

Газета Центрального административного округа



РАЗВИТИЕ



**ВЫСТАВКА
ПРЕДМЕТНОГО
ДИЗАЙНА
НАЧАЛАСЬ
В ОКРУГЕ** 12

**ОСТОРОЖНО,
РАСПРОДАЖИ.
ПЕРЕД НОВЫМ
ГОДОМ МОЖНО
СЭКОНОМИТЬ** 8

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТКРЫЛ ПУТЕПРОВОД
У СТАНЦИИ МЦД-1
«БЕСКУДНИКОВО»** 2

Праздник людей неравнодушных



ДАТА

День волонтера отмечается 5 декабря. Школьница Майя-Мария Кирдянова, помогая на крупных мероприятиях, должна всегда оставаться на связи

6

ТЕАТР

УНИКАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА ПО ЧЕХОВУ

В Театре имени Вахтангова, что на Арбате, состоялась новая громкая премьера. Режиссер Олег Долин поставил спектакль по рассказу Антона Чехова «Ионыч». В новом прочтении исходный текст заиграл новыми красками и отлично отразил проблемы современного человека. Корреспондент «МЦ» пообщалась с режиссером постановки Олегом Долиным и узнала подробности.



Актеры Ася Домская (справа), Александр Колясников, Мария Шастина в спектакле «Ионыч». Фото: Дмитрий Дубинский

А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ Артист Василий Овсянников поддержал будущих военнослужащих по контракту

4

Волки выступят на театральной сцене

13

У нас в округе работает театр «Уголок дедушки Дурова». Скоро там появится новая программа. Одними из главных актеров в ней станут... волки. Корреспондент «МЦ» пообщалась с их дрессировщиком Сергеем Поповым и узнала, тяжело ли работать со свирепыми хищниками и так ли они на самом деле свирепы.



МАРИЯХАЦКОВА

Известный журналист помнит всех своих соседей

10

Знаете ли вы своих соседей? Известный писатель и журналист Леонид Млечин помнит многих из тех, кто жил с ним рядом в Безбожном переулке (сейчас ему вернули старое название Протопоповский) в Мещанском районе. О самых известных из соседей, любимых местах и своей работе он рассказал корреспонденту «МЦ» в нашей постоянной рубрике, героем которой может стать любой житель Центрального округа.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Флагманский проект поддержки столичных производителей «Сделано в Москве» будет продолжен. Программа стартовала в 2022 году. Ее участниками уже стали больше шести тысяч компаний — представителей малого, среднего и крупного бизнеса. Проект помогает московским брендам расти, повышать лояльность потребителей и выходить на новые рынки. Свыше 1,5 тысячи московских компаний поставили свои товары и услуги более чем в 110 стран мира с поддержкой города.

КОРОТКО

Туристы чаще мчатся к нам

Сергей Собянин сообщил, что московский туризм продолжает бить рекорды.

Туристический поток в столицу значительно вырос по сравнению с предыдущими годами.

— Положительная динамика в туристической отрасли, которую мы имели по итогам первого полугодия, сохранилась и в дальнейшем. За девять месяцев 2024 года все основные туристические показатели — турпоток, объем туристического потребления, вклад в бюджет столицы — превзошли значения за аналогичный период рекордного 2019 года и тем более оставили далеко позади 2023 год, — подчеркнул мэр.

Столица приняла 19,7 миллиона гостей, что на 8 процентов больше, чем за такой же период прошлого



Татьяна Сергеева из ДНР побывала недавно в Москве. Фото: Пелагия Замятина

года, и на 1 процент выше показателей 2019-го. Чаще всего в Москву приезжают жители других регионов России. Число внутренних туристов достигло почти 17,8 миллиона человек, рост составил 7 процентов к прошлому году. Наибольшее количество путешественников прибыло из Санкт-Петербурга, Краснодарского края, Ростовской, Владимирской, Тульской и Нижегородской областей.

