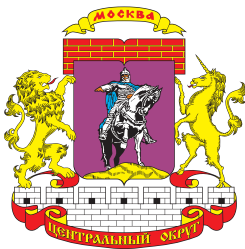


Газета Центрального административного округа



ПЕРСОНА



**СРАЗУ ДВЕ
МЕМОРИАЛЬНЫЕ
ДОСКИ ОТКРЫЛИ
В НАШЕМ
ОКРУГЕ** 7

**ВСЕВОЛОД
МЕЙЕРХОЛЬД
ЖИЛ
НА НОВИНСКОМ
БУЛЬВАРЕ** 12

**АНДРЕЙ ЖИТИНКИН:
Я ЛЮБЛЮ ТЕАТР
ОБЖИГАЮЩЕЙ
ПРАВДЫ** 13

Крупнейший городской вокзал

ТРАНСПОРТ

Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с заместителем генерального директора РЖД Андреем Макаровым осмотрел ход строительства вокзала «Москва-Сити»

2



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРАНСПОРТНОГО ДЕПАРТАМЕНТА МОСКВЫ

ВАЖНО

КАЖДЫЙ МОЖЕТ СТАТЬ ВОЛШЕБНИКОМ

Волонтеры регулярно отправляют гуманитарную помощь жителям новых регионов нашей страны, Белгородской и Курской областей.

А помогают им в этом простые горожане, обычные жители столицы.

Вы тоже можете подарить на праздник частичку своего тепла. Сделать это очень просто: продукты и одежду можно передать в один из «Домиков добра».



Волонтер Дмитрий Бачевский собирает гуманитарную помощь. Фото: Мария Хапцова

А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ Известные артисты поддерживают будущих солдат в Едином пункте отбора на военную службу по контракту

4

Большой фестиваль продлится всю зиму

3 Фестиваль «Зима в Москве» объединит в себе несколько любившихся жителям столицы масштабных событий: «Путешествие в Рождество», «Московское чаепитие» и «Усадьбы Москвы». А еще на его площадках пройдут тысячи интереснейших мероприятий, стать их организатором можете и вы.



НАТАЛЬЯ ШАПОГИНА

Новогодние игрушки, свечи и хлопушки собрали в одном месте

9 А еще — пряники, косметику, самовары, разделочные доски, декоративные фигурки, рассказывающие историю своего региона, производители, представители малого бизнеса привезли в Национальный центр «Россия». По их товарам можно изучать народные промыслы, ведь их элементы есть практически в каждом изделии. Полюбоваться, вспомнить детство или приобрести подарки к Новому году — каждый решит сам.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

С начала работы круглогодичные электросуда совершили более 58 тысяч рейсов, прошли свыше 520 тысяч километров и перевезли 1,5 миллиона пассажиров. В числе наиболее востребованных причалов — «Киевский», «Парк «Фили», «Печатники», «Сити-центральный», «ЗИЛ» и «Южный речной вокзал». В июне на маршруты вышли четыре новых электросуда — «Каменка», «Люблинка», «Кузнецовка» и «Пахра». Благодаря им сократились интервалы движения и выросло число ежедневных рейсов.

КОРОТКО

Инвестиции в спортивные объекты

Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что за пять лет построено 38 спортивных объектов в десяти районах Москвы.

Общая площадь недвижимости, переданной за пять лет спортивным сооружениям, составила почти 226 тысяч квадратных метров.

— Только с начала года спортивные организации получили три новых объекта: спорткомплекс «Ника», спортивный комплекс «Раменки», дворец спорта «Некрасовка», — рассказал мэр Москвы.

Всего 38 спортивных объектов было построено по Адресной инвестиционной программе за последние пять лет в Москве. Среди них районные центры и знаковые для города сооружения, расположенные в десяти



Так выглядит Международный центр бокса в «Лужниках»

округах столицы. Это, например, футбольный стадион со стрелковой галереей и инфраструктурой для занятий легкой атлетикой спортивной школы олимпийского резерва «Москвич», горнолыжный склон и трамплины спорткомплекса «Воробьевы горы», а в Центральном округе — Международный центр самбо и центр бокса в «Лужниках».

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



21 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и заместитель генерального директора РЖД Андрей Макаров обсудили сроки строительства городского вокзала «Москва-Сити»

к МЦД-4, МЦК и метрополитену, — продолжил Макаров. — Таким образом, здесь будет один из крупнейших в Москве транспортных хабов.

Строительная готовность объекта сейчас составляет 38 процентов. Как заверил представитель РЖД, все работы завершатся в установленные мэром Москвы сроки.

— Уже в 2025 году планируем запустить две реконструированные платформы МЦД-1 и южный вестибюль, а в 2026-м — северный вестибюль и новую береговую платформу, — уточнил Сергей Собянин.

После завершения всех работ пересадка между станциями метро, МЦК, МЦД-1 и МЦД-4, которые объединит городской вокзал «Москва-Сити», будет занимать пять-шесть минут. При этом выходить на улицу пассажирам не придется.

— Сегодня без наземного метро невозможно представить транспортную систему Московского региона, — подчеркнул мэр. — Ежедневно на МЦД совершается порядка 1,4 миллиона поездок.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ
okrug@vm.ru

Самый большой транспортный узел

В районе делового центра «Москва-Сити» появится крупнейший в столице одноименный городской вокзал. Он свяжет между собой метро, МЦК, первый и четвертый маршруты МЦД.

Новый городской вокзал создается на базе станции «Тестовская». Работы ведутся круглосуточно, без остановки движения поездов. Он станет крупным транспортным узлом.

— Мы реконструируем две существующие платформы остановочного пункта «Тестовская» и строим одну дополнительную, на которой будет осуществляться посадка и высадка пассажиров поездов «Экспресс» и «Аэроэкспресс», — доложил мэру заместитель генерального директора Российских железных дорог (РЖД) Андрей Макаров.

Вдоль станции проходят четыре пути Савеловского направления Московской железной дороги. Из них закрыты только один для строительства новой платформы. При этом поезда первого диаметра не проезжают мимо «Тестовской», а делают

привычные остановки у временных платформ. Пройти к ним можно по пешеходному мосту.

— Идет строительство подземного вестибюля, который, с одной стороны, соединит остановочный пункт с переходом, ведущим в сторону «Москвы-Сити», и с другой — обеспечит проход

КСТАТИ

Сделать пересадку с МЦД-1 на МЦД-4 пассажиры смогут под навесом, построенным по принципу «сухие ноги», длина которого будет больше 200 метров. Здесь создадут безбарьерную среду: 16 эскалаторов и восемь лифтов позволят комфортно перемещаться пожилым людям, родителям с колясками и людям с ограниченными возможностями здоровья.

АРХИТЕКТУРА

Вернули красоту старинному дому

Сергей Собянин рассказал, что завершена реставрация Горного института МИСИС.

В столице завершили реставрацию фасадов здания Горного института Национального исследовательского технологического университета МИСИС. — Этот памятник архитектуры начала XIX века — объект культурного наследия, пример московского классицизма с характерным портиком и колоннами. Вверху колонн — символы горного дела: кирка и отбойный молоток. В разные годы здесь располагались го-

родское мещанское училище, горная академия, различные институты, — сказал мэр Москвы.

Во время реставрации специалисты очистили фасады, укрепили кладку, воссоздали поврежденные элементы. Двери заменили на исторические аналоги, а окна — на деревянные. Кроме того, привели в порядок цоколь здания, скульптуры шахтеров, колонны, карнизы и лепной декор.

Как и два столетия назад, сегодня главными посетителями восстановленного здания станут студенты.



Завершена реставрация фасадов здания Горного института МИСИС. Здание в стиле классицизма — памятник архитектуры начала XIX века



«Московское чаепитие» станет частью «Зимы в Москве». На фото актеры Ирина Аленчикова и Сергей Пашура

Праздник придет этой зимой

В это воскресенье стартует масштабный фестиваль «Зима в Москве».

Все главные мероприятия объединили под новым брендом. «Зима в Москве», она обещает стать запоминающейся для всех — и для горожан, и для туристов. — «Зима в Москве» для жителей и гостей города — всегда волшебная сказка, добрые традиции и калейдоскоп впечатлений. Столицу красиво украшают, создавая новогоднее настроение почти за месяц до праздника. Одни ждут открытия катков, другие — лыжные трассы, третьи — рождественский фестиваль и гастрономические шале, — отметил первый замруководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Подарки для детей

Исполнить пожелания юных москвичей поможет и традиционная благотворительная ак-

ция «Добрая елка». Она пройдет на фестивальных площадках, в торговых центрах, ресторанах, отелях, на рыбных рынках «Москва — на волне» и в других популярных общественных пространствах. Все желающие смогут взять с дерева специальный шар, прочитать послание и исполнить мечту ребенка.

С 27 декабря по 11 января в Гостином Дворе пройдет традиционная елка мэра Москвы.

— Гостей ждут новогоднее театрализованное представление и интерактивная программа в фойе с играми, развлечениями, фотозонами, игровой площадкой для самых маленьких, аттракционами и мастер-классами для всей семьи, — рассказал министр столичного прави-

ВСЕ НЕРАВНОДУШНЫЕ ЛЮДИ СМОГУТ ИСПОЛНИТЬ МЕЧТУ РЕБЕНКА НА ДОБРОЙ ЕЛКЕ

тельства, глава Департамента культуры Алексей Фурсин. Приглашения на елку получат дети, отличившиеся в учебе, спорте, лауреаты различных олимпиад, конкурсов и премий правительства Москвы, дети из многодетных и малообеспечен-

МЕЖДУ ТЕМ

В проект войдут крупнейшие зимние фестивали Москвы «Путешествие в Рождество», «Усадьбы Москвы», «Московское чаепитие» и другие. На разных площадках состоятся тысячи мероприятий. На многих будут работать «Домики добра» проекта «Москва помогает», где организуют сбор открыток и подарков для участников спецоперации и жителей новых регионов.

ных семей, ребята с ограниченными возможностями здоровья и оставшиеся без попечения родителей. Кроме того, на представлениях побывают дети из семей участников специальной военной операции и гости из новых регионов России.

Также заработают отделения «Зимней почты» практически по всему городу. Для этого на площадках установили специальные ящики «Почты России». Гостям предложат выбрать новогоднюю ретрооткрытку с медведями, снеговиками и новогодними елями, подписать ее и тут же отправить друзьям или родственникам, а также отправить письмо Деду Морозу.

Вспомнить традиции

Лейтмотивом проекта «Зима в Москве» станут традиции на-

шей страны, которые бережно сохраняются из поколения в поколение.

— Благодаря «Голубому огоньку», танцам на фоне ретродекораций, фестивалю советских художественных и мультипликационных фильмов, лыжной ретрогонке и другим мероприятиям горожане и туристы смогут вспомнить знакомые с детства ощущения прихода главного праздника зимы, — отметил Алексей Фурсин.

На многих фестивальных площадках будут звучать популярные песни прошлых лет, пройдут тематические дискотеки, концерты и мастер-классы по созданию елочных игрушек и украшений в стиле ретро. Волшебную атмосферу в городе создаст и новогодняя иллюминация. Это более 4,5 тысячи световых конструкций и ярких артобъектов, а также около тысячи сверкающих огнями елок.

Как рассказал Алексей Немерюк, на Кузнецком Мосту будет работать выставка дизайнерских новогодних елей, украшенных, как в советских фильмах. Помимо этого, пройдут два красочных фестиваля. «Город света» превратит знакомую архитектуру и фасады зданий в сказочные полотна, а фестиваль «Снег и лед» порадует медиаинсталляциями и ледяными скульптурами. А на катке «Локо Лед» начнутся турниры по хоккею. Принять участие в соревнованиях могут детские, молодежные и студенческие команды, а также взрослые любители.

Одной из флагманских площадок зимнего проекта станет Болотная площадь, где будет работать маркет волшебства «Сделано в Москве» с ярмаркой товаров, фуд-кортом, катком и сказочным поездом.

