

Газета Центрального административного округа



**130 ЛЕТ  
ИСПОЛНИЛОСЬ  
БАХРУШИНСКОМУ  
ТЕАТРАЛЬНОМУ  
МУЗЕЮ** 8

**СПОРТИВНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
ПРОШЕЛ  
В ГОСТИНОМ  
ДВОРЕ** 6

## ПЕРСОНА

**АРТЕМ БИБИЛЮРОВ:  
СТАРАЮСЬ ПОКАЗАТЬ  
ТО, ЧТО ХОТЕЛ АВТОР  
ПЬЕСЫ** 13



# Школы ждут обновления

## РАЗВИТИЕ

Более 50 образовательных учреждений откроются после ремонта в 2025 году. Как идут работы в одной из них, школе № 1501, вместе с ее директором Натальей Рахимовой проверил мэр Москвы Сергей Собянин.

2



МАКСИМ МИШИНИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## ВАЖНО

### ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4 ноября в столице прошло много мероприятий, в которых приняли участие сотни тысяч человек. Одним из главных событий нашего округа стало открытие Национального центра «Россия» в павильонах Экспоцентра на Краснопресненской набережной. А в Центральном выставочном зале «Манеж» состоялся форум «Православная Русь — ко Дню народного единства».

3



4 ноября. Медсестра Ульяна Печагина в «Манеже». Фото: Дмитрий Дубинский

**А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ** Актер Оскар Кучера посетил Единый пункт отбора на улице Яблочкова и поддержал будущих солдат

4

## Мемориальная доска поэту появилась на Тверской

11

В центре Москвы в конце октября была установлена мемориальная доска, посвященная известному поэту и главному редактору журнала «Юность» Андрею Дементьеву. Реализовал этот проект Международный общественный фонд «Российский фонд мира». Мы вспоминаем, каким был автор советских хитов.



МАРИЯ ХАЦЛОВА

## Белый мишка из Казани получил просторную квартиру

12

В Московский зоопарк приехал белый медведь с говорящим именем Терпей. Ему действительно пришлось немало претерпеть на своем веку, а лет ему уже немало. 21 год для мишки как 90 для человека. Он остался сиротой, пожил в Якутии, Перми, Казани, а недавно переехал в Москву, где живет в безопасности и комфорте. Корреспондент «МЦ» узнал удивительную историю жизни северного красавца и поговорил с сотрудниками о его новом месте обитания.



**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
мэр Москвы

В Москве прошла ежегодная акция «Ночь искусств». Она собрала больше 200 тысяч посетителей. В этот раз организаторы сделали акцент на сочетании разных эпох и стилей. Режиссеры, композиторы, артисты представили свои интерпретации классических произведений. Самой популярной площадкой стал концертный зал «Москва», в котором праздновали 25-летие джазового оркестра под управлением Игоря Бутмана. «Ночь искусств» проходила и на городских улицах. В этом году акция объединила больше 200 культурных и общественных пространств.

## КОРОТКО

### Благодарность за службу городу

Накануне Дня народного единства мэр города Сергей Собянин вручил государственные и городские награды 43 москвичам.

Это люди из разных отраслей: науки, культуры, спорта, здравоохранения, образования, строительной и других. Но каждый из них внес свой вклад в развитие города и страны. Среди награжденных есть и сотрудники учреждений, расположенных в нашем округе.

Например, знаком отличия «За безупречную службу городу Москве» отмечена Светлана Варгузова, артистка-вокалистка, ведущий мастер сцены Московского государственного академического театра оперетты в Тверском районе.



Знаком отличия отмечена артистка-вокалистка Светлана Варгузова

Эту же награду получил Константин Заславский — директор Московского театра «Около дома Станиславского», который находится в Пресненском районе.

— Спасибо за ваш профессионализм и труд на благо нашего города и страны. Поздравляю каждого с заслуженными наградами и желаю успехов в дальнейшей работе, — поздравил награжденных мэр столицы Сергей Собянин.

## Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



5 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел реконструкцию здания школы № 1501 в Тверском районе

коммуникации, двери и окна. Внутри появятся специальные перегородки. Уже выбрали и специальную приглушенную цветовую гамму для интерьеров. Будут использовать акустические панели, яркую мебель. Появятся в классах и новое оборудование. На пришкольной территории сформируют спортивное ядро: оборудуют баскетбольную и универсальную площадку, а также площадку для воркаута. Больше возможностей после обновления откроется и для дообразования. Здесь будет работать множество различных кружков и секций, в том числе по футболу, баскетболу, волейболу, настольному теннису и хореографии.

Кроме того, продолжится реализация программ углубленного изучения отдельных предметов: математики, биологии, физики, иностранного языка, истории, обществознания, химии. Здание на Тихвинской улице — не единственное в городе, нуждающееся в капитальном обновлении.

— В этом году впервые полноценно реализуем программу реконструкции столичных школ по новому московскому стандарту. Четыре пилотные школы открыли свои двери 1 сентября. Сейчас в работе еще больше 50 зданий в разных районах города, — сказал Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okrug@vm.ru

## Год на реконструкцию

### Мэр Москвы Сергей Собянин оценил ход реконструкции здания школы № 1501.

Эта школа, расположенная в Тверском районе, — одна из лучших в столице, входит в двадцатку лучших по городу. Похвастаться может и более чем столетней историей — основана еще в 1917 году. А вот ее здание на Тихвинской улице построено в 1936-м. За долгие десятилетия ее ремонтировали, но в основном — косметически. Капитально занимались всего один

раз — в середине прошлого столетия. Теперь настало время все привести в порядок и взяться за дело основательно. К работам приступили уже минувшим августом. Ученикам и педсоставу на время реконструкции пришлось переехать. Предстоящие перемены должны порадовать и школьников, и учителей.

— Здание на Тихвинской улице находится в предаварийном состоянии. Многие перекрытия деревянные, их надо менять. В целом надо, конечно, реконструировать всю школу, это давно уже назревший вопрос, — заявил Сергей Собянин. — Включили ее в программу капремонта. Через год эта школа примет

учащихся уже в новом виде и будет соответствовать всем необходимым требованиям.

Директор школы № 1501 Наталья Рахимова поблагодарила мэра Москвы и отметила, что ученики ждут обновленное здание образовательного учреждения. — Здесь могли поместиться 976 детей, мы их сейчас переселили в разные другие здания, — директор общеобразовательного учреждения отметила, что дети могли учиться в две смены и даже на очно-заочной форме.

Впереди у строителей, которые уже заняли помещения, — целый комплекс работ. Капитально отремонтируют фасад, кровлю. Заменят инженерные

## ОТКРЫТИЕ

### Памятник украсил сквер

В первый день ноября в Замоскворечье открыли памятник великому князю Сергею и княгине Елизавете Романовым.

Его установили в честь 160-летия со дня рождения Елизаветы Федоровны в сквере у станции метро «Третьяковская».

— Место выбрано не случайно — рядом находится Марфо-Мариинская обитель милосердия, основанная великой княгиней в 1909 году, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. Композиция изготовлена по проекту народного художника Георгия Франгуляна. Скуль-

птурно-архитектурная композиция представляет собой великокняжескую чету — Сергея Александровича и Елизавету Федоровну — в день их бракосочетания в 1884 году. В стелы вмонтированы изразцовые элементы с изображением исторических объектов, сооруженных благодаря усилиям и под покровительством великокняжеской четы.

В вечернее время монумент будет украшать архитектурно-художественная подсветка. Вокруг постамента установили восемь торшерных светильников и четыре прожектора.



Памятник великому князю Сергею Александровичу и его супруге Елизавете Федоровне в Климентовском переулке



# Традиции добра и единства



4 ноября. Операционная сестра больницы святителя Алексия Аполлинария Старунова показывает медицинские инструменты. Фото: Дмитрий Дубинский

**4 ноября страна отметила День народного единства. Широко праздновали и в Москве. И хотя основные мероприятия прошли на ВДНХ, куда пришло более ста тысяч человек, в Центральном округе тоже было много интересного.**

**С** Днем народного единства москвичей поздравил мэр столицы Сергей Собянин. Он пожелал горожанам крепкого здоровья и благополучия.

— Этот праздник напоминает нам о героических страницах истории страны. Сплоченность и патриотизм помогают нашему народу преодолевать самые тяжелые испытания. Традиции единства как никогда сильны и сегодня — это мощный фактор динамичного развития нашей любимой России и ее прекрасной столицы, — заявил мэр.

## Центр будущего

Одним из главных событий этого дня стало открытие Национального центра «Россия» в павильонах «Экспоцентра» на Краснопресненской набережной. Он стал продолжением одноименной выставки, которая год назад работала на ВДНХ. Теперь достижения страны можно будет изучать на постоянной основе.

Особенность экспозиции в том, что она является иммерсивным шоу. Для детей здесь есть виртуальные помощники.

— Так, здесь представлена Алиса, которая стала реальным воплощением знаменитой героини, сойдя к нам со страниц книг, — рассказала руководитель Департамента организационного сопровождения проектов РДДМ «Движение первых» Мария Данилова.

Кроме того, в центре разместились залы постоянной и временных экспозиций, концертный зал на 1,6 тысячи мест, конгресс-зал, деловая зона, лектории, фуд-корт с национальными кух-

## МИЛОСЕРДИЕ, МУЖЕСТВО ПОМОГАЮТ ПЕРЕЖИТЬ ТРУДНОСТИ

нями и пространство «Универмаг», где решено представить товары четырех категорий: народные художественные промыслы, косметика, аксессуары и бакалея. Акцент сделан на товарах, способствующих продвижению регионов. Организаторы намерены привлекать производителей качественных продуктов, объединяющих традиции, новые технологии и современный дизайн.

## Выставка нужных дел

А в центральном выставочном зале «Манеж» в День народного единства открылась XX вы-

## КСТАТИ

Первым событием для национального центра «Россия» стал Международный симпозиум «Создавая будущее». В нем участвовали ученые, исследователи, футурологи, представители органов власти из 101 страны, в том числе Индии, Китая, ОАЭ, США.

ставка-форум «Православная Русь — ко Дню народного единства». Она прошла в уникальном формате, совмещающем в себе федеральный просветительский марафон «Знание. Первые» Российского общества «Знание» и мультимедийную экспозицию «Спешите делать добро». 4 ноября, после торжественной церемонии возложения цветов к памятнику Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому на Красной площади, ее посетил президент Российской Федерации Владимир Путин и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Экспозиция посвящена истории развития добровольческого движения и социальных служб. Проходя по ней, мы как будто листаем страницы истории нашего государства. Выстоять и пережить трудности нашему народу помогают не только мужество, но и такие бесценные качества, как чувство гражданского долга, доброта, самоотверженность, милосердие.

## Важная помощь

О социальном служении рассказывается здесь на примере деятельности больницы святителя Алексия.

— Это единственная в России церковная больница, а помощь ее распространяется по всей стране. Прошедших у нас обучение младших медицинских сестер можно встретить в обычных госпиталях, — рассказывает операционная сестра больницы Аполлинария Старунова. Помощь медработников нужна в зоне спецоперации. С каждым днем растет востребованность и в помощи самых разных добровольцев в госпиталях в глубине России и на новых освобожденных территориях. Эту важную деятельность освещает специально отведенный сектор, оформленный с применением медиатехнологий.

— Где-то нужно просто помочь помыть палаты, чтобы нашим выздоравливающим бойцам было комфортнее, где-то требуются дополнительные силы на строительные-восстановительные работы, — делится своими наблюдениями координатор групп добровольцев Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Татьяна Полякова. Добровольческие отряды принимают всех желающих, вне зависимости от вероисповедания, даже атеистов. Порядок нужно наводить согласно нашей доброй российской традиции всем вместе. Наша сила — в единстве.