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



Максим Мишин/пресс-служба мэра и правительства Москвы

2 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в открытии путепровода в районе станции «Бескудниково» МЦД-1 и поблагодарил дорожников за работу

ЦИФРА

9

лишних километров больше не нужно проезжать водителям благодаря новому путепроводу.

ной станции наземного городского пассажирского транспорта. А для удобства пешеходов сделают три новых перехода. Темпы строительства дорог в столице поражают. С 2011 по 2024 год их в городе построили 1430,7 километра. Это около 25 процентов существующей улично-дорожной сети.

Кроме того, в городе появилось 454 новых тоннеля, эстакады и моста — количество искусственных транспортных сооружений выросло на 65 процентов. Кроме того, специалисты возвели 318 внеуличных пешеходных переходов. Только с начала этого года открыты 70,7 километра дорог и 25 искусственных сооружений, создано пять пешеходных переходов. И эта работа будет продолжена. В 2025–2027 годах планируется ввести 259 километров дорог, 45 искусственных сооружений и 48 пешеходных переходов.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okrug@vm.ru

Сократили путь

2 декабря Сергей Собянин принял участие в открытии путепровода через пути МЦД-1 в районе станции «Бескудниково».

Путепровод соединил Северный и Северо-Восточный административные округа Москвы. Водителям больше не нужно проезжать лишние километры, чтобы попасть в соседний район, до которого теперь добраться можно быстрее.

— Путепровод длиной 650 метров связал улицы 800-летия Москвы и Инженерную, создав прямое движение от Широкой улицы до Ленинградского шоссе. По сути, соединил Северный и Северо-Восточный округа Москвы, — сказал мэр.

Эта дорога значительно упрощает выезд на МКАД, Череповецкую улицу и Северо-Западную хорду. Кроме того, путепровод улучшил транспортную доступность станции «Бескудниково» МЦД-1. Благодаря появлению альтернативных маршрутов уменьшится нагрузка на прилегающие магистрали.

— Вы герои, сделали хороший, сложный объект для города. Прошли несколько железнодорожных путей, МЦД-1, соединили два административных округа (Северный и Северо-Восточный), Алтуфьевское и Дмитровское шоссе. Важный и нужный проект, который улучшит жизнь сотен тысяч москвичей, — отметил Сергей Собянин, открывая движение по путепроводу.

Развитие транспортной инфраструктуры в этом районе будет продолжено. В 2025 году здесь планируется построить 1,2 километра дорог и здание конеч-

КОНКУРС

Архитекторов ждет награда

Сергей Собянин объявил о начале приема заявок на архитектурную премию столицы.

В конкурсе 12 номинаций. Принять в нем участие могут проектные организации, которые в 2024 году получили свидетельства об утверждении архитектурно-градостроительного решения. Для участия им потребуется заполнить заявку, указав данные о проекте, авторском коллективе и контактную информацию.

— Жюри будет выбирать лучшие проекты жилья, объекты социального назначе-

ния (школы, детские сады, медицинские и спортивные центры), дома по программе реновации, объекты инфраструктуры и другое. Основные критерии оценки — качество архитектурных решений, инновационность и профессионализм, — отметил мэр.

Документы принимают до 15 февраля 2025 года. Церемония награждения победителей пройдет в июле. Ее приурочат к Дню архитектора. В этом году победителем в одной из номинаций стал проект велопешеходного моста около МГТУ имени Н. Э. Баумана.



Велопешеходный мост, ведущий к научно-образовательному комплексу «Квантум парк» МГТУ имени Н. Э. Баумана, получил награду в этом году

Наталья Шагокина

ПОМОЩЬ

Мост между наукой и экономикой

Уникальный цифровой сервис «Техномарнет» заработал в Москве. Об этом сообщил Сергей Собянин.

Сервис поможет быстрее создавать и внедрять научные разработки в реальный сектор экономики.