— Помимо этого, проект «Сделано в Москве» охватит центральные пешеходные улицы, где будут представлены яркие тематические павильоны с товарами столичных производителей — от зимней одежды и косметики до детских игрушек и товаров для дома. Всего там представят более 500 местных брендов, — рассказала руководитель Департамента предпринимательства Кристина Кострома.

С сахаром и сдобой

Как сообщил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, глава Комитета по туризму Евгений Козлов, этой зимой гостей будет ждать «Московское чаепитие» с согревающим чаем «Москва», который отличается особым новогодним купажом, а еще с плюшками с сахаром, изюмом, маком, корицей. На Тверской

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

90

дней продлится фестиваль «Московское чаепитие». Можно отправиться в увлекательное шоу-путешествие «Чаепитие с графиней». Театрализованная программа перенесет зрителей сквозь столетия. В гостях у графини вас ждут увлекательные рассказы о чайных традициях и удивительные приключения.

5

площадок фестиваля «Путешествие в Рождество» будет работать в Центральном округе. Они будут посвящены новому советскому кино, телевидению и мультипликации. Гости смогут увидеть ледовые шоу от лучших фигуристов России, научиться кататься на коньках и играть в керлинг.

4

тысячи мастер-классов пройдет на фестивале «Путешествие в Рождество». В том числе по танцам, выпечке плюшек, ватрушек и пряников, изготовлению новогодних подарков и созданию оригинального декора для дома.

13

тысяч человек смогут принять участие в соревнованиях «Самый сильный житель района». Состязания (прыжки в длину, перетягивание каната, дартс, отжимание и многое другое) будут проводиться каждый день в каждом округе столицы.

50

тысяч подарков соберут для участников СВО и жителей новых территорий. На трех площадках в Центральном округе будут расположены шале, куда может принести подарки любой желающий.

площадки и иных городских площадках можно будет принять участие в чайных дегустациях, театрализованных флешмобах, танцах и музыкальных беседах.

— Тема гастрономии очень важна и актуальна на наших фестивалях, — сказал он.

Кроме того, этой зимой в Парке Горького пройдет гастрономический фестиваль «Вкусные морозы» с выступлениями шеф-поваров и мастер-классами по приготовлению безалкогольного глинтвейна, леденцов-петушков и расписных пряников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

Для бойцов важна любая поддержка



22 ноября. Певица Юта (Анна Осипова) выступила для будущих военнослужащих. Фото: Дмитрий Дубинский

Единый пункт отбора на военную службу по контракту посетили народный артист России Владимир Девятков, певица Юта и солист группы Uma2rman Владимир Кристовский. Они пообщались с военнослужащими и исполнили для них свои песни.

Об условиях заключения контракта Владимир Девятков знает не понаслышке —

его внук Дмитрий служит в рядах Росгвардии.

Он подчеркнул, что контрактники имеют льготы на образование, на получение ипотеки и пользуются другими мерами господдержки.

Народный артист высоко оценил работу Единого пункта отбора.

— Мне рассказали, что одновременно в пункте обычно присутствуют десятки кандидатов. И сегодня я вижу, что желающих много. Люди разного возраста, разных национальностей и вероисповеданий. Радует, что все мы едины, — сказал артист.

Владимир Девятков бывал в Луганске с концертом. Он подчеркнул, что даже в условиях ведения боевых действий нужно периодически расслабляться.

Единый пункт отбора посетила и певица Юта. Она отметила, что заключить контракт — это непростое решение для каждого мужчины.

— Это означает полностью изменить свою жизнь ради своих соотечественников. Государство делает все, чтобы подписание контракта было быстрым и комфортным, — сказала Юта. Для артистки провели экскурсию по пункту, рассказали, как проходит отбор кандидатов.

Деятели культуры и искусства регулярно посещают Единый

желала им скорейшей победы. Также Единый пункт отбора посетил лидер музыкальной группы Uma2rman Владимир Кристовский.

— Безусловно, государство поддерживает наших ребят: развернута большая программа, с помощью которой они, к примеру, могут бесплатно поступать в учебные заведения и брать ипотеки на льготных условиях. Это, конечно, здорово, что государство заботится об участниках СВО. И мы, конечно, помогаем ребятам. Мы неоднократно выступали для них и продолжаем выступать. Отдельно хочется сказать, чтобы наши бойцы вернулись с фронта здоровыми и невредимыми, — сказал Владимир.

Корреспондент «МЦ» между тем пообщался с ребятами-контрактниками.

— Я служил в армии связистом, потом работал водителем, — рассказывает 43-летний москвич Иван Светлов (*имя и фамилия бойца изменены*). — «МЦ». — Сейчас двое моих друзей там. И я к ним при-

соединюсь. А что должен делать мужчина, когда Родина в опасности? Защищать, — делится будущий военнослужащий. — Тем более у меня жена и дочь. Я иду туда ради их будущего, но для них это пока секрет, чтобы не волновались.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

Артистка исполнила для военнослужащих несколько своих композиций

пункт отбора. Юта подчеркнула, что это важно и для артистов, и для будущих контрактников.

— Артисты должны понимать, что они вместе со своим народом, и народу важно видеть артистов. Это и называется единением, — сказала певица. Певица исполнила для военнослужащих несколько песен и по-

Выплаты и льготы контрактникам

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КонтРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ

5,2 млн рублей

(с учетом выплат правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД

1,9 млн руб.

Выплата от правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО:** за полный календарный месяц: **90–100 тысяч рублей**

ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: **120–240 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО:** **210–340 тысяч рублей** за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



ЛЬГОТЫ ВОЕННОМУ

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — **от 35 до 290 тысяч рублей**, в зависимости от срока службы



ЛЬГОТЫ РОДНЫМ

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
- Двухразовое питание, продленка, кружки
- Ежемесячные выплаты: **19 тысяч 586 рублей** на каждого ребенка (прожиточный минимум)

ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ



ВРЕМЯ РАБОТЫ

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ

В ЧАТ-БОТЕ

@MSKCONTRACT_BOT

В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

117

В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



Переполнены контейнеры по адресу: Трубниковский переулок, дом 30, строение 1.

Ольга Молькова
район Арбат

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Контейнерная площадка и прилегающая территория приведены в удовлетворительное состояние, мусор вывезен, посторонние запахи отсутствуют.



Городская территория по адресу: улица Земляной Вал, дом 29, строение 11, сильно замусорена. Просьба принять меры. Почему надо жаловаться, чтобы начали убираться?

Евгений Ягодкин
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Силами ответственной организации выполнена работа по уборке территории. Теперь она находится в удовлетворительном санитарном состоянии.



Длительное время у второго подъезда дома 30, строение 1, по Олимпийскому проспекту лежит строительный мусор.

Дмитрий Иванов
Мещанский район

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
По указанному адресу проведена уборка строительного мусора. Замечания устранены. Территория приведена в удовлетворительное санитарное состояние.



Сломаны таблички улично-дорожного указателя по адресу: Смоленский бульвар, дом 6–8. Эти таблички лежат на земле. Просьба восстановить их.

Мария Цветкова
район Хамовники

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники
По обращению проведены работы по восстановлению улично-дорожного указателя. Нарушение устранено в полном объеме.



На строительной площадке по адресу: Пыжевский переулок, дом 1, частично отсутствуют ограждения. Не обеспечена безопасность жителей и просто проходящих мимо людей.

Анатолий Филимонов
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка
Нарушение устранено. Ограждения выставлены. По указанному адресу проводятся работы по комплексному благоустройству дорожной сети. Работы будут завершены в конце текущего года.

Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш округ лучше!

okruga@vm.ru (499) 557-04-24, доб. 244



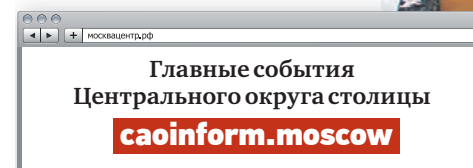
Лавочки стали спасением

Комфортная среда для людей старшего поколения и людей с ограниченными возможностями на придомовой зоне очень важна для горожан. В Пресненском районе активно реагируют на просьбы граждан и обустривают пространство.

Проблема комфортных прогулок для людей старшего возраста и всех жителей дома № 6 по Верхнему Предтеченскому переулку и жителей близлежащих домов стала волновать все чаще. Жительница шестого дома по Верхнему Предтеченскому переулку Светлана Юлина



23 ноября. Светлана Юлина рада, что теперь есть место, где можно посидеть и отдохнуть. Фото: Мария Хапцова



рассказала, что в их микрорайоне довольно плотная застройка, при этом ее дом стоит на пригорке, после которого идет крутой спуск.

— И чтобы спуститься к расположенной неподалеку станции метро «Краснопресненская», нужно пройти по лестнице: ладно если надо спускаться, а вот подниматься сложнее для возрастных граждан, — констатирует Светлана Станиславовна. — Вдоль дорожки, ведущей к моему дому, не было лавочек, о чем мы очень жалели. Иногда людям старшего возраста приходится ходить в магазин, когда дети и внуки на работе и в школе, а что-то срочно надо купить. Дорога выматывает и хочется после нагрузки отдох-

нуть. И многие думали-гадали, куда обратиться.

— И нам знакомые юристы сказали, что всеми вопросами по благоустройству занимается Государственное бюджетное учреждение «Жилищник Пресненского района», поэтому по поводу установки новых малых архитектурных форм нужно обращаться к ним, — вспоминает Светлана Юлина.

Туда и решили обратиться. Начальник девятого участка «Жилищника Пресненского района» Дмитрий Грозный внимательно выслушал местную жительницу и пообещал, что вопрос будет

решен. Но сама Светлана Станиславовна не ожидала, что это произойдет так быстро. Буквально через несколько дней она увидела в окно, как к ее дому подъехала машина, из которой выгрузили две лавочки и установили на дорожке, ведущей от лестницы к ее дому.

— Мы очень внимательно прислушиваемся к пожеланиям жильцов и всегда при наличии возможностей выполняем их просьбы. На этот раз во дворе дома № 6 по Верхнему Предтеченскому переулку действительно требовались скамейки, которые мы установили, — сообщил «МЦ» Дмитрий Грозный.

Корреспонденты нашей газеты, узнав что вопрос снят, решили убедиться, что «малые архитектурные формы» установлены, а жители довольны, и выехали по адресу.

Со Светланой Юлиной мы встретились у новых лавочек, где она отдыхала на свежем воздухе.

— Спасибо нашему «Жилищнику Пресненского района», что внимательно отнеслись к на-

Куда нужно обращаться

ГБУ «ЖИЛИЩНИК ПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА»
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта: zhilichnik.presnya@pcao.mos.ru
ЕДИННЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район

шей просьбе и очень быстро решили проблему, — говорит она. По словам Светланы, лавочки пользуются большой популярностью даже в ненастную погоду, ведь многие пенсионеры выходят подышать свежим воздухом каждый день и частенько присаживаются отдохнуть. — И как раз лавочки большое подспорье для поддержания их здоровья, — продолжает Светлана Станиславовна.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

В Центральной детской библиотеке № 14 Таганского района прошел урок безопасности.

Мероприятие провели для школьников средних классов в рамках программы повышения осведомленности молодежи в сфере безопасности и профилактики чрезвычайных ситуаций. Старший дознаватель 5 Регионального отдела надзорной и профилактической работы Управления по ЦАО Главного управления МЧС России по Москве Сергей Соколов рассказал ребятам о первоначальных признаках возгорания, о том, как правильно реагировать на дым и пламя и какую последовательность действий соблюдать в первую очередь.

Символ помощи и единения

РАБОТАЙТЕ, БРАТЬЯ

Продолжаем новую рубрику — «Работайте, братья». Ее ведущая Альфия Камилова в детстве до синяков, слез и разбитых коленок дралась и боролась за тех, кто нуждался в помощи. После школы стала сержантом медслужбы. Там и поняла, что добровольческое движение бесценно. Пишет о волонтерах — героях нашего времени с большим сердцем.



