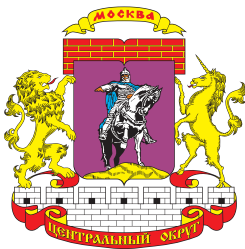


Газета Центрального административного округа



ПЕРСОНА



ЗВАНИЕ ГЕРОЯ ЮРА КОСТИКОВ ПОЛУЧИЛ ПОСМЕРТНО. ЕМУ БЫЛО 17 **14**

МОДА. ЧТО ДИЗАЙНЕРЫ РЕКОМЕНДУЮТ НОСИТЬ ЭТОЙ ЗИМОЙ **10**

МАРИЯ ФЕДОСОВА: МНЕ ВАЖНА ТЕПЛАЯ АТМОСФЕРА В КОМАНДЕ **13**



Отдел сменил прописку



РАЗВИТИЕ

К своему празднику полицейские получили от города подарок. Мэр Москвы Сергей Собянин и начальник ГУ МВД России по Москве Олег Баранов (в центре) открыли новое здание отдела Тверского района.

2

ВАЖНО

ОТМЕТИЛИ ГОДОВЩИНУ ПАРАДА

С 7 по 10 ноября на Красной площади работал интерактивный музей-выставка под открытым небом, посвященный 83-летию годовщине исторического военного парада 1941 года. Всю военную технику можно было не только близко рассмотреть, но и потрогать. А актеры и реконструкторы в военной форме тех лет рассказывали гостям о тех далеких событиях.

5



7 ноября. Актриса Любовь Сташкова. Фото: Александр Кочубей

А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ Чемпионы учат детей правильно делать зарядку и прививают любовь к спорту

7

Научные открытия для юных умников

6

В прошедшие выходные в «Заповедном посольстве», что в парке «Зарядье», отметили Всемирный день науки. Гостей ждали лекции и мастер-классы на самые разные темы. Поговорили с детьми «о птичках» и тех, кто за ними наблюдает, помогая ученым, о ядовитых пауках и даже о компьютерной инженерии.



МАРИЯ ХАЛЦОВА

Как итальянцы покоряли Россию и советские экраны

16

В честь 97-летия со дня рождения знаменитого советского режиссера Эльдара Рязанова мы в рубрике «Как в кино» рассказываем о местах съемок одной из самых любимых народом картин его авторства — «Невероятные приключения итальянцев в России». При этом фильм выбивается из привычного стиля Рязанова, чем только больше привлекает зрителя. Корреспондент «МЦ» рассказывает интересные факты о картине и запечатленных в ней местах.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Московский экспортный центр оказывает всестороннюю поддержку столичному бизнесу при выходе на рынки дружественных стран. В этом году объем экспорта, поддержанный МЭЦ, превысил 19,9 миллиарда рублей. В топ направлений вошли Китай, Казахстан, Белоруссия, Узбекистан, Турция, Индия, ОАЭ, Египет, Азербайджан и Киргизия. Экспорт в Турцию, например, увеличился в 6 раз, в Сербию — в 34 раза, в Азербайджан — в 60 раз. В лидерах — Китай. Среди поставляемых в КНР товаров — высокотехнологичное оборудование и электроника, косметика, бытовая химия, продукты питания.

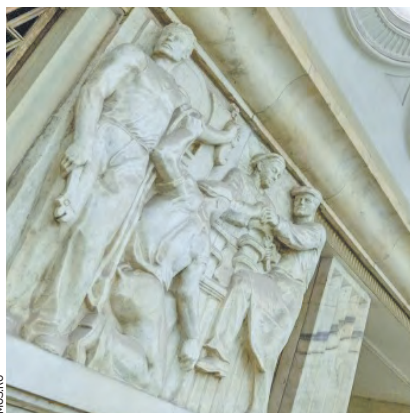
КОРОТКО

Возвращение утерянного

На станцию «Электрозаводская» вернулись исторические горельефы. Об этом сообщил мэр столицы Сергей Собянин.

Скульптурные композиции «Путейцы» и «Работницы Электрозавода» были демонтированы с исторической платформы Арбатско-Покровской линии метро в середине прошлого века и считались утерянными.

— Несколько лет назад их обнаружили на складе электродепо «Измайлово». Одна из частей горельефа «Путейцы» оказалась утрачена. Специалисты воссоздали ее по архивным фотографиям, — рассказал мэр Москвы. Теперь горельефы украшают стену в переходе между станциями «Элек-



Исторические горельефы установили в переходе станции «Электрозаводская»

трозаводская» Большой кольцевой и Арбатско-Покровской линий. Пересадочный узел «Электрозаводская», который объединит две линии метро, третий центральный диаметр и наземный городской транспорт, почти готов. Осталось закончить архитектурную отделку пассажирской зоны и служебных помещений, смонтировать электросети и завершить пусконаладку оборудования.

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



МАКСИМИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

8 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил новое здание ОВД по Тверскому району, где созданы комфортные условия для службы и тренировок

опасность москвичей. Борются с преступностью, рискуя порой жизнью и здоровьем, — подчеркнул мэр Москвы.

В свою очередь начальник Главного управления МВД России по городу Олег Баранов поблагодарил Сергея Собянина и правительство Москвы за поддержку. По его словам, для московской полиции созданы самые комфортные условия для выполнения служебных задач по обеспечению безопасности жителей города и гостей столицы.

Новое здание ОВД по Тверскому району возведено по индивидуальному проекту недалеко от станции метро «Новослободская». В планах — строительство более десяти зданий для районных отделов внутренних дел, которые в настоящее время либо расположены на первых этажах жилых домов, в бывших детских садах и других непригодных помещениях, либо имеют малую площадь.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

В качестве заголовка использована строчка из песни Марка Минкова на стихи Анатолия Горохова «Наша служба».

Мы поможем — мы все время на посту

У отдела внутренних дел по Тверскому району появилось новое здание. Его открыл мэр Москвы Сергей Собянин.

Трехэтажное здание возвели по программе «Безопасный город». В ведении отделения почти весь центр от Манежной площади до Савеловского вокзала. Штат сотрудников теперь может быть в одном месте. А ведь недавно

им приходилось распределять людей в зданиях, расположенных по трем адресам. Теперь вся работа сосредоточена в одном современном комплексе. В его составе помещения боевой и служебной подготовки.

— Сейчас все находится в одном месте, поэтому намного проще реагировать на все преступления, правонарушения, которые будут совершаться на территории Тверского района, — отметил Сергей Артемов, начальник отдела МВД России по Тверскому району.

Здесь созданы комфортные условия для службы, учебных занятий, тренировок и отдыха сотрудников полиции.

— Они каждый день своим трудом, своим профессиональным отношением обеспечивают без-

КСТАТИ

До переезда в новое здание отдел внутренних дел по Тверскому району находился по адресам: улица Большая Дмитровка, дом 28 (1917 года постройки), Большой Палашевский переулок, дом 7, строение 1 (1927 года постройки), и Вадковский переулок, дом 20, строение 2 (помещение на первом этаже жилого дома).

ДАТА

Память об историческом параде

7 ноября исполнилось 83 года со дня проведения знаменитого военного парада на Красной площади, с которого солдаты отправились на защиту столицы. С этой датой москвичей поздравил Сергей Собянин.

Мэр возложил венки к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. В церемонии также приняли участие представители кадетского движения Москвы.

— 7 ноября 1941 года навсегда вошло в историю России как символ мужества, стойкости и величия нашего народа. Ле-

гендарный парад в прифронтовой Москве поднял боевой дух, вдохновил на разгром врага у стен столицы и укрепил веру в победу над фашистской Германией. 83 года — срок немалый. Но память об историческом параде, о Битве за Москву не померкла, — рассказал мэр Москвы.

По традиции военнослужащие Преображенского полка вынесли и под аккомпанемент Военного образцового оркестра почетного караула установили перед Вечным огнем венки из еловых ветвей с гвоздиками и красными лентами.



Возложение венков к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Церемония прошла в честь парада 7 ноября 1941 года

Социальный приоритет

Депутаты Мосгордумы приняли бюджет Москвы на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов. Более половины расходов будут направлены на развитие социальной сферы.

Бюджет столицы на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов, по словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента финансов Елены Зяббаровой, составлен на основе базового сценария прогноза социально-экономического развития. Основной приоритет бюджетной политики — финансирование социальных отраслей. Одним из приоритетов станет комплексная поддержка участников специальной военной операции и членов их семей. — Ассигнования на социальную поддержку граждан, функционирование и развитие систем образования, здравоохранения, культуры, спорта и другие мероприятия, как и в предшествующие годы, составят половину расходов городского бюджета, — заявила Елена Зяббарова. По ее словам, в сфере здравоохранения ключевой задачей останется создание системы доступной и качественной ме-

ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ СВО БУДЕТ КОМПЛЕКСНОЙ

дицинской помощи по всем направлениям с максимально комфортными условиями и для пациентов, и для врачей. Еще



13 ноября. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов Елена Зяббарова представила бюджет в Мосгордуме. Фото: Александр Кочубей

один приоритет бюджетной политики Москвы — поддержка высокотехнологичной экономики. — Ресурсы, предусмотренные в бюджете, позволят обеспечить надежную социальную защиту москвичей, повышение качества услуг, предоставляемых населению, продолжение реализации планов городской инфраструктуры, а также поддержку и развитие высокотехнологичного и инновационного бизнеса для обеспечения технологического суверенитета

и безопасности, — сказала Елена Зяббарова. Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников подчеркнул, что принятый бюджет Москвы является драйвером всех преобразований в столице. — Он традиционно будет социальным и инвестиционным, отражает актуальные потребности москвичей, учитывает стратегические планы развития экономики, инфраструктуры и социальной сферы Москвы до 2030 года, — сказал Шапошников. **АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ** okrug@vm.ru

ТРАНСПОРТ

Тоннель, дорогу и мост сдадут почти одновременно

В Москве заканчивается строительство сразу трех важных транспортных объектов, формирующих новый дорожный каркас столицы. Об этом рассказал Сергей Собянин.

Уже скоро сдадут разворотную эстакаду на 51–53-м километрах Киевского шоссе. — Она увеличит пропускную способность самой дороги и юго-западного

участка ЦКАД. Безопаснее и удобнее будет выезжать из поселка Селятино на Киевское шоссе в сторону центра и ЦКАД, — подчеркнул мэр столицы. Кроме того, на 87 процентов готов новый мост через Москву-реку в районе улицы Мясищева. Завершаются работы и в тоннеле на участке МСД от МКАД до автодороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе.



Завершаются работы по строительству нового моста через Москву-реку в районе улицы Мясищева

МЕДИЦИНА

Реалистичный тренажер для столичных врачей

В Москве создали первый в России фантом пояснично-крестцового отдела. Об этом рассказал Сергей Собянин.

С ним можно безопасно отрабатывать инъекции. Ученые разработали уже 10 уникальных фантомов. — Мелкосерийное производство изделий налажено в столичном Центре диагностики и телемедицины. Наши модели выгодно отличаются от зарубежных — по стоимости, функциональности и износоустойчивости, — отметил мэр.



Первый в России фантом пояснично-крестцового отдела

ЭКОЛОГИЯ

Строго следят за качеством воды

Сергей Собянин рассказал, как в Москве заботятся о качестве питьевой воды.

Москва уделяет большое внимание питьевой воде и водоемам — от их состояния напрямую зависят комфорт и здоровье горожан.

— За чистой водой следит Мосводоканал. Специалисты ежегодно проводят более трех миллионов исследований — проверяют по 184 показателям качества, — добавил Сергей Собянин. Водные объекты также контролируют сотрудники эко-

логического управления Мосводостока — лаборатория ежедневно отбирает пробы. Качество поверхностных вод отслеживает Мосэкомониторинг. Наблюдения организовали в 66 контрольных створах, расположенных на 24 водных объектах. Лабораторный анализ проводят по 40 показателям. Во время навигации за состоянием акватории Москвы-реки также следит специализированное судно экомониторинга — «Экопатруль». При необходимости проводят и реабилитацию водоемов.



Так выглядит Центральное диспетчерское управление АО «Мосводоканал». Здесь специалисты следят за чистотой воды



Качество поверхностных вод отслеживает Мосэкомониторинг

Пожелали здоровья и вернуться с победой



ЕКАТЕРИНА ХОРОШИЛОВА

7 ноября. Группа «Море Монро» в пункте отбора. На первом плане вокалист Ренат Кармаков

Музыкальный коллектив «Море Монро» посетил Единый пункт отбора на военную службу по контракту и выступил перед бойцами с концертом.

Музыканты впервые побывали в Едином пункте отбора. Лидер коллектива Ренат Кармаков рассказал что в 2024 году группа впервые отправилась на гастроли по Донбассу, где выступала перед российскими бойцами. — В основном это был добровольческий корпус. Вернувшись с Донбасса, мы продолжили гастрольную деятельность в рамках авторской военно-патриотической песни в Москве и Московской области, — рассказал Ренат Кармаков. Музыканты отметили, насколько продуманно и дисциплинированно выстроена система отбора кандидатов на военную службу по контракту. — Ежедневно сюда приходят много добровольцев. Впечатляет, что в нашей стране такое количество героев. Ребята идут осознанно, мы это видим на Донбассе. У ребят, которые во-

юют, это написано в глазах. Они знают, зачем там находятся, и знают, чем рискуют, — сказал лидер группы. Представитель Единого пункта отбора Леонид Андреев провел для музыкантов экскурсию. Они прошли по всему маршруту, который проходят кандидаты на службу, после чего дали небольшой концерт для тех, кто находился в тот момент в пункте. Одним из них оказался боец Руслан, у которого за плечами уже есть одна командировка в зону боевых действий. — Я уже проходил службу несколько лет назад, еще до спе-

ЕЖЕДНЕВНО В ЕДИНЬИЙ ПУНКТ ОТБОРА ПРИХОДЯТ ДЕСЯТКИ ЧЕЛОВЕК

циальной военной операции. Когда контракт закончился, думал подписать следующий, но у меня родилась дочь, поэтому решил не рисковать. Сейчас же ребенок уже подросток, и «в тепле» уже не сидится, — говорит боец. Многие сослуживцы Руслана находятся в зоне проведения спе-

циальной военной операции, а теперь и он сам отправится на службу. Музыканты сыграли для бойцов несколько песен, преимущественно патриотического содержания. Члены коллектива пожелали военнослужащим как можно скорее вернуться домой с победой. — В первую очередь мы желаем здоровья, чтобы все вернулись. В нашей песне, которая называется «Настоящий», есть такая строчка: «Я хочу, чтобы все птицы вернулись с юга домой». Мы также желаем всем нашим ребятам, героям, чтобы все они вернулись с юга домой. Мы их ждем и встретим, — сказал Ренат Кармаков. Единый пункт отбора на военную службу по контракту регулярно посещают актеры, музыканты, общественные и политические деятели. Так, недавно там выступили и пообщались с будущими военнослужащими актер Оскар Кучера, ВИА «Лейся песня», заслуженная артистка России Ольга Кормухина, актер Александр Пашутин и другие деятели культуры и искусства.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

Выплаты и льготы контрактникам

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КонтРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ

5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД

1,9 млн руб.