АЛИСА ЗАХАРОВА, НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО  
okruqa@vm.ru

СЕРГЕЙ  
ЛЕСКОВ  
Обозреватель

## МНЕНИЕ

## Решили править умом и сердцем

4 ноября — День народного единства. Есть мнение, что этот праздник придуман для того, чтобы вытеснить советское 7 ноября. 4 ноября называют днем изгнания польских интервентов из Москвы в 1612 году. Эти суждения приводят к девальвации Дня народного единства. Захватчиков к нам приходило много, как воронье слетаются. 4 ноября 1612 года — это не очередная победа над чужеземцами. В этот поворотный исторический момент русские решили править в своей стране своими силами, своим умом и сердцем. С высоты веков это кажется странным. Однако во всех странах становление национальной идеи заняло века и было сопряжено с жестокими смутами.

## 4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ, КОГДА РУССКИЕ РЕШИЛИ ВЗЯТЬ ВЛАСТЬ В НАШЕЙ СТРАНЕ В СВОИ РУКИ. И БОЛЬШЕ ЕЕ ВАРЯГАМ НЕ ВРУЧАЛИ

Германия и Италия дозрели до единого государства вообще в XIX веке. После славной Куликовской битвы обоз русских победителей был разграблен рязанский князем. Через два года, когда хан Тохтамыш решил отомстить Дмитрию Донскому и разграбить Москву, многие русские князья выразили покорность татарам. Идея русского единства вызревала медленно. Удельные интересы и междоусобицы привели к Смуте, поставив под угрозу русское будущее. Варягов часто звали на трон. В Польше правил швед Сигизмунд, до него — венгр Стефан Баторий, среди претендентов был и Иван Грозный. И не было унижения, когда в 1610 году бояре выбрали на престол королевича Владислава вместо царя-банкрота Василия Шуйского. Но в Москву он не приехал, православие не принял, а прислал для обустройства жадную шляхту. Интервентами поляки не были, но вели себя как хищники. В 1612 году ополчение Минина и Пожарского очистило Кремль и взяло власть в стране в русские руки. И больше русские власть в стране варягам не вручали. Поляки еще долго жадно щерились на Россию. Король Польши Владислав в 1617 году начал новую войну с нашей страной и только через 20 лет отказался от претензий на московский престол. В XVII веке началось постепенное увядание Польши и укрепление России. Как говорится, на чужой каравай рот не разевай.



# Актер высоко оценил работу пункта отбора



4 ноября. Специально для актера и телеведущего Оскара Кучеры провели экскурсию в Едином пункте отбора на военную службу по контракту. Фото: Екатерина Хорошилова

**Актер, телеведущий Оскар Кучера посетил Единый пункт отбора на военную службу по контракту. Он пообщался с бойцами и высоко оценил работу пункта.**

Специально для актера сотрудники Единого пункта отбора провели экскурсию и рассказали о принципах его работы, а также процедурах, которые должен пройти каждый будущий контрактник.

— Самое главное, что меня радует, — это то, что в России начинается история с уважением к людям. В последнее время это демонстрирует и МФЦ. В Едином пункте отбора от захода до отправления для кандидатов проходит два часа. Здесь проходишь все: медкомиссию, психологическое освидетельствование, сдаешь анализы, — отметил Оскар Кучера. Действительно, Единый пункт отбора, как и столичные центры госуслуг, работает по принципу «одного окна». Даже медицинская лаборатория находится в том же здании. Оскар Кучера посетил пункт отбора в выходной день, и да-

же в это время в пункте было немало желающих заключить контракт.

— Сейчас достаточно свободно, но люди есть. И все это добровольцы, люди идут сами, никого не тащат, — подчеркнул Оскар Кучера.

Актер пообщался с бойцами, которые готовятся к отправке в зону проведения спецоперации, пожелал им удачи и сделал несколько совместных снимков. — Помощь моральная, психологическая, которая может здесь оказываться, она бесконечно ценна. Но знаете, самое главное впечатление, которое остается после посещения пункта отбора в Москве, — это уважение к людям, — сказал Оскар Кучера.

## ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ПРОЦЕДУРЫ БУДУЩИЕ СОЛДАТЫ ПРОХОДЯТ ЗА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ

Один из бойцов, находившихся в тот момент в Едином пункте отбора — Евгений Константинов (фамилия изменена), рассказал, что специально пришел в выходной день, чтобы избежать очередей.

— Часа за полтора все прошел. Теперь нас должны отправить на обучение, — говорит Евгений.

Для него это первый контракт, к военной службе Евгений отношения раньше не имел.

— Служил «срочку» 20 лет назад, был водителем комбрига. Хоть и давно это было, но текст присяги до сих пор помню, пускай и не полностью. Потому и пришел, — рассказывает Евгений.

Дома его ждут жена и сын. Евгений признается, что уже давно думал о том, чтобы заключить контракт, но семья не поддерживала его решения.

— Когда началось вторжение в Курскую область, жена поняла, как сейчас важна помощь нашим парням, на передке, и смягчилась. Хоть и переживает все равно, — говорит Евгений.

Кандидаты на военную службу по контракту проходят достаточно жесткий отбор. Многие отмечают, что кого попало не берут: здоровье должно быть хорошее, психика устойчивая.

Тех, кто уже завершил обучение в центре «Авангард», из пункта отправки забирают в воинские части для прохождения боевого слаживания и дальнейшего обучения. Только после этого бойцы попадают непосредственно в зону боевых действий.

Артисты, общественные и политические деятели регулярно посещают Единый пункт отбора. Они дают концерты, общаются с будущими военнослужащими, поддерживают бойцов, которые отправляются защищать Родину.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
okrug@vm.ru

## Выплаты и льготы контрактникам

**ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ**

# 5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

**ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД**

# 1,9 млн руб.

Выплата от Правительства Москвы

# 400 тысяч рублей

Федеральная выплата



**ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО**

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: за полный календарный месяц: **90–100 тысяч рублей**

**ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО**

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: **120–240 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: **210–340 тысяч рублей** за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



**ВОЗРАСТ**

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



**ЛЬГОТЫ ВОЕННОМУ**

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — **от 35 до 290 тысяч рублей**, в зависимости от срока службы



**ЛЬГОТЫ РОДНЫМ**

**ДЕТИ И ШКОЛА**

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
- Двухразовое питание, продленка, кружки
- Ежемесячные выплаты: **19 тысяч 586 рублей** на каждого ребенка (прожиточный минимум)

**ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ**

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



**ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117**

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

**В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU**

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



**ВРЕМЯ РАБОТЫ**

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

**График работы пункта**

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

**ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ**

**В ЧАТ-БОТЕ**

**@MSKCONTRACT\_BOT**

**В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ**

# 117



## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



По адресу: Старококошневый переулок, дом 35, строение 2, сломано баскетбольное кольцо.

**Ольга Смирнова**  
район Арбат

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат  
Выполнены работы по ремонту баскетбольного кольца на спортивной площадке во дворе дома. Безопасности детей и подростков оно не угрожает.



После строительных работ оставлены ограждения на парковочных местах по адресу: проспект Мира, дом 71, строение 1. Просьба убрать, мешают парковаться.

**Ярослав Ларионов**  
Мещанский район

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района  
Сообщаю, что проведены работы по уборке ограждения, свободная парковка для жителей дома обеспечена в полном объеме.



Территория по адресу: Новосущевская улица, дом 5, строение 1, завалена строительным и бытовым мусором, камнями.

**Степан Агеев**  
Тверской район

Отвечает **ЗДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района  
По указанному адресу были выполнены работы по уборке. Сейчас территория находится в удовлетворительном санитарном состоянии.



Засорен мусоропровод, расположенный в многоквартирном доме по адресу: 3-я Фрунзенская улица, дом 1 (подъезд № 1).

**Наталья Кондрашина**  
район Хамовники

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники  
Управляющей организацией проведены работы по устранению засора мусоропровода. Теперь он работает в штатном режиме.



Просьба обратить внимание на то, что не горит подсветка на улично-информационном дорожном указателе по адресу: улица Большая Полянка, дом 1/3.

**Сергей Жилин**  
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка  
Сообщаю, что по указанному вами в обращении адресу проведены работы по ремонту информационного указателя. Подсветка восстановлена, надписи на указателе хорошо читаются и в темное время суток.

**Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш округ лучше!**

[okruga@vm.ru](mailto:okruga@vm.ru) (499) 557-04-24, доб. 244



# Двору вернули красоту

Любая красота со временем может увядать, и то, что когда-то радовало глаз, станет частью истории, утратив бывшее величие. Благоустройство двора тоже к этому относится, и всегда необходимо вовремя обновлять устаревшие элементы, чтобы красота оставалась.

**П**одобная история случилась на Озерковской набережной, во дворе дома 38–40.

Жителей начал беспокоить внешний вид их некогда прекрасного зеленого оазиса. Двор казался неухоженным и даже опасным. Необходимо было срочное обновление территории.

— Еще в прошлом году стало понятно, что у нас здесь много старых деревьев, — рассказывает жительница дома Ольга Захарова. — Мы начали подавать просьбы на их обрезку и вырубку. Например, у нас здесь был старый тополь, еще с 1953 года, и вот он уже начинал чуть ли не валиться на дом. Ветки падали на машины, в общем, полный кошмар!

Дендролог решил, что этот тополь необходимо срочно рубить. Угроза жизни и сохранности дома сподвигла жителей срочно обратиться в Государственное бюджетное учреждение (ГБУ) «Жилищник района Замоскворечье», чтобы предупредить проблему еще до катастрофы. Помимо деревьев преклонного возраста, людей беспокоило состояние земли во дворе.

— Из-за ветров и дождей почва размывается и становится непригодной для использования, — констатирует Ольга. В целом вся придомовая территория пришла в неприглядное состояние, но решение вопроса не заставило себя долго ждать. ГБУ «Жилищник района Замоскворечье» показал себя с лучшей стороны и тут же принялся за работу.

— Среагировали очень быстро и почти сразу же начали об-



25 октября. Жительница дома Галина Сафонова показывает на красивый и ухоженный двор. Фото: Мария Хапцова

своречьем» показал себя с лучшей стороны и тут же принялся за работу.

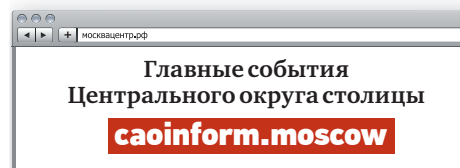
— Среагировали очень быстро и почти сразу же начали об-

Еще по просьбе Галины над домофонами у подъездов были установлены светильники, но это уже в качестве дополнительной помощи жителям.

Узнав о такой замечательной работе по благоустройству, корреспонденты «МЦ» решили лично убедиться во всем. Приехав по адресу, мы обнаружили полное соот-

ветствие рассказов реальности. Ведь перед нами предстал невероятной красоты уютный осенний дворик, огражденный от внешнего мира забором с калиткой. Как будто свой маленький мирок! Деревья ухожены, а из земли до сих пор выглядывают кусты и цветы.

Благодаря совместным усилиям неравнодушных людей во двор вернулась былая красота. — Мы участвовали в нескольких премиях и конкурсах, в том числе и «Городское садоводство», где стали победителя-



зять деревья. Сделали это, кстати, очень неплохо! — делится впечатлением жительница дома Галина Сафонова. — Потом привезли нам новую землю, и работа по обновлению началась.

### НА ЗАМЕТКУ

26 октября начальник 1-го РОНПР Управления по ЦАО ГУ МЧС России по г. Москве Сергей Озеров рассказал о мерах предосторожности во время отопительного сезона. По его словам, чаще всего пожары случаются при несоблюдении правил эксплуатации отопительных систем, а также при перегрузке электросети и неосторожном обращении с огнем в квартире.