15 ноября. Волонтер Антон Абулов помогает собирать гуманитарную помощь в город Курск. Фото Мария Хапцова

До Нового года остается все меньше времени, волшебный праздник придет в каждый дом. Стать сказочными волшебниками можете и вы, ваших подарков ждут жители ЛНР, ДНР, Курска, Белгорода.

На складе недалеко от станции метро «Бауманская» хранятся тысячи килограммов продуктов и товаров первой необходимости. Все они собраны жителями Москвы для отправки в качестве гуманитарной помощи в новые регионы, приграничные города России и защитникам, героям специальной военной операции (СВО) в рамках акции «Москва помогает».

Тысячи килограммов неравнодушия

— Эта акция стала для жителей столицы, новых и приграничных регионов настоящим символом единения и взаимопомощи. Сбор гуманитарной помощи продолжается ежедневно. С начала года в шесть регионов отправили более 206 тонн товаров. Вместе с продуктами и предметами первой необходимости москвичи передают искренние слова поддержки, — говорит директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит. — Жители регионов присылают нам видеоматериалы со словами благодарности. Сегодня наклейки, уже хорошо известные во всей стране,

украшают коробки для жителей Курска. В 20-тонный грузовик волонтеры (а сегодня здесь работают исключительно представители сильного пола) грузят крупы, макароны, консервы, чай, кофе, сахар, детские каши, пюре, соки, сухие смеси для малышей. Срок годности продуктов должен быть не менее трех месяцев, товары по уходу за детьми — подгузники, пеленки, товары по уходу за лежачими пожилыми людьми, постельные и душевые принадлежности, средства личной гигиены, канцелярские принадлежности и многое другое.

На улице морозно, в складском помещении ненамного теплее, но парни-волонтеры смеются, что их мороз не берет, потому что делают доброе дело, и их греет мысль, что собранные москвичами вещи очень пригодятся жителям Курска.

— Когда мы собираем гуманитарную помощь, я чувствую великодушие наших горожан, представляю, как этими вещами будут пользоваться люди, которые знают о военных действиях не понаслышке, — поясняет 17-летний студент первого курса Московского государственного лингвистического университета Антон Абулов. — Мне приятно представлять, как дети будут рисовать цветными карандашами цветы, солнце, мир, забыв о сложной ситуации в их городе. Что у взрослых отпадет хоть часть проблем, что они знают — Москва рядом, готова помогать. И в этом чувствуется единение нашего народа.

По примеру однокурсника

Волонтеры не боятся дождей, вьюг и снегов, в любое время готовы прийти на помощь. Они шутят, улыбаются, и кажется, что они не трудятся, а просто развлекаются. Однако отточенные движения и знание местонахождения любой упаковки доказывают — ребята здесь помогают не первый раз.

С НАЧАЛА ГОДА ВОЛОНТЕРЫ ОТПРАВИЛИ БОЛЕЕ 206 ТОНН РАЗНЫХ ТОВАРОВ

— Все, что вы видите здесь, принесли жители столицы, — рассказывает 26-летний аспирант Владимир Кухоткин. — Вот здесь коробки с консервами, тут крупы — рис, гречка, горох, вот мука, макаронные изделия, там сладости — печенье, вафли, конфеты. Здесь детское питание — оно всегда очень востребовано. Здесь игрушки, книги, краски, альбомы, наушники, батарейки, бытовая техника. А в этой стороне — подушки, одеяла, постельное белье, памперсы для детей и взрослых, одежда, обувь и даже музыкальные инструменты.

НА ЗАМЕТКУ

Помощь можно ежедневно приносить в 14 штабов «Москва помогает». Адреса пунктов приема указаны на сайте mosvolonter.ru.

Владимир привычно ориентируется в пространстве склада, показывая вещи, принесенные жителями столицы. Вся гуманитарная помощь бережно упакована заботливыми руками столичных волонтеров. — Мне очень нравится помогать, я точно понимаю, с какой целью это делаю. И знаю, какой будет результат! Здесь важно держать все под контролем,

чтобы каждая вещь была отправлена по назначению. Мы принимаем гуманитарную помощь, тщательно упаковываем, привозим на склад, а отсюда собираем заявки, грузим и отправляем по назначению. Вот отправили свыше семи тонн гуманитарки жителям Курска.

Подарить немного волшебства

Сделать доброе дело легко... и очень приятно, проверено на себе. В преддверии новогодних праздников жители новых и приграничных регионов будут ждать не только товаров первой необходимости, но и немного волшебства.

В качестве подарков подойдут чай, печенье, шоколадки, конфеты, детские игрушки — все, что поможет создать атмосферу тепла и заботы. Все вместе мы поможем сделать праздник для людей добрым. Стать Снегурочкой или Дедом Морозом может каждый, спешите творить чудеса!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okruga@vm.ru

НОВОСТИ

Номер машины должен читаться

Прокурор Центрального округа напоминает, что недавно была ужесточена ответственность за скрытие номеров автомобилей.

— Введено отдельное наказание за управление транспортным средством с государственными номерами, установленными с помощью устройств, которые мешают распознавать регистрационные знаки или позволяют их изменить либо скрыть. Нарушителю грозит лишение водительских прав на срок от одного года до полутора лет с конфискацией оборудования, — отметили в прокуратуре.

Сохраним наследие

В столице 21–22 ноября прошла деловая программа VII молодежного форума «Наследие», который ежегодно собирает специалистов в области архитектуры, реставрации, урбанистики. В работе деловой части форума приняли участие специалисты из Алжира и Китайской Народной Республики. Как отметил первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы Леонид Кондрашев, сегодня как никогда актуальна тема международного сотрудничества, и культурное наследие — это именно тот фундамент, который объединяет разные страны и народы.

Форум состоялся при поддержке Информационного центра правительства Москвы. Завершился он фестивалем.

В общественном пространстве «Три вокзала. Депо» прошли лекции, мастер-классы и другие мероприятия, в которых приняли участие все желающие.

— Заключительный день молодежного форума «Наследие» прошел в таком знаменитом месте, как «Три вокзала. Депо». Это не просто гастрономический квартал, а пример прекрасной реставрации, — заявил руководитель департамента Леонид Кондрашев. — Вначале это был гараж, потом были автобусный парк, трамвайное депо... Такие мероприятия помогают популяризировать культурное наследие. Ведь нам хочется, чтобы люди понимали, что старый город не умирает, а находится рядом с ними.



23 ноября. Михаил Южаков, мастер по японской мозаике «Кумико». Фото: Дмитрий Дубинский



Увековечили память великих людей

В Пресненском районе столицы открыли две мемориальные доски выдающимся москвичам. На Большой Грузинской улице увековечили память заслуженного тренера СССР по хоккею Виктора Тихонова, а в Брюсовом переулке — оперного и камерного певца, солиста Большого театра, педагога, народного артиста СССР Марка Рейзена.

Мемориальную доску Виктору Тихонову создали в студии военных художников имени М. Б. Грекова и разместили на фасаде здания по адресу: Большая Грузинская улица, 39. Здесь тренер прожил 30 лет.

Известный тренер

Виктор Васильевич Тихонов прошел путь от хоккеиста до главного тренера сборной СССР. Под его руководством команда три раза подряд выиграла Олимпийские игры, восемь раз завоевывала золотые награды на чемпионатах мира. С 1978

по 1991 год сборная регулярно побеждала на чемпионатах Европы. А еще он тренировал команду ЦСКА. — Виктор Васильевич — великий тренер, учитель, патриот, — рассказал президент Федерации хоккея России, трехкратный олимпийский чемпион Владислав Третьяк. — Сегодня для нас праздник, потому что

ТИХОНОВ ПРОШЕЛ ПУТЬ ОТ ХОККЕИСТА ДО ГЛАВНОГО ТРЕНЕРА

мы вспоминаем этого великого человека. Он сделал очень многое для развития нашего спорта, например, принес игру в четыре звена. Ему доверили великий пост — возглавлять сборную Советского Союза, легендарную команду «красной машины», которая громилла всех на чемпионатах мира и Олимпиадах. Его заслуга в этом одна из главных. Президент московского хоккейного клуба ЦСКА Игорь Есмантович горячо поблагодарил всех, кто помогал с мемориальной доской. — Сегодня мы более молодое поколение руководителей, которые чтут и двигают наш хоккейный клуб на вершину спортивных достижений не только

в России, но и на мировой арене. И мы опираемся на таких людей, как Виктор Васильевич, на их знания. Мы часто с ним общались: он рассказывал интересные истории и помогал в работе со спортсменами. Виктор Васильевич всегда работал не покладая рук. И мы стремимся сегодня достичь его темпа. На церемонии выступили вице-

президент по развитию Континентальной хоккейной лиги Валерий Каменский, начальник ЦСКА полковник Артем Громов, а также вдова Виктора Васильевича Татьяна Васильевна. Завершилась церемония торжественным возложением цветов к мемориальной доске с участием роты Почетного караула.

Звезда, к которой тянутся артисты

Мемориальная доска оперному и камерному певцу Марку Рейзену украсила фасад дома № 7 в Брюсовом переулке. Она висит справа от входа в подъезд, в котором народный артист прожил больше полувека. — Я вспоминаю, как больше 30 лет назад по приглашению Ирины Константиновны Ар-

24 ноября. Рота Почетного караула возложила цветы к мемориальной доске Виктору Тихонову

хиповой (оперная и камерная певица, профессор Московской консерватории. — «МЦ»), которая жила в доме напротив, приехал в Москву. Мы прогуливались с ней по этому переулку, и она сказала мне: «Здесь живет Рейзен». А я переспросил: «Тот самый великий Рейзен?» У меня дух захватывало от осознания того, где я нахожусь, — рассказал заслуженный артист России Ильядар Абдразаков. — Марк Осипович создавал прекрасные образы, на которых мы, смотря видеозаписи, слушая аудио, учились и продолжаем учиться. Это звезда, к которой мы тянемся, на которую нам хочется хоть немножечко быть похожими.

КСТАТИ

Творчество Марка Осиповича Рейзена вдохновляло многих его поклонников. В их числе оказался юный Дмитрий Кабалевский. Будущий композитор особенно был потрясен, когда услышал в исполнении Рейзена партию Досифея в «Хованщине» и Бориса Годунова в одноименной опере.

Мемориальная доска Марку Рейзену украсила дом № 7 в Брюсовом переулке



Марк Рейзен стал мировой знаменитостью в 25 лет. Обладателя непревзойденного голоса называли «Шалапиным современности». Им восхищался театральный режиссер Владимир Немирович-Данченко.

— Марк Осипович ушел со сцены Большого театра в 1954 году, — напомнила директор Музея Большого театра Лидия Харина, — но в 1985 году, в честь своего 90-летия, вышел на сцену опять. Ни один артист Большого театра до этого не пел в таком почтенном возрасте.

Попал в Книгу рекордов

В тот памятный вечер он исполнил партию Гремина в опере Чайковского «Евгений Онегин» и попал в Книгу рекордов Гиннесса как старейший выступающий оперный певец в мире.

— Марк Осипович подарил любовь к музыке миллионам людей, — подчеркнул начальник управления специальных городских объектов Департамента культурного наследия города Москвы Антон Курносков. — И эта мемориальная доска достойно увековечит его выдающуюся личность, его великий вклад в искусство и культуру. Скульпторы Ирина Макарова и Максим Батаев запечатлели народного артиста в бронзе.

— Мы постарались создать ощущение, будто бы он только что сошел со сцены и еще не вышел из роли, — пояснили детали. Поймать и передать детали скульпторам помогла внучка певца Ольга Рейзен. Она показывала им семейные фотографии, рассказывала о бабушке. — Когда мне показали глиняный вариант будущей доски, Ирина сказала: «Я сделала условные руки, объясните, какие они у него были?» А как объяснить? — поделилась Ольга Рейзен. — И вдруг я поняла. Когда родилась моя дочь, я достала ее из колыбели и положила ему на ладонь. Они уставились друг на друга абсолютно одинаковыми глазами, и ей было так комфортно, уютно на этой ладони.