— «Техномарнет», запущенный Московским инновационным кластером, позволяет подобрать партнеров на любом этапе создания продукта: найти разработчика, провести необходимые испытания, организовать опытное или серийное производство, — под-

черкнул мэр столицы Сергей Собянин.

Схема работы сервиса проста. Сначала заказчик размещает запрос на платформе i.moscow. Затем заявка направляется конкретному исполнителю из списка «Техномаркета». Тот в свою очередь откликается на запрос и приступает к работе. К новому сервису уже присоединилось свыше 650 организаций, среди которых ведущие научные учреждения и университеты. В их числе и расположенные в центре НИТУ МИСИС и РХТУ имени Д. И. Менделеева.



Нейроимплантат, запатентованный учеными университета МИСИС, поможет восстановить поврежденные нервные ткани спинного мозга



Сотрудник НИТУ МИСИС Элеонора Зеленова, один из авторов нейроимплантата

Испытания технологий



Благодаря искусственному интеллекту галереи могут отследить количество посетителей. Фото: Дмитрий Дубинский

Мэр столицы Сергей Собянин рассказал, какие пилотные инновационные решения тестируются в городе.

Москва — один из главных российских центров создания и развития прорывных технологий, которые находят применение в самых разных отраслях экономики и социальной сферы. — Мы не первый год формируем комплексную систему поддержки инновационного бизнеса. Разработчикам и отечественным производителям высокотехнологичных решений доступна широкая линейка сервисов: от обучающих программ и помощи в поисках партнеров до поддержки выхода на рынок и грантов на масштаби-

рование производства, — рассказал мэр.

Прежде чем выходить на широкий рынок, любое новое технологическое решение нуждается в испытаниях в реальной бизнес-среде. Для этого автор новой технологии должен найти организацию, которая согласилась бы провести эти испытания.

— Решая эту проблему, несколько лет назад мы запустили программу пилотных тестирований инноваций, участником которой может стать любая российская компания, планирующая вывести на рынок новую технологию или продукт, — добавил мэр.

На сегодня столица имеет крупнейшую в мире сеть для пилотирования инноваций — 257 площадок. Новаторам доступны испытания в реальных условиях по 18 направлениям: от строительства до искусства и развлечений. Среди площадок пилотного

тестирования инноваций, например, есть многочисленные предприятия и учреждения Москвы. Среди них расположенные в нашем округе Парк Горького и Московский зоопарк. Уже протестирована 481 разработка, а еще 67 находятся на этапе пилотирования. Среди них, например, технология уникаль-

ИННОВАЦИОННЫЙ БИЗНЕС В СТОЛИЦЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ

ных экранов у вольеров, которые изображают проживающих там животных. Или технология «СВМ Арт», которая с помощью искусственного интеллекта анализирует работу выставок.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okruga@vm.ru

ДАТА

Почести героям нашего Отечества

Сергей Собянин рассказал о мероприятиях молодежного проекта «Город героев Москва».

Мероприятия будут посвящены Дню Героев Отечества, который отмечают 9 декабря.

— Цикл начнется с финала турнира исторической игры, в который из 36 команд московских вузов вышли три лучшие. Со 2 по

9 декабря молодых горожан приглашают написать исторический диктант о Битве за Москву. Для участия надо зарегистрироваться на сайте «Молодежь Москвы», — подчеркнул мэр.

А в праздничный день, 9 декабря, молодежь совместно с военными, участниками СВО и ветеранами защитит память защитников Родины, развернув Знамя Победы.



Вячеслав Сивко (слева), Герой Российской Федерации, гвардии полковник запаса

УЛИЦА

Исторический сквер наконец получил имя

В честь 120-летия ТАСС его имя получил сквер у здания агентства. Об этом рассказал Сергей Собянин.

Территория перед зданием легендарного агентства по адресу: Тверской бульвар, 2, раньше была безымянной. Теперь она называется сквером ТАСС. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин. В этом году правительство Москвы дополнительно благоустроило эту территорию. Обновили пешеходную зону, установили медиаэкраны.