## Куда нужно обращаться

**ГБУ «ЖИЛИШНИК РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ»**  
Телефон: (495) 230-57-87  
Электронная почта: [gbu-zmsk@mail.ru](mailto:gbu-zmsk@mail.ru)  
**ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон: (495) 539-53-53  
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

ми, — рассказывает Ольга Захарова. — И наш двор не был бы таким красивым и светлым без проделанных работ. Мы очень этим довольны! Досадно только, что мы не успели увидеть этот двор летом, в самый сезон, но даже сейчас, в ноябре, он выглядит очень ухоженным и презентабельным.

**КИРИЛЛ ТОПУРИЯ**  
[okruga@vm.ru](mailto:okruga@vm.ru)





Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Рассказываем о самых интересных событиях и делимся новостями. Итак, продолжаем!

## Объединяющая сила

В Гостином Дворе прошел семейный фестиваль «Спортлэнд». Корреспондент «МЦ» узнал, как москвичи изменили свое отношение к спорту и почему активный образ жизни укрепляет семью.

Гости фестиваля Иван Беденко и Дмитрий Резанов соревнуются на площадке Федерации современного меча боя России. Держа в руках щиты и мечи из мягких полимерных материалов, экипированные игроки в составе двух команд сражаются за победу на импровизированном ринге. Недалеко уже выстроилась длинная очередь желающих испытать себя. — Мечевой бой хорошо развивает ряд навыков, например реакцию и выносливость, тренирует координацию. Еще это командный вид спорта, а значит, учит работе в коллективе, — отмечает представитель Федерации современного меча боя Мария Ключева. — Сторонников современного меча боя становится больше. Настолько, что мы открываем представительства за границей, например в Сербии.

Лада Костомарова представляет на фестивале площадку по настольной игре го. — Она возникла в Древнем Китае, по разным оценкам, от двух до пяти тысяч лет назад и отличается глубоким стратегическим содержанием, — говорит Лада. Суть игры в том, что два игрока по очереди выставляют камни на перекрестки линий игрового поля, чтобы отгородить себе как можно большую территорию. — Современные люди начали больше уделять внимание содержанию, смыслу. Наверное, поэтому игра го становится популярной в Москве и других городах страны, — отмечает она. «Спортлэнд» — это прежде всего семейный фестиваль. Не

случайно среди гостей немало тех, кто пришел с детьми. Например, жительница столицы Наталья Мелихова пришла на фестиваль со своей внучкой Ксенией Ковалевской. Они остановились на площадке Федерации боулспорта в Москве. Ознако-

### ГОСТИ ОТКРЫВАЛИ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

мившись с правилами игры, девочка с четко определенного расстояния бросает металлический шар в поле с другим, который меньше размером, стараясь как можно ближе положить свой рядом с установленным. — Вижу, что ей понравился этот вид спорта — он спокойный, но увлекательный, — говорит бабушка Ксении. А Евгения Николаева прибыла на мероприятие с мужем, сыном и дочерью. — Спорт объединяет, поэтому мы не упускаем такие мероприятия, — говорит она. Ее сын Дамир занимается фут-

болом, но на тематическом мероприятии в Гостином Дворе открыл для себя киберспорт.

В числе участников «Спортлэнда» — представители Объединения многодетных семей города Москвы.

— В столице проживают 213 тысяч многодетных семей, 59 тысяч из которых состоят в нашей организации, — рассказывает пресс-секретарь организации Наталья Аристова. — Помимо того, что мы консультируем их по социальным вопросам, еще проводим различные мероприятия. Например, «Многодетную милю» — лыжную гонку и «Спасибо за то, что мы живы!» — патриотический велопробег, посвященный Дню Победы.

На фестивале гости познакомились с разными видами спорта. Популярной оказалась площадка Федерации капоэйра в городе Москве (традиционное бразильское единоборство, которое совмещает боевые и акробатические элементы). А еще любители активного образа жизни сыграли в дартс, нарды, таврели, познакомились с фиджитал-спортом (чередование физических упражнений и компьютерных игр).

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
okrug@vm.ru



1 ноября. Дмитрий Резанов (слева) и Иван Беденко сразились на «мечах». Фото: Александр Кочубей

## НОВОСТИ

### Мост свяжет несколько районов

Руководитель Департамента строительства транспортной и инженерной инфраструктуры Василий Десятков рассказал подробности о строящемся автомобильном мосте в створе Берегового проезда. Пресс-показ объекта прошел при поддержке Информационного центра правительства Москвы. Ввод моста позволит соединить территории Филевского парка, Хорошево-Мневников и Пресненского района.

— Сейчас на объекте заняты более 300 человек и 30 единиц техники. Работы идут в две смены. Строительство моста не повлияло на навигацию судов. Завершение сооружения капитальных опор и заключительный этап надвигки пролетного строения моста намечены на четвертый квартал 2024 года, — подчеркнул Василий Десятков.

### Мода и история

Новая выставка «Архитектура и мода. В потоке времени» в павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ будет работать со 2 по 21 ноября включительно.

— Все мы понимаем, что архитектура объектов культурного наследия всегда вдохновляла и всегда влияла на разные сферы культуры и искусства, но сама связка «архитектура и мода» была, возможно, для кого-то неочевидна. Наверное, одна из основных задач выставки — чтобы люди по-новому взглянули на элементы архитектуры, как-то их переосмыслили, вдохновились на новое творчество, — рассказала начальник управления популяризации объектов культурного наследия департамента Светлана Талалаева в ходе пресс-показа, организованного Информационным центром правительства Москвы. Выставка организована Департаментом культурного наследия города Москвы.



1 ноября. Дарья Жосул (слева) и Юлия Сандракула на выставке «Архитектура и мода». Фото: Екатерина Хорошилова



# Первым ночью пошел на таран

Осенью мы вспоминаем Героя Советского Союза Виктора Талалихина: в сентябре он родился, а в конце октября — погиб. Его имя носят улица, школа № 480 и сквер в Таганском районе. Здесь же установлен и памятник летчику.

## НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ

Продолжаем новую рубрику «Настоящий герой», посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, которое отметят в следующем году. В ней расскажем о школах и улицах Центрального округа, которые носят имена героев, и вспомним подвиги этих великих и отважных людей. Вспомним всех поименно...



Хвостовая часть He 111H-6 на выставке трофейного вооружения в Парке культуры и отдыха имени М. Горького. Фото 1943 года

В 1952 году на карте столицы появилась новая улица. Бывшая Мясная-Бульварная стала носить гордое имя Виктора Талалихина. Этот простой московский парень, который в авиационном училище получил прозвище Малыш из-за своего совсем не геройского роста, к своим 23 годам успел принять участие в двух войнах и совершил поступок, о котором до сих пор все говорят с восхищением — первый ночной воздушный таран. Виктор Васильевич Талалихин попал в Москву в 1933 году, когда его семья переехала в столицу. А родился он 18 сентября 1918 года в Саратовской губернии, в простой семье. Его отец — Василий Иванович — был штукатуром в артели, а мама занималась воспитанием детей. А их в семье было четверо: Павел, Александр, Николай и самый младший — Виктор. Историк, москвовед Александр Васькин уточняет, что перед Великой Отечественной Виктор Васильевич успел принять участие еще в одной войне — советско-финской.

— Уже там он проявил себя геройски, — говорит Васькин. — Совершил 47 боевых вылетов и сбил четыре финских самолета. Виктор был неординарным человеком. И востребованным как военный летчик. А летчики в то время были, пожалуй, одними из самых любимых народом представителей родов войск. Как позже — космонавты. Они олицетворяли героев. Чуть больше чем через месяц после начала Великой Отечествен-

Памятник летчику Виктору Талалихину. Фото: Мария Хапцова



Один из многочисленных советских плакатов, посвященных подвигу Героя Советского Союза Виктора Талалихина

ной, 7 августа 1941 года, Виктор Талалихин с помощью воздушного тарана сбил немецкий самолет в небе над Москвой. — В районе железнодорожных станций Львовская и Столбовая он повел свой самолет на бомбардировщик «Хейнкель-111» — продолжает Васькин. — Расстрелял боекомплект, был ранен в руку. Но подбитый фашист продолжал лететь, пытаясь уйти. Сам Талалихин потом рассказывал, что рассуждал в тот момент так: скорее всего, при таране он погибнет, но погибнет и экипаж немецкого самолета, состоящий из четырех человек. Значит, счет в любом случае будет в его пользу! Своей машиной Талалихин таранит бомбардировщик, «ястребок» переворачивается в воздухе, наш летчик покидает самолет и около тысячи метров летит затычным прыжком, а потом раскрывает парашют.

Фашистский бомбардировщик рухнул вниз. А пилотировал его, как потом оказалось, ас — подполковник, кавалер Железного Креста, награжденный за налеты на польские города в 1939 и 1940 годах... По словам Александра Васькина, после излечения — а из госпиталя он вышел очень быстро — Талалихин опять вернулся в строй. — Звание Героя Советского Союза ему было присвоено 8 августа 1941 года «за образцовое

## А ВЫ ЗНАЛИ?

В 1986 году в Ботаническом саду Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова был выведен сорт гладиолусов «Виктор Талалихин». Ярко-красный цветок вырастает до 1,5 метра.



Младший лейтенант Виктор Талалихин. Фото 1941 года

выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с германским фашизмом и проявленные при этом отвагу и героизм». Александр Васькин рассказал, что 2 сентября 1941 года в Кремле председатель Президиума Верховного Совета СССР Михаил Калинин вручил Виктору Талалихину грамоту о присвоении звания Героя Советского Союза, ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Погиб Виктор Васильевич в октябре 1941 года под Подольском, когда советские самолеты были атакованы шестью истребителями «Мессершмитт-109». На истребитель Талалихина нацелились сразу три фашистских. Одна из очередей прошла кабину и попала в Виктора. Машина потеряла управление и через некоторое время упала. — Он был похоронен со всеми воинскими почестями, — говорит Александр Васькин. — А потом перенесен на Новодевичье кладбище. Там установлен специальный памятник героям Битвы за Москву. Интересно и другое. Историк отмечает, что в боях за Родину чуть раньше погиб и брат Виктора Талалихина Николай.

— Он не вернулся с боевого вылета, — говорит Александр Васькин. — А воевал он на Севере, под Мурманском. Несколько лет назад в новостях показали, что было найдено место падения самолета Николая Талалихина. Обнаружили и останки героя. Его захоронили с воинскими почестями. Ведь еще Суворов говорил, что до тех пор, пока не похоронен последний погибший солдат, — война не закончилась. Москвовед подчеркивает, что свое новое название Мясная-Бульварная улица получила в 1952 году, когда в Москве началось движение по увековечиванию памяти героев. И в то время на ней еще жили люди, которые знали Виктора. — Я уверен, что те, кто сегодня живет в домах на улице Талалихина, знают о подвиге героя и гордятся им, — заключает Александр Васькин.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
okrug@ym.ru



# За тысячу коров купил себе свободу

29 октября Бахрушинскому театральному музею исполнилось 130 лет. На сегодня он является главным хранителем отечественного театрального наследия. Корреспондент «МЦ» побывал в нескольких московских памятниках истории и архитектуры, входящих в состав музея, и посетил закрытые от посторонних музейные фонды.

Коллекция Бахрушинского музея поражает. По объемам фондов он занимает третье место в стране, после Государственного исторического музея и Эрмитажа. Более полутора миллионов экспонатов хранятся в 19 его объектах и фондах. В структуру входят и три дома-музея: Александра Островского, Марии Ермоловой, Михаила Щепкина. Все они расположены в нашем округе.