Выплата от Правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: за полный календарный месяц: **90–100 тысяч рублей**

ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: **120–240 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: **210–340 тысяч рублей** за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



ЛЬГОТЫ ВОЕННОМУ

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — **от 35 до 290 тысяч рублей**, в зависимости от срока службы



ЛЬГОТЫ РОДНЫМ

- ДЕТИ И ШКОЛА**
- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
 - Двухразовое питание, продленка, кружки
 - Ежемесячные выплаты: **19 тысяч 586 рублей** на каждого ребенка (прожиточный минимум)
- ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ**
- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
 - Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



ВРЕМЯ РАБОТЫ

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ В ЧАТ-БОТЕ

@MSKCONTRACT_BOT

В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

117

Чтобы помнили историю страны

На Красной площади с 7 по 10 ноября работал интерактивный музей под открытым небом. Экспозиция была посвящена 83-й годовщине исторического военного парада 1941 года. Корреспондент «МЦ» побывал на мероприятии и узнал подробности.

Важно, что все экспонаты музея — это реальная историческая военная техника. Экспонаты доставили прямиком из Музея техники Вадима Задорожного и киностудии «ВоенФильм». Например, истребители МиГ-3, которые использовали для защиты воздушного пространства города от фашистских налетчиков. Еще одна важная часть выставки — это мультимедийный экран. По словам художественного руководителя музея, заслуженного артиста РФ Игоря Угольниковца, на экране можно будет не только увидеть реконструкцию военного парада 1941 года, но и стать свидетелем акции «Бессмертный полк». — По некоторым причинам акция «Бессмертный полк» не проводится в Москве уже несколько лет. Однако мы решили дать возможность москвичам

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК ПОКАЗАЛИ НА БОЛЬШИХ ЭКРАНАХ

узнать о подвигах героев тех лет, поэтому вы всегда можете подойти к экрану и прочитать историю каждого. Важно сохранить память для будущих поколений, — рассказал Игорь Угольников. Он добавил, что в городе сейчас делается все для того, чтобы жители могли узнать больше о событиях тех лет — регулярно проводятся образовательно-патриотические мероприятия, встречи с ветеранами.

ФАКТ

Командующий парадом Павел Артемьев только в 23:00 сообщил командирам частей об их участии в военном параде на Красной площади 7 ноября — до его начала оставалось всего лишь 10 часов.



7 ноября. Актриса Екатерина Лучкина помогала сориентироваться среди тематических зон интерактивного музея под открытым небом на Красной площади. Фото: Александр Кочубей

ЦИФРА

28,5

тысячи человек приняли участие в военном параде 7 ноября 1941 года. По Красной площади прошли пехотинцы, моряки, войска противовоздушной обороны и Народного комиссариата внутренних дел, а также курсанты военных училищ и рабочие батальоны, проехали конница и техника.

— Мы выполняем очень важное дело — благодаря такой выставке люди могут совершенно бесплатно узнать много нового о том страшном для нашей страны периоде истории. Нет семьи, которую не затронула бы трагедия Великой Отечественной войны, поэтому такие выставки помогают не забыть и рассказать все в самых разных форматах, — добавил он.

Экспозиция выставки поделена на пять тематических зон. Сориентироваться помогают девушки-регулирующие в военной форме тех лет. Помимо постоянной экспозиции, в рамках выставки каждый день проходят театрализованные представления с участием именитых актеров. Среди них Дмитрий Харатьян и Дмитрий Певцов.

— Отсюда, от стен Кремля, регулярные части и добровольческие дивизии Московского народного ополчения уходили защищать любимый город. Многие тысячи бойцов не вернулись с полей сражений. Сегодня здесь на огромных экранах — портреты героев Великой Отечественной войны. Наш «Бессмертный полк» снова на Красной площади! Благодаря сочетанию многих видов искусства — театра, кино, музыки, поэзии — мы рассказываем историческую правду о подвиге наших дедов и прадедов, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Он отметил, что при поддержке мэра Москвы в столице уже десять лет активно развивается проект, рассказывающий о подвигах московского ополчения. Музей вызвал большой интерес среди москвичей — в первый день его посещали целыми семьями. Многие внимательно осматривали технику, делали фото на память.

— Очень интересная выставка, которая позволяет погрузиться в историю нашей страны. Мой дед воевал в московском ополчении, поэтому для меня, для моих детей она имеет сакральное значение, — рассказала москвичка Ольга Свистунова.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
okrug@vm.ru

Воздушный щит Москвы. Истребитель МиГ-3

Первый МиГ поднялся в небо в конце октября 1940 года. В первые дни войны Родину защищали более 800 истребителей. Постановление о серийном выпуске МиГ-3 было подписано в июле 1941 года. Главным конструктором был Артем Иванович Микоян, а его ближайшим помощником Михаил Иосифович Гуревич. МиГ был основным ночным истребителем ВВС СССР в первой половине Великой Отечественной войны. До 1942 года выпустили больше трех тысяч таких машин

Компоновка

Одномоторный одноместный скоростной моноплан с низкорасположенным крылом. Шасси двухстоечное, с хвостовым костылем, убираемое в полете

Назначение

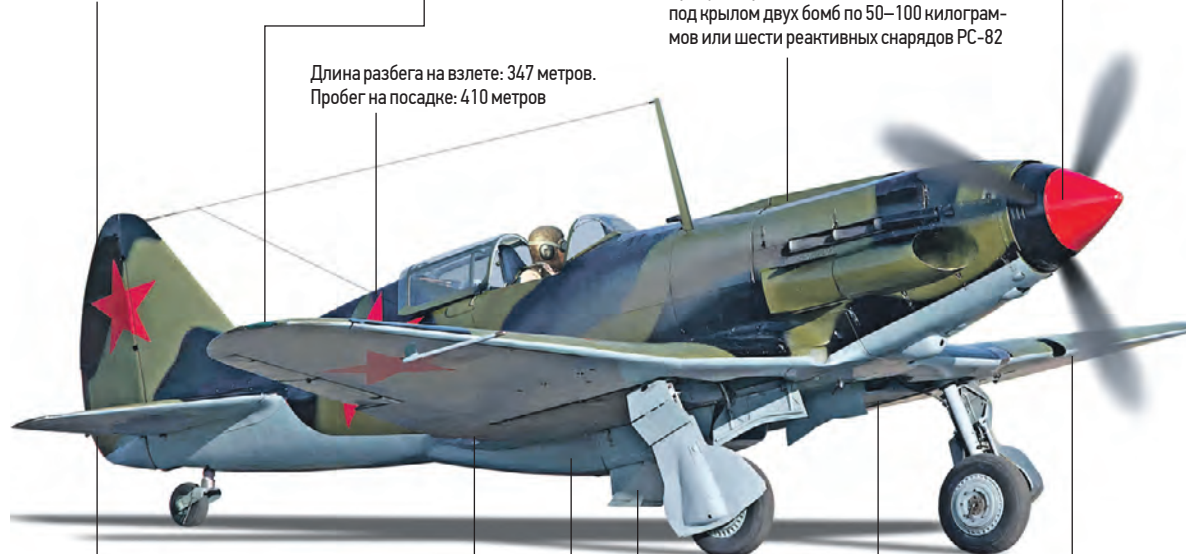
МиГ-3: скоростной истребитель-перехватчик, но мог быть использован как штурмовик или легкий пикирующий бомбардировщик

Летные характеристики

Скорость у земли составляла 495 километров в час, а на высоте 7800 метров достигала рекордных для серийных машин тех лет 640 километров в час. Это на 70 километров в час больше, чем у вражеских «мессершмиттов». На высоту пять тысяч метров мог подняться за 65 минут

Вооружение

Вооружение самолета состояло из одного пулемета БС (12,7 мм) и двух ШКАС (7,62 мм). Предусматривалась возможность подвески под крылом двух бомб по 50–100 килограммов или шести реактивных снарядов РС-82



Длина разбега на взлете: 347 метров.
Пробег на посадке: 410 метров

Топливная система

Состоит из 4 бензобаков: два по 140 литров в центроплане, передний бак перед кабиной летчика (на 110 л), нижний бак на 250 литров за водорадиатором. Для предотвращения возгорания топлива при попадании в бензобаки закачивался инертный газ

Габариты

Длина: 8,255 метра.
Размах крыльев: 10,2 метра.
Вес 3355 килограммов

Дальность полета:
820 километров

Боевое применение

Заложенные характеристики позволили успешно использовать этот самолет в качестве высотного истребителя в системе ПВО, где большой потолок и скорость имели решающее значение. В частности, истребители МиГ-3 несли дежурство на охране воздушных подступов к Москве и Ленинграду в составе авиации ПВО. За годы войны летчики, воевавшие на МиГ-3, сбили в воздушных боях более 700 самолетов противника

Используемые материалы

Передняя часть фюзеляжа сварена из стальных труб, хвостовая часть деревянная, обшивка фанерная. Центральная часть крыла (центроплан) склепана из дюралюминия, отъемные части крыла (консоли) из дерева

Ремонтопригодность

Машины Микояна и Гуревича среди прочего отличались высокой степенью унификации и ремонтопригодности. Технический состав авиационных частей мог собрать из двух-трех поврежденных самолетов один боеспособный



Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Рассказываем о самых интересных событиях и делимся новостями. Итак, продолжаем!

Полюби науку смолоду

В минувшие выходные в центре «Заповедное посольство» парка «Зарядье» во второй раз отметили Всемирный день науки.

Стартовало мероприятие, как и в прошлом году, с научно-просветительской акции «Открытая лабораторная», где посетители отвечали на простые и сложные научные вопросы. Например, может ли ледокол пройти через экватор, почему небо ночью темное и с какой скоростью движутся литосферные плиты? Участников, набравших больше всего баллов за верные ответы, награждали книгами, которые, как известно, лучший подарок.

За птицей на край света

А в лектории прошли лекции на самые разные темы — от появления таблицы Менделеева до бердвотчинга (наблюдение за птицами. — «МЦ»). О последнем рассказывал орнитолог Евгений Коблик, старший научный сотрудник Зоологического музея МГУ. Оказывается, это одно из самых популярных научных хобби в мире! Большинство наблюдателей путешествуют по свету небольшими группами или независимо — например, семейной парой, чтобы своими глазами увидеть редкие виды пернатых. Все данные об обнаруженных птицах они заносят в полевые дневники.

Для таких орнитологов-любителей выпускаются специальные полевые определители, которые помогают на местности опознать тот или иной вид. В нашей стране первый полевой опре-

ЛЮБИТЕЛИ ИНОГДА ОЧЕНЬ ПОМОГАЮТ НАСТОЯЩИМ УЧЕНЫМ

делитель появился в 1968 году, и с тех пор каждый год переиздавался. А несколько лет назад сам лектор, Евгений Коблик, выпустил определитель с QR-кодом, который помогает не только распознать понравившуюся птицу, но и услышать ее голос! Бердвочеры, или, как их еще называют, бердеры, ради своего



9 ноября. Никита Виноградов, Ева Кошелева и Рома Девяткин (слева направо) проводят опыт. Фото: Мария Хапцова

хобби готовы забраться даже в самые труднодоступные места мира. Так Коблик как-то встретил огромную толпу орнитологов-любителей в эфиопских горах. Несмотря на холод (а в горной части Африки довольно морозно и периодически выпадает снег), бердеры, застав, наблюдали за птичкой, которая была чуть меньше воробья.

— Выяснилось, что это — анкоберский канареечный вьюнок, — пояснил Кулик. — Он водится исключительно в той местности. Больше этого вьюнка нигде увидеть нельзя! Затем бердеры поехали в отель и записались в клуб тех, кто его видел...

И несмотря на то, что подобные наблюдения — всего лишь хобби, любители очень помогают ученым.

— Многие бердеры — достаточно состоятельные люди, — поясняет ученый. — Поэтому они могут попасть в те места, куда обычный ученый не доберется — у него просто нет таких средств! А они ездят и привозят нам материал. Благодаря их наблюдениям за последние годы было открыто несколько новых видов птиц.

СПРАВКА

Всемирный день науки за мир и развитие был учрежден в 2001 году по инициативе ЮНЕСКО. Он призван подчеркнуть важность науки для общества и необходимость повышения уровня осведомленности широкой аудитории об исследованиях и открытиях.

Цифровые двойники и ядовитые пауки

А профессор и руководитель лаборатории киберфизических систем Сколтеха Андреас Панаи рассказал о компьютерном инжиниринге и цифровых двойниках. Их создают, чтобы понять, как будет работать сложный, состоящий из многих частей механизм. Так, цифровые двойники «Ласточек» используют в РЖД для того, чтобы протестировать новую модель перед запуском. В холле арахнолог Дмитрий Фетисов показал фотографии ядовитых пауков, которых можно встретить в России.

— На третьем месте по ядовитости — паук «сак», или желтосумный колющий паук, — пояснил

специалист. — На втором — южнорусский тарантул, который, несмотря на название, встречается даже в Московской области, например на полях Тимирязевской академии. Ну а самый опасный паук — это каракурт, или «черная вдова». Обычно он водится на юге — в Краснодарском крае, но глобальное потепление поспособствовало его расселению по территории нашей страны. Так, за последние годы его несколько раз встречали в Московской области.

Укус каракурта почти незаметен. Зато последствия чувствительны: вскоре после укуса яд распространяется по организму и у человека нарастает болевой синдром. Жгучая боль поднимается вверх от места укуса. У человека возникает возбуждение, которое переходит в бред, если вовремя не обратиться за помощью к врачу. К слову, снимки всех пауков энтомолог делал сам, и макросъемка получилась очень подробной. Каждый, кто подошел к стенду арахнолога, теперь узнает «черную вдову» из тысячи пауков.

Завершился фестиваль большим научным шоу инженера-физика Фаиля Губайдулина, ведущего специалиста МГУ.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruqa@vm.ru

ТРАДИЦИИ

Лучше узнали чужую культуру

10 ноября в Московском доме национальностей прошел день киргизской культуры в рамках проекта «Москва — город мира, дружбы и согласия».

Гостей ждала насыщенная программа. Мастер-классы с национальным колоритом, народные танцы и музыка, выставка декоративно-прикладного искусства. На ней мастерицы представили созданные вручную изделия из натурального войлока: тапочки, ковры, сумки с вышивкой. — Говоря о наших отличительных чертах, я выделю, что мы особенно почитаем старших. Уважение к ним передается испокон веков, — отметила заместитель председателя киргизской диаспоры и поэтесса Зарыл Омуралиева. — Еще киргизский народ сплоченный и гостеприимный. Насладиться музыкой и танцами гости могли в ходе насыщенной концертной программы. Фольклорная группа «Керемет» с руководителем Сагынбай Алмакуновым исполняла киргизские песни, а московский танцевальный коллектив «Сары Альтын» радовал глаз яркими нарядами и плавными движениями. После выступлений коллективов гости мероприятия могли и сами потанцевать благодаря мастер-классу по древнему танцу «Каро жорго», что переводится как «черный иноходец». Все желающие могли проверить свои знания в викторине, посвященной жизни и творчеству писателя Чингиза Айтматова.