Сквер ТАСС перед зданием агентства

Музыканты дали концерт для бойцов



28 ноября. Народный артист Василий Овсянников встретился с будущим контрактником. Фото: Дмитрий Дубинский

Народный артист России певец Василий Овсянников и заслуженная артистка России Мария Воронова посетили Единый пункт отбора на военную службу по контракту. Артисты пообщались с военнослужащими и выступили для них с концертом.

Василий Овсянников с 2014 года выступает на Донбассе. Совсем недавно он вернулся из поездки в Херсонскую и Запорожскую области. В Едином пункте отбора артист раньше не бывал. — Тем, что я здесь увидел, я был не просто удивлен — во мне заиграла гордость. Ребята добровольно приходят заключать контракт в огромном количестве. Здесь работают специалисты высшего класса самых разных направлений, — рассказал Василий Овсянников. Представитель Единого пункта отбора Михаил Горбунов провел для артистов экскурсию.

Василий Овсянников отметил, что среди кандидатов на военную службу есть представители разных поколений, мужчины от 18 до 65 лет. Певица Мария Воронова тоже еще не бывала в стенах пункта отбора. — Знаете, все очень понравилось. Все происходит достаточно быстро, без нервотрепки. Есть медицинский кабинет. Очень хорошо, что люди приходят и им не нужно стоять в очереди где-то в поликлиниках, — сказала Мария Воронова. Василий Овсянников и Мария Воронова пообщались с бойца-

поэтому уже сил нет оставаться в стороне, решил тоже поехать, — говорит боец. Артисты дали небольшой концерт для тех, кто пришел в Единый пункт отбора, чтобы заключить контракт. — Советская, русская песня, романс — это одни из составляющих нашей национальной культуры. С песней встречают новорожденных и провожают в последний путь, с песней поднимаются в атаку и провожали в армию. Песня поднимает боевой дух, — сказал Василий Овсянников. Певцы, музыканты, актеры, общественные и политические деятели регулярно посещают Единый пункт отбора на военную службу по контракту, чтобы пообщаться с бойцами, подобрать их. Так, недавно в пункте побывал лидер музыкальной группы Uta2гmaH Владимир Кривостовский. Ранее перед бойцами выступала певица Юта, музыкальный исполнитель Ян Марти, группа «Море Монро» и многие другие. Все они отметили, насколько грамотно и эффективно выстроен процесс отбора будущих солдат на службу по контракту.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

АРТИСТЫ ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЦЕССА ОТБОРА

ми, заключившими контракт. Одним из них был Виталий. Он узнал артистов и поблагодарил их за добрые пожелания. — Я туда отправляюсь впервые, у меня это первый контракт. Но все мои друзья уже служат там,

Выплаты и льготы контрактникам

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ

5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД

1,9 млн руб.

Выплата от Правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: за полный календарный месяц: **90–100 тысяч рублей**

ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: **120–240 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: **210–340 тысяч рублей** за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



ЛЬГОТЫ ВОЕННОМУ

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — **от 35 до 290 тысяч рублей**, в зависимости от срока службы



ЛЬГОТЫ РОДНЫМ

- ДЕТИ И ШКОЛА**
- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
 - Двухразовое питание, продленка, кружки
 - Ежемесячные выплаты: **19 тысяч 586 рублей** на каждого ребенка (прожиточный минимум)
- ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ**
- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
 - Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



ВРЕМЯ РАБОТЫ

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ

В ЧАТ-БОТЕ

@MSKCONTRACT_BOT

В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

117

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



На тротуарах сквера недалеко от дома 32 по улице Большая Почтовая сплошной лед.

Елизавета Зуева
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
По данному обращению были выполнены работы по уборке снега и наледи. Безопасный проход для граждан обеспечен.