## Скромнен, но полон жизни

Перед тем как отправиться изучать закрытые фонды музея, мы решили посмотреть, как выглядят открытые экспозиции. Поэтому первой точкой на карте стал Дом-музей Щепкина в Мещанском районе. Небольшое здание XVIII века смотрится очень скромно на фоне строящегося «Олимпийского». Стоит войти внутрь, сразу понимаешь — здесь жил очень обеспеченный человек. Высокие потолки, богатая отделка, множество комнат... и даже сцена с зрительским залом. — В этом доме знаменитый актер Михаил Щепкин прожил последние четыре года своей жизни, — рассказывает заведующая домом-музеем Валерия Белова. — К сожалению, единственный приобретенный в 1830 году дом Щепкина не сохранился. Он находился в Большом Каретном переулке. По внутреннему убранству и не скажешь, что в начале жизни Щепкин был крепостным. — Он принадлежал помещику, графу Гавриле Волькенштейну, — продолжает Валерия, —

мимо мелькали молодые актеры. Кто-то ходил взад-вперед, повторяя текст, кто-то настраивал музыкальные инструменты. — Сегодня внизу проходит кастинг на зимний спектакль, — отвлекается от основной линии повествования Валерия. Откуда-то слышится практически оперный женский голос. — В такие моменты дом настоящему оживает, — мечтательно добавляет экскурсовод. И по сей день здесь регулярно дают спектакли. Это дань уважения настоящему мастеру. Благодаря Михаилу Щепкину в российский театре серьезное развитие получило направление критического реализма. А наработки мастера взял на во-

## ЭКСПОНАТЫ МОГУТ РАССКАЗАТЬ СОТНИ РАЗНЫХ ИСТОРИЙ

оружие Константин Станиславский. — Щепкин был знаменит тем, что выносил на сцену зацензурированные спектакли, например, «Горе от ума» Александра Грибоедова, где он исполнил роль Фамусова, — добавляет Валерия.

Близкую дружбу актер вел и с Николаем Гоголем. Щепкин играл в спектакле «Ревизор» и в других пьесах классика, читал на выступлениях «Мертвые души». — Гоголь так отзывался о Михаиле Семеновиче: «В моих произведениях он может играть любую роль», — подчеркивает Валерия. Подтверждают эту дружбу многочисленные письма Гоголя, адресованные Щепкину. Они расположены в витринах под толстым стеклом. Рядом, на стенах, видны и старые афиши. Среди них, например, есть афиша премьеры комедий Гоголя «Женитьба» и «Игроки» в Малом театре 5 февраля 1843 года. Рядом расположен большой деревянный макет Малого театра, которому Щепкин посвятил большую часть своей жизни. Макет выполнен комиссаром театра Иваном Покровским в 1840 году. — Значительная часть местной мебели была создана уже для музейной экспозиции. Однако после Щепкина все же остались подлинные вещи: портфель,

спичечница, бокал, — перечисляет Валерия. Свою единственную книгу «Записки актера Щепкина» маэстро написал только лишь потому, что на этом настаивал Александр Пушкин. Великий поэт даже написал первые строки на черновике рукописи, который находится в инсталляции кабинета Щепкина. Есть в доме-музее экспонаты, которые принадлежали и другим

## ЦИФРА

**6** передвижных выставок и четыре постоянных экспозиции откроет Бахрушинский музей в регионах и за рубежом в 2025 году.

Дорожные часы, изготовленные в середине XIX века. Такие возил с собой и Михаил Щепкин



известным актерам. Например, в просторной гостиной стоит роль Любви Орловой. Всем этим можно насладиться во время посещения Дома-музея Щепкина. Это отличный способ погрузиться в мир театра XIX века.

## Тайны за закрытыми дверями

Наш же путь лежал дальше, в закрытые от свободного посещения хранилища. Для этого пришлось радикально удалиться от центра города. Здесь, среди заводов, складов и электростанций, расположилось большое серое здание. Снаружи — ничего особенного. А внутри — настоящая сокровищница театральной жизни. Нас встречает заведующая отделом мемориально-вещевого фонда музея Анна Закурдаева. Минуя лифт и несколько узких коридоров, оказываемся в святой святых — музейном хранилище. Здесь поддерживается прохладная, но очень комфортная температура. А все вокруг будто замерло. Кажется, что даже воздух тут тягучий. Перед нами множество

шкафов, гардеробов, вешалок. Анна Закурдаева покидает нас, мгновенно исчезая за театральными декорациями. Через несколько минут возвращается, но не с пустыми руками. Нашему вниманию представляется роскошная шелковая шуба с меховым воротником. — Это сценический костюм певицы Людмилы Зыкиной, — заявляет Анна Александровна. — Шуба украшена мехом черной лисицы. Зыкина любила роскошные наряды. Следом нам показывают до-машний халат самого Федора Шаляпина.

— Отлично представляю, как он мог сидеть дома в таком шелковом халате с кистями, — мечтательно рассказывает Анна. Пока мы фотографируем и обсуждаем костюмы, мимо проходят сотрудники фондохранилища. Они останавливаются, любуясь этой красотой.

— Эх, вот бы мне такую шубку, — отмечает одна из сотрудниц.

Юбка в пол и яркая блузка расшиты множеством пайеток. Из них выполнены блестящая звезда, цветы. На плече пришиты перья. — Костюмы Гурченко отличаются тем, что после дизайнеров она сама дополняла каждый образ. Многие детали здесь добавлены ее собственной рукой, — рассказывает заведующая.

Следом нам показывают дом-музей самого Федора Шаляпина. — Отлично представляю, как он мог сидеть дома в таком шелковом халате с кистями, — мечтательно рассказывает Анна. Пока мы фотографируем и обсуждаем костюмы, мимо проходят сотрудники фондохранилища. Они останавливаются, любуясь этой красотой.

— Эх, вот бы мне такую шубку, — отмечает одна из сотрудниц.

## СПРАВКА

29 октября 1894 года считается датой основания музея, потому что именно в этот день молодой купец Алексей Бахрушин впервые представил в родительском доме свою театральную коллекцию. Талант Бахрушина-коллекционера проявлялся не только в безошибочном поиске и продуманном приобретении вещей. Он сумел сделать музей не личной коллекцией, отражающей вкусы ее обладателя, а всеобъемлющим собранием национального значения. Своё собирательство он рассматривал как государственное дело и общественное служение.

Дом М. С. Щепкина в Москве в Большом Спасском переулке не сохранился



## Значимые мелочи

Но не только костюмами славились музейный фонд. Например, здесь хранится красивая курительная трубка Александра Ширвиндта. — Ее актер лично подарил нашему музею, — делится Анна Закурдаева. — Он внимательно относился к своему наследию, поэтому у нас сохранилось много его предметов. Одним из самых необычных экспонатов является эксклюзивная статуэтка, которую вручали обладателям премии имени Андрея Миронова «Фигаро». Обычно она представляет собой фарфоровую фигуру самого Миронова в расшитом костюме. Но специально для Ширвиндта в 2015

году была изготовлена уникальная и единственная в своем роде статуэтка, на которой он запечатлен рядом с Мироновым. Пьедестал венчает надпись: «8 марта 2015 года. Единственная и неповторимая номинация «Актерское братство». Александр Ширвиндт и Андрей Миронов. Легендарная «Женитьба Фигаро»».

## Общедоступное наследие

Пока что эти и многие другие экспонаты Бахрушинского музея скрыты от широкой публики. И чтобы посмотреть на них, нужно пройти несколько формальных этапов, получить разрешения. Но уже скоро почти миллион уникальных предметов

отправится в музейно-театральный квартал «Бахрушинский», где их смогут увидеть все желающие в новых помещениях с системой открытого хранения в строго положенном режиме и климат-контроля для любого бесценного экспоната. — Рассматриваемые нами костюмы и многие другие экспонаты, доступные сейчас только по запросу, ста-

нут доступны всем зрителям, — уточняет Анна. Интересная деталь — многие сотрудники Бахрушинского называют гостей музея зрителями. И уже в конце следующего года они смогут посетить уникальный квартал «Бахрушинский» в Замоскворечье. А в ожидании его открытия можно посетить другие площадки музея, каждая из которых способна поведать сотни удивительных историй.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ (текст)  
МАРИЯ ХАПЦОВА (фото)  
okluga@vni.ru

## КСТАТИ

Шесть отреставрированных зданий музейно-театрального квартала «Бахрушинский» рассказывают историю театра от древности до наших дней. Там же появится и инновационное музейное хранилище, часть которого будет открыта для просмотра. Аналогов в мире нет.

Курительная трубка Александра Ширвиндта, переданная им в дар музею

Статуэтка актерской премии имени Андрея Миронова «Фигаро», врученная актрисе Вере Васильевой в 2014 году

31 октября. Завотделом мемориально-вещевого фонда Анна Закурдаева с халатом Федора Шаляпина





1 ноября. Валерия Игнатюла, Виктория Чернышева, Валерий Виноградов, Николай Иванов и митрополит Климент (слева направо) на награждении. Фото: Мария Хапцова

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Многие победители конкурса «Гренадеры, вперед!» участвуют в «Ушаковских сборах», которые проводятся летом. Ребята посещают места, связанные с именем Федора Ушакова, где им рассказывают о жизни и славном пути адмирала.

Одним из победителей конкурса стал десятиклассник школы № 11 города Луганска Александр Малеваный, который интересуется историей и занимается в Центре Федора Ушакова в Луганске.

— Я уже в третий раз участвую в конкурсе «Гренадеры, вперед!» и в третий раз становлюсь победителем, — рассказывает Саша. — В этом году я подготовил видеопрезентацию о партизанских стоянках, находившихся в Луганской Народной Республике во время Великой Отечественной войны.

Руководитель Центра Федора Ушакова города Луганска Владимир Мельник считает, что патриотическое воспитание молодежи очень важно в нынешнее время, когда некоторые пытаются переписать нашу историю.

## МОЛОДЫЕ ЛЮДИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ ПРАВДИВУЮ ИСТОРИЮ

— Ребята должны знать правдивую историю, поэтому мы занимаемся с ними в свободное от основной работы время, — говорит Владимир Николаевич. — Все сотрудники Центра

Федора Ушакова Луганской Народной Республики работают на общественных началах. Но при этом считают, что дивиденды от этого будут очень огромными — мы получим настоящих патриотов нашей страны.

— И это уже видно по результатам конкурса. В одной из номинаций, «Слово о Памяти, славе Отечества и героях» с рассказом «Семейная святыня» победили ученик Успенской средней школы № 3 Кирилл Осадчий и Григорий Белых из Луганска с сочинением «Наш земляк Владислав Титов».

В номинации «Песни и стихи» отметили Валерия Виноградова из Луганска, Валерию Игнатюлу из Макеевки Донецкой Народной Республики и Викторию Чернышеву из Белгородской области.

А москвичи Артем Усачев, Николай и Егор Бирюковы, Ярослав Лукашев, Марта Джигевская, Анна Хозяйская и Иван Дронов сняли фильм «Культурное и духовное наследие нашей Родины» в трех частях.

И не зря конкурс «Гренадеры, вперед!» проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и посвящен памяти, истории, людям и величию Святой Руси, России, ее героям, ее победам, величию общенародного подвига во все века нашей истории. По мнению одного из организаторов конкурса, Сергея Котьяло, молодым людям важно чувствовать себя наследниками славы Отечества.

Поздравить победителей пришли председатель Издательского совета Русской православной церкви, митрополит Калужский и Боровский Климент и заслуженная артистка России Ольга Машная.