— Культура объединяет народы, — произнесла советник посольства Киргизской Республики в РФ Гульбарчин Байимбетова. — В нашем случае — культуры россиян и киргизов. Мы рады дружбе. И мы гордимся Чингизом Айтматовым, который прославил обе наши культуры. Он всегда говорил, что русский и киргизский языки для него как два крыла птицы.



10 ноября. Зарыл Омуралиева демонстрирует сосуд для кумыса — коокор. Фото: Мария Хапцова

Чемпионы заряжают бодростью и интересом к спорту

9 ноября в рамках проекта «Зарядка с чемпионом» Объединения культурных центров Центрального округа прошла увлекательная тренировка с профессиональным спортсменом.

Субботный день выдался ярким, солнечным и теплым. «Зарядка с чемпионом» была назначена на 12 часов, но постоянные участники мероприятий центра, дети и взрослые, пришли на тренировку заранее. Ребята помладше веселились в игровой комнате, подростки весело бегали в спортивном зале, а их родители наблюдали со стороны и просто ждали начала занятия. — Мои дети с удовольствием ходят в этот центр, — рассказывает жительница района Якиманка Екатерина Богатова. — Маше всего пять лет, и она занимается гимнастикой, Николаю восемь, он ходит в школу и увлекается дзюдо. Проект «Зарядка с чемпионом» уникальна, ведь здесь, рядом с домом, мы встречаем героев спорта, чемпионов, у которых можно поучиться целеустремленности, упорству и узнать, как стать настоящим профессиональным спортсменом.

В семье Богатовых спортом занимаются не только дети, мама ходит на стрейчинг, папа бегает 42-километровый марафон. Впрочем, бегом увлекаются все: мама Катя легко пробегает 10 километров, Маша и Коля по 2 километра.

— Папа наш сегодня прийти не смог, — поясняет юный дзюдоист Коля. — И это жалко, ведь он не познакомится с чемпионом Алексеем Борисовичем. Но мы с ним сфотографируемся и покажем папе.

Алексей Борисович Беляев — личность в спортивном мире известная. Он сертифицированный инструктор по северной ходьбе, член Российской федерации северной ходьбы (РФСХ) с 2017 года и номер один Всероссийского рейтинга спортсменов северной ходьбы в 2019 году.

— Алексей Борисович умеет находить общий язык с детьми и взрослыми, а его тренировки всегда очень динамичные и увлекательные, — рассказывает руководитель «Центра детского спорта на Донской» Александр Дробот. — Именно таким

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ

спортсменам мы предлагаем провести утренние тренировки с жителями нашего района. Всего у нас занимаются порядка



9 ноября. Чемпион Алексей Беляев, Николай и Мария Богатовы (слева направо) перед тренировкой. Фото: Мария Хапцова

200 детей, и все они настроены на спортивное будущее.

Проект «Зарядка с чемпионом» направлен на популяризацию здорового образа жизни и физической активности среди детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также их родителей.

В его рамках проводятся регулярные зарядки с участием профессиональных спортсменов, которые делятся своим опытом и мотивируют участ-

ников к регулярным занятиям спортом. Профессиональные спортсмены проводят зарядку в разных районах Москвы. Принять участие в тренировке может каждый, без ограничений по возрасту. Чемпионов, которые заряжают позитивом и энергией москвичей, можно встретить в спортивных залах, парках, скверах, на специальных площадках и набережных. — Чтобы быть сильным и ловким, нужно тренироваться, —

КСТАТИ

В Центре детского спорта на улице Донской, дом 6, занимаются и совсем юные спортсмены. Например, малыши от трех лет приходят в центр и играют в зале в футбол, учат правила, делают подачи, забивают первые голы. А через несколько лет, уже подготовленные, они переходят в спортивные школы, секции и клубы.

уверен восьмилетний дзюдоист Николай Богатов. — Не лениться, стараться — и можно стать чемпионом, как Алексей Борисович. Ой, начинается!

В зале по команде тренера выстроились юные спортсмены, началась разминка. Дети смеялись шуткам тренера, весело, с удовольствием выполняли все упражнения. И радовались каждой похвале Алексея Беляева.

— У взрослых существует стереотип, что титулованные спортсмены какие-то особенные, но это не так, — говорит член Российской федерации северной ходьбы. — Мы такие же обычные люди из плоти и крови, просто мы по-другому относимся к спорту. Ставим цели и достигаем их. На тренировках я пытаюсь деткам объяснить, как нужно вести себя на начальном этапе. А дальше они сами примут решение — идти в большой спорт или нет. А вот физкультура важна каждому, а не сидеть постоянно в своих гаджетах. Лучше потратить это время с пользой для здоровья. Я, например, перед соревнованиями по северной ходьбе занимаюсь по специальному режиму от 4 до 6 часов в день. В обычные дни занятий меньше, главное — соблюдать режим сна, снабжать организм белками, витаминами и всегда пить воду! И будешь здоровым!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okrug7@vm.ru

ПРИРОДА

Зоопарк приютит лебедей

11 ноября на Патриарших прудах специалисты Московского зоопарка отловили двух лебедей, чтобы помочь им провести зиму в тепле.

Помочь лебедям справиться с холодами попросили местные жители.

— По просьбе обеспокоенных жителей Патриарших прудов Московский зоопарк забирает из их пруда прекрасных лебедей, чтобы перевести птиц на городскую территорию для зимовки.

Впереди у наших белоснежных друзей 30 дней карантина. Лебеди будут находиться под тщательным наблюдением специалистов. После окончания карантина в зимний период они будут жить в комфортных и безопасных условиях, — сообщили в пресс-службе Московского зоопарка.

Весной же белых длинношеих красавцев вернут домой, на Патриаршие пруды. В зоопарке поблагодарили местных жителей за внимание к птицам.



Лебедей с Патриарших прудов уже перевезли на зимовку в Московский зоопарк



Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

Договор пожизненной ренты на выгодных условиях:

- от 3 млн. до 15 млн. руб. – сразу!
- от 30 тыс. до 80 тыс. руб. + коммунальные услуги - ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 124770052906. Реклама

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



По адресу: Бакунинская улица, дом 43–55, городская территория завалена мусором.

Эмилия Пирогова
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Сообщаю, что по указанному в обращении адресу выполнены работы по уборке мусора. Территория приведена в надлежащий вид.



Площадка для выгула собак по адресу: Космодамианская набережная, дом 38, строение 3, постоянно закрыта. Ключи от замка имеются у избранных жильцов прилегающего дома.

Иван Алексеев
район Замоскворечье

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОВ**, глава управы района Замоскворечье
Были проведены работы по демонтажу запирающего устройства (личинки замка), свободный проход обеспечен. Нарушение устранено.



По адресу: улица Тверская, дом 17, перегорела подсветка уличного дорожно-информационного указателя.

Наталья Игнатова
Тверской район

Отвечает **ЗДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района
По данному обращению балансодержателем улично-дорожного информационного указателя выполнены работы по восстановлению электропитания.



Мусорные контейнеры находятся на парковочных местах недалеко от дома № 8, строение 3, по Сеченовскому переулку. Просьба разобраться.

Любовь Павлова
район Хамовники

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники
Ответственной организацией выполнены работы по вывозу контейнеров. Территория находится в удовлетворительном состоянии.



Снова появились незаконные ограждения на общедомовой парковке по адресу: улица Житная, дом 10. Просьба убрать ограждения, мешающие жильцам дома парковаться.

Ирина Хохлова
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка
Нарушение полностью устранено. Убраны все незаконно размещенные во дворе антипарковочные ограждения. Теперь свободный проезд для всех жителей дома полностью обеспечен.

Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш округ лучше!

okruga@vm.ru (499) 557-04-24, доб. 244



Двору добавили яркости

Жители городов всегда хотят видеть вокруг себя островки природы. И не только парки и скверы, но и небольшие зеленые зоны, во дворе. Чтобы взглянув из окна, увидеть не одни серые машины и асфальт, а еще деревья, кустарники и цветы, которые будут радовать уставшие от городского мельтешения глаза.

Во дворе дома № 3а по Карманицкому переулку жителям сильно не доставало какой-то яркой детали, которая бы довела его внешний облик до идеала. В целом симпатичная придомовая территория срочно нуждалась в каком-то свежем, скажем так, дизайнерском решении.

— С 2023 года регулярно на официальный сервер правительства Москвы поступали обращения на предмет благоустройства двора, а именно установки цветника на дворовой территории по данному адресу, — рассказывает заместитель директора по содержанию и благоустройству района Арбат Никита Сараев. — Наши жители очень волнуют вопрос озеленения района, работа в этом направлении ведется системно, и здесь мы тоже откликнулись на просьбу.

Сотрудниками государственного бюджетного учреждения (ГБУ) «Жилищник района Арбат» было принято решение об установке собственными силами двух цветников, согласно требованиям жильцов дома. Последние были очень приятно удивлены, что их мечта наконец станет реальностью, когда получили подтверждение со стороны ответственных лиц. Еще больше они были рады, когда наконец получили долгожданное украшение своего двора.

— Нам хотелось как-то украсить придомовую территорию, — де-



2 ноября. Никита Сараев показывает результаты работы по благоустройству двора. Фото: Мария Хапцова

довольны. Двор стал ярче и свежее, все очень ухоженное и симпатичное. С наступлением холодов пришлось принимать новые меры. — Учитывая сезон, на сегодняшний день мы выполнили

работы по декорированию цветников разноцветной древесной щепой, — говорит Никита Сараев.

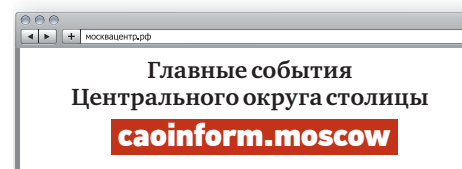
Узнав о благоустройстве двора, корреспонденты «МЦ» выехали по адресу, решив убедиться в правдивости слов как сотрудника ГБУ «Жилищник района Арбат», так и жительницы дома. Все оказалось правдой, как мы и надеялись. Да, тепло уже ушло, и цветов на клумбе

уже нет, но разноцветные щепки разбавляют яркостью атмосферу дворика в самом центре Москвы. Будем надеяться, что, когда снова придет весна и наступит сезон, на клумбах появятся прекрасные цветы и двор станет еще привлекательнее.

— Жители района, как мне кажется, остались довольны проделанной работой, — заключает Никита. — Судя по словам Анны, это так, что не может не радовать! А от лица ГБУ «Жилищник района Арбат» мы бы хотели принести

Куда нужно обращаться

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА АРБАТ»
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта: 6917758@mail.com
ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район

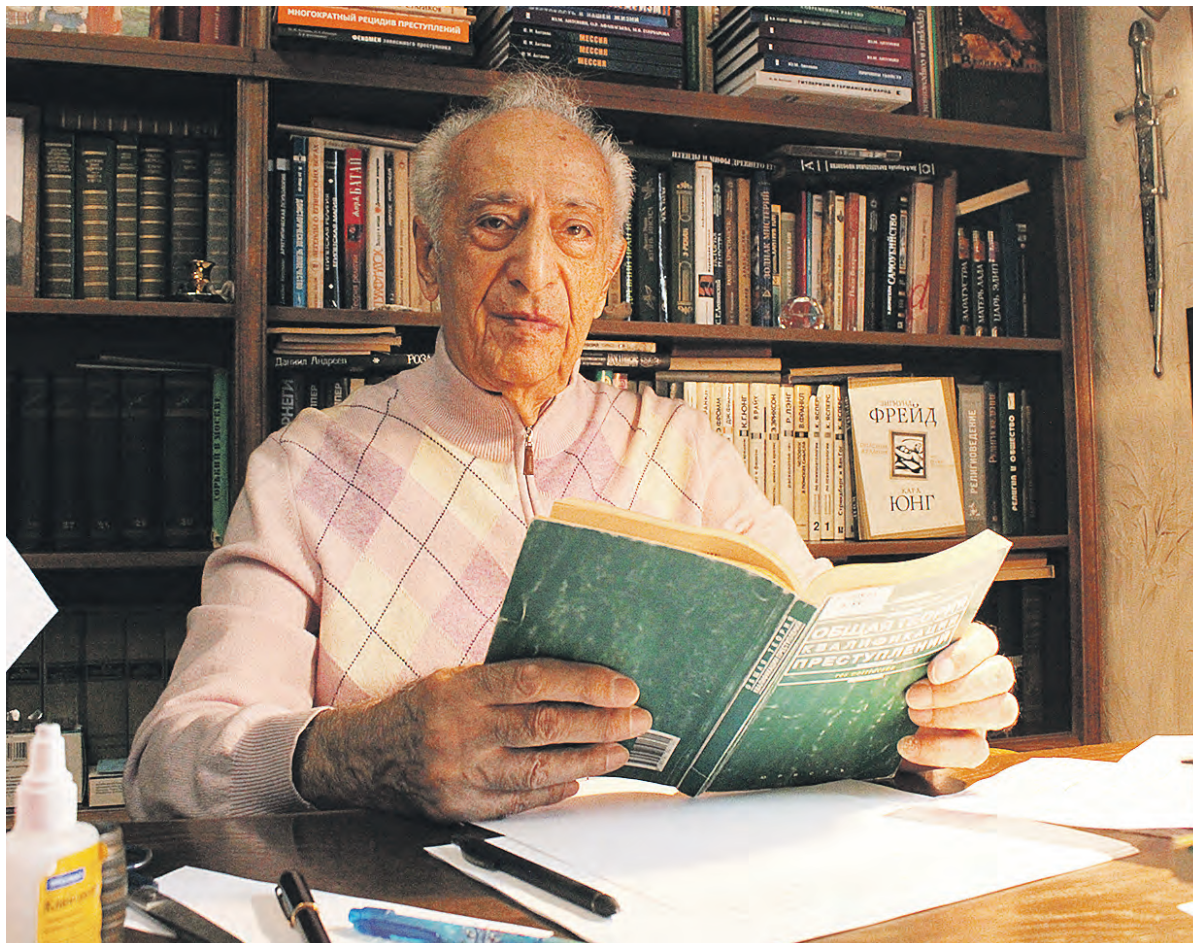


благодарность самим жителям за равнодушие отношение к жизни нашего района. Это вдохновляет и нас трудиться дальше! В очередной раз совместными усилиями был достигнут отличный результат, улучшающий внешний облик города. Каждый проявил себя с лучшей стороны и показал, что для него важно, как выглядит место, где он живет или работает.

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

МЧС Москвы напоминает правила обращения с техникой. Заряжать мобильные устройства «родной» зарядкой; не оставлять на ночь включенными в сеть; при перегреве немедленно отключить устройство из розетки. Помните, что техника может как помочь, так и причинить вред!



