕЙ? | 3 |
| | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | |
|---|----------------------|
| ПЕРУАНСКИЙ ... МЕДИКИ ИСПОЛЬЗУЮТ В КАЧЕСТВЕ АНТИСЕПТИКА | ГРАММАТИЧЕСКИЙ МИНУС |
| | |

| | | |
|---|-----------------|---------------|
| 4 | НАБИВКА ПОДУШКИ | СКРЫТЫЙ АВТОР |
| | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|----------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| 5 | ЭКСТАЗ МЕДИУМА | ЛЕГЕНДА «САНТОСА» | ПЕВИЦА ... ЧЕРНАЯ | ЗАМОРОЧЕННЫЙ КРАСНОБАЙ |
| | | | | |

| | | |
|------------------------|------------------|---|
| ВЕЛИКИЙ ... ДЕ БАЛЬЗАК | КОРОЧКИ ВОДИТЕЛЯ | БОГАТЫРЬ, ЧЬИМ ИМЕНЕМ НАЗВАН ОДИН ИЗ САМЫХ ВЫСОКИХ ВОДОПАДОВ РОССИИ |
| | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| КОГО СЫГРАЛ ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ В ФИЛЬМЕ «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»? | ГДЕ ХРАНЯТ ВАЖНЫЕ БУМАГИ ГЕРОИ МОЛЬЕРОВСКОГО «ТАРТЮФА»? | ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН ЛОНДОНА, ПОПАВШИЙ В «КОД ДА ВИНЧИ» |
| | | |

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|--|--|
| ЧЕМ «НАУКА ОБЪЯСНЯЕТ» СУЩЕСТВОВАНИЕ РУДИМЕНТАРНЫХ ОРГАНОВ? | | СОСТЯЗАНИЯ В КОННОМ СПОРТЕ | | | | |
| | | | | | | |

| | | | |
|-----------------------|--------------------------|------------------|---|
| ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ЛАМПОЧКИ | МОСКОВСКИЙ ДВОРЕЦ СПОРТА | ГЛИНЯНАЯ ЖАРОВНЯ | ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОЭТ, ПОЛУЧИВШИЙ ЛАВРОВЫЙ ВЕНОК ОТ КОРОЛЯ КАРЛА V |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| КАК КОМПЬЮТЕРЩИКИ ЗА ГЛАЗА ОКРЕСТИЛИ ПОИСКОВУЮ ПРОГРАММУ? | | | | НА КАКОМ ОСТРОВЕ ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ ШЕКСПИРОВСКОЙ КОМЕДИИ «МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»? |
| | | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| | | ПИКЕ ДЛЯ ПРОДАЖ | КИНОПРЕМИЯ, ЧЬЮ ЦЕРЕМОНИЮ ВРУЧЕНИЯ ПЕРВОЙ СРЕДИ ЖЕНЩИН ПРОВЕЛА ВУПИ ГОЛДБЕРГ |
| | | | |