— Господь вложил в каждого из вас творческое начало. Помните об этом. Развивайте свои способности. Старайтесь использовать их во благо людей, — обратился к финалистам митрополит Калужский и Боровский Климент.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
okrug@vm.ru

# Поем тебя, любимая наша Отчизна

В Союзе писателей России наградили победителей XX Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!».

Председатель Союза писателей России Николай Иванов рассказал, что это движение организовал бывший руководитель союза Валерий Ганичев — человек мудрый, по-

нимающий и заглядывающий далеко вперед. Он считал, что будущее России — в молодежи.

— Он придумал это движение не ради галочки. И то, что проводится оно уже в 20-й раз, говорит о многом, — делится Николай Федорович. — Спасибо его дочери Марине и сопредседателю Союза писателей Сергею Котьяло, которые продолжают это дело.

Подрастающее поколение всегда было в зоне внимания Союза писателей России.

— И нас радует, что в нем участвуют много ребят с новых, вернее, с освобожденных тер-

риторий. Это говорит о том, что у них сохранилось чувство прекрасного и желание смотреть вперед, — продолжает Николай Иванов. — Гренадеры — это гвардия, а гвардию бросают на самые ответственные участки. И для Союза писателей этот конкурс самый знаковый из детских.

В этом году тема конкурса — «Наследники славы Отечества». Ребята могли проявить себя в шести номинациях: они писали письма своему герою, сочиняли стихи, читали отрывки из известных произведений и даже снимали фильмы.

## РАЗВИТИЕ

### Главную выставку обновят

На ВДНХ завершили реставрацию деревянных скульптур и барельефов павильона № 67 «Карелия», известного еще как «Советская печать».

Об этом сообщил заместитель генерального директора, директор департамента капитального ремонта и строительства АО «ВДНХ» Александр Тарасов в ходе пресс-тура, организованного при поддержке Информационного центра правительства Москвы

— Программа восстановления ВДНХ, которой уже 10 лет, планомерно подходит к своему завершению, — отметил Александр Тарасов.

Резные деревянные скульптуры после реставрации вернули на место.

— Все работы проведены, и мы уверены, что скульптуры прослужат на данном павильоне еще минимум 20–30 лет до очередного периода ремонтно-реставрационных работ, — заявил Александр Тарасов.



30 октября. Главный архитектор-реставратор ВДНХ Елена Максимова. Фото: Анатолий Цымбалюк



**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**  
является плательщиком ренты

**Договор пожизненной ренты на выгодных условиях:**

- от 3 млн. до 15 млн. руб. – сразу!
- от 30 тыс. до 80 тыс. руб. + коммунальные услуги - ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

**8 (495) 997-22-54**

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11  
**patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама



# Свет улыбки Андрея Дементьева

В конце октября в столице появилась мемориальная доска, посвященная Андрею Дементьеву — изумительному поэту, бывшему главному редактору знаменитого журнала «Юность» и очень хорошему человеку, чьей «визитной карточкой» была искренняя, открытая улыбка.

В прошлом году Дементьеву исполнилось бы 95 лет. А не стало его в 2018 году, шесть лет назад. Поразительно, но образ его не становится менее объемным и тусклым: вот он на сцене — копна волос, бешеная энергетика, и — улыбка, солнечная, искренняя... Андрей Дементьев и в солидном возрасте давал фору молодым — горел внутренним огнем, не старел, внешне выглядел на десятки лет моложе. А жизнь его и его семьи легкой не была...

## Чудом не погибший

Сейчас молодежь боится выгорания, во времена молодости Дементьева ни о чем подобном никто не думал. «Мой отец — Дмитрий Никитович — был родом из бедной крестьянской семьи. Переехав из деревни Старый Погост в Тверь, выучился на гримера и работал в театре. Потом стал дамским парикмахером и пользовался большим успехом у женщин. Во-первых, потому что был молод и красив, а во-вторых, потому что стал отменным мастером. (...) Но спустя несколько лет отец вдруг решил поменять профессию и поступил в Тимирязевскую сельскохозяйственную академию, которую окончил с отличием и вернулся из Москвы в Тверь агрономом», — вспоминал он. Родители Дементьева очень любили друг друга. Но молох репрессий прошелся и по их семье. В 1940-е годы Дементьев-старший был репрессирован. «Помню, однажды ночью, на второй день после начала Великой Отечественной войны, к нам пришли хмурые люди в зеленых фуражках, все перерыли в нашей маленькой комнатке и увели с собой отца. Он обернулся на пороге и, увидев, что я не сплю, грустно улыбнулся мне. Потом сказал, обращаясь к плачущей маме: «Это недоразумение. Я скоро вернусь...» Но вернулся отец только через несколько



29 октября. Сергей Степашин, Анна Пугач и Михаил Швыдкой (слева направо) на открытии доски Андрею Дементьеву. Фото: Мария Хапцова

... Анна Пугач пришла на работу в журнал «Юность» в далеком 1975 году. Она только-только подала документы на журфак МГУ. В «Юности» работала учетчицей писем. А заместителя главного редактора впервые увидела по телевизору, когда транслировали «Песню года». Мужчина был эффектен, но особого впечатления на юную красавицу не произвел, она сочла его чрезмерно ухоженным. Они познакомились позже, когда Анна стала литературным сотрудником журнала. Но пройдет еще очень много лет, прежде чем они поймут, насколько на самом деле важны друг для друга. Она стала для Андрея Дементьева не только любимой женщиной, но и единомышленником, другом. И сама по себе она была и остается личностью — со своей яркой журналистской биографией, значимыми проектами.

## Все символично

На церемонии открытия доски звучали песни, написанные на стихи Андрея Дементьева. Собралось много народу — поклонники творчества поэта, экс-премьер-министр России Сергей Степашин, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, председатель партии ЛДПР, глава правления «Российского фонда мира» и давний друг поэта Леонид Слуцкий. Тепло вспоминали об Андрее Дементьеве все. А артист, хулиган Театра эстрады Геннадий Хазанов заметил: — В Москве много мемориальных досок, мимо некоторых люди проходят, даже не интересуясь, кто там изображен. Думаю, судьба этой доски будет иной, потому что Андрей Дементьев прожил образцовую жизнь поэта и гражданина. Ну а поклонники, ожидая открытия доски, вспоминали песни, написанные на стихи поэта — от «Лебединой верности» и «Я тебя рисую» до «Отчего дома» и хита «Яблоки на снегу». Всего на стихи Дементьева было написано более ста песен. Теперь барельеф с изображением поэта, размещенный на 1-й Тверской-Ямской, дом 2, стр. 1, смотрит на главную улицу столицы. И в этом есть нечто символическое не потому даже, что таким образом благодарно отмечено и здание, где располагалась редакция легендарного журнала, а потому, что улица эта называется Тверской, а Дементьев был уроженцем Тверской земли, о чем никогда не забывал.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
okrug@vm.ru

## НА ЗАМЕТКУ

Проект был реализован Международным общественным фондом «Российский фонд мира» при поддержке комиссии по увековечиванию памяти выдающихся событий и деятелей отечественной истории и культуры при правительстве Москвы, Департамента культуры Москвы, Москомархитектуры и Мосгорнаследия. Мемориальная доска будет передана в дар столице.

стрел, и пуля пробила форточку. Бабушка, по-моему, ничего не поняла и ушла...» Так самоубийство не состоялось, он даже устыдился слабости. И в течение жизни Андрея Дементьева судьба будет испытывать не раз — он едва не утонет зимой, чудом спасется из-под колес трамвая, переживет немало горя, но — выживет и до последнего своего часа будет писать свои невероятные стихи, которые многие будут учить наизусть для себя, для поддержания света и надежды в душе. Возможно, именно поэзия позволила Андрею Дмитриевичу не сойти с ума после главной трагедии его жизни — гибели сына...

## Очень много любви

Обладая великим поэтическим даром, Андрей Дементьев много лет работал в журнале «Юность» — сначала как заместитель Бориса Полевого, а потом как главный редактор, причем очень смелый. При нем тираж журнала достиг рекордных 3 миллионов 300 тысяч экземпляров, ну а читали его, соответственно, как минимум втрое больше народу, миллионов десять. Когда выходил очередной номер, на него начиналась настоящая «охота». Про влюбчивость поэта ходило немало слухов. Сплетничали также, что и будучи не раз женатым, он крутил романы. Исключить это нельзя — Дементьев был невероятно красив и привлекателен. Но почти четверть века жизни поэт провел рядом с Анной Пугач, его последней женой. Разница в возрасте совершенно не помешала им быть по-настоящему счастливой парой. В стихах Дементьева всегда было очень много любви. Но любовь к Анне подарила ему не только счастье, но и эту фантастическую сохранность...

## КСТАТИ

Андрей Дементьев — один из известнейших советских поэтов второй половины XX века, лауреат множества престижных литературных премий, а также Государственной премии СССР (за книгу стихов «Азарт»). Кавалер ряда значимых государственных наград, в том числе орденов Ленина и Почета.

## ОН ДОСТИГ ВЫСОТ КАК ПОЭТ И ПРОЯВИЛ СЕБЯ КАК СМЕЛЫЙ РЕДАКТОР

поминание — тяжелое, царявшее его сердце всю жизнь. «Все голодали. Помню, как по весне я ходил рвать крапиву, чтобы бабушка сварила из нее щи. По натуре добрый и жалостливый мальчишка, я убил однажды из рогатки воробья, ошипал и положил его в тот котел...» Было у него и другое, совсем тяжелое воспоминание: «Как-то, лет в четырнадцать, я надел чистую рубашку и, когда бабушка отправилась в магазин, вставил в горящую электроплитку где-то найденный боевой патрон и прислонил к нему грудь. Но судьба распорядилась иначе. Видимо, что-то забыв, бабушка тут же вернулась и открыла дверь. Я отпрянул. Раздался вы-



# Квартира со всеми удобствами

В Московском зоопарке появился новый обитатель — белый медведь Терпей, который перенес множество испытаний. «МЦ» узнала о судьбе хищника и его новой жизни в Пресненском районе.

**К**раснокнижному мишке уже 21 год. Это очень престижный возраст для белых медведей, который примерно соответствует 90 человеческим. Как отмечают сотрудники Московского зоопарка, здоровяк обладает уравновешенным и вдумчивым характером. Терпей очень спокойно реагирует на людей и новые условия. И это удивительно, учитывая, через что ему пришлось пройти.

## Череда испытаний

Еще в десятимесячном возрасте Терпей был изъят из природы в Якутии, так как остался без матери. Большую часть жизни он провел в зоопарке в Перми, который в 2019 году закрыли на реконструкцию. Поэтому мишку отправили в зоопарк в Казани. Поселили в вольер, где

## СОСЕДКА ТЕРПЕЯ УЖЕ ОБРАТИЛА НА НЕГО ВНИМАНИЕ

много лет жили его сородичи. Но современным требованиям такая квартира уже не соответствует, ее нужно обновить, поэтому белому медведю понадобилось новое место жительства. Тем временем реконструкция Пермского зоопарка затянулась. И идет до сих пор. К концу прошлого года ветеринары обратили внимание, что у Терпея начались активные воз-



16 октября. Терпей внимательно изучает новую для себя обстановку и общается с коллективом Московского зоопарка

растные изменения и некоторые проблемы с общим состоянием. Кроме того, на Терпея все чаще стали обращать внимание различные зоозащитные общественные организации. В итоге вопросом о здоровье медведя озаботились в Росприроднадзоре и Московском зоопарке.

— Вопрос держу на контроле с того момента, как в службу начали поступать просьбы общественников: ко мне на прием приходили активисты, которых беспокоило состояние хищника, — сообщила руководитель Росприроднадзора Светлана Родионова.