Люди должны быть равны только перед законом

8 ноября. Заслуженный деятель науки РСФСР, заслуженный работник МВД РФ, доктор юридических наук, профессор Юрий Антонян. Фото: Мария Хапцова

10 ноября в нашей стране отметили День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации.

Накануне корреспондент «МЦ» пообщался с главным научным сотрудником Всероссийского научно-исследовательского института МВД России (ВНИИ МВД), заслуженным деятелем науки РСФСР, заслуженным работником МВД РФ, доктором юридических наук, профессором Юрием Антоняном, который более 65 лет связан с полицией, работал следователем и оперуполномо-

ченным, возглавлял отдел милиции. Он работает в Центральном округе.

Юрий Миранович, недавно у вас вышла монография «Гитлеризм и германский народ». Почему взяли за такой необычный труд для юриста?

Дело в том, что я последние годы интересовался в научном плане проблемами тоталитаризма и германским тоталитаризмом, в частности. И без научного анализа личности Гитлера ничего бы не получилось. Основная идея заключалась в том, что Гитлер не мог появиться в другой стране, только в той, которая была готова к этому. А германский народ воспитывался как в казарме. С другой стороны — было воспитание человека в духе безусловного поклонения старшим и выполнения их указаний. Поэтому в Германии был нацизм в чистом виде — это провозглашение нации как самой главной, которой должны подчиняться все остальные.

Вы до сих пор являетесь научным сотрудником ВНИИ МВД, над каким научным трудом сейчас работаете?

В основном научные труды в области криминологии. Я возглавляю два исследования: пер-

ФАКТ

Юрий Антонян — автор более 400 научных работ, включая 45 монографий и пособий монографического характера, а также 5 учебников по криминологии и учебное пособие «Краткий курс криминологии».

Его труды издавались в таких странах, как Болгария, Германия, Польша, Швеция, Франция, Италия, США, Япония и других.

вое — это психическая зависимость и преступное поведение. Эта чрезвычайно важная проблема, до сих пор не решенная не только у нас, но в мировой науке. Не уверен, что мы когда-нибудь найдем идеальное решение, но понимание этого вопроса необходимо для определения ответственности за действия людей. Вторая проблема, над которой работаю, — это изучение соотношения преступности и цивилизации. Тоже весьма актуальная, поскольку, несмотря на прогресс, цивилизация не исключает преступность, не отказывается от древнейших проявлений, в частности, таких, как национализм, вспомните нацизм германский или комму-

СПРАВКА

Юрий Миранович Антонян родился 29 июня 1933 года в городе Тбилиси. В 1957 году окончил юридический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Советский и российский ученый-правовед, специалист в области криминологии, психиатрии и юридической психологии. Доктор юридических наук, профессор. Полковник милиции. Заслуженный деятель науки РСФСР, заслуженный работник МВД СССР, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

нистические идеи с их требованием всеобщего равенства — очень опасной на самом деле идеей. Ведь люди должны быть равны только перед законом. **А почему вы решили пойти служить в милицию? Ведь вы окончили престижный Юридический факультет МГУ, после которого единицы шли работать в органы внутренних дел.**

У меня было чисто юношеское увлечение. Я всегда был физически маломощным молодым человеком, плохим спортсменом. И служба в милиции, хотел проявить себя как мужчина. И с большим удовольствием работал следователем в аппарате уголовного розыска.

Вы работали и в территориальных отделах милиции, и в линейных. В чем разница?

Разница в том, какую территорию обслуживают: сотрудники территориальных отделов — определенную территорию в городе или селе, а линейные работают на транспорте. Методы работы одни и те же. В 1957 году я начинал службу в Ярославской области, потом работал в московских транспортных подразделениях милиции. Люди в те времена были достаточно простыми, с невысоким чаще всего культурным уровнем, но весьма благородными, преданные своему делу, далекими от коррупции.

Я не помню ни одного случая, чтобы мои коллеги совершили что-то противозаконное. Могли нагрубить, но не более того. **Вы потом перешли на научно-преподавательскую деятельность. Почему?**

Я работал начальником отдела милиции на станции Лосино-островская. Перейти во ВНИИ МВД предложил Семен Самойлович Овчинский, с которым я ранее работал в отделе милиции на Ярославском вокзале. Я принял предложение и никогда не жалел об этом.

У вас образовалась своя научная школа. Расскажите о ней.

Под моим руководством было защищено 50 кандидатских диссертаций, 22 докторских. Я занимался не только криминологией, есть монографии по психологии. В последние годы стал заниматься вопросами истории проблем тоталитаризма в XX веке. Также у меня есть работы по уголовному и уголовно-испол-

нительному праву, оперативно-розыскной деятельности.

Не жалеете, что связали свою жизнь с милицией?

Нет,нисколько. Без этой службы человечество существовать не может, особенно в современную эпоху. И для человека ищущего, жаждущего принимать активное участие в жизни — это весьма подходящее поприще.

Юрий Миранович, вы давно живете и работаете в Центральном округе. Есть какие-то места, которые особенно дороги сердцу?

Несомненно, Никитская улица, которая раньше называлась улицей Герцена. В этом районе был Юридический факультет МГУ, в котором я учился. Рядом находится старое здание МВД СССР, в котором я работал три с половиной года. И Московская консерватория, куда я часто ходил. У меня очень теплые воспоминания о том времени — о молодости, о том районе, который так дорог моему сердцу.

А какую музыку предпочитаете? Я страстный любитель оперы, особенно Верди, Чайковского,

ПОЛКОВНИК ЛЮБИТ ФОРТЕПИАННУЮ И СИМФОНИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ

Бизе, Россини. Дома у меня собрана целая коллекция записей, которые я часто слушаю. Конечно, я также всей душой предан фортепианной и симфонической музыке. В юности я даже окончил восемь классов музыкальной школы в Тбилиси.

Знаю, что вы являетесь почетным профессором Ереванского университета...

Да, и почетным профессором Академии юстиции Армении. В Ереване, к сожалению, давно не был. Но там у меня есть двое учеников, которые защитили диссертации. Мы поддерживаем связь, я периодически публикуюсь в Ереване.

Кроме того, я почетный доктор Московского областного университета, почетный профессор Рязанской академии права и управления Федеральной службы исполнения наказаний России. Эти звания для меня много значат.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

МЕЖДУ ТЕМ

Внес вклад в изучение бессознательных мотиваций в разных видах преступного поведения, роли психопатологических факторов, причин преступного поведения лиц с психическими аномалиями, способов их исправления в местах лишения свободы.

Платформа ниже, силуэт женственнее

От объемных, мешкообразных форм до классических, элегантных линий... О наметившемся переходном периоде в осенне-зимней моде 2024–2025 годов «МЦ» рассказала художник-модельер, жительница центрального округа столицы Александра Грузинова (на фото).



Мода отражает нашу жизнь как в зеркале и списывает яркие образы с главных героев. Когда-то под напором французской революции все, что напоминало аристократизм, вызвало протест. Ушли в небытие корсеты и сложные прически, уложенные в «античные вазы», точно рассыпались в небрежные оборванные пряди. После долгих суровых лет Великой Отечественной войны, с наступлением долгожданной весны Победы, напоминает Александра Грузинова, в моде начался бум женственности, когда в женских фигурах стали особенно выделять талию и бедра, на платья выбирались ткани, украшенные цветами. Сегодня, отмечает модельер, появляется усталость от всего грубого. И вновь наблюдается поворот к изящному стилю, подчеркивающему привлекательность женских форм.

Молодым можно

Пиджаки и куртки на два размера больше, темные шаровары и грубые большие ботинки пока еще допустимы в гардеробе тинейджеров и даже студентов до 20 лет. Как замечает модельер Грузинова, подросткам с неформировавшимися мыслями и телами хочется спрятаться под бесформенными одеждками. Вместе с тем даже с великоразмерным твидовым пиджаком юная студентка может позволить себе надеть удлиненное

легкую юбку. И вот тогда уже появится легкий акцент на современность, модность. Твид опять занял модный пьедестал. Ну а объемные шаровары модельеры настойчиво рекомендуют заменить на широкие прямые брюки. Смелым молодым людям, грызущим гранит науки и достигающим успехов, мода предлагает вспомнить вневременные классические комплекты одежды. Модельер Александра Грузинова замечает, что именно «эталонная классическая красота напоминает о стабильности». А цветовая гамма этого сезона придерживается спокойных черно-серых оттенков, разбавленных айвори (спокойный пастельный цвет, его еще можно назвать молочным или «слоновая кость»).

От стеганых одеял постепенно отказываемся

Следом за «удлиняющимися» женственными юбками поспешили и верхние одежды. В грядущем холодном сезоне приветствуется натуральный мех — и именно в длинных шубах с приталенным кроем. Модельер призывает смело доставать из своих шкафов позабытые на

ПОЯВЛЯЕТСЯ УСТАЛОСТЬ ОТ ВСЕГО ГРУБОГО, СЕГОДНЯ ЦЕНЯТ ИЗЯЩНОСТЬ

вешалках меховые изделия и не бояться их переделывать. Истреблять новых зверюшек в угоду капризам моды не обязательно. Гораздо проще обновить меховой гардероб в ателье, что-то перешить и даже перекрасить.

ЗАБУДЬТЕ ОБ ЭТОМ!

На дальние полки этой зимой нужно отложить громоздкие пуховики оверсайз, джинсы бананы и скинни, джегинсы и кожаные леггинсы, джемперы крупной вязки, рубашки и пиджаки с рукавами три четверти, широкие юбки, особенно формы колокол длиной до колена. Не актуальны больше бросающиеся в глаза логотипы и образы в стиле барби.

— Можно и подкладочку заменить, и в целом шубу адаптировать под современные дизайнерские требования, — советует Александра Грузинова. Гамма для покраски меховых изделий предлагается в благородных цветах. Это всевозможные винные оттенки, много может быть коричневых, серых и белых решений. Как отмечает художник-модельер, совершенно не приветствуется лишь желание быть похожим в своем мягком одеянии на попугая. Для молодежи по-прежнему актуальны шубы из искусственного меха, но также в цветах умеренных, не вызывающих. Если говорить о более комфортной и привычной зимней одежде — пальто-пуховиках, то их, наоборот, к наступающей зиме несколько укоротили. А еще появилась тенденция наряжаться в более светлое. И белые пуховики, но только не слишком объемные, а более «гладкие» поддержат стиль городского, вечно куда-то спешащего человека — как молодого, так и средних лет. Стеганные жилеты, которые в последнее время стало модным украшать целыми картинками, можно надевать не только под синтепоновые куртки, но и сверху.

Яркий акцент на голову

Новую популярность обретают платки, сложенные в треугольные косынки. И кожаные, и шелковые, и вязаные, кокетливо украшающие женские головки, приветствуются. А еще, советует модельер, интересным получится сочетание косынки с широкой шляпой. Цветовые варианты в данном случае не столь строгие. По-прежнему в фаворе расцветка а-ля яркая фуксия, но о ребячьем, поросячем розовом дизайнеры настоятельно рекомендуют забыть и оставить его только самым маленьким девочкам. Любовь к джинсовой одежде продолжается в голубых тонах, но желательно в комплекте, когда к куртке на

О розовом не вспоминать

Требования к цветам одежды теплой, одетой под верхнюю, не столь строгие. По-прежнему в фаворе расцветка а-ля яркая фуксия, но о ребячьем, поросячем розовом дизайнеры настоятельно рекомендуют забыть и оставить его только самым маленьким девочкам. Любовь к джинсовой одежде продолжается в голубых тонах, но желательно в комплекте, когда к куртке на



Ваш идеальный зимний гардероб



ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

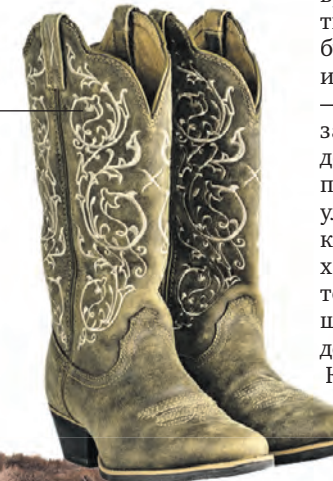
Популярны платки, сложенные треугольником в форме косынки. Кожаные, шерстяные, вязаные и даже шелковые, если не боитесь замерзнуть. Цвета разные, но особенно актуальны вишневые и коричневые, а также практически все оттенки зеленого. Можно поэкспериментировать с яркими принтами. Если шляпы, то с широкими полями (в меру). Обычные вязаные шапки с отворотом (бини) тоже не оставяем без внимания, тем более что подойдут они практически к любому образу.

ОБУВЬ

На пике — сапоги-казаки из замши и валенки, расписанные и украшенные любыми возможными способами. Обувь становится более изящной, уходит небрежность и массивность.

НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Приталенные платья, юбки миди, джемперы с v-образным вырезом, прямые джинсы. Бахрома приветствуется во всех элементах одежды, но — не одновременно! Актуальна и меховая отделка — как в одежде, так и в аксессуарах. Цветочный принт не теряет популярности уже несколько сезонов. Плиссировка и драпировка придадут изюминку.



Носы острее

Остро модными в этом сезоне стали сапоги-казаки из замши, менее предпочтительны из кожи. Как замечает модельер Грузинова, для зимы найдутся варианты утепленные, как с широким голенищем, так и с менее выделяющимся. «Узконосость», более женственные формы возвращаются к сапогам. Ботфорты наряду с сапогами-чулками будут уместны и в дождливую, и в морозную погоду.

— Если молодежи сразу отказаться от грубых, толстых подошв не получается, при нашей погоде, сопровождающейся уличной грязью, такая прослойка бывает спасением, следует хотя бы немного уменьшить толщину платформы, — обращает внимание на модные тенденции художник-модельер. Кроме подошвы, грубость подрастеряла и зона шиколоток ботинок, стала более облегающей. Набирают популярность лоферы и крокетки на меху, угги приобрели более укороченные формы, напоминают тапочки, в которые так уютно вставить ноги, одетые в толстые шерстяные носки. Новый виток в модном ряду наступает у лучшей обуви для русской зимы — у валенок. Дизайнеры предлагают валенки с вышивкой нитками и биссером, а также с росписью.

О высокой моде

Дефицит мужского внимания рождает у женщин стремление приковать к себе взгляд.

ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

Шуба из натурального меха, винного, коричневого, белого или серого цвета, приталенная, удлиненная. Молодежь может выбрать искусственный мех спокойных, нейтральных оттенков. Пуховики светлые, даже белые, укороченные, гладкие. Дутые и стеганные выходят из моды. А вот дубленка, наоборот, популярность набирает.