На столбах ограждений вдоль транспортного пересадочного узла «Выставочная» вандальные надписи. Большая просьба провести работы по их удалению.

Демид Харитонов
Пресненский район

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района
Ответственной организацией выполнены работы по удалению вандальных надписей. Территория приведена в удовлетворительно состояние.



Зима еще толком не началась, а с карнизов нежилого помещения по адресу: Лесная улица, дом 45, свисают сосульки.

Яна Яковлева
Тверской район

Отвечает **ЗДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района
Нарушение устранено, безопасность для граждан обеспечена. С ответственными сотрудниками проведена разъяснительная беседа о недопущении подобных ситуаций.



По адресу: Большой Афанасьевский переулок, дом 15, строение 9, переполненные мусорные контейнеры находятся на тротуаре.

Иван Павловский
район Хамовники

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники
Мусоровывозящей организацией выполнены работы по вывозу контейнеров. Территория убрана и находится в удовлетворительном состоянии.



По адресу: улица Шаболовка, дом 22, сильно провисли воздушно-кабельные линии, между нашим домом и домом 24. Скоро начнутся снегопады и еще сильнее провиснут.

Наталья Ефимова
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка
Сотрудниками ГБУ «Жилищник района Якиманка» выполнены работы по натяжке воздушно-кабельных линий, расположенных по вышеуказанным адресам. В настоящее время провисания не наблюдается.

Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш округ лучше!

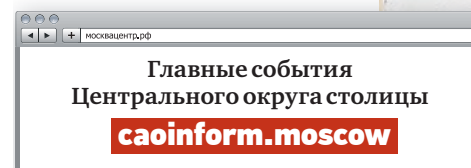
okruga@vm.ru (499) 557-04-24, доб. 244



Тепло вернулось в подъезд

Обычно говорят, что театр начинается с вешалки. А вот уют в доме, скорее всего, начинается с входной двери.

Первое впечатление от посещения любого дома оставляет, конечно, подъезд. Причем от входной двери зависит комфорт многих семей. Неправильно установленная входная дверь в подъезде дома № 9, строение № 1, по улице Динамовской стала причиной неудобств для многих жильцов. Житель Вячеслав Волгин рассказывает, что их дом в прошлом году пережил капитальный ремонт, в ходе которого заменили и входную дверь. Поначалу проблем не наблюдалось.



— Но когда началась зима и морозы стали проверять на прочность здания, появились проблемы: дверь могла обледенеть, и с внутренней стороны часто покрывалась инеем. И все из-за того, что дверь была негерметично установлена, — констатирует Вячеслав Тихонович. — Естественно, в подъезде было холодно и неуютно. А снижение температуры приводило к повышенному расходу теплоэнергии, а значит, и к дополнительным тратам для нас. Были желающие поменять дверь. Но нести лишние расходы были согласны не все жильцы. И в свою очередь были правы: ошибку допустили рабочие.

КСТАТИ

В детской библиотеке № 10 Пресненского района Москвы старший инспектор 2-го Регионального отдела надзорной и профилактической работы Управления по ЦАО Главного управления МЧС России по Москве Сергей Булхов провел урок безопасности для школьников Центрального округа. Цель урока — познакомить детей с историей пожарной охраны, научить грамотным действиям в случае чрезвычайных ситуаций, а также объяснить причины возникновения пожаров и правила использования первичных средств пожаротушения. Ребятам рассказали о первых признаках возгорания, о том, как правильно реагировать на дым и пламя и какую последовательность действий соблюдать в первую очередь.