## Переезд в столицу

Так как реконструкция в Перми до сих пор не завершена, а мишке становилось хуже, решили поселить его у нас, в столице.

## А ВЫ ЗНАЛИ?

**Белый медведь — одиночка. В дикой природе они не любят соседей и предпочитают не пересекаться с себе подобными на одной территории.**

— Терпей стал первым участником программы «Благополучие пожилых и беспомощных животных», инициированной на ежегодной конференции Союза зоопарков и аквариумов России, — поделилась генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. В переезде было задействовано много людей, ведь дело это непростое. Но теперь у Терпея есть постоянный дом. Пресненский район — не самое плохое место, чтобы провести пенсию.

— Он прекрасно чувствует себя, постепенно осваивается на новом месте и уже радуется отличному аппетиту, — отмечает Светлана Акулова. — Зоологи заметили, что настроение у него спокойное, он внимательно изучает свой вольер и даже сам создает себе комфортные условия.

## Просторный дом

На новом месте у медведя есть несколько внутренних кондиционируемых помещений,

## ВАЖНО

Стратегия сохранения белого медведя в РФ утверждена 1 марта 2022 года. Она рассчитана до 2030 года. В России сохранение белого медведя регулируется не только законами РФ, но и международными соглашениями, которые соблюдаются Федеральной службой по надзору в сфере природопользования Министерства природных ресурсов и экологии РФ.

## ДОСЬЕ

Белый медведь Терпей, 21 год. Характер спокойный, уравновешенный. Любит нерпу и рыбий жир. В качестве лакомства предпочитает арбуз. После утренней уборки вольера ждет тренировки, они проходят дважды в день. Сейчас успешно осваивает команду «рот», чтобы ветеринары могли следить за состоянием пасти животного. Умеет ловко доставать еду из разных предметов, куда ее прячут зоологи. После обеда любит поспать.

а также просторный уличный вольер с бассейном и снежной горкой. Но на этом прелести не заканчиваются.

— Медведь получает особый сбалансированный рацион для возрастных животных, который включает живую рыбу, овощи, фрукты, сезонные ягоды, рыбий жир и витаминно-минеральные добавки. Наши специалисты внимательно следят за его состоянием здоровья и обеспечивают круглосуточный уход, — добавила Светлана Акулова. Кроме того, появился у Терпея и шанс на романтические отношения.

— Самое забавное — наша медведица Айка уже унюхала нового соседа. Похоже, Терпей ей приглянулся. Она даже пропустила обед, чтобы прихорашиваться. Как все девочки, — рассказывает директор зоопарка. Шикарное просторное жилье, вкусная еда в избытке и прекрасная компания — что еще надо, чтобы встретить старость!

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
okruqa@vm.ru

## ЧАСТНОСТИ

Реклама

### Недвижимость

- Куплю квартиру. Т. (915) 353-04-44
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Риелтор. Т. (916) 822-29-93

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. (495) 201-25-12

- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Т. (499) 755-66-86

### Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

### Коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
СТАРИННОЙ КНИГИ  
АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

**8-925-835-80-33**  
Отд. закупки Светлана

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю: книги, живопись, фото, фарфор СССР. Олег. Т. (968) 525-34-12
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

**ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ**  
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.  
За редкие издания платим до 1 млн р.

КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, значки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР  
тел. +7 (929) 537-00-50

- Часы, значки, монеты, фотоаппарат, бинокли. Выезд. Т. (965) 397-31-37
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Товары и услуги

**ЗАМКИ**

ЗАМЕНА  
РЕМОНТ  
ВСКРЫТИЕ

Гарантия

**8 (495) 411-26-58**

- Рента-индив., стаб. доход, плательщик Захарова С. В. Т. (925) 835-80-33

- Замена замков. Т. (936) 313-44-12

### Разное

**ПРИГЛАШАЮТСЯ ИНВЕТОРЫ**

Вложения в ценные бумаги  
Приватизация активов  
Корпоративные споры

**+7(931)105-35-05**

Реклама ИЛК «Рейвель», ИНН 7800259358



# Артем Бибилуров: Важно направить внимание молодежи в сторону театра

2 и 3 ноября в Театре иллюзии состоялась премьера заслуженного артиста России Артема Бибилурова «Женитьбы» по произведению Николая Гоголя.

**Р**ежиссер, актер, художник, Артем Бибилуров руководит театром в Ивантеевке и ставит спектакли в нескольких московских театрах. Он рассказал корреспонденту «МЦ» о своем творчестве, новой премьере и работе с молодежью.

**Артем, расскажите о вашей новой премьере.**

Николай Васильевич Гоголь — это вечный автор, любимый как зрителями, так и актерами и режиссерами. К тому же 2024 год — юбилейный, исполняется 215 лет со дня рождения этого писателя. И тема «Женитьбы» Гоголя всегда актуальна. Ныне для молодежи важна тема искренних чувств, так как их отсутствие и гонка за какими-то званиями, амбициями перехлестывают самое главное чувство — любовь. Хотелось бы, чтобы люди еще раз вспомнили, что мы, россияне, народ, который лучше других умеет дружить, прощать, любить...

**Это не первое ваше сотрудничество с Театром иллюзии?**

В Театре иллюзии я работал как приглашенный режиссер несколько раз. Поставил здесь детский спектакль «Вождь краснокожих» и спектакль «Шутки в сторону». Они с успехом идут, их хорошо воспринимает зритель. И я рад, что я в третий раз прикоснулся к великому материалу в этом театре.

**Бывает, что один и тот же спектакль может идти в нескольких московских театрах. Вы просматриваете постановки других режиссеров?**

Нет, я намеренно отгораживаю себя от просмотра спектаклей по пьесе, которую ставлю я. Конечно, что-то я видел в разные годы, в том числе и очень хорошие спектакли. Но во время работы я отталкиваюсь в первую

очередь от темы, стараюсь показать то, что хотел сказать автор. А еще — от индивидуальностей местных артистов, кстати очень замечательных. Мы ищем вместе, что-то придумываем, обязательно какие-то предложения с их стороны поступают, и мы идем к цели вместе. И в результате получается большой труд, который мы и выносим на суд зрителей.

**А еще вы руководите Ивантеевским музыкально-драматическим театром. Для вас это трудная задача?**

С января этого года я назначен художественным руководителем театра. Это огромный пласт работы. Я сформировал труппу театра, мы выпустили несколько спектаклей как для детей, так и для взрослых. Так как я являюсь победителем нескольких грантовых конкурсов президента, воплотил спектакль по Гоголю «Вий. Три ночи», с которым участвуем в «Золотой маске». В Ивантеевке сейчас очень активное театральное движение. И мы будем работать над современным и классическим материалом. Но главное для меня — направить внимание молодежи в сторону театра, ведь правильно говорил Сергей Михалков: «Сегодня дети, завтра народ».

**Я знаю, что вы сотрудничаете с «Булгаковским домом». Это не обычный театр, в классическом его понимании. В чем особенности?**

Я с удовольствием сотрудничаю с театром-музеем «Булгаковский дом» — это замечательный, самобытный театр, в котором трудятся прекрасные люди, замечательная команда. Там у меня пару раз в месяц идут несколько спектаклей. И в это

## СПРАВКА

Артем Сергеевич Бибилуров родился в городе Грозном. Окончил режиссерский факультет Театрального института имени Бориса Щукина. В настоящее время является художественным руководителем Ивантеевского музыкально-драматического театра. Член Союза театральных деятелей России, Гильдии театральных режиссеров России, Экспертного совета Департамента культуры Москвы, Союза художников Москвы. В 2023 году присвоено звание «Заслуженный артист России».

Заслуженный артист России, режиссер, актер Артем Бибилуров. Фото 2019 года

место приходит интересный и умный зритель. Я думаю, что у этого театра большое будущее! **Вы ставите довольно много спектаклей. Это не отвлекает от руководства театром?**

Я привык много работать, это очень трудно эмоционально, но мне нравится такой темп. И думаю, то, что я делаю, не напрасно.

**Несколько лет назад вы уехали из столицы и теперь живете в Пушкине. А любимые московские места у вас остались? Те, с которыми связаны особые эмоции, воспоминания...**

Очень люблю центр Москвы. Самые замечательные места — Арбат, то есть места моей учебы — Театральный институт имени Б. Щукина, Вахтанговский театр. Разумеется, с ними много всего связано.

**Артем, вы член Союза художников Москвы. Еще и картины**

**пишете? Как на все находите время?**

Когда у режиссера нет творчества, то он занимается работой в стол, разрабатывает спектакли. А я чаще всего летом пишу картины. Я самоучка, изучаю разные направления в искусстве, в свое удовольствие пишу маслом на холсте. Так получилось, что мы с друзьями как-то организовали выставку перед моим спектаклем. И вдруг после спектакля ко мне подходит один художник и предлагает сделать выставку. И не поверите, она состоялась в Центральном доме художника. Потом было еще несколько, и после меня приняли в Союз художников.

**А когда вы начали писать и какие направления вам ближе?**

В 2000 году. Люблю разные направления, но ближе мне импрессионизм. Иногда хочется написать натюрморт, портрет, но в эмоциональном ключе. У меня есть одна картина, которая посвящена Москве-реке, выполнена в мазковой технике.

**Раньше вы регулярно снимались в кино, сейчас вас редко можно увидеть на экране. Почему?**

Я довольно давно отошел от актерской деятельности, так как режиссура занимает все свободное время, практически 24 часа в сутки. Поэтому от актерских работ стараюсь уходить, так как не хватает на это времени и уже меньше интереса к данному направлению.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ  
okruqa@vm.ru

Я привык много работать. Это очень трудно эмоционально, но мне нравится такой темп.





КТО ИЗ МИРОВЫХ ЧЕМПИОНОВ ПО ШАХМАТАМ ПРЕВОСХОДНО ИСПОЛНЯЛ ОПЕРНЫЕ АРИИ?					НАГОНЯЙ ЗА ЛЯПЫ	СВЕТСКИЙ ПРИЕМ
ИЗ КАКОЙ ПОВОЗКИ ВЫВАЛИЛСЯ ЧИЧИКОВ, КОГДА ЕХАЛ К СОБАКЕВИЧУ?	МАНЕЖ В ТЕАТРЕ			КАКОЕ ФОТО СМОТРЯТ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТОР?		
						ГДЕ РАБОТАЮТ ГЕРОИ ЛИРИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»?
«ПУШКИНСКАЯ РАСТИТЕЛЬНОСТЬ»	ЖИРАФ В МИНИАТЮРЕ		БРЕМЯ ЗАБОТЫ			
					КЕМ БЫЛ ПО ПАРТИЙНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ОТЕЦ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА?	ПРАДЕД ПЕРСЕЯ
ПЕРВЫЙ ДИНОЗАВР, СОБРАННЫЙ УЧЕНЫМИ ИЗ ЕГО ЖЕ КОСТЕЙ	«РАБОТА» ШКОЛЯРА		ЧТО ОБРАЗУЮТ ДВА ЛУЧА, ВЫХОДЯЩИЕ ИЗ ОДНОЙ ТОЧКИ?		ПУЧОК ПРОВОДОВ	



«МИШЕНЬ» В «РУССКОЙ РУЛЕТКЕ»						
МЭТР ЮРИДИЧЕСКИХ ТРИЛЛЕРОВ		СУЩНОСТЬ КРАСНОЙ КОРОЛЕВЫ ИЗ ФЭНТЕЗИ «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»				
			1			

					МУЧНАЯ БРОНЯ	
				ПО КАКОЙ РЕКЕ «ПЛЫЛА-КАЧАЛАСЬ ЛОДОЧКА»?		
						ВОСЬМОЙ ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ

						АКТЕР АЛАН ...
						ВАЛЬПУРГИЕВА

«ОДИН ИЗ ЧЕТЫРЕХ АСПЕКТОВ ДЬЯВОЛА» У СВЯТОГО АВГУСТИНА	БРАТ ЭРЖЮЛЯ ПУАРО	НАША РЕСПУБЛИКА	3
--	-------------------	-----------------	---



						ЭХО ПОЦЕЛУЯ
						«НАКОПИТЕЛЬ ДЕНЕГ»

5		СИНОНИМ ОЧЕРЕДИ
---	--	-----------------



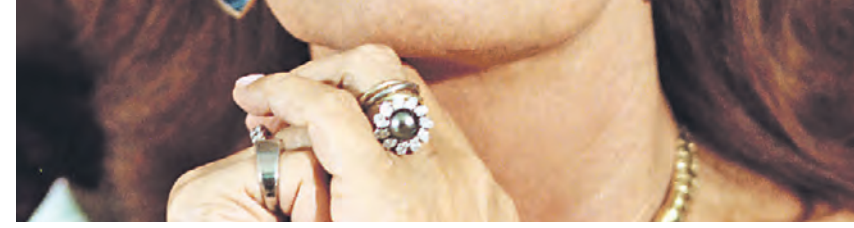
						ЕЛЕЙ В УШИ
						В КАКОМ ЗНАМЕНИТОМ РАЙОНЕ РОДИЛАСЬ БУДУЩАЯ ЗВЕЗДА БАРБРА СТРЕЙЗАНД?