— Мода предлагает два вида «оружия» — провокацию и подчеркнутую сексуальность. И в этом году выдали «индугенцию» на ношение прозрачной одежды на голое тело. Вся высокая мода показала уже на подиумах свои изобретения из прозрачного шифона — брюки, пальто, блузки. Тем, кто испытывает комплекс, разрешается надеть нижнее белье телесного цвета, — обескураживает модельер Грузинова. Однако наша страна не пытается быть шепетильной в исполнении модных законов. Тем более «чрезмерная прозрачность» даже на закрытой вечеринке уже успела аукнуться некоторым нашим звездам.

Райский садик на лацкане

Новая мода на украшения под названием «Мега» стремительно покоряет выставочные площадки и даже полки наших магазинов. Сегодня в тренде носить серьги настолько длинные, насколько выдерживают мочки ушей. И крупные кольца в девичьих ушках также вызывают восторг. Более демократичные варианты могут быть выполнены из пластика. Беспроигрышным станет решение надеть серьги разной длины, асимметрия популярна. Дорогие модные украшения — из барочного жемчуга — должны быть в коллекции зрелых женщин. Очень модны ныне композиции из трех-четырех браслетов разных форм и фактур. Многоцветные разноцветные бусы, выполненные в форме жучков, бабочек, стрекоз, слоников, — для всех, кто чувствует себя молодым. — А главная королева этого сезона — крупная яркая брошь, например вышитая бисером, на лацкане пиджака, точно расцветший райский садик, — признает художник-модельер Александра Грузинова. Именно такие броши недавно пополнили и ее коллекции.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО okluga@vni.ru

НА ЗАМЕТКУ

В этом году наметился тренд на натуральные материалы. И в мужской моде, и в женской. Пуловеры и свитеры из шерсти, рубашки из хлопка отлично сохраняют тепло и приятны к телу. Шубы из натурального меха, обувь из нубука сейчас тоже на пике популярности.

Чужие деньги могут навредить

Никогда не стоит брать чужое. Это истина, которую мы знаем с детства. Но иногда мошенники пытаются сыграть не только на нашем желании легко разбогатеть, но и на наших лучших чувствах. О том, как не попасться на их удочку, «МЦ» рассказала эксперт Банка России Татьяна Постникова (на фото внизу).



Сейчас у мошенников появилось множество новых схем, чтобы украсть ваши накопления. И несколько из них начинаются с того, что они... сами присылают вам деньги. В любой момент вы можете неожиданно обнаружить у себя на счету лишние деньги. Вскоре после этого вам начнут звонить и просить вернуть «случайный перевод» обратно. При этом назвать могут другие реквизиты, которые будут отличаться

всего на одну-две цифры. Могут даже предложить оставить часть денег себе, так сказать, за беспокойство. Это явный признак того, что из вас пытаются сделать дроппера, то есть человека, которого задействуют злоумышленники в нелегальных схемах по выводу средств с банковских карт. При этом в случае суда вас могут привлечь к ответственности, в том числе и уголовной. И будет тяжело доказать свою непричастность к мошеннической схеме, особенно если вы оставили себе ту самую «комиссию за беспокойство». — Я думала, что подобные способы отмывания денег бы-

вают только в кино, — делится жительница Таганского района Виктория Шмелева. — Но я заметила, что меня почему-то просят «вернуть» деньги другому человеку. Имя отправителя и получателя не совпадало. Сразу же бросила трубку и позвонила в банк. Это меня спасло. Бывает и такое, что мошенники переведут вам крупную сумму денег, а потом позвонят и расскажут,

что это на вас одобрили кредит. А чтобы отменить его, попросят сказать секретный код из СМС. Если вы назовете его, мошенники получат доступ к вашему счету и данным банковских карт. — Я был в подобной ситуации, — рассказывает житель Басманного района Евгений Максимов. — Долго общался по телефону с якобы представителем банка. В один момент он сказал, что ему надо зайти в мой личный кабинет, чтобы заполнить заявку на отмену кредита. Тут я почувствовал неладное.

ДЛЯ ВОЗВРАЩЕНИЯ ПЕРЕВОДА ВСЕГДА ОБРАЩАЙТЕСЬ В БАНК

Слава богу, додумался и просто бросил трубку, а то отдал бы чужому человеку доступ ко всем моим средствам. Есть и еще одна подобная схема. Вам просто пришлют ненастоящее уведомление от банка о поступлении денег на счет, а потом будут требовать эти несуществующие деньги вернуть. Но стоит помнить, что не всегда деньги могут появиться от мошенников. Иногда человек действительно может ошибиться. Но в любом случае всегда стоит обращаться в банк. — Я тоже попадала в такую ситуацию, когда мне зачислили деньги. Возврат

8 ноября. Дарья Канишевская проверяет информацию в своем банке. Фото: Анатолий Цымбалюк

ВАЖНО

Действия при неожиданном получении денег:

1. Сначала надо удостовериться, что это точно не ваши деньги. Может, ваш друг вернул старый долг, или это перерасчет за коммунальные услуги. В своем банке можно заказать выписку, чтобы узнать источник перевода.
2. Следует позвонить в банк. Номер телефона можно найти на оборотной стороне вашей карты, в мобильном приложении или на официальном сайте банка. Оператор поможет разобраться, откуда пришел перевод, и оформить его возврат.
3. Можно предложить тому, кто просит вас вернуть его деньги, самостоятельно обратиться в свой банк, с которого он осуществлял перевод. Он может подать заявление о возврате ошибочного платежа. Самое главное — помните, что никогда нельзя самому возвращать подобные платежи. Возвраты всегда должны оформляться только официально через банк.

ошибочно зачисленных денежных средств по звонку в банк занял всего два часа. Поэтому не верьте легенде мошенников о том, что деньги через банк вернуть невозможно из-за того, что перевод был сделан через Систему быстрых платежей, или ждать возврата придется долго, а деньги нужны сейчас, потому что «кому-то в больнице нужна срочная операция», «сегодня последний день оплаты института» и тому подобное, — комментирует эксперт Татьяна Постникова.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okrug@vm.ru

НАХОДКА

Изразцы из красной глины четыре века ждали археологов

Вчера на территории нашего округа археологи нашли 400-летние изразцы с кошками в коронах. Оба изделия были изготовлены московскими мастерами из красной глины.

Подобные изразцы были украшением городских домов. На них изображали сказочные или исторические сюжеты, мифических существ и домашних животных. Красноглиняные плитки использовали в облицовке печей. Интересные находки были сделаны на двух археологических площадках в Тверском районе. — Примечательно, что данные изразцы были найдены на двух улицах в центре Москвы: на территории Чижевского подворья и на Тверской, — рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — Например, стало очевидно, что любовь и почтение к этим домашним питомцам в изобразительном искус-

стве охотно выражали и четыре века назад. Изразцы с кошкой в короне имели популярность у горожан, — подчеркнул Алексей Емельянов. Он отметил, что находки дали возможность специалистам лучше узнать особенности повседневной жизни москвичей XVII века. Начиная с XVI века похожие изразцы использовались для облицовки передней стенки печей не только для красоты. В холодное время года они хорошо удерживали тепло. На реставрацию таких находок обычно уходит от полутора недель до нескольких месяцев в зависимости от состояния артефакта или его фрагментов. В каждом изразце скрыта своя история, образ или сюжет, которые специалистам необходимо не только распознать, но и сохранить для будущих поколений. Найденные изразцы с изображением кошек уже отреставрированы и сейчас их готовят к передаче в музейные фонды.



400-летние изразцы с кошками в коронах из красной глины

Мария Федосова: Я всегда поддерживаю актеров

Недавно в Театре Российской армии состоялась премьера спектакля «Так называемая личная жизнь». Корреспондент «МЦ» узнал у режиссера Марии Федосовой подробности, поговорил о ее режиссерском методе и о том, как можно раскрыть талант студента.

Мария, спектакль поставлен по повести Константина Симонова «20 дней без войны». Почему вы выбрали это произведение? Меня зацепило тихое, не крикливое, проникновенное чувство любви к родине, к стране, которое выражено у Симонова. Конечно, это произведение о человеческих судьбах, о личных историях на фоне войны. В трилогии «Так называемая личная жизнь», вторая часть которой — «20 дней без войны» сама война становится предлагаемым обстоятельством. В повести даже действие идет в тылу. Мне был симпатичен главный герой, корреспондент Лопатин (в спектакле его играет Андрей Кайков. — «МЦ») — его внимание к жизни, наблюдение за людьми, преодоление собственных бед.

Что нового открыли для себя в творчестве писателя?

Проза Константина Симонова очаровывает своей гармоничной простотой. В повести нет громких фраз, преувеличений. Эта трилогия захватила меня и не отпускала, я не могла расстаться с героями. Симонов особенно раскрывает тему войны — он смел, откровенен, не приукрашивает и не прилизывает реальность, а ищет ответы.

Обращались ли вы к экранизации, где главные роли играли Юрий Никулин и Людмила Гурченко?

Я специально не освежала в памяти кино и посмотрела его уже на этапе «сборки» спектакля, когда все уже сложилось. Получила невероятное удовольствие, ощущение чистоты и честности от этого фильма. Всем известно, что это кино — великое произведение. Мне нравится иконописная строгость, сухость, которая есть в фильме. Многие вещи можно показать только в кинематографе, за счет длинного кадра и так далее. Но тем не менее сценарий, который Герман пи-

Режиссер-постановщик спектакля «Так называемая личная жизнь», заслуженная артистка России Мария Федосова

СПРАВКА

Мария Федосова родилась 9 августа 1978 года. В 1999 году окончила ВТУ им. Щепкина. С 1999 года работает в театре «Содружество актеров Таганки». С 2002 по 2004 год училась в Лаборатории Анатолия Васильева при театре «Школа драматического искусства». Преподает в Высшем театральном училище им. Щепкина (мастерская В. Н. Драгунова) и во ВГИКе имени Герасимова (мастерская В. П. Фокина) Заслуженная артистка Российской Федерации (2018).



Вы поставили первые спектакли как режиссер 12 лет назад, а до этого служили актрисой в театре «Содружество актеров Таганки». Как режиссура изменила ваш подход к профессии? Первый спектакль «Смешные деньги» я поставила в 2012 году в театре «Содружество актеров Таганки». Чуть раньше окончила магистратуру и начала преподавать, хотя не собиралась этим заниматься. С этого момента началась моя режиссерская история. Каждый год выпускаю спектакли в театре или ставлю дипломные в институтах.

Мне важна теплая атмосфера. Создаю команду, добиваясь единства с артистами.

Продолжаете работать со студентами?

Сейчас преподаю на трех курсах. В Щепкинском преподаю на курсе Владимира Драгунова, режиссера Малого театра, а во ВГИКе — на курсе Владимира Фокина, кинорежиссера.

Работаете ли как актриса?

Я не отказываюсь от кино и театра, если материал интересен. Но, конечно, фокус внимания переместился в сферу режиссерской работы, когда я сама полностью отвечаю за спектакль. Когда ты актриса, отвечаешь только за себя, и это ни в какое сравнение для меня не идет с работой режиссера и педагога. В этом случае ты ведь берешь ответственность за других людей, за целое дело.

Как ваш опыт актрисы повлиял на ваш метод, как режиссера?

Благодаря тому, что я сама прошла актерскую школу, играла много главных ролей, у меня появилось понимание, насколько актер, как любой другой человек, внутренне трепетен и раним. Я стараюсь всегда найти поддерживающий механизм для актера. У некоторых режиссеров подход провоцирующий, и это тоже имеет место быть, когда нужен актерский протест. Но это не мой путь. Мне важна теплая атмосфера, в которой вынашивается совместное дитя. Так что я всегда создаю команду, добиваясь единства с артистами. Еще я знаю, что даже небольшое дарование, даже скромных данных актер или студент, если в него верить и его «отогреть», начинает делать удивительные вещи и, неожиданно для себя, раскрывается. Я уже не говорю про талантливых людей!

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
okrug@vm.ru



Актеры Андрей Кайков (слева) и Алексей Захаров в роли режиссера Виссариона



Актеры Анастасия Бусыгина в роли жены Ксении и Андрей Кайков в роли Лопатина

сал вместе с участием Симонова, отличается от повести.

Ваш спектакль ближе к тексту?

Когда мы с артистами определяли жанр, я сказала, что это «документальная поэма». Документ как способ зарисовки жизни, иногда даже хроника. А поэма — потому что в повести есть поэзия.

Мне дорога у нас одна сцена... Лопатин оказывается среди своих воспоминаний, в которых личное перемежается с тем, что он пережил на фронте... И на фоне войны он порой даже стыдится собственных переживаний, загоняет их в угол. И тут он встречает женщину, с ее сложной судьбой, неоднозначностью, и между ними происходит эта сцена, снежной ночью в Ташкенте, когда время остановилось и за одну ночь они будто прожили целую жизнь. В фильме это сделано по-другому, но очень точно и очень узнаваемо. Но мне хотелось, чтобы посреди Ташкента, где живут эвакуированные, появилось ощущение чуда, пошел снег и время остановилось. И когда Лопатин едет в поезде в Тбилиси, он вспоминает эту ночь, и там есть такая фраза: «Он был ошеломлен свалившимся на него счастьем». Мне очень хотелось это передать.

Уничтожил почти два взвода фашистов



Так Юрий Костиков выглядел перед тем, как уйти на фронт



Герой Советского Союза Костиков похоронен в Братской могиле советских воинов в Калининграде



Юрий Костиков со своим отцом Николаем. Фото начала 1940-х годов

НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ

Продолжаем новую рубрику «Настоящий герой», посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, которое отметят в следующем году. В ней расскажем о школах и улицах Центрального округа, которые носят имена героев, и вспомним подвиги этих великих и отважных людей. Вспомним всех поименно...



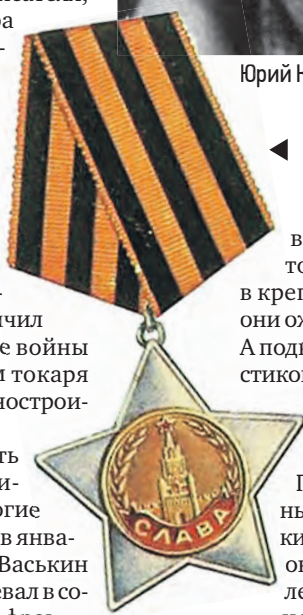
Сейчас его имя носят бывшая 5-я Звенигородская улица в Москве (ее переименовали в 1965 году), школа и даже деревня Зажово Дзержинского района Калужской области, из которой семья перебралась когда-то в столицу.

По словам историка, писателя, московеда Александра Васькина, традицию называть именами героев улицы, школы и создавать там музеи очень хорошая.

— Биография Юрия Костикова — это история советского парня, отважного патриота, — говорит Александр Васькин. — Окончил школу № 83. А в начале войны он поступил учеником токаря на Пресненский машиностроительный завод.