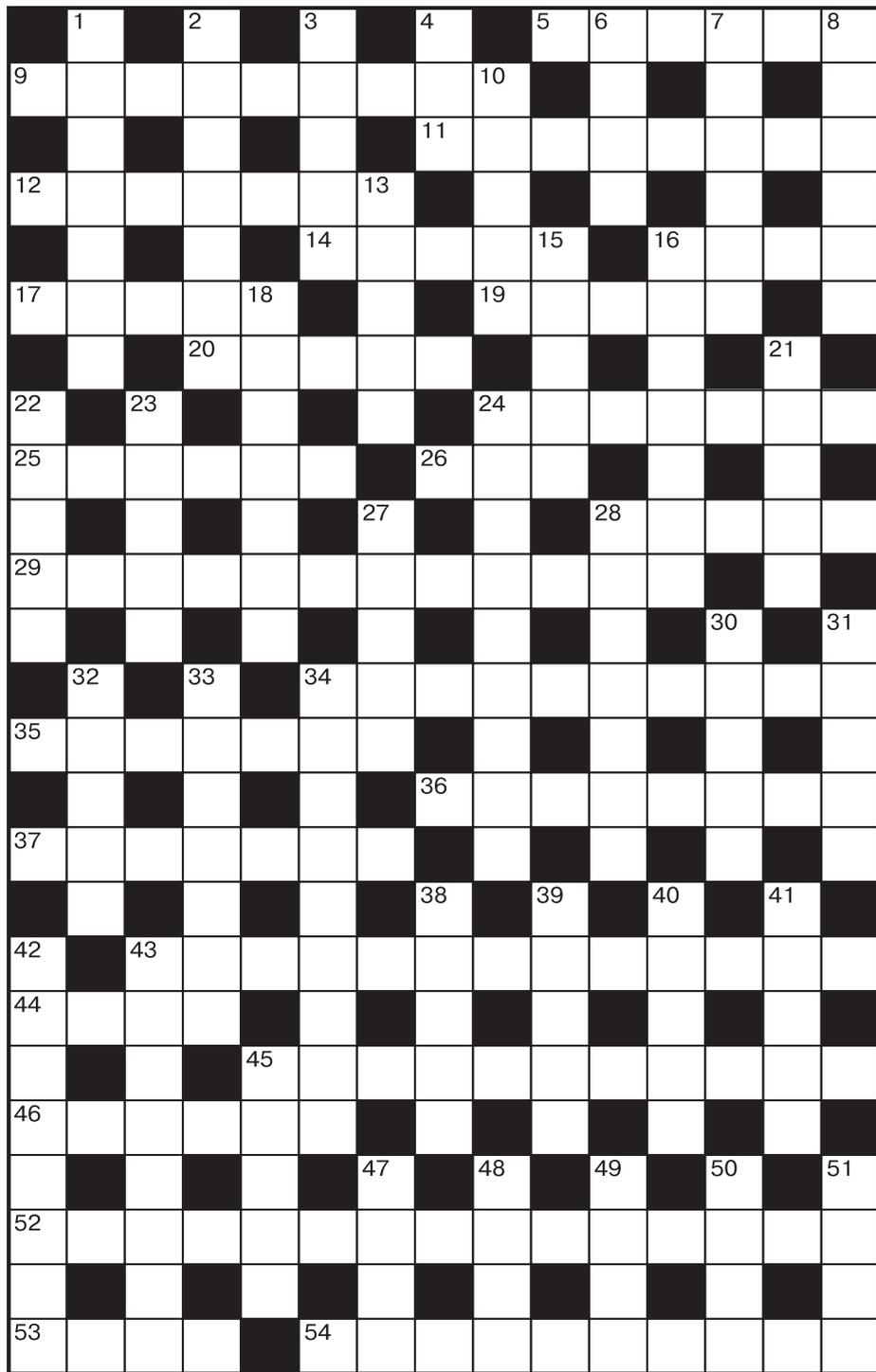
| | | | | | |
|------------------|--|--|--|---|---|
| «СОЛОД ВО ХМЕЛЮ» | | | | «АМЕРИКА ОБОРВАННАЯ ... И ГЛОБУСА ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ» | «САМАЯ ПЛОХОНЬКАЯ ... ЛУЧШЕ САМОЙ ХОРОШЕЙ ПАМЯТИ» |
| | | | | | |

| | | | |
|--|---------------------|---------------|---|
| | КУРАГА С КОСТОЧКАМИ | КВАРЦЕВЫЕ ... | «ОБМАНУТЫЙ МУЖ ВСЮДУ ВИДИТ ОБМАНУТЫХ МУЖЕЙ» (ФРАНЦУЗСКИЙ КЛАССИК) |
| | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|-----------------|--|--|
| СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ | | | | ЧАША ДЛЯ ЦВЕТОВ | | |
| | | | | | | |

КРОССВОРД

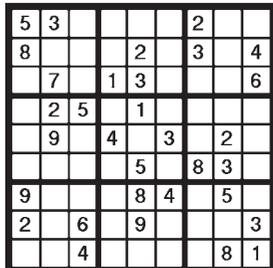
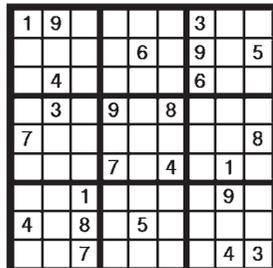
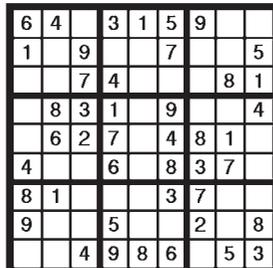
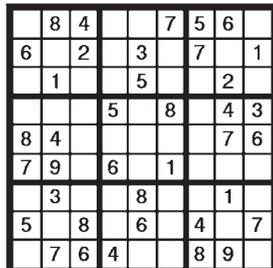