НАШ ПОЛЯРНЫЙ ЛЕТЧИК, ПРИНИМАВШИЙ УЧАСТИЕ В ПОИСКАХ ЭКСПЕДИЦИИ НОБИЛЕ		ПЕРЕСКАЗ БАЛЕТА
--	--	-----------------



						ПАМЯТНИК ЕМУ СТОИТ ПОСРЕДИ ТРАФАЛГАРСКОЙ ПЛОЩАДИ В ЛОНДОНЕ
						СИНОНИМ ГРАМПЛАСТИНКИ
						МЫЛО ДЛЯ ХАММАМА

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ	КТО ЗАЧАТ В ПРОБИРКЕ?	ЯЗЫК РЕЦЕПТОВ
--------------	-----------------------	---------------



						МОДНЫЙ ГАДЖЕТ
						МАДЬЯР ОФИЦИАЛЬНО

ТУГО НАТЯНУТЫЙ ...	КОМПЬЮТЕРНЫЙ СПЕНГ	ВЫМЫШЛЕННЫЙ КАПИТАН, ЧЬЕ ИМЯ ДАЛИ ОКЕАНСКОМУ ПОЛЮСУ НЕДОСТУПНОСТИ
--------------------	--------------------	---

						КАКОЙ УЧЕНЫЙ МУСОР ИЗУЧАЕТ?
						ЧАСТЬ РЕЧИ
						КТО ПОПАЛ В СОВСЕМ УЖ ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ?

						«КАМЕНЬ ЖИЗНИ», СЛУЖАЩИЙ «ЗАЩИТОЙ ОТ ДЬЯВОЛА И ЧУМЫ»
						«И РОБКИМ ДАРИШЬ ВДОХОВЕНЬЕМ, И СЛАДКИЙ ВРАЧУЕШЬ ...»
						ПРОСТЕЙШИЙ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ ШИРОКОГО ПОТОКА В УЗКИЙ

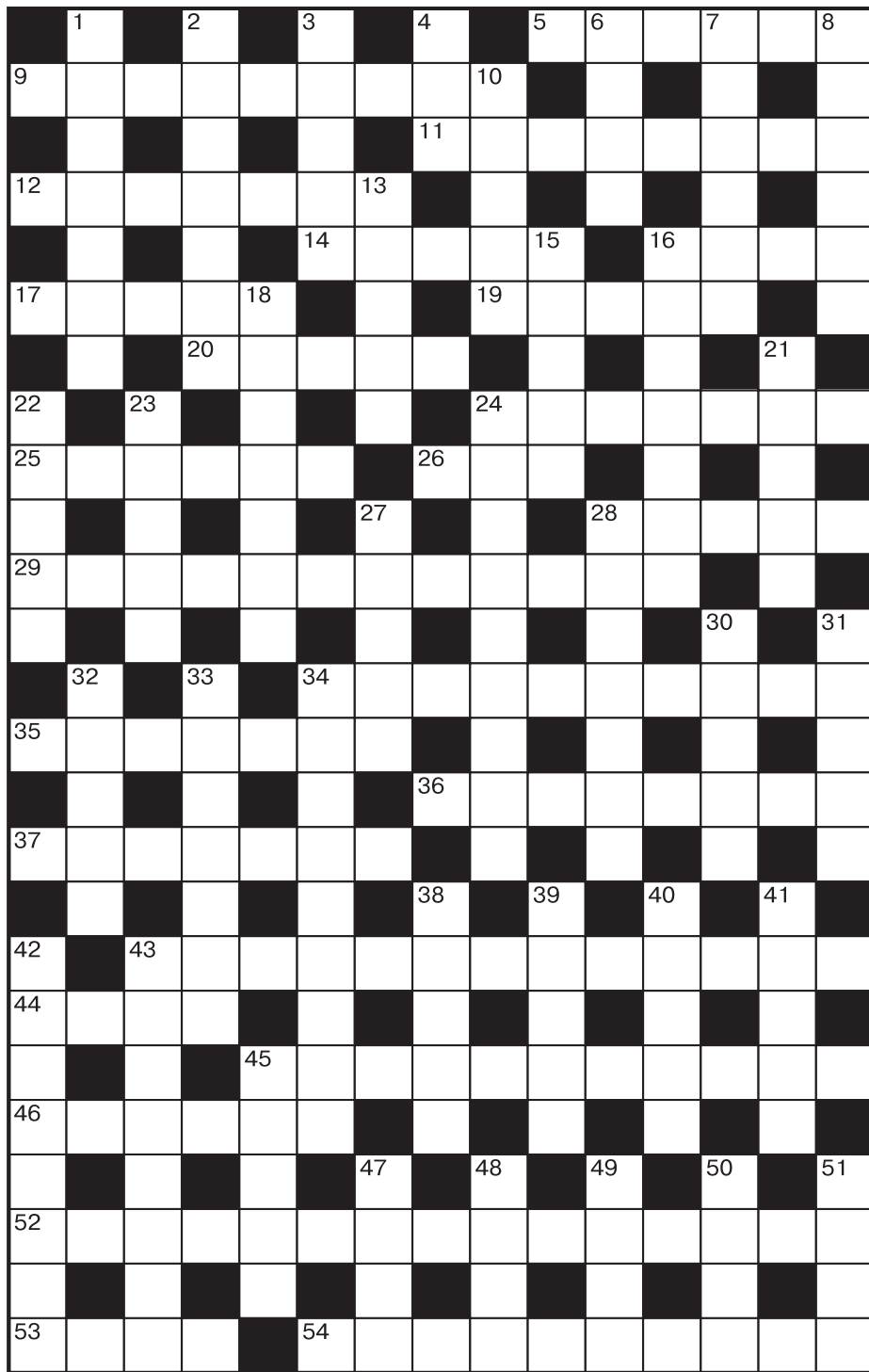


«СМОТРЕТЬ НА ... ЧЕРЕЗ ТРОСТИНКУ» (ЯПОНСКАЯ ПРИСКАЗКА)						КАКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ СНАЧАЛА ПЫТАЛИСЬ ПРИСПОСОБИТЬ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНЕ?
						СУДЬЯ, ФАНТАСТИЧЕСКИ СЫГРАННЫЙ СИЛЬВЕСТРОМ СТАЛПОНЕ
						КАКОЕ ЗВАНИЕ УПРАЗДНИЛИ В РУССКОЙ АРМИИ В 1884 ГОДУ?
						ЧТО ЗАНИМАЕТ ПОЛМЕТРА ПЛОЩАДИ В РАССКАЗЕ «ЖЕРТВА РЕВОЛЮЦИИ» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО?
						АРМЕЙСКАЯ МАШИНА
						ТАБУ ПРЕЗИДЕНТА
						ПУШКИНСКИЙ ГЕРОЙ, ЧЬЯ РЕВНОСТЬ ПРИВЕЛА К УБИЙСТВЕННОМУ КОНЦУ
						РАБОЧИЕ ПРОЦЕССЫ
						КТО ПОДАРИЛ ЛИЦО ЖЕНЕ ЛУКАШИНУ?
						ЛИСТЫ ДЛЯ РОЛЛОВ
						РУССКИЙ АККОРДЕОН





КРОССВОРД



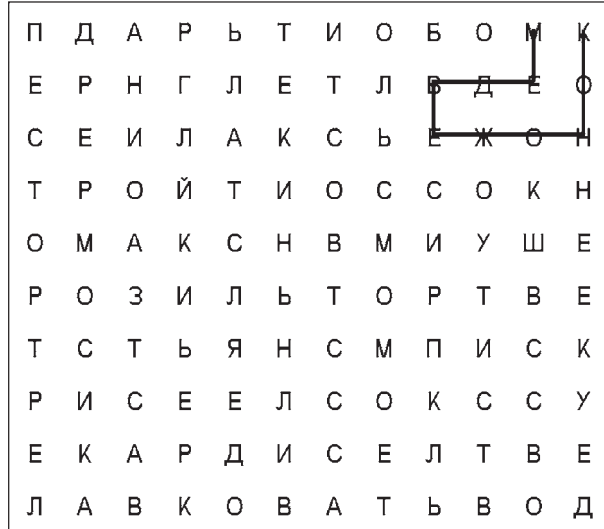
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Дебаты между родителями жениха и невесты. 9. Что артист публике предлагает? 11. У какого американского грызуна на спине иголки растут? 12. Гимнаст из штатного расписания цирка. 14. Смазочное масло для автомобиля Винтика и Шпунтика из Цветочного города в сказочной повести Николая Носова. 16. Что протгивает собака, здороваясь? 17. Ограничения по кредитке. 19. С каким живописным гением связана история любви Камиллы Клодель? 20. «Оно ПВО». 24. Что заменяет водителя при испытании автомобиля на краш-тест? 25. Как в своих письмах Иосиф Сталин называл Надежду Аллилуеву? 26. Творческий коллектив из пьесы «Маленькие комедии большого дома». 28. Мама английских принцев Гарри и Уильяма. 29. Что зафиксировано в полицейских сводках? 34. Работа ради приобретения опыта. 35. Шоковый нокаут. 36. Морская фуражка с козырьком. 37. Гений с точностью до наоборот. 43. Что в 1866 году основал в Москве дирижер Николай Рубинштейн? 44. Термическая рана. 45. Целомудренный юноша. 46. Долина, приоткрывшая реку. 52. Золотая свадьба с точки зрения семейного стажа. 53. Комиссар с собачьей внешностью. 54. Наука об огнестрельных уликах.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Химический элемент, открытый в американском штате Калифорния. 2. Кто перебил всю посуду в ресторане? 3. «Бумажный навигатор» водителя. 4. «На красивый ... лучше смотреть с некоторого расстояния, чем подходить вплотную». 6. Янтарный напиток из пушкинского «Послания к Галичу». 7. Инструмент из мира шаманов. 8. Речной символ Армении. 10. Античный златоуст. 13. Этап лотереи. 15. Кто плодит обжор? 16. Битва врача с болезнью. 18. У какого водителя может реально снести башню? 21. Какой легендарный автогонщик стал главным противником Алена Проста? 22. Подходящее место жительства для дрофы. 23. К чему должна быть готова нападающая сторона? 24. Кем работает сибирский герой из фильма «Я шагаю по Москве»? 27. Кровная, но не родня. 28. Картина с бутафорией. 30. Деньги в преддверии зарплаты. 31. Где провели первую ночь любви Митя и Маруся из фильма «Утомленные солнцем»? 32. ... на подводной лодке. 33. Какую причину приходится изобретать? 34. Каждый из олимпийцев. 38. Что на хлеб тостером наводят? 39. Какая восточная сладость противопоставлена при панкреатите? 40. Враждебные отношения. 41. Какая наука заодно с оптикой пригодилась для создания фотографии? 42. Кто мешает реализовать пенальти? 43. Кондитерская трубочка, чтобы выпустить крем. 45. «Грибной ...» 47. Фольклорные губы. 48. Пьедестал посуды. 49. Раздвала щеки. 50. «Поющий ковбой» с пятью звездами на голливудской Аллее Славы. 51. «Горячая головка» спички.