Для того чтобы попасть на фронт, он даже прибавил себе год, как многие тогда делали. Было это в январе 1945-го. Александр Васькин уточняет, что Юрий воевал в составе 3-го Белорусского фронта. — Это были последние месяцы войны. К моменту последнего боя Костиков уже был представлен к ордену Славы, — говорит историк. — Он был смелым, отважным, мужественным парнем. Настоящий герой. Но при этом еще совершенно без жизненного опыта. В январе его прислали, а в апреле он уже

воеет за Кенигсберг, который немцы превратили в крепость. И сопротивлялись они ожесточенно. А подвиг, за который Юрий Костиков посмертно удостоен звания Героя Советского Союза, не может оставить равнодушным никого. Парень охранял командный пункт. Александр Васькин уточняет, что в то время он уже был командиром пулеметного расчета. В ночь на 9 апреля 1945 года до 300 вражеских солдат и офицеров трижды предприняли ожесточенную контратаку против наших подразделений с целью прорыва к Земландской группе войск. Юрий Костиков их обнаружил и открыл пулеметный огонь. — И фактически обезвредил фашистов, — продолжа-



Орденом Славы награждались рядовые, сержанты и старшины

ет Александр Васькин. — Но вскоре немцы опять пошли в атаку, стали его окружать. Тогда Юрий начал отбиваться гранатами, уже будучи тяжело раненным. И все равно заставил немцев отступить. Но сам погиб. Остается подтвержденный факт — он уничто-

ЧТОБЫ ПОПАСТЬ НА ФРОНТ, ЮРИЙ КОСТИКОВ ПРИБАВИЛ СЕБЕ ГОД

жил 50 фашистов. А это почти два взвода... Поразительно! Товарищ Костиков был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Александр Васькин подчеркивает, что Костиков был

одним из самых молодых Героев Советского Союза, если не считать пионеров-героев.

— А вот старая школа, в которой он учился, к сожалению, не сохранилась, зато новая носит имена сразу двух Героев Советского Союза (школа № 2055 носит имена героев Советского Союза Анатолия Живова и Юрия Костикова. — «МЦ»), которые там учились. Возможно, они даже были знакомы друг с другом. Любопытно, что Анатолий Живов тоже родился в Калужской области. Да и погибли они почти в один и тот же день. С разницей в год. Живов закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота 7 апреля 1944 года. Александр Васькин убежден, что о таких героях нужно писать и говорить намного чаще. Иначе сохранить память об их подвигах будет очень трудно.

— Юрий Костиков попал на фронт, когда война уже почти закончилась, — говорит Васькин. — Но он проявил любовь к Родине, настоящий патриотизм. Никто его не гнал. Более того, никто и не взял бы по возрасту. И погиб совершенно молодым, толком не пожив. Пал за Родину. У него очень короткая биография. Но тем не менее в этом и суть его короткой жизни. Кстати, у очень многих героев такая же биография. Кто-то из них был уроженцем Москвы, кто-то — Калужской области. Кто-то со-

вершил таран, кто-то бросился на дзот, закрыв его своим телом. Вот про таких ребят надо снимать кино.

Юрию Костикову было всего 17 лет...

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
okruqa@vm.ru

ребенком Юрий Костиков переехал в Москву вместе с отцом, когда не стало его мамы. Потом была учеба в школе, недолгая работа на заводе и путь на фронт.

Тренировки учебе не мешают

В начале ноября в Казани прошел финал Всероссийских соревнований по плаванию Mad Wave Challenge. Студент Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова Егор Новодарский завоевал там золото и бронзу. Мы поговорили с чемпионом о его жизни, о спорте и дальнейших планах.

Водные виды спорта простыми не назовешь. Спортсменам нужна особая подготовка, на которую

приходится тратить очень много времени. Да и здоровье должно быть отменным, так как организм испытывает серьезные нагрузки. Одно дело, когда приходится соревноваться в привычных для человека условиях, и совсем другое, когда к соревнованию подключается еще и стихия, необузданная и даже опасная. Егор Новодарский знает обо всем этом не понаслышке.

Удерживать баланс

Несмотря на то что ему всего 21 год, он уже мастер спорта. — На данный момент учусь в магистратуре в высшей школе экономики и бизнеса Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова, по направлению «Торговое дело», — рассказывает студент. — Тренируюсь 12 раз в неделю: девять

в бассейне и три в тренажерном зале. Конечно же, такой график тяжело совмещать с занятиями, но вечерняя учеба в магистратуре этому немного благоволит. Несмотря на дефицит времени, у меня никогда не было проблем с успеваемостью: утром и днем — тренировки, вечером — занятия в университете. Явление действительно не редкое, ведь многим активным студентам часто приходится выбирать между своими внеучебными увлечениями и серьезными занятиями в университете. Удерживать баланс удается немногим. Но поскольку наш сегодняшний герой — спортсмен с твердым характером, то никаких проблем с самодисциплиной у него не возникает.

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВИТЬ ГРАФИК И ЕМУ СЛЕДОВАТЬ

Вернулся через десять лет

На соревнования Егор ездит не первый раз, еще в 12 лет он участвовал в самом первом сезоне Mad Wave Challenge (переводится это примерно как «Испытание безумной волной»). — «МЦ», проходившем в 2015 году.

— Я был безумно рад спустя 10 лет вновь вернуться на турнир, — говорит Егор. — Много изменилось, организация улучшилась в разы, появились новые спортсмены, но тот самый захватывающий дух праздника остался. Очень приятно наблюдать, как из года в год развивается мой любимый вид спорта.



2 ноября. Участники Mad Wave Challenge Егор Новодарский (справа), Кирилл Пригода из Санкт-Петербурга (слева) и Алексей Крутых из Казани на церемонии награждения

Плавать, увы, дано не каждому, кто-то боится самой воды, кто-то — тяжелых нагрузок. Спортсмены-пловцы, несмотря на то, что давно преодолели все страхи, относятся к стихии с уважением и держат себя в тонусе постоянными тренировками. Егор не исключение, и спортивное телосложение парня лишь подтверждает это. — Каждый вид спорта тяжелый по-своему, — делится спортсмен. — Плавание задействует абсолютно все группы мышц в теле человека, требует посто-

МЕЖДУ ТЕМ

Впервые в истории соревнований побороться за медали финала смогли спортсмены всех возрастных групп: девушки и юноши от 9 до 18 лет и женщины и мужчины от 19 и старше.

янного развития сердечно-сосудистой системы. Помимо этого, по словам Егора, необходимо быть очень скорординированным человеком и уметь не просто плыть, а плыть

технично: быстро, но в то же время экономично, чтобы зря не расходовать силы.

— А секрет победы в соревнованиях был очень прост — большое желание, самодисциплина, постоянство и упорство, — заключает герой.

Достойные соперники

Но победа не давалась легко. В соревновании участвовали как новички, так и действующие члены сборной России. На протяжении трех дней спортсмены из 35 регионов нашей страны, а также зарубежные сборные из Казахстана и Корейской Народной Демократической Республики состязались на короткой воде бассейна «Буревестник». Словом, расслабиться соперники не давали, но оттого было еще интереснее.

— В своих силах был полностью уверен, — отмечает Егор. — Но противники были достойные, надо отдать должное. Потому я безумно рад, что смог принести своей команде две золотые и одну бронзовую медали.

Одна золотая медаль на дистанции 200 метров стилем баттерфляй, вторая — в эстафетном плавании 4 по 50 метров смешанным стилем. Ну и бронза за баттерфляй на 100 метров.

Это первый сезон Егора в составе команды РЭУ им. Г. В. Плеханова, и он очень рад быть частью этого коллектива. По его словам, ребята собрались очень дружные, позитивные и открытые, но при этом настоящие профессионалы своего дела.

Что касается планов, то здесь студент оптимистичен.

— Далее планирую продолжить учебу в магистратуре до самого ее завершения, при этом не оставляя профессионального спорта. Буду также филигранно балансировать между учебой и плаванием, чтобы иметь прогресс и достигать высот и там, и там, — заявляет спортсмен.

Нам остается лишь пожелать Егору удачи в обоих направлениях и, конечно, дальнейших побед во всех сферах, которые он принесет своему университету.

КИРИЛЛ ТОПУРИЯ
okruqa@vm.ru

КСТАТИ

Mad Wave Challenge проводится уже десять лет. Ежегодно более двух тысяч молодых спортсменов со всей России и из других стран принимают участие в этом ярком событии. В этом году свои площадки для соревнований предоставили Санкт-Петербург, Руза, Екатеринбург и Казань. Этот конкурс длился с января по ноябрь.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Лед может быть коварен

Начальник Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах Владимир Волков рассказал о безопасной толщине льда. Выездная пресс-конференция прошла при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

— Безопасный лед — не менее семи сантиметров для одного человека, для массового выхода — не менее 25 сантиметров. Чтобы это вычислить, производится замер на основных водоемах, — заявил Владимир Волков.

Он добавил, что, даже если водоем хорошо промерз, без крайней необходимости на лед лучше не выходить, поскольку его толщина даже на одном водоеме в разных местах может сильно колебаться.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю квартиру. Т. (915) 353-04-44
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты. Т. (499) 755-66-86

Товары и услуги

- Рента-индив., стаб. доход, плательщик Захарова С. В. Т. (925) 835-80-33
- Ремонт швейных машин. Т.: (495) 142-20-58, (925) 642-58-07
- Замена замков. Т. (936) 313-44-12

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ
АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

- Часы, значки, монеты, фотоаппарат, бинокли. Выезд. Т. (965) 397-31-37
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

Разное

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИНВЕСТОРЫ

Вложения в ценные бумаги
Приватизация активов
Корпоративные споры

+7(931)105-35-05

Реклама

Реклама ИЛК «Фейсбук» ИНН 7810783768

ТАТЬЯНА
ЕРЕМЕНКО
Специальный
корреспондент



КУМИРЫ

Нерв времени, звук вечности

Современный человек, когда ему становится трудно жить или делается грустно, обращается за щепоткой мудрости к юмору, к кино, к комедиям. Больше пользы тут не от фильмов новых, а от забываемых старых. В лентах Эльдара Рязанова можно найти столько радости и света, что хватит не только дожить до весны, но и прожить еще один год (а может, и много). «Мы вас любим... в глубине души... где-то очень глубоко...» — цитируют люди его «Служебный роман». «Есть установка весело встретить Новый год», — фраза из «Карнавальная ночь» через месяц будет звучать повсеместно. А потом кто-то произнесет: «Жизнь состоит из одних вопросов...»

**НЕПРЕХОДЯЩАЯ
АКТУАЛЬНОСТЬ,
ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ
И ОСТРЫЙ ЮМОР
НАЙДУТСЯ
В КАЖДОЙ ЛЕНТЕ
КУЛЬТОВОГО
СОВЕТСКОГО
РЕЖИССЕРА**

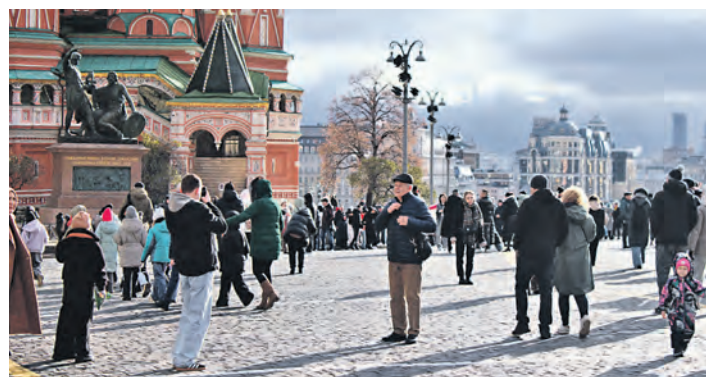
А хочется, чтоб она состояла из одних ответов — реплику из «Гаража». Эти и многие другие фильмы режиссера Эльдара Рязанова бессмертны. Они пронизаны и колкостью, и нежностью, и задором, и вниманием к человеку. Отмечу, имя этого режиссера не только вписано в историю, но и нанесено на карту: любой москвич и гость города может прогуляться по улице Эльдара Рязанова, расположенной вблизи основанного им киноклуба-музея «Эльдар». Но главное, что фамилия Рязанов еще долго будет западать в память многих поколений зрителей «рязановских» комедий. Кстати, их успех не дает покоя, но вместе с тем дарит надежду на повторение, уже современным кинопродюсерам. Так, фильм «Невероятные приключения итальянцев в России» собираются переснимать в новом варианте. Готовится лента российско-китайского производства. Вот только удастся ли нынешним кинодеятелям хоть отчасти дотянуть картину до уровня кинохита Эльдара Рязанова — время покажет. А пока рекомендую устроить себе осенний домашний вечер — ретроспективу. Если не хочется пересматривать то, что на слуху у каждого второго, можно включить «Забывтую мелодию для флейты» или «О бедном гусаре замолвите слово», выбрать что-то по себе. Непроходящая актуальность, человеколюбие и острый юмор есть в каждом фильме Эльдара Рязанова.

Сняли фильм, чтобы погасить долги



18 ноября исполняется 97 лет со дня рождения режиссера Эльдара Рязанова. А ровно 50 лет назад вышла его комедия «Невероятные приключения итальянцев в России». «МЦ» узнала, какие места в столице посетили необычные интуристы.

В истории о поисках сокровищ группой итальянцев вместе с гидом в исполнении Андрея Миронова тяжело узнать фирменный меланхоличный почерк Рязанова. Во многом из-за того, что съемки фильма жестко контролировал итальянский продюсер. — Заявка сценария фильма о путешествиях итальянцев по Советскому Союзу была подана в Госкино Эмилем Брагинским и Эльдаром Рязановым еще в 1970 году. Но ее отложили в долгий ящик, — рассказывает киновед Филипп Фрихтер. Однако уже через несколько лет идею решили реализовать. Это случилось из-за того, что итальянская кинокомпания знаменитого продюсера Дино Де Лаурентиса после съемок фильма «Ватерлоо» Сергея Бондарчука задолжала «Мосфильму» денег. Тут удачно подвернулся проект Рязанова, с помощью работы над которым итальянец решил погасить долг. — Правда, Лаурентису не понравился оригинальный сценарий. Он согласился сохранить только сцены с живым львом и основной концепт. Поэтому



8 ноября. Спустя 50 лет здесь все еще полно туристов. Фото: Мария Хапцова

к съемкам сценарий пришлось написать практически с нуля, — добавляет киновед. Продюсер настоял на том, чтобы фильм представлял собой безостановочную погоню, со взрывами, посадкой самолета на шоссе и несмачаемыми шутками. — Рязанов даже говорил, что не заведует режиссеру, которого поставят снимать «эту ерунду». По иронии судьбы в итоге на эту роль в Главкино выбрали самого Рязанова, — делится Филипп. Большая часть съемок проходила в Италии и Ленинграде. Но и Москве досталось. Именно здесь началось заключение иностранцев в России. Персонаж Андрея Миронова показывает им главные красоты города, провозит по Новому Арбату. Обсуждение планов на будущее у героев проходит на Красной площади, на фоне легендарной гостиницы «Россия». Сейчас на ее месте уже семь лет находится парк «Зарядье». Дальше герои устремляются прямо

в ГУМ. О включении в фильм сцены в универсальном магазине настоял итальянский продюсер. Он решил, что его роскошные виды произведут впечатление на европейского зрителя. Работа над фильмом

СЦЕНУ С МИРОНОВЫМ В КЛЕТКЕ СО ЛЬВОМ ПЕРЕСНИМАЛИ ТРИЖДЫ

дальше Эльдару Рязанову тяжело. Почти все сцены отсняли всего за два месяца. — Съёмочная группа работала по две смены в день, даже в субботу. Режиссер позже вспоми-

СПРАВКА

Съемки фильма «Невероятные приключения итальянцев в России» начались 14 мая 1973 года и продлились немногим больше двух месяцев. Премьера ленты состоялась 18 марта 1974 года. Только в СССР за год проката кино посмотрели 49,2 миллиона зрителей. А параллельно фильм шел и в Италии. Правда, под названием «Одна безумная, безумная, безумная гонка по России».