25 ноября. Вячеслав Волгин и Кристина Смоленская демонстрируют новую дверь. Фото: Андрей Мишин

И тогда Вячеслав Волгин стал обивать пороги инстанций. Поначалу не получалось решить вопрос. Но кто-то посоветовал сходить к руководителю Государственного бюджетного учреждения (ГБУ) «Жилищник Таганского района». — Я так и поступил, руководитель управляющей компании внимательно выслушала меня и пообещала помочь, — рассказывает Волгин. Поначалу мужчина не поверил. Но когда через несколько дней

пришел замерщик, Вячеслав Тихонович понял, что дело двинулось с мертвой точки. И действительно, дверь была быстро заменена после обращения в ГБУ «Жилищник Таганского района». Наши корреспонденты решили выехать на место, чтобы проверить, как установлена новая дверь. Нас встретили жители дома Вячеслав Волгин и Кристина Смоленская, которые с радостью показывают дверь и отмечают, что теперь сделано все качественно. Волгин открывает дверь, мы проходим внутрь, осматриваем подъезд. Мужчина показывает фотографии, какие наледи были на двери прошедшей зимой. Но теперь ситуация изменилась, и все жители подъезда надеются, что эту и последующие зимы они проведут в тепле.

— Хотелось бы выразить большую благодарность Юлии Сергеевне, так как это действительно руководитель с большой буквы и душевный человек, — отмечает Волгин.

Куда нужно обращаться

ГБУ «ЖИЛИЩНИК ТАГАНСКОГО РАЙОНА»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: gbu-taganka@mail.ru
ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район

К этим словам присоединяется и Кристина Смоленская, которая поначалу скептически относилась к тому, что ГБУ «Жилищник Таганского района» меняет дверь, и приятно была удивлена такому подарку. — Все-таки у нас в районе хорошие руководители, которые помогают жителям решать общедомовые проблемы, — считает она.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

День самых добрых людей

День волонтера в России ежегодно отмечают 5 декабря. В преддверии праздника корреспондент «МЦ» пообщалась с жителем района Якиманка Майей-Марией Кирдяновой, которая на протяжении последних четырех лет все свободное время посвящает добровольчеству.

Знакомство с волонтерством у Майи-Марии произошло в возрасте 13 лет. Тогда с друзьями она отправилась в приют для бездомных животных. После этого был опыт помощи в районной библиотеке, а потом москвичка узнала о ресурсном центре «Мосволонтер», который полностью изменил ее жизнь.

Учителя относятся с пониманием

Сейчас Майя-Мария учится в 11-м классе предуниверсария Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) и, как и все ее сверстники, активно готовится к сдаче Единого государственного экзамена и поступлению в университет.

— Думаю о юридическом направлении и молодежной политике, — поделилась она планами на будущее.

Учебу в ответственном, выпускном классе Майя-Мария успешно совмещает с волонтерством. Школьница рассказала, что учителя поощряют ее деятельность и с пониманием относятся к некоторым моментам по учебе.

— Тут важно грамотно планировать свою занятость, распределять нагрузку и задачи так, чтобы все успевать. Волонтерство научило меня многому, в том числе самодисциплине, — отметила она.

Разные направления

Пока Майя-Мария выбрала для себя событийное направление волонтерства, помогает на раз-



Майя-Мария Кирдянова волонтер, школьница предуниверсария РГГУ на Красной площади

личных мероприятиях, но хочет попробовать и социальное.

— Я человек очень эмпатичный, эмоциональный, поэтому пока что, наверное, не готова еще к встречам с людьми в трудной жизненной ситуации. Но в будущем я хотела бы помогать по-

жилым и детям-сиротам, — рассказала школьница.

Яркие моменты этого года Майя-Мария провела на Красной площади — в самом сердце столицы. Здесь прошли мероприятия по случаю 83-й годовщины парада Великой Отечественной войны 1941 года, в том числе несколько дней работал музей военной техники под открытым небом, и книжный фестиваль «Красная площадь».

— Я была тим-лидером. Это человек, который руководит группой волонтеров, — пояснила москвичка. — В мои задачи входило распределение функций между волонтерами, поддержание комфортной атмосферы в коллективе. Следила, чтобы было комфортно. Мне очень понравилась роль тим-лидера.