Прадед ушел из жизни, когда Марии было шесть, но она хорошо его запомнила.

— Он был остроумным человеком, эмоциональным, — сказала правнучка.

А еще — очень большим. При росте 198 сантиметров Марк Осипович, когда они гуляли, делал один шаг, а Маша — пять. И эту особенность также удалось передать скульпторам: огромный Рейзен как будто не вмещается в рамки мемориальной доски. Церемония открытия прошла при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО, НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ (текст), МАРИЯ ХАПЦОВА (фото) okrug@ym.ru



Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Рассказываем о самых интересных событиях и делимся новостями. Итак, продолжаем!

Куклы покорили столицу

В столице открылся VII независимый фестиваль театров кукол «Кукольный остров». Уникальность формата в том, что он сочетает онлайн-трансляцию и офлайн-программу, а сольные номера артистов длятся не более 12 минут. Инициаторы фестиваля — актер театра и кино Александр Усердин и театральная критик Ирина Пекарская — задумали проект во время пандемии, когда возможности традиционного театрального представления были ограничены.

Пандемия закончилась, а телемосты — остались. По словам Пекарской, сольные номера дают возможность показать и артиста, и его куклу максимально близко, так, что зрители могут взаимодействовать с ними. Поэтому — в отличие от других культурных институций, распрощавшихся с онлайн сразу после завершения изоляции, — фестиваль внедрил этот формат на постоянной основе. А зрители только рады, потому что далеко не каждый москвич сможет приехать на представление, скажем, владимирского или тверского театров кукол.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗАВОРАЖИВАЮТ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

А благодаря онлайн они поймут, что это стоит сделать, потому что в регионах есть таланты, которые многих столичных звезд легко заткнут за пояс. Взять хотя бы тверского кукольника Александра Станько. Он выступает в городском театре, а в свободное время сам делает кукол и ездит с ними по городам и весям. В Москве его, например, регулярно можно встретить на Арбате.

— Я напротив Вахтанговского театра стою, — говорит актер. — Рядом со мной с одной стороны трибуна для чтецов,



20 ноября. Александр Станько с куклой Александра Пушкина поставил несколько спектаклей. Фото: Мария Хапцова

а с другой — Союз театральных деятелей, такое намоленное место... И около меня всегда толпа зрителей собирается — и коллеги-актеры подходят, и простые прохожие.

Станько сам сделал уже 11 кукол. Среди них есть и кукла для столичных площадок — мальчик на скейте, и звонарь. Для того чтобы сделать последнего, актер посетил огромное количество храмов, где наблюдал за работой

звонарей, замечая все мелкие детали — особенности одежды, форму бороды и пальцев. А в этом году, когда вся страна празднует 225-летие Пушкина, он сделал Александра Сергеевича и поставил с ним несколько спектаклей.

По словам актера, кукла всегда привлекает к себе внимание, и еще ни разу не было такого, что люди с его представления уходили до завершения. Даже самые непоседливые маленькие дети — и те, не отрываясь, следят за историей, которую рассказывает кукла голосом ак-

СПРАВКА

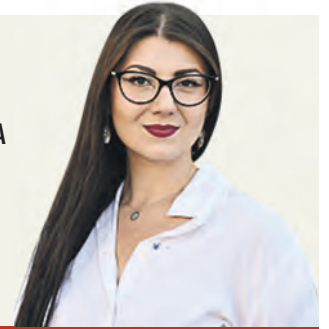
«Кукольный остров» — единственный фестиваль театров кукол, где артисты представляют сольные номера. В этом году впервые площадкой для фестиваля стала Москва. Главная тема этого года — «Ноябрьский пленэр»: сюжеты выступлений охватывали не только искусство и выставки, но и любую работу на пленэре — живопись, уличные спектакли, сбор материалов для спектакля на улицах города или даже посадку клубники с огурцами. В программе приняло участие 15 коллективов из разных городов России.

тера. А сам актер гордится тем, что и взрослые смотрят его спектакли, забыв про гаджеты. Это, по его мнению, дорогого стоит. Одним из самых необычных участников стал Виктор Куулар, руководитель семейного кукольного театра «Токуу». Вик-

тор — тувинец, сам вырезает из дерева своих пальчиковых кукол, которые потом разыгрывают представления по тувинским сказкам. Вообще, по образованию Виктор архитектор. Сказками сначала просто забавлял своих детей, лишь потом это стало его работой. А несколько лет назад он переехал в Москву и с тех пор регулярно дает кукольные представления. У него уже 10 внуков, все они в восторге от дедушкиных сказок, а самые старшие помогают ему в постановке спектаклей. Завершился фестиваль мастер-классом по созданию марионетки и управлению ей. Каждый зритель, как онлайн, так офлайн, мог самостоятельно создать куклу, с которой можно выйти уже к себе во двор и попробовать дать представление для детей. По словам кукольников, это самый лучший способ оценить свой потенциал на театральном поприще. Ведь ребенок — самый искренний зритель, который никогда не будет смотреть неинтересный спектакль просто «из вежливости».

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

АЛЕКСАНДРА
ЕРОШЕНКО
Обозреватель



МНЕНИЕ

Подарить чудо взрослым

Знакомство с искусством театра в детстве, думаю, у многих начинается именно с кукольных спектаклей. Особой сцены артистам не нужно. Стоит только натянуть ткань в школьном классе — вуаля, подмостки готовы. Так очаровывали детишек актеры, работающие с куклами-перчатками. В их умелых руках оживали сказочные персонажи, и мы, маленькие, впервые ощущали искреннее сопереживание, ведь казалось, что все происходит взаправду. Не меньшее впечатление производили и куклы-марионетки — в руках у артистов они смеются и плачут, выражают восторг и сомнения, меланхолично размышляют и от души смеются. Честно говоря,

Волшебство театра кукол восхищает абсолютно всех зрителей. И совсем не важно, сколько лет им исполнилось

признаюсь, мне казалось, что все это лишь детское восприятие, когда фантазия маленьких зрителей помогает артистам, а заворожить такую публику легко — мир детей ведь устроен так, что каждая игрушка имеет свое имя, становится воображаемым

другом. Оттого и верится, что все кукольные персонажи — живые. Но совсем недавно мне рассказали об одном спектакле Московского театра кукол — «Аладдин». Мои друзья так хвалили художественное решение, особую красоту декораций и эффектов, что я решила сходить. Поразило, что куклы показались такими же живыми, как когда-то в детстве. «Играли» они ничуть не хуже актеров серьезных драматических театров. И да, зная все секреты, устройство такого театра, понимая, что каждым персонажем искусно управляет человек, во время спектакля я абсолютно точно верила, что все куклы — живые. И, наверное, когда ты взрослый, тебя только больше восхищает кукольный театр — он кажется абсолютным волшебством и чудом и заставляет поверить в невозможное.

В Национальном центре «Россия» дали торжественный старт новогоднему сезону.

На базе центра открыли праздничный универмаг, в котором собраны товары из всех 89 регионов страны: от новогодних игрушек до косметики и самоваров.

— Они продаются в уникальном универмаге, — рассказала генеральный директор Национального центра Наталья Виртуозова. — Это самый сказочный и самый волшебный базар страны, в создании которого приняли участие все регионы. Лучшие производители подготовили свои новогодние линейки, которые можно купить только там. Ассортимент разнообразный — от новогодних игрушек до предметов, создающих атмосферу. Универмаг — это место, где собраны товары лучших производителей со всей страны. Самые популярные сегодня пряники разных регионов; елецкие и кукарские кружевные изделия; сумки из Калининградской области; аксессуары из Тверской области; кокошники с природными мотивами.

Кстати, дизайн платка, который можно увидеть на сотрудниках универмага, придумали в Национальном центре, а воплотить задумку помогла создатель бренда одежды Ангелина Эрф. За основу взята ткань «Шуйских ситцев» с воссозданным рисунком позапрошлого столетия из фондов Музея ивановского ситца. Глубокая эстетика исторического изображения — возвращение к истокам. Украшает платок уникальное елецкое кружево.

— Вся продукция — дело рук мастеров из разных регионов страны, — говорит художник, дизайнер, представитель дирекции Национального центра «Россия» Светлана Чипурных. — Так мы поддерживаем малый бизнес, давая ему возможность прославить и себя, и представляемые города, большие и маленькие села и целые регионы.



Каждая игрушка радует нас!



Некоторые елочные игрушки, сделанные из ваты, отсылают нас к любимым советским украшениям, родом из детства

На прилавках можно встретить ватные игрушки из Владимирской области. Каждая сделана с любовью, желанием сохранить традиции прошлого века по созданию елочных украшений.

— Представляют производители и косметику. Среди них есть и московские предприниматели, — отметила Светлана Чипурных.

К примеру, в столице придумали термотушь, которую на глазах не испортит ни снег, ни дождь. Смыть ее можно только водой, температура которой 38 градусов. Есть и жидкая подводка для глаз. Серия получила названия «Черная Москва».

На прилавке — коллекция жидких сияющих теней для век. Создатели косметики отмечают:

у русских девушек особенная, природная красота, которую хочется подчеркнуть блеском и сиянием.

Кроме того, в универмаге выставлены работы артели «Тверские сувениры». Они рассказывают о культуре и истории региона, представляют бытовые зарисовки, оживляют сказочных героев. В основном это декоративные фигурки и детские игрушки, шкатулки или разделочные доски. Предприятие использует в своем производстве дерево только лиственных пород из экологически чистых районов. Художественное изделие с момента валки леса до изготовления конечного образца проходит десять стадий.

21 ноября. Художник и дизайнер Светлана Чипурных показывает товары, выставленные в универмаге

Есть и другие деревянные игрушки. На прилавках можно найти несколько вариаций художественных композиций из дерева, которые олицетворяют собой семейные ценности: все, что близко сердцу, чем дорожит человек и ради чего живет. Это семья и дети, родители, наши любимые бабушки и дедушки, это милый дом и тихие вечера в кругу близких и родных людей. Очаровательные фигурки медведей, зайцев, котов, лис

ПО ТОВАРАМ МОЖНО ИЗУЧАТЬ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

и других зверей созданы из дуба, клена и ясеня.

Найти в универмаге можно и знаменитый тульский самовар. Главная визитная карточка Тулы и один из самых известных народных промыслов России. Во время застолья он ставился в центр стола. В литературных произведениях был неизменным атрибутом тепла и уюта.

А вот тульским пряникам конкуренцию составят псковские, алтайские, кореновские и другие. В ассортименте также есть темный и молочный шоколад. Добавки — самые необычные. Например, Приморье дополнили традиционное лакомство морскими ежами, ламинарией и даже карамелизованными фиалками.

— Словом, ассортимент универмага может вас удивить и покоришь, заставив пересмотреть свой взгляд на многие продукты и товары, — резюмирует Светлана Чипурных.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ (текст и фото) okrug@vm.ru

ЗВЕРЬЕ МОЕ

Имена для солнечных медвежат

Москвичам предложили выбрать имена для трех краснокишечных малайских медвежат.

Краснокнижные малайские мишки получили свое название благодаря светлому пятнышку на груди, напоминающему восходящее солнце.

— Приехавшая к нам самка малайского медведя уже полюбила десятками тысяч россиян. Она прибыла в Московский зоопарк в конце августа, сейчас освоилась на новом месте

и привыкла к сотрудникам, которые за ней ухаживают, — сообщили в пресс-службе Московского зоопарка.

Скоро в Московский зоопарк приедут еще два малайских медвежонка, это самочка и самец. Им около девяти месяцев. Выбрать имя для медведей можно на платформе электронного голосования «Активный гражданин».

Принять участие в голосовании может любой, у кого есть учетная запись на mos.ru.



Малайский медвежонок ждет, когда москвичи выберут для нее имя



Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

ДОГОВОР
пожизненной ренты
на выгодных условиях:

- от 3 млн. руб. и более – сразу!
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги - ежемесячно.