ЦИФРА

31

день шел подготовительный этап перед съемками. Что невероятно мало для фильма с таким большим количеством сложных трюков и локаций.

Персонаж Андрея Миронова ведет гостей через Красную площадь. Кадр из фильма

нал, что никогда не снимал в таком темпе, — отмечает киновед. Неприятностью стало и то, что даже подбор актеров доверили не режиссеру, а продюсеру. Рязанову пришлось снимать не тех актеров, которых он хотел, не в тех сценах, в которых он бы хотел...

В последний момент решили «добавить» льва. Удивительно, но дикий зверь по кличке Кинг был... домашним питомцем у семьи Берберовых. Перед съемками архитектор Лев Берберов был раздосадован тем, что сцен со львом оказалось написано так мало. И заявил, что «Кинг может все!». В итоге в сценарий добавили еще несколько сюжетов с царем зверей.

— На деле Кинг оказался ленивым и своенравным и работать не хотел. Это еще больше усложнило съемки, — добавляет Фрихтер. — После этого Рязанов зарекся еще когда-либо работать с дикими животными. Осложнило работу и то, что итальянским актерам помогали дублеры. А вот Андрей Миронов, наоборот, предпочитал исполнять трюки сам. Например, режиссер уговорил его провисеть на мосту на высоте почти 30 метров. Позднее в интервью он так вспоминал эти съемки: «В ленте «Приключения итальянцев...» было занято много итальянцев, и в их глазах

мне не хотелось ронять престиж советского кинематографа».

Но в итоге зритель получил одну из самых ярких советских авантюрных комедий, которая способна развлечь и современного зрителя, избалованного спецэффектами и компьютерной графикой.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

Для начала давайте с вами разберемся, что такое катаракта и почему она возникает. Когда человек только появляется на свет, его хрусталик имеет мягкую консистенцию и полную прозрачность. Но в течение жизни природная линза претерпевает различные изменения в размере, составе, эластичности и форме. Как известно, основная функция хрусталика — это преломление лучей через свое прозрачное вещество с их фокусировкой на сетчатке. А для того, чтобы четко воспринимать предметы еще и на разных расстояниях, ему приходится растягиваться и сжиматься, таким образом получая возможность творить волшебство — передавать в ваш мозг правильное и четкое изображение.

А теперь представим, что уже к 40–50 годам ваш прозрачный и эластичный хрусталик начинает изменять свою структуру. Так вы впервые знакомитесь с катарактой, которая характеризуется частичным или полным помутнением и уплотнением хрусталика. К чему могут привести такие изменения? Правильно — зрение на разных расстояниях перестает быть четким, а картинка становится туманной. Со временем этот процесс доходит до того, что прозрачный и желеобразный хрусталик становится белым и достаточно твердым. Из-за этого видеть вы начинаете словно через мутное стекло, и то под

КАТАРАКТА

Катаракта появляется в жизни практически каждого человека, кто-то с ней может столкнуться уже после 40 лет, а некоторые — близко познакомятся только в преклонных годах. Но когда бы катаракта ни возникла, она несет за собой ряд неудобств и ограничений, со временем погружая вашу повседневность в темноту и беспомощность. Именно с этого момента вы вступаете в игру с катарактой, где на кону стоит ваше хорошее зрение и возможность продолжать вести активную жизнь, наполненную яркими красками.

определенным углом и освещении. Получается, что вместе с вами растет и развивается и ваша катаракта. И что самое неприятное, без лечения она может привести к слепоте.

И тут возникает множество вопросов: «Что же делать? Можно ли обойтись без операции? А может, получится «выиграть» еще несколько лет и подождать, пока катаракта дойдет до зрелой стадии?» Выбор всегда за вами, но специалисты федеральной сети офтальмологических клиник 3Z, которые уже более 20 лет помогают сотням тысяч людей вернуть хорошее зрение, рекомендуют не ждать, а действовать.

Единственным эффективным способом и мировым стандартом лечения катаракты является хирургическое удаление помутневшего хрусталика с заменой на искусственную прозрачную линзу. В то же время современная офтальмология позволяет весь процесс избавления от патологии, от обследования до хирургии, проводить не только качественно, но и максимально быстро — в клинике 3Z он занимает всего 1 день¹ и не потребует госпитализации. Состоять будет из нескольких этапов: диагностики глаз, подбора искусственного хрусталика, сдачи предоперационных анализов, процедуры замены помутневшего хрустали-

ка и контрольного осмотра специалиста. Для вашего удобства все обследования и операция проходят в рамках одного здания, по предварительной записи и под внимательным присмотром медицинского персонала. Это позволяет проводить время в клинике максимально комфортно и без необходимости просиживать часы в очередях.

При этом операция по поводу катаракты длится всего около 7 минут² и выполняется под местным обезболиванием. После хирургической процедуры уже через пару часов вы сможете отправиться домой. Еще раз встретиться с вашим офтальмохирургом

понадобится на следующий день для проведения итогового осмотра и получения выписки. Что приятно, к этому времени ваше зрение значительно восстановится, поэтому приехать на прием можно будет самостоятельно.

Также у нас есть хорошая новость, что до 30 ноября 2024 г. все пациенты 3Z при проведении хирургии катаракты получают скидку 100% на диагностику зрения и 5000 рублей на операцию³. Но и на этом еще не все, так как помимо хирургической процедуры вы еще получаете ряд дополнительных бесплатных услуг⁴, которые позволяют максимально оградить от лишних забот и волнений. А именно, помощь персонального менеджера, предоперационные анализы и обследование, односторонний или двухсторонний номер с завтраком в гостинице рядом с клиникой, такси из дома на операцию и обратно, а также наблюдение в течение трех месяцев после хирургического вмешательства.

Переиграйте катаракту и верните себе привычную активную жизнь, наполненную яркими красками и возможностью четко видеть близких и родных! Для этого уже сейчас вы можете сделать первый шаг — записаться на бесплатную диагностику зрения³ для постановки диагноза и подбора искусственного хрусталика. Записаться на обследование можно по т. **8 (495) 292-69-10**.

¹ При проведении операции на одном глазу. Послеоперационные ограничения индивидуальны. ² 7 минут — среднее время длительности операции на одном глазу. ³ Скидки на диагностику зрения и хирургию катаракты действуют с 1.11.2024 г. по 30.11.24 г. в клинике 3Z г. Москвы, потраченная сумма за диагностику зрения вычитается из стоимости операции в день ее оплаты. ⁴ Сервисное предложение предоставляется пациентам старше 45 лет при проведении хирургического лечения катаракты в клинике 3Z г. Москвы. Услуги трансфера осуществляет ООО «Яндекс. Такси» в рамках лимита 2000 рублей на 2 поездки. Номер в гостинице предоставляется при необходимости, бронируется персональным менеджером. ООО «Три-З», лицензия №Л041-00110-26/00589165 от 03.02.2022 г., ОГРН 1032304158193. Реклама.

Переиграть катаракту

✓ Скидка 5 000 ₽ на лечение катаракты*

✓ Бесплатная диагностика**

3Z Прогрессивная
офтальмология

3z.ru
8 (495) 292 69 10



* Скидка 5000 рублей предоставляется на операцию по катаракте на один глаз. ** Сумма диагностики вычитается из стоимости операции по катаракте в день ее оплаты. Скидка не суммируется с другими акциями и предложениями. Предложение действует с 01.11.24 по 30.11.24 г. в клинике 3Z Москвы по адресу: ул. Б. Галушкина, 3. ООО «Три-З» Лицензия №Л041-00110-26/00589165 от 03.02.2022 г. ОГРН 1032304158193. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

«ПРИВЕТ, МАРГЫШЕ...» РЕНИССЕРАИ, УДИМЦЕВА ИНОСТУДИЯ «СОИЗМУЛЬТИМЫ»



ЧТО ШТУРМУЮТ КРАСНОАРМЕЙЦЫ ИЗ ДРАМЫ «СПУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА»?				АВИАЦИОННЫЙ ...	СКОТ-НЫЙ
ЗОЛОТИСТАЯ ... СИМВОЛИЗИРУЕТ В ИСЛАНДИИ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕСНЫ»	КРОВ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ	КАЗАЧИЙ ЧИН			
				«И МОЖНО СВЕРНУТЬ, ... ОБОГНУТЬ, НО МЫ ВЫБИРАЕМ ТРУДНЫЙ ПУТЬ»	
	СМИ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ	ЕГИПЕТСКАЯ КОБРА	«КРУТОЙ ПОВОРОТ» СУДЬБЫ		
				КАКОЕ СУДНО СПАСЛО ЖИЗНЬ ГЕРОЮ РАССКАЗА «РОГУЛЬКА» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО?	ШУТ ПРИ ОТЦЕ ГАМЛЕТА
	В ЧЬИХ АЛЬПАХ СНЕГА ВЫПАДАЕТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ШВЕЙЦАРСКИХ?	... ПО ПАРТЕ	НА ЧЕМ ВИРТУОЗНО ИГРАЛ ВЕЛИКИЙ ЛЕОНАРДО ДА Винчи?	«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» У ПЕРНАТОЙ БРАТИИ	



SHUTTERSTOCK/PHOTODISK

ПРИЕМ ИЗ БОКСА					
ДРАГОЦЕННОЕ ЗЕРНО	КТО ИЗ ГОЛЛИВУДСКИХ ЗВЕЗД «ДВАЖДЫ ДОСЧИТАЛ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ»?				

БОЛГАРСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «СОЛОВЕЙ И МЕЛЬНИЧНИК ...»	ЖАРКОСТОЙКИЙ ...	ПРОЕКЦИЯ ДЫНИ	ФЛЕРШЛЯПКИ		



БРАТЛАС

ВИНОГРАДНЫЙ САХАР	АПОФЕОЗ ЗНОЯ				

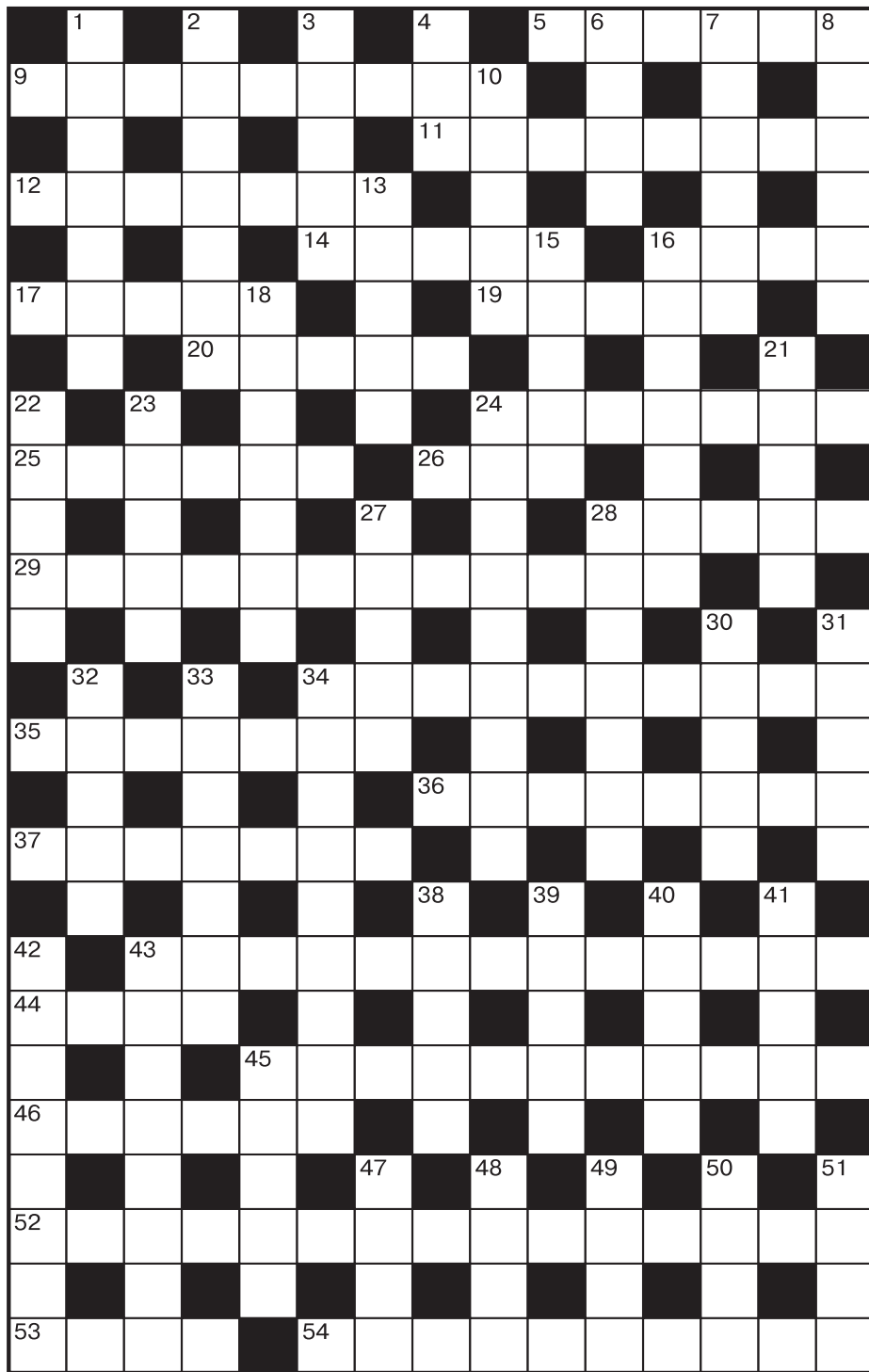
ЯПОНСКИЙ СТИХ	5				

КЕМ МЕЧТАЕТ СТАТЬ КЭРОЛ ИЗ ДРАМЫ «ВРЕМЯ И СЕМЬЯ КОНВЕЙ»?					