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кто на флоте служит? 9. Весьма подходящий гриб для жюльена. 11. Кто из богов приказал похитить богиню Амфитриту? 12. Кого на улице калачом не выманишь? 14. Что к составу цепляют? 16. Самый экономичный по ткани размер. 17. У кого, как иронично замечено, «асимметричное расположение извилин»? 19. «Аргумент» громилы. 20. Приготовление картофеля со шкварками. 24. Кто пенальти отражает? 25. Что снижает оценку за диктант? 26. Отбитый звук. 28. Кто из царей заказал мастеру Дедалу знаменитый Лабиринт для ужасного чудовища? 29. Укладчик шоссе. 34. Виртуальная реальность. 35. Из какого растения делают пенку? 36. Похвала сверх меры. 37. Величавые шаги. 43. Религиозный перебежчик. 44. Сенсорный орган. 45. Нарушитель «сухаревской конвенции» и самый скандальный из буйных детей лейтенанта Шмидта. 46. Кто из авангардистов лично раскрасил из пульверизатора в красный цвет деревья на Красной площади в Москве к годовщине Октября? 52. Самый очевидный метод борьбы с безработицей. 53. «Верхушка» лося. 54. Экранизатор хитов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что скрывалось за преступлением из романа «Убийство в Восточном экспрессе» англичанки Агаты Кристи? 2. Сбор секретных сведений. 3. Глава ГКЧП. 4. Полицейский на сленге. 6. Кто слыл отцом воинственных амазонок? 7. Журчащий ключ. 8. Лунная валюта из сказки про Незнайку. 10. Что выглядывает из ботинка? 13. Шашка, дошедшая до последней черты. 15. Чем неладное чуют? 16. Роман «... Фуко» у Умберто Эко. 18. Какой напиток арабы считают «лекарством от всех болезней»? 21. Что проедает озоновый слой? 22. Какой камень популярен у психологов, поскольку помогает проникать в самые темные уголки души? 23. За какой способ лечения гоголевский Собакевич «перевешал бы всех немцев и французов»? 24. «... в образ» у актеров. 27. Куда провожают героя Олега Меньшикова из драмы «Родня»? 28. Похититель из пушкинского «Станционного смотрителя». 30. С кем вместе взлетел Икар? 31. Послание хоккейному вратарю. 32. Говорящая птица из сказочной истории про Снежную королеву. 33. Пляжное кресло. 34. Патологический вор. 38. Кто пасынка воспитывает? 39. Синоним брандспойта. 40. Васильевский ... около Красной площади. 41. Наш великий комик, бывший убежденным трезвенником. 42. Кто пропагандой занят? 43. В каком замке Тюрингии скрывался от церковного гнева Мартин Лютер? 45. «Осенний горький чай, ... с грибами, и поздний час — прочтаться и прочтаться». 47. Ишак собственной персоной. 48. Что врачи называют «закупоривающим сонным апноэ»? 49. Кто владел мировой шахматной короной до Михаила Ботвинника? 50. Оружие или морской узел. 51. Добытчик молока.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Холдинг. Левша. Остроумова. Зебра. Бриллиант. Лари. Сахар. Киви. Сова. Кабачок. Мясо. Султан. Салатица. Дион. Арка. Оклет. Каторга. Чемодан. Автобус. Галстук. Пудель. Булка. Кипарис. Накат. Диор. Болтанка. Саввина. Котенок. Джунгли. Лицо. Лукас. Пляж. Соус. Порше. Энтинг. Трон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Слухач. Гастингс. Сальто. Блик. Кросс. Аист. Тольятти. Осборн. Тоник. Аренда. Люси. Искус. Хурал. Родопсин. Ирина. Яппи. Дымка. Банджо. Несун. Глаз. Триллер. Лама. Кагор. Гага. Икона. Клад. Казак. Селен. Пони. Кот. Пират. Аида. Дева. Рабле. Репин. Леди. Канада. Сыщик.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ситком. 9. Аккордеон. 11. Метроном. 12. Стрелец. 14. Самос. 16. Фарш. 17. Ликон. 19. Дацан. 20. Колли. 24. Малинов. 25. Чаевые. 26. Вий. 28. Диета. 29. Беатификация. 34. Ростопчина. 35. Стратег. 36. Гомеопат. 37. Саломея. 43. Дирижирование. 44. Идея. 45. Вирусология. 46. Теория. 52. Ошешенбельность. 53. Нерв. 54. Трудоголик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Экстрим. 2. Номерок. 3. Адрес. 4. Дом. 6. Игра. 7. Канкан. 8. Мамаша. 10. Невод. 13. Цапля. 15. Сарай. 16. Фамилия. 18. Косыгин. 21. Кость. 22. Учеба. 23. Резак. 24. Мизантроп. 27. Пирог. 28. Дисплей. 30. Хиппи. 31. Вахта. 32. Штраф. 33. Пародия. 34. Репетиция. 38. Минус. 39. Ворон. 40. Салон. 41. Вицин. 42. Диктофон. 43. Девоншир. 45. Вишня. 47. Сбор. 48. Плед. 49. Снег. 50. Псел. 51. Дьяк.