8 (495) 227-22-54
8 (495) 997-22-54

patronazn.ru

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

День бухгалтера отметили турниром «Звезды профессии». Соревнование собрало лучших сотрудников централизованных бухгалтерий города.

Возможность выйти за рамки повседневной работы, проявить свои профессиональные качества, пообщаться с коллегами, обменяться опытом и новыми идеями — именно такие задачи стояли перед турниром среди бухгалтеров.

Проект по централизации бюджетного учета реализуется в Москве с 2018 года. Единая модель позволяет вести учет по общим для всех правилам, регламентировать и унифицировать бухгалтерские операции, формировать отчетность в автоматическом режиме и повышать производительность труда представителей этой профессии. Ожидается, что до конца 2025 года она охватит более полутора тысяч, или почти 80 процентов столичных госучреждений. Турнир «Звезды профессии» — часть этого масштабного проекта. По правилам каждая централизованная бухгалтерия столицы может выставить на соревнование несколько команд. Соревнования проводятся в три этапа: два дистанционных отборочных тура и один очный — финал. В этом году участие в турнире принимали 29 команд, представляющих 21 централизованную бухгалтерию города. В финал вышли десять, которые по итогам двух отборочных туров набрали больше всего баллов.

— Турнир, который проходит, на очной и заочных площадках, — это настоящие и очень честные состязания, где гармонично сочетаются ваш интеллект, ваши профессиональные знания и навыки и, конечно, проявляются серьезный спортивный дух и спортивный азарт, — подчеркнула глава Департамента финансов Елена Зяббарова.



22 ноября. Команда «Баланс добрых дел» стала победителем турнира «Звезды профессии»

Выбрали ярких звезд профессии

Она отметила напряженную борьбу в финале, добавив, что лидерство очень стремительно менялось от этапа к этапу.

ТУРНИР СОБРАЛ 29 КОМАНД, В ФИНАЛ ВЫШЛИ ДЕСЯТЬ СИЛЬНЕЙШИХ

По итогам всех этапов победителем стала команда «Баланс добрых дел».

— Путь к победе был нелегким, но благодаря сплоченности, опыту и дружбе коллектив цен-



22 ноября. Глава Департамента финансов Елена Зяббарова (слева) награждает победителей

НА ЗАМЕТКУ

Первый турнир «Звезды профессии» прошел в 2022-м и собрал положительные отклики. Проект стал победителем всероссийского конкурса «Лучшие кадровые практики и инициативы в системе государственного и муниципального управления», организованного Министерством труда.

централизованной бухгалтерии Департамента труда и социальной защиты населения Москвы смог стать лучшим, — отметили во время торжественной церемонии награждения победители. Серебряную медаль получила команда «Финансовые маги», Центр финансового обеспечения Департамента образования и науки Москвы. В тройку лидеров вошла и команда «Дети маршала В. И. Чуйкова», Московский авиационный центр

Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города.

Каждый смог показать свои сильные стороны, креативный подход даже к самым сложным задачам, а важнее всего то, что каждая команда объединилась ради общего дела. Это и есть настоящий профессионализм столичных бухгалтеров.

В числе финалистов были и команда «Центр — это ты!», в состав которой вошли сотрудники специализированного центра учета «Дирекция ЖКХиБ ЦАО».

— Сотрудники ЦЦУ ЦАО с воодушевлением принимают участие в мероприятиях, демонстрирующих опыт, подтверждающих компетенции, — отметил капитан команды Данил Передерий. — Участие в турнире «Звезды профессии» — это возможность заявить о себе, своем учреждении, пообщаться с коллегами города. Заочные этапы включали в себя ежедневные ситуации, с которыми сталкиваются специалисты по своим направлениям. Здесь особой подготовки не требовалось. Команда «Центр — это ты!» впервые приняла участие в финале турнира. Конечно, была борьба: яркая, интересная, творческая. Каждый из десяти лучших коллективов достойно продемонстрировал навыки, сплоченность, умение быстро принимать решение в условиях соперничества. Несомненно, мы получили заряд положительных эмоций. Для себя определили цели и задачи на следующий турнир, который однозначно поднимает рейтинг столь важной и сложной профессии!

— Независимо от того, какие результаты оглашены, вы уже все победители и настоящие яркие звезды своей профессии! — обратилась к финалистам Елена Зяббарова.

В следующем году турнир вновь соберет самых лучших и сильных бухгалтеров.

АЛИСА ЗАХАРОВА
okruga@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Услуги риелтора, купить-продать. Светлана. Т. (925) 835-80-33
- Куплю квартиру. Т. (915) 353-04-44
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты. Т. (499) 755-66-86

Товары и услуги

- Замена замков. Т. (936) 313-44-12

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Часы, значки, монеты, фотоаппарат, бинокли. Выезд. Т. (965) 397-31-37

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, значки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

Разное

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИНВЕТОРЫ

Вложения в ценные бумаги
Приватизация активов
Корпоративные споры

+7(931)105-35-05

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

(499)
557
0404
доб. 132, 158

Реклама

Катку все возрасты покорны



25 ноября. Управляющий катком в парке «Красная Пресня» Николоз Чантурия порекомендовал, какие коньки выбирать. Фото: Мария Хапцова

На этой неделе в столице начинают работать катки. Прокатиться можно будет в каждом районе Центрального округа. Как готовят катки к сезону и как новичку приобщиться к этому спорту — выяснил корреспондент «МЦ».

Главным катком нашего округа в этом году, конечно, станет Парк Горького. Площадь льда здесь — более 16 тысяч квадратных метров. Залитые пространства вокруг Фигурного фонтана, а также центральная и боковые аллеи объединят между собой павильоны проката. Яркая иллюминация и объекты, украшающие аллеи, воссоздадут атмосферу праздника на льду. Но не одним Парком Горького едины. В десяти районах нашего округа появится и много других хороших мест для катания. Одно из них — в парке «Красная Пресня».

Подготовка катка делится на несколько этапов: подготовка бортов, технической составляющей и уже непосредственно заливка, — рассказывает управляющий катком Николоз Чантурия. Готовить лед здесь начали совсем недавно — 24 ноября. Пока

мы общаемся, по свежему льду ходят ребята и поливают всю площадь водой. Площадь, к слову, немаленькая — 2250 квадратных метров.

Заливать каток начинаем в зависимости от погоды. В случае с катком с искусственным льдом начинать можно, когда температура будет постоянно держаться не выше -4 градусов, — отмечает управляющий. Катки же с натуральным льдом, по словам эксперта, заливать начинают при температуре -8 градусов. Но в чем же разница между натуральным и искусственным льдом?

Искусственный каток, как у нас, отличается от натурального наличием специальной

ИСКУССТВЕННЫЙ ЛЕД ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЕЕ ВЫСОКУЮ ТЕМПЕРАТУРУ

установки — чиллера. Он прогоняет вокруг катка гликоль, который помогает льду сохранять низкую температуру. Благодаря этому искусственный лед может выдержать, если температура на улице поднимется до +8 градусов, — добавляет он.

Как правильно выбирать коньки и ухаживать за ними, чтобы дольше прослужили

ПРОГУЛОЧНЫЕ

- Ботинок не должен сдавливать ногу, когда вы приседаете.
- Примеряйте коньки на носки, в которых планируете кататься.
- При примерке походите 10 минут в коньках, чтобы понять, удобно ли вам.
- Дорогие коньки отличаются качеством стали. Лезвия дольше служат.



Ботинки и подошвы сделаны из облегченного пластика

ХОККЕЙНЫЕ

- Лучше выбирать модели из полупрофессиональных и любительских коллекций. Эта обувь способна выдержать 20-градусные морозы.
- Коньки должны быть утеплены. В них вкладывается теплая стелька, пришивается опушка, имеются вкладки, защищающие ноги от мороза.
- Поправлять заточку рекомендуется после трех катаний.



Лезвие закруглено и без зубцов

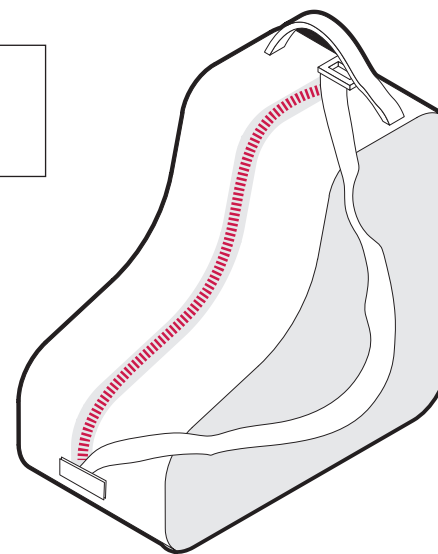
ФИГУРНЫЕ

- Нога должна плотно сидеть в ботинке, упираться в задник, а в голенистоопе плотно облегать ногу.
- Выбирайте коньки с подошвой из натуральной кожи, она отлично впитывает влагу.
- Проверьте лезвие — проведите по кромке лезвия ногтем. Металл должен его слегка поцарапать.



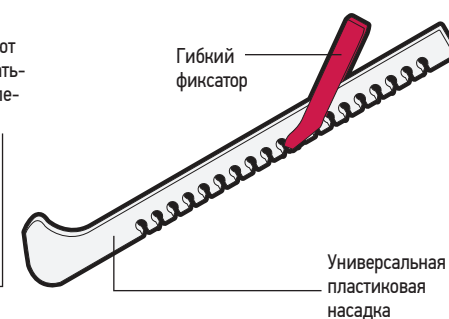
СУМКА ДЛЯ ХРАНЕНИЯ И ПЕРЕНОСКИ КОНЬКОВ

Хранить коньки специалисты рекомендуют в специальной сумке. Она сделана из легкой ткани и занимает мало места. Удобна еще и тем, что на катке можно повесить ее через плечо и она не будет мешать кататься в отличие от большой спортивной сумки



ЧЕХОЛ ДЛЯ ЛЕЗВИЙ

Не стоит ходить без специальной пластиковой защиты на лезвии по ковру или по любой другой поверхности, кроме ледяного покрытия. Нужно следить за тем, чтобы она всегда была на коньке. Даже ткань сумки, в которую вы положили конек без защиты, может повредить лезвие



После ручной заливки начинается механическая. Это когда на лед выходит специальная ледоварочная машина, которая срезает все лишнее, укатывает каток и делает его ровным и пригодным для катания. Но что же делать, если вы хотите выйти на лед впервые в жизни? С чего начать? В первую очередь, конечно, с выбора коньков. Их можно взять напрокат или сразу купить. Но какие? — Если хотите научиться кататься красиво, то лучше выбрать фигурные коньки, — подчеркивает Николоз. — Благодаря их дизайну и технике катания оно будет выглядеть лучше, чем, например, на хоккейных. После выбора коньков следующий шаг — это записаться к инструктору. Обычно они есть на каждом катке. В том числе

и в парке «Красная Пресня». Буквально за пару занятий они научат вас держаться на льду. — Но важно обратить внимание, чтобы инструктор был официально аккредитован, — отмечает эксперт. — И дело тут не «корочке». Просто несертифицированный инструктор может научить вас неправильной технике катания, а это может плохо сказаться на вашей спине. Как и любой спорт, катание на коньках может как укрепить

организм, так и навредить ему. А чтобы это занятие приносило исключительно пользу и удовольствие, обращайтесь к официальным инструкторам. Научиться кататься можно в любом возрасте и с любой подготовкой. Найти карту катков и узнать время их работы можно на сайте фестиваля «Зима в Москве». Для некоторых категорий граждан действуют льготы.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Спортсмены международного уровня используют созданные для них коньки. Они идеально облегают всю ногу и все ее неровности. Спортсмены классом ниже обходятся коньками, изготовленными термоформовкой. Ботинки нагреваются в специальной печи, утягиваются по ноге и принимают ее форму. Услугу могут заказать и новички, чтобы быстрее привыкнуть к конькам.