ЛАБИРИНТ

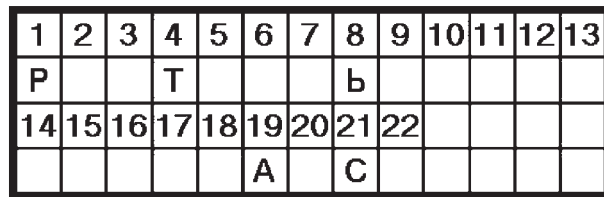
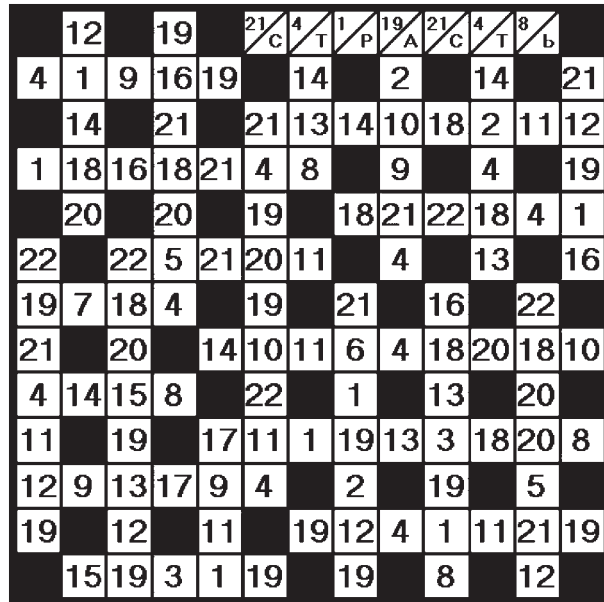
**Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.**

1. Винни Пух глазами зоолога (10). 2. «Продукт природы» из одноименного рассказа Николая Лескова (12). 3. Чей боевой друг сеном подкрепляется (10)? 4. Евгений Александрович нашей поэзии (9). 5. Псевдоним реформы Михаила Горбачева (11). 6. Мясная камера в магазине (11). 7. Соглашение о взаимных уступках (10). 8. Профессия героини комедии «Любовь-морковь» (12). 9. Ученый поисковик (13). 10. От какого мужика дамы без ума (12)? 11. В сражениях за какой город прославился советский летчик Михаил Баранов, сбив в одном бою четыре фашистских самолета, последний — тараном (10)?



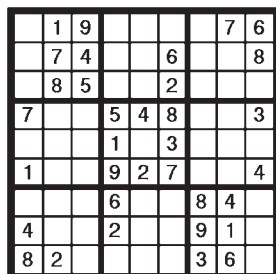
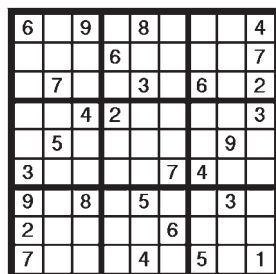
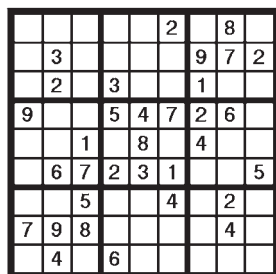
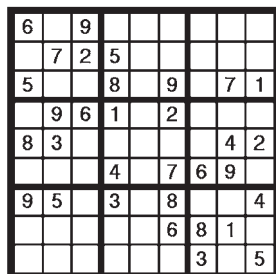
КЕЙВОРД

**Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа.** Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Буддизм. Ардов. Волконская. Крыса. Карамбола. Хряк. Метан. Блин. Жена. Вторник. Рене. Стража. Самарканд. Темя. Тушь. Ольга. Гоморра. Крапива. Бальзам. Кусачки. Пальто. Права. Телятёв. Оноре. Илья. Триатлон. Атавизм. Сицилия. «Лужники». Пиво. «Оскар». Часы. Урюк. Пруст. Сводка. Ваза.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Станок. Колосова. Мерило. Перо. Лапта. Жуть. Чиаурели. «Викинг». Алани. Аноним. Паук. Ребус. Буква. Яблочков. Банка. Спад. Диско. Тандыр. Лежак. Маяк. Ариосто. Хард. Карта. Овца. Квест. Губа. Транс. Ручка. Пеле. Шум. Ларец. Рать. Леля. Рознь. Темпл. Тире. Клякса. Вития.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Матрос. 9. Шампиньон. 11. Посейдон. 12. Домосед. 14. Вагон. 16. Мини. 17. Чудак. 19. Кулак. 20. Жарка. 24. Вратарь. 25. Описна. 26. Эхо. 28. Минос. 29. Автодорожник. 34. Киберсфера. 35. Конопля. 36. Дифирамб. 37. Поступь. 43. Вероотступник. 44. Глаз. 45. Паниковский. 46. Татлин. 52. Трудоустройство. 53. Рога. 54. Клипмейкер.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Самосуд. 2. Шпионаж. 3. Янаев. 4. Коп. 6. Арес. 7. Родник. 8. Сантик. 10. Носок. 13. Дамка. 15. Нутро. 16. Маятник. 18. Каркаде. 21. Фреон. 22. Топаз. 23. Диета. 24. Вхождение. 27. Армия. 28. Минский. 30. Дедал. 31. Шайба. 32. Ворон. 33. Портшез. 34. Клептоман. 38. Отчим. 39. Ствол. 40. Спуск. 41. Вицин. 42. Агитатор. 43. Вартбург. 45. Пирог. 47. Осел. 48. Храп. 49. Эйве. 50. Штык. 51. Дояр.

ЛАБИРИНТ

1. Пчеловодство. 2. Офтальмолог. 3. Гуталин. 4. Нумизматика. 5. Режиссер. 6. Островский. 7. Ленинград. 8. Криминалист. 9. Багратион. 10. Телепередача. 11. Кинозритель. 12. Испытание.

КЕЙВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Прикол. Вратарь. Обзвон. Амплитуда. Каре. Бенас. Овчар. Жар. Антенна. Аналог. Сеньора. Коровник. Болид. Шпалера.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Шашка. Премьер. Сатрап. Стеллаж. Самосвал. Треть. Сидр. Одуванчик. Роба. Кабельтов. Кевлар. Андроид. Лангет.

СУДОКУ





ТАТЬЯНА  
САФОНОВАШеф-редактор  
газеты  
«Москва.  
Центр»

## ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Найдите время  
для семьи

На семейном фестивале «Спортлэнд», который прошел в Гостином Дворе (о нем вы прочитали на 6-й странице этого номера нашей газеты) посетители открывали для себя новые виды спорта. Кто-то с удовольствием пробовал силы в современном мечевом бое, кто-то впервые узнал, что такое фиджитал (сочетание обычной игры с компьютерной, когда сначала сражения проходят у монитора, а потом продолжаются на реальном поле). Услышали много иностранных названий занятий, некоторые из которых и язык не у всех повернется спортом назвать: хобби-хорсинг (соревнования верхом на деревянной палке с головой лошади, одно из любимых развлечений мальчишек с давних времен) или юкигассен (командная игра в снежки). Получили много эмоций, а главное — весело

СЕМЕЙНЫЕ  
ФЕСТИВАЛИ  
МОГУТ СТАТЬ  
ДЛЯ РЕБЕНКА  
ПЕРВЫМ ШАГОМ  
К АКТИВНОМУ  
ОБРАЗУ ЖИЗНИ  
И ПЕРВЫМ  
ПОБЕДАМ

провели время с детьми (вот уж кого за уши не оттащишь от всего нового и необычного!). В этом как раз и есть главная польза подобных семейных мероприятий: не только один раз сходить, посмотреть, поучаствовать, но и, что называется, «применить знания на практике», узнав что-то новое, потом воплотить дома в играх, разнообразив занятия с ребенком. И пусть это будет пока не настоящий спорт великих достижений, даже не любительский, а просто интересная игра, это поможет малышу стать более сильным, выносливым. А еще, что не менее важно, привить любовь к активному образу жизни, не сидеть на диване с телефоном. Кто знает, возможно, именно благодаря таким фестивалям и вашей фантазии ваш малыш через несколько лет сам попросит записать его в секцию. Или хотя бы пойдет на спортивную площадку: играть в футбол, заниматься на тренажерах или турниках. Благо такая возможность есть в каждом московском дворе.

## ГОТОВИМ С ВАЛЕНТИНОМ

ПРОДОЛЖАЕМ РУБРИКУ, ГДЕ НАШ КУЛИНАРНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ ДЕЛИТСЯ РЕЦЕПТАМИ

## Тартар из слабосоленой семги и авокадо

Слабосоленая семга 200 г, авокадо 1 шт., лимонный сок 2 ст. л., лук-шалот 1 шт., хлеб для тостов

Почему-то принято считать, что тартар — это исключительно мясное блюдо, которое готовится из телячьей вырезки. Но это совсем не так, и хороший тартар можно приготовить и из вкусной рыбы. Для начала приготовим «основу»: очистите авокадо (обязательно берите хорошо созревший

фрукт, он должен быть очень мягким), удалите косточку и кожуру и нарежьте на очень мелкие кубики. Сразу же сбрызните лимонным соком, чтобы авокадо не почернело. Так же мелко нарежьте лук. Смешайте ингредиенты. Можно добавить каплю соевого соуса. Через кольцо выложите основу на тарелку. Мелко нарежьте рыбу и посыпьте ее натертой лимонной цедрой. Также выложите через кольцо на «подушку» из авокадо. Подавайте с поджаренными тостами.

## Печенье с сыром

Масло 150 г, мука 300 г, яйцо 1 шт., сыр 200 г, сахар 1/2 ч. л., соль крупная для украшения

Это печенье получается безумно вкусным. А готовится очень легко. Масло натрите на терке и смешайте с мукой. Хорошенько вымесите и добавьте яйцо и сахар. Натрите сыр на крупной терке. Добавьте его и вновь тщательно вымесите тесто, после чего заверните его в целлофан и уберите в холод на два часа. Затем раскатайте тесто в пласт толщиной не более пяти миллиметров и нарежьте на квадраты со стороной два сантиметра. Смажьте взбитым яйцом и посыпьте крупной солью. Только не переборщите. Разогрейте духовку до 180–200 градусов и выпекайте печенье не более 15 минут.



Подготовил ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)

## ФОТОФАКТ



29 октября. В столице открылась первая сеть автоматических станций по выдаче книг. Департамент культуры и Департамент информационных технологий города Москвы установили в десяти парках столицы книгоматы. Найти себе интересное издание в них может и школьник, и взрослый. Книги можно получить, воспользовавшись единым читательским билетом. Теперь не нужно специально идти в библиотеку, взять любимое произведение можно во время прогулки. Как это сделала Полина Ермолина в парке искусств «Музеон». Фото: Пелагия Замятина