ЛАБИРИНТ

1. Звездочет. 2. Курага. 3. Однополчанин. 4. Корректор. 5. Печень. 6. Перестрелка. 7. Кетчуп. 8. Человечество. 9. Земляника. 10. Священник. 11. Стенгазета. 12. Новосибирск. 13. Пельменная.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Стрижка. Спрос. Синоптик. Капитан. Склока. Рельс. Омут. Поисковик. Отит. Строгость. Кремль. Отстрел. Стенд.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Моторка. Сплав. Рудимент. Комитет. Слон. Сальность. Тмин. Ассорти. Иголка. Когорта. Катюн. Листоед. Океан.

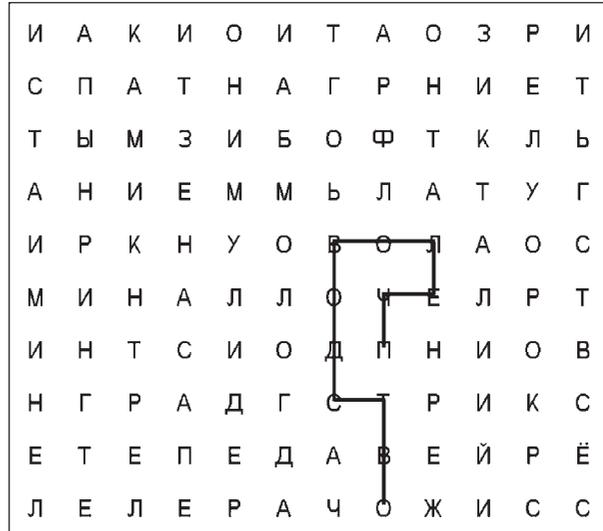
СУДОКУ



ЛАБИРИНТ

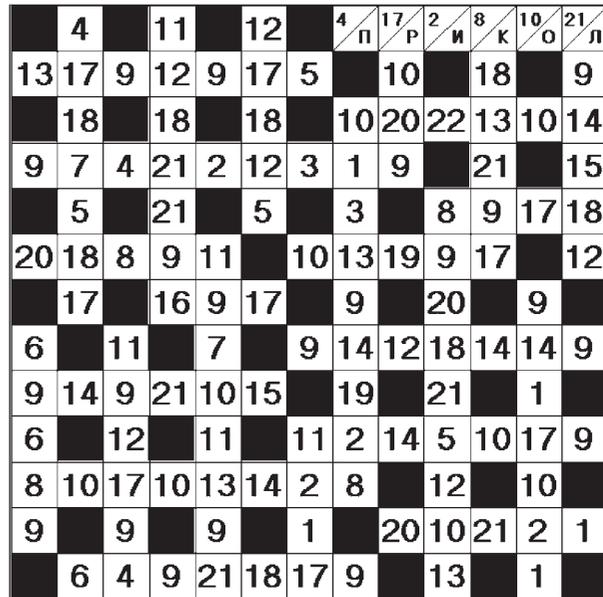
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Чем на пасеке занимаются (12)? 2. Какой врач «глядит во все глаза» (11)? 3. Чем доск на обувь наводят (7)? 4. «Досужее занятие» любителей денег (11). 5. Хозяин судейского свистка из комедии «Берегись автомобиля» (8). 6. Русский драматург. Действие большинства его пьес происходит в Москве (10). 7. Куда Женя Лукашин улетел «по иронии судьбы» (9)? 8. Исследователь преступности (11). 9. Любимый ученик Александра Суворова (9). 10. Что «по ящику» показывают (12)? 11. Кто приходит посмотреть фильм на большом экране (11)? 12. «Проверка на выносливость» одним словом (9).