На торги выставлено помещение в доме 18А по Новинскому бульвару (район Арбат). В этом здании (оно тогда носило номер 32) в 1920-е годы жили режиссер Всеволод Мейерхольд, его жена и двое ее детей от Сергея Есенина.

В 1917 году Сергей Есенин женился на Зинаиде Райх (1894–1939 годы), в то время — машинистке петроградской газеты. У них родились дочь Таня (1918–1992 годы) и сын Костя (1920–1986 годы). Осенью 1921 года, после расставания с поэтом, Зинаида Николаевна познакомилась в Москве с режиссером Всеволодом Мейерхольдом (1874–1940 годы). Он был старше ее на двадцать лет, четверть века состоял в браке, имел трех дочерей и даже двоих внуков — но это не смогло помешать роману.

Круги по квартире

После развода первая жена Мейерхольда уехала в Петроград, и режиссер привел Зинаиду Райх в свою квартиру на Новинском бульваре. Летом 1922 года Таню и Костю забрали из Орла, где они жили с родителями Зинаиды Николаевны, а чуть позже дедушка и бабушка последовали за ними.

Четырехлетней Танечке новый дом очень понравился: по нему можно было бегать, делая огромные круги! Квартира у Мейерхольда была двухуровневая, с внутренней лестницей, все помещения — разной высоты: из одного в другое вела либо одна ступенька, либо несколько. На первом этаже размещались Государственные высшие театральные мастерские, которые создал Всеволод Эмильевич, и общежитие. Комнаты на втором этаже (судя по воспоминаниям Татьяны Есениной, их было не меньше четырех) были смежными. Бабушка Тани и Кости заняла маленькую комнатку рядом с передней, а дедушка предпочел просторное помещение в нижнем этаже рядом с общежитием. В квартире постоянно жили няня Дуняша и глуховатая кухарка Марья Афанасьевна. Когда ей делали замечание за пережаренные котлеты, она отвечала, не подозревая, что ее слышат: — Ничего! Актеры все сожрут!

Домашний театр

В 1924 году Зинаида Райх дебютировала в Государственном театре имени Всеволода Мейерхольда и со временем стала одной из самых известных московских актрис. В доме постоянно толпились их с мужем коллеги,



ЖУРНАЛ «ЧАЙКА», 1930Г. (ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ВАХРАМШИНСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ)

Режиссер принял детей поэта как своих



Дом № 18А в наши дни. Во времена Мейерхольда он носил номер 32

прямо там устраивались читки пьес и репетиции. Чтобы Таня и Костя не чувствовали себя заброшенными, мать и отчим часто брали их с собой на выставки, спектакли, экскурсии. «Ходили в казармы первого

стрелкового полка, где Мейерхольд числился почетным красноармейцем (по праздникам он надевал длинную шинель, буденовку и шел вместе со своим полком на парад), — вспоминала Татьяна Есенина. — Однаж-

Всеволод Мейерхольд у портрета Зинаиды Райх, своей жены и музы. На заднем плане — ее же фото. 1930 год

ЛЮБОПЫТНО

Однажды Татьяна Есенина предъявила в аэропорту паспорт. Молодой офицер, увидев фамилию, поинтересовался, не родственница ли она «того самого Есенина — ну, который футбольный статист». «Ты стал знаменитее отца», — пошутила Татьяна при встрече с братом.

ды побывали в Кремле — все запомнилось, кроме одного — к кому мы ходили». Иногда Райх и Мейерхольд устраивали домашние представления (видимо, что-то вроде театра теней). Например, вдвоем изображали танцующего карлика: Всеволод Эмильевич надевал поверх пиджака широкую куртку, опускал руки и напяливал на них ботин-

ЕСЕНИН ПРОШЕЛ В КОМНАТУ БЫВШЕЙ ТЕЩИ И ПЛАКАЛ ВМЕСТЕ С НЕЮ

ки, а жена просовывала свои руки в его рукава и хлопала в ладоши. А с ролью великана Мейерхольд справился в одиночку. Маленькое существо в шляпе, но без рук, ног и головы вбежало в комнату, вытянулось до размеров нормального человека и продолжило расти. Это Всеволод Эмильевич выпрямлялся, удерживая шляпу и ворот плаща вытянутыми руками.

Визиты папы

Когда Косте Есенину исполнилось четыре года, он первым из детей стал звать отчима папой. — Не называй его так, — попросила Зинаида Николаевна. — У тебя есть родной отец. — Нет, он папа! — заупрямился Костя.

Татьяна Есенина потом тоже перешла на «папу», но позже привыкла называть Всеволода Эмильевича «Мейером». Успела она узнать и настоящего отца. Осенью 1923 года Сергей Есенин стал навещать детей. Как-то он свернул в комнату бывшей тещи, и кто-то, заглянув туда, сказал, что «оба плачут». Врезалась в память Тани и другая сцена: «Они сидят на тахте, все трое. Слева курит папироску Всеволод Эмильевич, посередине, облокотясь на подушки, — мать, справа сидит отец, поджав одну ногу, с характерным для него взглядом

не вниз, а вкось. Я сижу на полу, прислушиваюсь к разговору, но ничего не понимаю. А в голове рождается вопрос: «Почему они не могут жить втроем?»

В последний раз Есенин побывал на Новинском днем 23 декабря 1925 года. За два дня до этого он ушел из психиатрической клиники и пребывал в «сумеречном» состоянии. Спросил у семилетней Тани: «Знаешь ли ты, кто я тебе?» Вечером того же дня он уехал в Ленинград, откуда ему уже не суждено было вернуться.

Две потери за месяц

В 1928 году семья Всеволода Эмильевича переехала в новый кооперативный дом № 12 в Брюсовом переулке (теперь там работает музей-квартира знаменитого режиссера). С начала 1936 года участились критические публикации о Мейерхольде — авангардный стиль его постановок шел вразрез с насаждавшейся монополией социалистического реализма. 8 января 1938 года Театр Мейерхольда был закрыт. 20 июня 1939 года

Всеволода Эмильевича арестовали в Ленинграде (2 февраля 1940 года, после выбитых пытками признаний, его расстреляют по обвинению в контрреволюционной деятельности).

15 июля 1939 года в квартиру в Брюсовом переулке проникли два налетчика и зверски изрезали Зинаиду Райх и домработницу (актриса скончалась в больнице). К счастью, ни Татьяна, ни Кости в тот день дома не было. Им удалось спасти архив отчима, спрятав его на даче в Балашихе, а потом передать Сергею Эйзенштейну — благодаря ему бумаги Всеволода Эмильевича сохранились до наших дней.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

А ВЫ ЗНАЛИ?

Татьяна Есенина в годы Великой Отечественной войны эвакуировалась с мужем и маленьким сыном в Ташкент, где прожила всю жизнь, работая корреспондентом газеты «Правда Востока» и редактором в издательствах.

Константин Есенин прошел всю Великую Отечественную, был трижды ранен, окончил Московский инженерно-строительный институт, участвовал в строительстве стадиона в Лужниках. С 1950-х годов занялся спортивной журналистикой, писал о футболе и вел статистику игр.

Андрей Житинкин: Люблю работать над двумя спектаклями одновременно

Режиссер-постановщик Малого театра Андрей Житинкин в особом представлении не нуждается. Совсем недавно театралы рукоплескали его «Идиоту», исторически актуальной «Большой Тройке», рвущему душу спектаклю «Летят журавли». И мы совместили приятное с полезным: поздравив Андрея Альбертовича с очередным днем рождения, расспросили его о планах на ближайший театральный сезон.

Сейчас в Малом театре с успехом идет спектакль «Мой нежный зверь». С обсуждения этой новинки уходящего сезона наш разговор и начался.

Все придумал Гюго!

Андрей Альбертович, смотреть на детектив, написанный Чеховым, да еще поставленный на сцене Малого театра, в каком-то смысле забавно...

Понимаю, что вы в это вкладываете. Я рад, что зрители оценили эту работу, потому что проза — редкий гость на сцене Малого театра, а тем более ранняя проза молодого Чехова, который тогда и правда написал детектив, что для него вообще-то жанр совершенно не свойственный. Меня очень радует, что те зрители, которые это произведение не читали, до последней сцены находятся в напряжении, не понимая, кто же все-таки убийца, то есть интрига сохраняется, что важно. В этой постановке главные роли опять играют Андрей Чернышов и Варвара Шаталова, чей дуэт сложился в постановке «Летят журавли». Меня радует, что в спектакле занято аж шесть народных артистов, наша гвардия, которой я неизменно желаю долгих лет: это и Александр Клюквин, и Валерий Афанасьев, и Александр Вершинин, и Сергей Еремеев, а также Валерий Бабятинский и Владимир Сафонов.

Чем обрадуете в новом сезоне?

Возможно, я сейчас вас немного удивлю. В родном для меня Малом театре я начал работу над спектаклем по знаменитому роману Виктора Гюго «Человек, который смеется».

И правда удивили, хотя роман этот имеет всемирную славу.

И не устаревающий при этом! И даже все более актуальный. Это ведь роман о свободе — подлинной и мнимой. И когда-то история Гуинплена потрясла, а сейчас она стала модной в кинематографе: переключка между образами изуродованного компрачикосами мальчика и тем же «Джокером» очевидна. Мало кто улавливает связь: то, что стало темой мюзиклов и блокбастеров, на самом деле придумал великий Гюго! Кстати, и сам роман, и спектакли по этому произведению были такими острыми, что их даже запрещали. И ведь смотрите, как: со времен написания романа прошло столько лет, а человеческая природа не изменилась, и в нашем мире существуют подлость, доносы, и люди предают друг друга, и плетутся интриги, но побеждает любовь! И несмотря на то что финал в этом романе открытый, он и для самого Гюго был одним из любимых, как и «Собор Парижской Богоматери».

СПРАВКА

Андрей Альбертович Житинкин родился 18 ноября 1960 года во Владимире. Российский режиссер, киноактер и писатель; народный артист России — выпускник актерского и режиссерского факультетов Высшего театрального училища им. Б. Щукина. В 2001–2003 годах был главным режиссером Театра на Малой Бронной. Работал в различных театрах, в том числе в Театре имени Е. Б. Вахтангова, Театре Олега Табакова, Театре сатиры и Театре Российской армии. Режиссер-постановщик Малого театра.

В Малом театре, кстати, «Человека, который смеется» ставили, но давно. Роль Урсуса играл Михаил Михайлович Царев, а Гуинплена — Дмитрий Писаренко. Новая постановка для меня еще и дань памяти великому Цареву.

Шанс для молодых

Как режиссер вы всегда откликаетесь на даты, связанные с военной историей. Впереди юбилейный год Победы...

Да, верно, и я начал уже репетировать в Ленкоме спектакль по великой повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Я очень рад, что сотрудничаю с Ленкомом. Когда-то меня звал поработать вместе сам Марк Захаров, но что-то не сложилось, а сейчас — звезды сошлись. Я считаю, что это абсолютно формат Ленкома — эта великая и трагическая история моло-

ТЕАТРАЛЬНАЯ БАЙКА

Как-то в 1949 году в Малом театре давали «Рюю Блаза» Виктора Гюго. Свет погас, занавес открылся, и все увидели Михаила Францевича Ленина. Он стоял в глубине сцены, опершись на камин, молча, слегка покашливая. Зрители замерли. Но прошла минута, другая, а ничего не происходило, разве что покашливание становилось сильнее. Зал продолжал ждать — что будет. Наконец артист склонился в сторону суфлерской будки и громко произнес: «Тина! Я так до вечера молчать буду!» Суфлер «проснулась», как говорят в театре, — подала текст, и спектакль начался — под оглушительный хохот публики.

дых девчонок, которые погибли; и спектакль переключается с нашим временем, когда снова остро звучит слово «добролюдец».

Спектакль покажет ярких молодых актрис?

Надеюсь на это и уверен, что он откроет и новых звездочек в труппе Ленкома. Героиня, как известно, пять, но задействовать я хочу десять актрис: на каждую роль назначены две актрисы. Они будут меняться местами: пока одна играет роль, другая участвует, условно говоря, в массовке. Будет творческая конкуренция.