SHUTTERSTOCK/PHOTODISK

SHUTTERSTOCK/PHOTODISK

КРОССВОРД

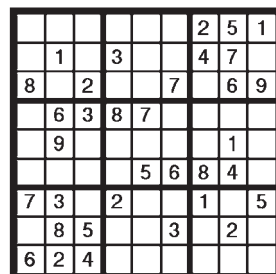
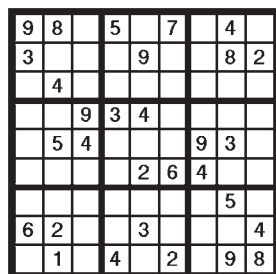
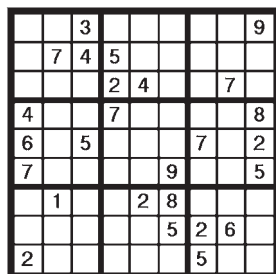
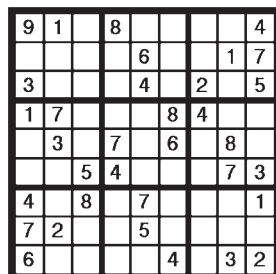


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. В каком овоще больше всего воды? 9. Крупный бисер для рукоделия. 11. «Да!» 12. Какого Ганю хотели на Настасье Филипповне женить? 14. «Грешный город» из Библии. 16. Игра для всадников с клюшками. 17. За какое преступление обычно попадает за решетку медвежатник? 19. Бесцеремонный грубиян. 20. Оплошность шахматиста. 24. Цветок, упомянутый в рассказе «Психея» Александра Куприна. 25. Знаковый крейсер Октябрьской революции. 26. Ангельский адрес. 28. Из какой ягоды жмут сок для лечения диабетиков? 29. Какое слово объединяет машиниста с дальнобойщиком? 34. Полюбовное ... 35. Сходка крутых авторитетов. 36. Пасхальная лепешка. 37. Англичанин, который ввел понятие «атомный вес». 43. Из чего отец соорудил первую гоночную машину для Михаэля Шумахера? 44. С каким из поэтов Серебряного века Анну Ахматову «никогда не связывала чудовищная страсть», несмотря на множество легенд? 45. Домашний «Дед Мороз». 46. Ключ «чистой воды». 52. «Поголовье страны». 53. Какой перестроенный фильм носил рабочее название «Здравствуй, мальчик Бананан»? 54. Молочный чертополох.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Причудливое воспоминание природы. 2. Какая болезнь позвоночника сломала пополам голливудскую приму Элизабет Тейлор? 3. Нитрат серебра. 4. Изрядный ... 6. Желе на мочалке для душа. 7. Размежевание внутри партии. 8. Комнатный ... в горшке. 10. «Не выноси приговора, не выслушав обеих сторон» (античный мудрец). 13. Кто из детских классиков сочинил мемуары «Тайна на дне колодца»? 15. Хан, проигравший Куликовское сражение. 16. Одноразовый ... с чаем. 18. Школа при мечети. 21. Предел для дистанции. 22. Литературный экскурсовод по Аду. 23. Баран на круче. 24. Ребристая дыня. 27. Болевой, но не прием. 28. Первая женщина, ставшая президентом Аргентины в итоге выборов. 30. Жертва супружеских измен Юпитера. 31. Осколок бревна. 32. Какой музыкальный инструмент звучит под сводами католических храмов? 33. меховая шапка у гусаров. 34. «Мефистофель» из собрания Алмазного фонда России. 38. Какая птица стала символом предусмотрительности и долголетия в геральдике? 39. Кто из наших легендарных вратарей прослыл «простодушным Тигром»? 40. Какой результат не устраивает того, кто настроен только на победу? 41. Возглас на «повышенных тонах». 42. Военные предприятия. 43. В какой стране каждый год проводят Фестиваль рыбного дождя? 45. Главный язык Болливуда. 47. Пацан на корабле. 48. Сорняк, чай сок в народной медицине используют, чтобы выгонять глистов. 49. Во что перед жаркой нусочки рыбы окунают? 50. Вязанка на гербе СССР. 51. Что великий Иоганн Гете полагал «концом всякой мудрости»?

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Смыслов. Тайга. Бакенбарды. Кадет. Игуанодон. Коса. Висок. Елка. Угол. Блендер. Яуза. Гадюка. Аллигатор. Чмок. Таль. Ахилл. Бруклин. Мухомор. Нельсон. Биатлон. Бельди. Кобол. Воронка. Канат. Немо. Гарболог. Неаполь. Рентген. Барабан. Нори. Комод. Вето. Баян. Алеко. Мягков. Труд.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Гришэм. Бабушкин. Ведьма. Клон. Хвост. Коми. Либретто. Бричка. Лорен. Латынь. Небо. Учеба. Сцена. Отбивная. Окапи. Танк. Слайд. Глагол. Обуза. Втык. Банкрот. Кляр. Майор. Раут. Абант. Банк. Венгр. Дредд. Бюро. Лоу. Рубин. Ночь. Лето. Лесть. Недуг. Диск. Рикман. Айфон.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Сговор. 9. Репертуар. 11. Дикобраз. 12. Акрбат. 14. Сироп. 16. Лапа. 17. Лимит. 19. Роден. 20. Радар. 24. Манекен. 25. Татьяна. 26. Хор. 28. Диана. 29. Происшествие. 34. Стажировка. 35. Оторопь. 36. Мичманка. 37. Бездарь. 43. Консерватория. 44. Ожог. 45. Деваственник. 46. Каньон. 52. Пятидесятилетие. 53. Рекс. 54. Баллистика.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Берклий. 2. Дебошир. 3. Атлас. 4. Сад. 6. Грог. 7. Варган. 8. Раздан. 10. Ритор. 13. Тираж. 15. Повар. 16. Лечение. 18. Танкист. 21. Сенна. 22. Степь. 23. Отпор. 24. Монтажник. 27. Месть. 28. Диорама. 30. Аванс. 31. Сарай. 32. Ответку. 33. Предлог. 34. Спортсмен. 38. Хруст. 39. Халва. 40. Рознь. 41. Химия. 42. Голкипер. 43. Корнетик. 45. Дождь. 47. Уста. 48. Стол. 49. Флюс. 50. Отри. 51. Сера.

ЛАБИРИНТ

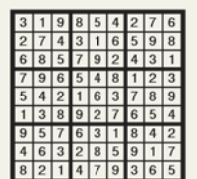
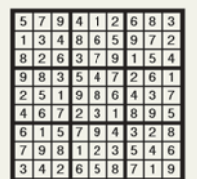
1. Медвежонок. 2. Крестьянство. 3. Кавалерист. 4. Евтушенко. 5. Перестройка. 6. Морозильник. 7. Компромисс. 8. Искусствовед. 9. Исследователь. 10. Обольститель. 11. Сталинград.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Страсть. Труба. Снеговик. Робость. Осмотр. Мюсли. Азот. Египтолог. Течь. Жирандоль. Кунжут. Актриса. Чадра.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Мастика. Креол. Молчанка. Абсолют. Жуир. Сталагмит. Тень. Справка. Август. Бондарь. Тевтон. Моллюск. Скарб.

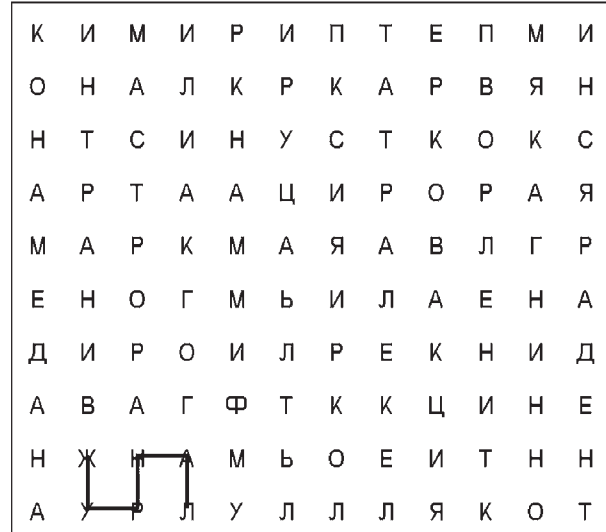
СУДОКУ



ЛАБИРИНТ

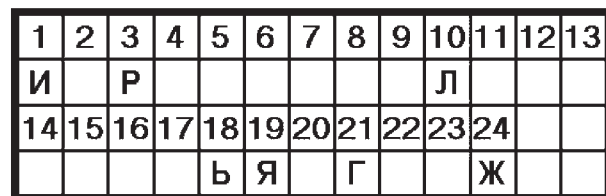
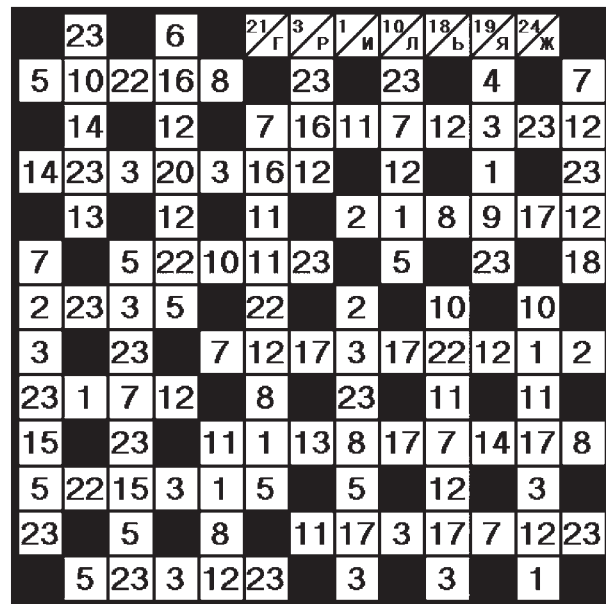
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Вахтенный, но не матрос (6). 2. Почти лошадь со сказочной пропиской (8). 3. Где живут герои комедии «Осенний марафон» (9)? 4. В каком городе родился будущий шахматный чемпион Хосе Рауль Капабланка (6)? 5. История про ежика в тумане (10). 6. Рукопись из архива древностей (10). 7. Что готовит модельер (9)? 8. Тайная тунейда из телефильма «Большая перемена» (11). 9. Борец с правонарушениями (11). 10. Европейский, но не рынок (9). 11. Рукотворный пропуск в театр (11). 12. Дама тронного звучания (11). 13. Какой род войск всячески лоббировал маршал Семен Буденный (9)?



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ТАТЬЯНА
САФОНОВАШеф-редактор
газеты
«Москва.
Центр»

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Проверить — обязательно!

Чего только не придумают мошенники, чтобы залезть в наши кошельки! В этом году они получили от доверчивых граждан миллиарды рублей. Многие уже знают, что, если звонят из «банка» и пугают списанием средств со счета, которое якобы вот именно в этот момент происходит, лучше повесить трубку и перезвонить в свой банк по номеру, который указан на обратной стороне карты. Или, если вдруг звонит «родственник», попавший в аварию или другое затруднительное положение, нужно немедленно закончить разговор и попробовать с ним связаться. И обязательно проверять знакомых, которые просят денег в социальных сетях. Это легко: можно просто им перезвонить или написать сообщение, задав в нем личный вопрос, на который ответ знает только

НЕ БОЙТЕСЬ БЫТЬ
БДИТЕЛЬНЫМИ.
ЕСЛИ ДРУГ ПРОСИТ
ФИНАНСОВОЙ
ПОМОЩИ
В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ, ЗАДАЙТЕ
ЕМУ ОЧЕНЬ
ЛИЧНЫЙ ВОПРОС

ваш знакомый. Например, «на какой спектакль мы вчера ходили». Но беда в том, что жулики постоянно совершенствуются. Только за последние месяцы они придумали несколько новых схем обмана (об одном из них мы рассказали на 12-й странице). И здесь им очень помогают нейросети и другие современные технологии. Например, вам в соцсети может позвонить «друг», которого вы хорошо знаете, и своим голосом, со всеми характерными интонациями, рассказать, что у него возникли проблемы и срочно нужна ваша финансовая помощь. Не верьте. Задайте все тот же очень личный вопрос. И пусть лучше друг (если это действительно окажется он) не сразу вас поймет, зло пошутит или даже обидится. Потом объяснитесь, и он обязательно простит вашу недоверчивость. Зато кровные останутся при вас. И не придется несколько лет выплачивать чужие кредиты, расплачиваясь за собственную доверчивость. А друг все равно другом и останется. Он поймет.

ГОТОВИМ С ВАЛЕНТИНОМ

ПРОДОЛЖАЕМ РУБРИКУ, ГДЕ НАШ КУЛИНАРНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ ДЕЛИТСЯ РЕЦЕПТАМИ

Вкуснейший грузинский суп

Говядина на кости 0,8–1 кг, рис 200 г, картофель 3–4 шт., лук репчатый 2 шт., морковь 1 шт., чеснок 6–7 зубчиков, томатная паста 2–3 ст. л., лавровый лист 2–3 шт., перец черный горошек 3–4 шт., соль, перец, специи — по вкусу

Говядину залейте холодной водой, доведите до кипения и снимите пену. Варите на медленном огне при слабом кипении под крышкой до готовности мяса (около 2–3 часов).

За полчаса до готовности мяса добавьте в бульон соль, лавровый лист, перец горошек и лук. Процедите бульон и доведите его до кипения. Добавьте рис и варите до полуготовности. Затем добавьте картофель. Приготовьте зажарку: обжарьте лук, затем добавьте морковь и томат-пасту. Когда картофель и рис будут почти готовы, добавьте зажарку и нарезанное порционными кусочками мясо в суп. Перемешайте, добавьте соль и специи по вкусу.

Шоколадное печенье

Мука 1 ст., разрыхлитель 1 ч. л., какао 3 ст. л., сливочное масло 100 г, сахар 1/2 ст., яйцо 1 шт., ванильный экстракт — 1 ч. л., шоколадные чипсы или кусочки шоколада 1/2 ст.

Смешайте муку, разрыхлитель и какао-порошок. В другой миске взбейте сливочное масло, сахар и ванильный экстракт до получения однородной массы. Добавьте яйцо. Постепенно добавляйте сухие ингредиенты в масляную смесь, перемешивая после каждого добавления. Добавьте шоколадные чипсы или кусочки шоколада и аккуратно перемешайте. Сформируйте небольшие шарики из теста и выложите их на противень. Выпекайте шоколадное печенье в предварительно разогретой духовке около 10–12 минут, до готовности.



Подготовил ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)

ФОТОФАКТ



7 ноября. С конца сентября и до ноября белки меняют свою кокетливую ярко-рыжую летнюю шубку на довольно длинный и густой серый мех. Наш фотограф Мария отправилась на фотоохоту в Парк Горького, где уже можно встретить этих зверьков в «зимнем наряде». Ее объектив поймал милую белочку, которую Маша угостила орешками. Животное, однако, оказалось не робкого десятка: малышка ловко схватила лакомство и мгновенно скрылась в гуще деревьев, оставив Марию с пустыми руками и без комментариев. Зато получились отличные снимки, которые докажут, что даже самая пугливая белка способна на смелые поступки. Фото: Мария Хапцова