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ТАТЬЯНА
САФОНОВАШеф-редактор
газеты
«Москва.
Центр»

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Бросить вызов
самому себе

В Парке Горького открыли купальный сезон. Нет, все правильно. Просто принимали «холодный душ» люди, которых называют слегка пренебрежительным, на мой взгляд, словом «моржи», а также те, кто хотел приобщиться к этому занятию, попробовать свои силы или просто взять себя «на слабо». А помогли им в этом спортсмены, чемпионы, члены Федерации зимнего плавания России. Подробно об этом мы рассказали на восьмой странице этого номера.

Откровенно говоря, когда я в первый раз читала материал, сама слегка ежилась от холода. Хотя, признаюсь, был в моей биографии такой период, когда хотелось бросить вызов самой себе. Дело было так. Как-то летом, мне тогда было 16, приехала к нам в гости из другого города тетушка с трех-

НЕ БОЙТЕСЬ
ИСПЫТЫВАТЬ
СОБСТВЕННЫЕ
СИЛЫ И СТАВИТЬ
НЕДОСТИЖИМЫЕ
НА ПЕРВЫЙ
ВЗГЛЯД ЗАДАЧИ.
ЭТО ЗАКАЛЯЕТ
ХАРАКТЕР

летним сыном. И пошли мы с ним за водой к роднику. А там он попросил... облить его. Конечно, я не могла рисковать здоровьем брата и только слегка обрызгала, получив в ответ залихватский смех. Но когда пришла домой и рассказала, оказалось, боялась зря: уже несколько месяцев братишка закаляется и совсем не боится ледяной воды. И так обидно стало: малыш легко переносит холод, неужели я не смогу? И на следующий день, взяв его за руку, отправилась испытывать себя. А потом еще три месяца каждый день, вне зависимости от погоды, топала полтора километра к роднику, одно за другим опрокидывала на себя несколько ведер ледяной воды и с хорошим настроением возвращалась домой. И от волшебного действия ключевой воды, но еще больше от осознания, что я — смогла!

Не бойтесь бросать себе вызов. Это хорошо закаляет характер. Но если дело касается здоровья, обязательно предварительно посоветуйтесь с врачом.

ГОТОВИМ С ВАЛЕНТИНОМ

ПРОДОЛЖАЕМ РУБРИКУ, ГДЕ НАШ КУЛИНАРНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ ДЕЛИТСЯ РЕЦЕПТАМИ

Теплый салат с кускусом и свиной

Свинина 250 г, томаты 1 шт., кускус 100 г, вода 150 мл, сладкий перец 1 шт., огурец 1 шт., петрушка 10 г, растительное масло 2 ст. л., соль по вкусу

Теплый салат с кускусом и свиной — это вкусное и сытное блюдо, которое идеально подойдет для полноценного ужина в это уже прохладное время.

Свиную вырезку промойте, удалите лишние пленочки и жилки. Вскипятите воду

и опустите мясо буквально на 10–15 минут. Затем разрежьте его на небольшие кубики и обжарьте. Не забудьте посолить. Залейте кускус кипятком, посолите воду и оставьте на пять минут. Когда кускус набухнет, остудите его. Нарезьте помидоры и огурец кубиками, а перец — соломкой.

Мелко нарежьте петрушку и зеленый лук. Смешайте все ингредиенты в салатнике, заправьте растительным маслом, посолите и поперчите по вкусу.

Идеальная запеканка

Творог 500 г, яйца 2 шт., сахар 4 ст. л., молоко 150 мл, манная крупа 3 ст. л., изюм 40–80 г (по желанию), ванилин на кончике ножа, сливочное масло 10 г, мука для посыпания формы, соль

Все продукты обязательно должны быть комнатной температуры. Творог протрите через сито. Добавьте яйца, сахар, ванильный сахар и соль. В творожную массу влейте молоко и всыпьте манную крупу, перемешайте и дайте постоять 10 минут. Промойте и обсушите изюм, если решили готовить с ним, добавьте его к творожной массе и перемешайте. Смажьте форму сливочным маслом и посыпьте мукой. Выложите творожную массу в форму, выпекайте в разогретой до 180 градусов духовке 40 минут.



Подготовил ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)

ФОТОФАКТ



17 октября. Специалисты Комплекса городского хозяйства готовят фонтанный комплекс на Манежной площади к зиме. Комплекс состоит из 12 фонтанов и водных устройств, среди которых расположены декоративные архитектурные элементы. Работники специальным моющим средством очистили гранитные поверхности, цветную мозаику и бронзовые фигуры персонажей известных русских сказок. По единой схеме из них сливают воду и промывают все элементы. Промывкой фонтана «Грот» занимался слесарь-ремонтник Николай Ларкин. Фото: Анатолий Цымбалюк