Кстати, у героиня по ходу спектакля будут возникать своего рода флешбэки — каждая из них будет вспоминать кусочки своего прошлого. Это

даст возможность собрать на спектакле всю старую «захаровскую гвардию» — возрастных актеров, которые когда-то круто играли, были незаменимы для Захарова, но потом оказались немного в стороне. Многие из них и сейчас снимаются, но мне хочется вернуть их именно на сцену. Я хочу, чтобы спектакль был для кого-то неожиданным и не «датским». Он будет играть без антракта, ибо разделить действия невозможно. Это будет, надеюсь, «театр обжигающей правды»: эту формулу очень люблю в последнее время.

Работаете сразу над двумя спектаклями в разных театрах?

Я люблю, когда много репетиций, люблю утром отправляться на репетицию, а вечером — в театр, что-то посмотреть или отправиться на другую репетицию. Это мой личный режиссерский драйв: люблю смену картинок и работать не над одним спектаклем, а над двумя.

Ну а Житинкин-писатель чем-то нас порадует?

Бальзам на сердце — такой вопрос. Готовлю переиздание книги «Приключения режиссера». Она была сделана по принципу записной книжки, и в ней появились новые главы. Работаю над дополненной версией этой книги.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
okrug@vm.ru

Мне нравится формула «Театр обжигающей правды», она сегодня особенно актуальна

Народный артист России, режиссер-постановщик Малого театра Андрей Житинкин



ФОТО: АНДРЕЙ ЖИТИНКИН



| | | | | | | |
|---|--|--------------------------|--|---|---|--|
| СТРАНА, ГДЕ ДОБЫВАЮТ САМЫЕ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОГНЕННЫЕ ОПАЛЫ | | | | | КАКОЙ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ САМЫЙ ТИТУЛОВАННЫЙ В НИДЕРЛАНДАХ? | 2 |
| ЧЬЯ КВАДРАТНАЯ ФОРМА ПОМОГАЕТ МАНГУСТУ ЛОВКО РАСПРАВЛЯТЬСЯ С КОБРАМИ? | | НОВОЗЕЛАНДЦЫ ИЗ КОРЕННЫХ | | ВРЕМЕННАЯ ДИСТАНЦИЯ | | |
| | | | | | | КТО СТАЛ ИНИЦИАТОРОМ ПРИГЛАШЕНИЯ ОЛЕГА ЕФРЕМОВА ВО МХАТ? |
| 3 | | ИГРА С «ЗАЧЕТНЫМ ПОЛЕМ» | | ПОДСКАЗКА ДРУГА | | |
| | | | | | | КТО ПРОИГРАЛ РУАЛЮ АМУНДСЕНУ В ПОКОРЕНИИ ЮЖНОГО ПОЛЮСА? |
| | | | | | | НЕСГИБАЕМЫЙ |
| | ПАЛЬМАРИАНЕ СВЯТО ВЕРЯТ, ЧТО В 2000 ГОДУ РОДИЛСЯ ... | КАМЕНЬ НОЯБРЯ | | САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЗЕМЛЯ В СОСТАВЕ АВСТРИИ | «КУРНОСЫЙ ПЕС» | |



| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|--|--|
| ПОЛИС АВТОСТРАХОВАНИЯ | | | | | | |
| «ЖИВОПИСНАЯ ПРИРОДА» | | КТО ИЗ РУССКИХ КЛАССИКОВ В СВОЕ ВРЕМЯ УНИТАЗАМИ ТОРГОВАЛ? | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---------------|--|---------------|--|--------------------|
| | | | | | | БЕРЕГОВОЙ ОРИЕНТИР |
| | | ХОЗЯИН ЛЕМЕХА | | ГОЛОВА КОМЕТЫ | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|--|------------------------|---|
| КАКУЮ ПЛАНЕТУ НАЗВАЛИ ПО ИМЕНИ АНТИЧНОГО БОГА МОРЕЙ? | | ... ВНЕ ОЧЕРЕДИ | | «Я ТЕБЯ В ... НЕ ВИЖУ» | 1 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--------------------|--|--|--|
| 4 | | «ПЕРСИКОВЫЕ ДАДЛИ» | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|--|--|
| БОЯРИН, ОТЕЦ ЦАРИЦЫ НАТАЛЬИ КИРИЛЛОВНЫ И ДЕД ПЕТРА ВЕЛИКОГО | | ВОДКА С ТРАВЯНЫМИ ДОБАВКАМИ | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------|--|---------|--|---|--|
| ВЛАДЕЛЕЦ ТАЙВАНЯ | | ПЛЯЖНЫЙ | | КАКОЙ ОСТРОВ РАСПОЛОЖЕН НА РАВНОМ РАСТОЯНИИ ОТ ЕВРОПЫ, АЗИИ И АФРИКИ? | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|--|--|
| НА КАКОЙ РЕКЕ СТОИТ «ГОРОД ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ» В ШТАТЕ НЬЮ-ЙОРК? | | ВЕРА БЕЗ УМА | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 4 | | ЧТО В 1250 ГОДУ ИЗОБРЕЛ АНГЛИЙСКИЙ ФИЛОСОФ РОДЖЕР БЭКОН? | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

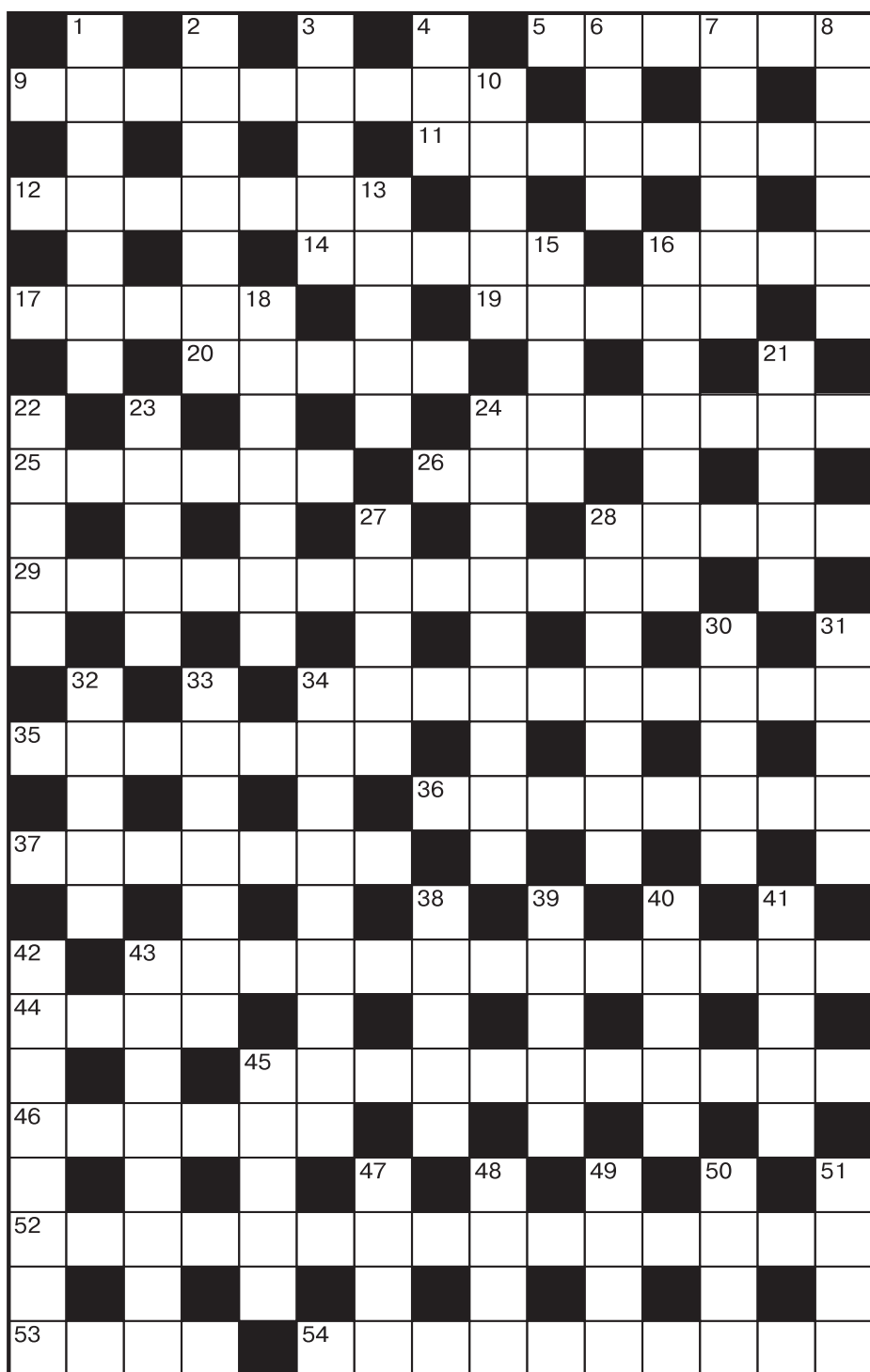
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| ЮВЕЛИРНАЯ СМОЛА | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

КРОССВОРД

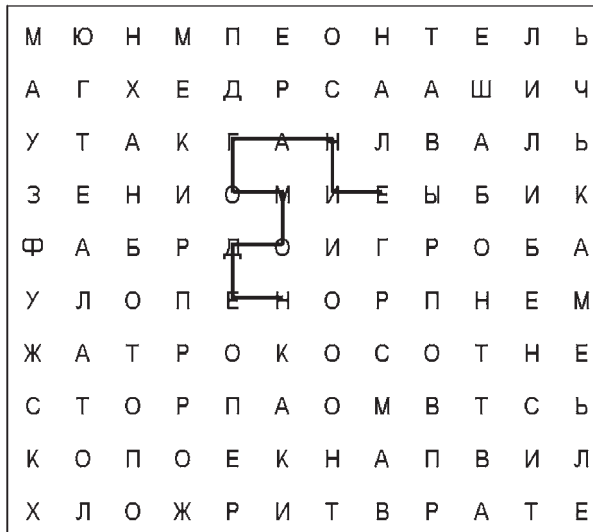


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Русский иконописец из фильма Андрея Тарковского. 9. Кто из русских писателей назвал один из своих романов «Василий Теркин»? 11. Парад ряженых. 12. Откуда родом Клавдия Шульженко? 14. Единственный ученик Николая Коперника, сделавший все, чтобы напечатать труд наставника. 16. Кто собаку в своем деле съел? 17. Мавзолей, но сильно поскромней. 19. Пахарь с оралом. 20. Какой металл в начале XX века добавляли в средства для повышения мужской силы? 24. Военный чин. 25. Церковный столик, вокруг которого обводят новобрачных при венчании. 26. Музыкальный коллектив. 28. Протестная акция. 29. Какой науке не чуждо ничто человеческое? 34. Возникшая проблема. 35. «Длина человека в годах». 36. Искусство тратить деньги, не получая от этого никакого удовольствия. 37. Прозвище героя Леонида Быкова из военной драмы «В бой идут одни «старики». 43. «Высшая проба» на репутации. 44. Банкет бомонда. 45. Криминальный сочинитель. 46. Кто скорбит по своей второй половине? 52. Попытка хотя бы в мыслях уйти от набравших проблем. 53. Короткое сообщение из интернета. 54. Повтор повторов. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какая картина складывается из кусочков? 2. Когда незадолго до смерти он возвратился на родину, толпа восторженной молодежи пронесла его карету на руках через весь город (философский классик). 3. Большой ... товаров при широком ассортименте. 4. Роскошь напозаказ. 6. ... для мусора. 7. Какой цветок может быть седым? 8. Какое из наших озер, согласно легенде, назвали в честь кузнеца? 10. Что напротив зенита? 13. Чем мусор подгоняют? 15. Буксир для воднолыжника. 16. Кто из режиссеров снял Евгения Леонова в десяти своих фильмах? 18. Какое судно разбомбили вражеские самолеты из рассказа «Рогулька» Михаила Зощенко? 21. Каному искусству служила великая Алисия Алонсо? 22. Зеленый листовой ... содержит много витаминов, меди и железа. 23. На каком острове происходит действие романа «Комедианты» американца Грэма Грина? 24. Протест «на пустой желудок». 27. Что грунтует художник? 28. На чем играет герой мелодрамы «Блюз под дождем»? 30. Что собой представляет штандарт? 31. Тюлень из Гренландии. 32. Донимающий ночами писун. 33. Последний подарок Соне от Шелеста из сериала «Мосгаз». 34. Шутник с изюминкой. 38. Братство с религиозным уклоном. 39. На чем прежде щелкали бухгалтеры? 40. Слои земного плодородия. 41. Кремень, а не человек. 42. Военные жарчи. 43. Любимый писатель британской певицы Эми Уайнхаус. 45. «Царство лешего». 47. Настольная. 48. Землекоп из зверей. 49. Деформированный круг. 50. Имиджевые осадки зимой. 51. Куда солнце припекает пляжнику?

ЛАБИРИНТ

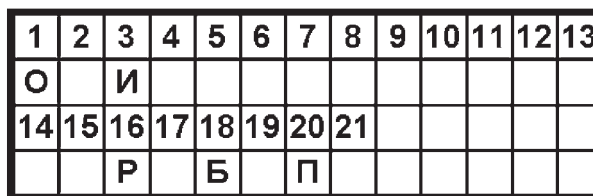
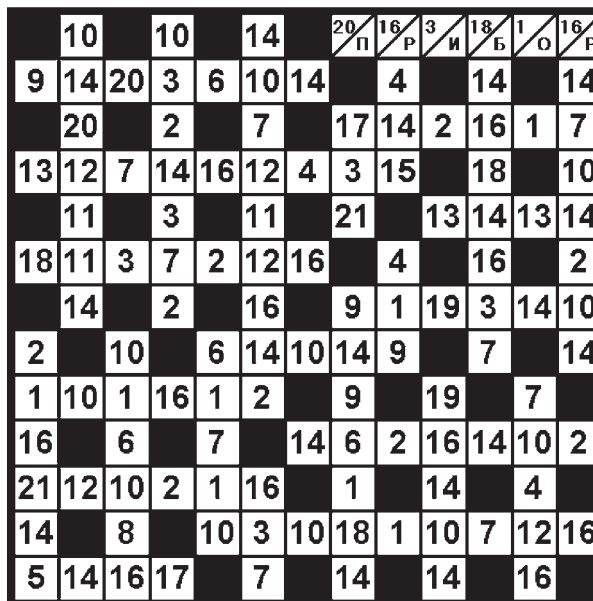
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

- Болезнь в «легкой форме» (11).
- Передача с места событий (8).
- «Мужчине нужна жена, потому что не все можно свалить на ..!» (13).
- Сырая котлета из кулинарии (12).
- Месячный пропуск в бассейне (9).
- «Люди в белых халатах» (11).
- Кем устроился на работу герой комедии «Ночь в музее» (6)?
- Что собой представлял граммофон (13)?
- Способы освоения Вселенной (12).
- Аккомпанемент при открытии бутылки шампанского (6).
- Какому барону «удалось извлечь себя» за волосы из болота (10)?
- Кто из литературных героев попал в плен к Главному Буржуину (9)?



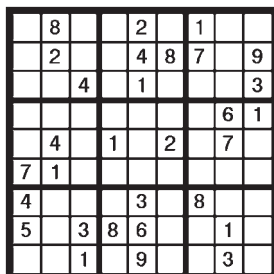
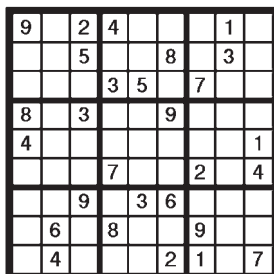
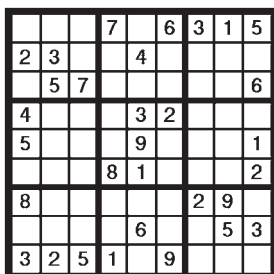
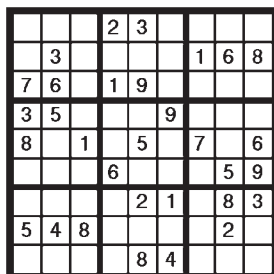
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Болдино. Палач. Легковерие. Робот. Петроград. Кенс. Дебет. Ритм. Гете. Возница. Руно. Ваниль. Матроскин. Метр. Кабо. Гараж. Корабль. Автомат. Орленок. Малявка. Галоши. Марсо. Водопад. Латте. Мята. Горанфлю. Алкиона. Носорог. Гантели. Мачо. Отчет. Риск. Шаши. Лазрт. Эмодзи. Жако.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Валюта. Мурломка. Данциг. Мост. Афоня. Лувер. Веретено. Лопата. Жатва. Обойма. Мышь. Терем. Бекар. Алгоритм. Гомер. След. Днепр. Готина. Аргус. Опер. Ариосто. Керн. Чалма. Счет. Свояк. Клок. Вагон. Танго. Гало. Бор. Дюшес. Немо. Лицо. Бинго. Покер. Шуга. Апрель. Досуг.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Крючок. 9. Баскетбол. 11. Синтепон. 12. Селадон. 14. Рыжик. 16. Митя. 17. Минор. 19. Кабан. 20. Рельс. 24. Бакалея. 25. Свитер. 26. Век. 28. Чомга. 29. Метрополитен. 34. Лонгселлер. 35. Эскулап. 36. Светлана. 37. Брошюра. 43. Казнокрадство. 44. Враг. 45. Дилетантизм. 46. Радиус. 52. Радиопостановка. 53. Петр. 54. Артобстрел.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Валерий. 2. Экватор. 3. Створ. 4. Нос. 6. Ритм. 7. Чаплин. 8. Коньяк. 10. Лирик. 13. Нытье. 15. Кабак. 16. Марафон. 18. Ремешок. 21. Тенге. 22. Астма. 23. Диета. 24. Берингово. 27. Потоп. 28. Челеста. 30. Алмаз. 31. Аркан. 32. Ссора. 33. Душлаг. 34. Лаурентис. 38. Сяпел. 39. Наказ. 40. Осетр. 41. Связь. 42. Свердруп. 43. Кандидат. 45. Дуров. 47. Боур. 48. Этро. 49. Анис. 50. Явор. 51. Баул.

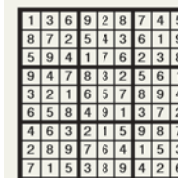
ЛАБИРИНТ

- Искушение.
- Нефтепровод.
- Наперсточник.
- Любопытство.
- Звездочка.
- Ливерпуль.
- Квасимодо.
- Жертвенник.
- Крыжовник.
- Зворыкин.
- Магнитогорск.
- Исправление.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Эпатаж. Спираль. Рантье. Триптофан. Мини. Айфон. Винил. Нос. Русалка. Трасса. Виртуал. Антрекот. Гонка. Отгадка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Откат. Ангрейд. Кастет. Криптон. Ноосфера. Алгол. Волк. Радикулит. План. Мизантроп. Тетрил. Окраска. Жребий.

СУДОКУ



ТАТЬЯНА
САФОНОВАШеф-редактор
газеты
«Москва.
Центр»

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Новый год к нам
мчится

Эта известная песня скоро порядком нам надоест, так как будет звучать буквально со всех сторон. А пока мы с нетерпением ждем, предвкушаем, настраиваемся... За месяц до праздника практически все магазины в центре преобразились, «сменили наряд на игольчатый», оделись в пушистые еловые лапы, ярко расцветив их гирляндами, игрушками и другими украшениями.

Пара дней осталась до начала масштабного проекта «Зима в Москве», в который войдут наши любимые фестивали «Путешествие в Рождество» и «Московское чаепитие». Но не только они: будут еще несколько крупных, не менее интересных, о которых мы вам обязательно расскажем. А сколько мероприятий пройдут на сотнях площадок (всего по городу их будет

ПОСЧИТАЙТЕ, СКОЛЬКО ВЫ ТРАТИТЕ НА ПРАЗДНИК. СОСТАВЬТЕ СПИСОК НЕОБХОДИМОГО И СТАРАЙТЕСЬ НЕ ПОКУПАТЬ НИЧЕГО ЛИШНЕГО

почти две тысячи)! В общем, ломать голову, куда бы сходить зимой, точно не придется. А пока мы готовимся, ищем необычные рецепты, чтобы удивить гостей, новые наряды, покупаем подарки родным, любимым, близким... Кстати об этом. А вы считали, сколько тратите на Новый год? И какой процент в этом изобилии действительно важных, нужных вещей, которые пригодятся не один раз, а не тех, что будут пылиться на полках или валяться в дальнем углу шкафа, потому что «выбросить жалко»? Нет? Обязательно посчитайте. Шоковое состояние обеспечено, по себе знаю. Поэтому в этом году я решила: в магазин иду только со списком необходимого. Уже придумала, кому и какие подарки надо купить, некоторые даже заказала — а вдруг цены повысят перед праздником? Проверила украшения — оказалось, что и мишуры хватает, и игрушки красивые... Поэтому в магазинах гордо прохожу мимо них. Попробуйте и вы. А вдруг получится?

ГОТОВИМ С ВАЛЕНТИНОМ

ПРОДОЛЖАЕМ РУБРИКУ, ГДЕ НАШ КУЛИНАРНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ ДЕЛИТСЯ РЕЦЕПТАМИ

Вкусная солянка на первое

Копчености 200 г, ветчина 100 г, сосиски 150 г, колбаса 150 г, маслины 150 г, оливки 150 г, томатная паста 2 ст. л., морковь 1 шт., лук 1 шт., огуречный рассол 100 мл, маринованные огурцы 2 шт., куриный бульон 1,5–2 л.

Готовится довольно просто и быстро. Мелко нарежьте лук, натрите морковь и обжарьте до мягкости на растительном масле пополам со сливочным. Добавьте томатную пасту и жарьте еще пару минут. Потом до-

бавьте тертые огурцы. В кипящий бульон отправьте все мясные ингредиенты и зажарку. Проварите 10 минут. Добавьте рассол, маслины и оливки и варите еще столько же. Кстати, историки до сих пор спорят, откуда пошло название «солянка». Одна из версий гласит, что солянка получила название из-за насыщенного соленого вкуса. Другая версия утверждает, что изначально суп назывался «селянка», так как его готовили в селах простые крестьяне.

Мандариновый салат

Салатный микс 100 г, куриное филе 250 г, мандарины 2 шт., апельсиновый сок 4 ст. л., соевый соус 3 ч. л., растительное масло 1 ст. л., соль и свежемолотый черный перец по вкусу.

Мандарины — самые зимние фрукты, и пусть нас пугают внезапным их подорожанием, отказать себе в лакомстве невозможно. Обжарьте куриное филе, нарезанное тонкими полосками, на растительном масле до готовности (5–7 минут). Очистите мандарины от кожуры и разделите их на дольки. Доведите апельсиновый сок до кипения, добавьте соевый соус и перемешайте. Снимите смесь с огня. Выложите салатный микс в миску, добавьте теплую курицу и соус. Аккуратно перемешайте. Украсьте салат мандариновыми дольками.



Подготовил ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)

ФОТОФАКТ



21 ноября в Доме союзов состоялся форум матерей военнослужащих, героев СВО, «Свет твоей любви», посвященный Дню матери. Светлана Вольская (слева) — мама Дмитрия Чернакова, доброго парня, который не мог бросить раненого товарища и тащил его из последних сил в укрытие. Но вражеский снайпер не дал ребятам уйти. За проявленный героизм Дмитрий награжден орденом Мужества... Посмертно... За Диму врагам отомстит сын Ларисы Лебедевой Александр, смелость которого отмечена медалью Жукова и орденом Мужества. Фото: Дмитрий Дубинский