Также жительница района Якиманка принимала участие в фестивале-форуме «Территория будущего. Москва 2030», Все-

ВОЛОНТЕРСТВО ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ ЛИДЕРСТВА И ВЫНОСЛИВОСТИ

мирном фестивале молодежи и студентов в Сочи.

Все это принесло ей невероятные эмоции, новые знакомства и интересный опыт, который пригодится ей во взрослой жизни.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ
директор ресурсного центра «Мосволонтер»



Сегодня о ценности волонтерской помощи в столице знает каждый. За последние несколько лет мы ежегодно наблюдаем рост числа москвичей — более чем на 100 тысяч человек — в команде волонтеров. За десять лет работы ресурсного центра «Мосволонтер» свыше 1,3 миллиона горожан уже стали участниками добровольческих мероприятий, проектов и социальных акций. В наш юбилейный год были организованы и обучены волонтерские корпуса для таких масштабных событий, как международная выставка-форум «Россия», Всемирный фестиваль молодежи, форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030», фестиваль ко Дню молодежи «Объединяя Россию!» и другие. В 2025 году волонтеры обязательно вновь встретятся с москвичами и гостями столицы на патриотических акциях, спортивных фестивалях и культурных событиях.

Пути решения проблем находятся быстрее

Майя-Мария поделилась, что благодаря волонтерству она серьезно прокачала свои лидерские качества и стрессоустойчивость.

— Теперь я не переживаю, если случается какая-то непредвиденная ситуация, а ищу пути ее решения. Умение не паниковать очень нужно. Это и в учебе помогает сильно, — добавила она. Школьница считает, что волонтерские центры в образовательных учреждениях необходимы. Майя-Мария отмечает, что они могут стать первым шагом детей в удивительный мир добрых дел, развить в учащихся умение сопереживать окружающим и замотивировать делать этот мир добрее. Волонтерский центр открыт и в ее предуниверсарии. — Волонтерство лично для меня — это возможность кому-то помочь и просто занятие для души. Я осознаю, что делаю что-то хорошее, меняю этот мир к лучшему своими маленькими добрыми поступками. Мне приятно, и другим тоже. От этого становится очень тепло на душе, жизнь играет более яркими красками, более позитивно начинаешь смотреть на мир, — рассказала она.

Майя-Мария уверена, что Москва — лучший город для волонтеров, который открывает огромные возможности для добрых дел.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

В ТЕМУ

С 9 по 25 декабря в Москве пройдет первый интенсив «Доброе сердце столицы» ресурсного центра «Мосволонтер». Присоединиться к нему могут горожане старше 14 лет. Они проверят знания о добровольческом движении, приобретут новый опыт и предложат решения для реальных задач, которые подготовили организации-партнеры. Авторы самых полезных идей получат сертификаты и медали. Помимо этого, им предложат построить индивидуальный план личного развития на первую половину 2025 года. Регистрация на интенсив «Доброе сердце столицы» открыта до 18 декабря на сайте Мосволонтера.

Дети отправили письма Деду Морозу



1 декабря. Дед Мороз уже ждет писем. Свое послание отправила и Майя Подпудникова. Фото: Пелагия Замятина

В «Лужниках» в эти выходные стартовала «Зима в Москве»: открылись каток и резиденция Деда Мороза. Наш корреспондент побывала на волшебном празднике.

Главный зимний волшебник теперь принимает не только в своей усадьбе в Кузьминках. Встретить сказочника можно теперь и в «Лужниках». В своем новом почтовом офисе на территории олимпийской легенды волшебник готов принимать гостей,

упаковывать и дарить подарки, а также проводить прямые эфиры. Их можно увидеть в соцсети.

Послания волшебнику

Дети и взрослые смогут не только лично принести письма и опустить в большой почтовый ящик, но и отправить их через социальные сети. Самые трогательные и забавные Дед Мороз зачитает в прямом эфире, а их авторы получают подарки. — Для этого все готово, — улыбается зимний волшебник, разодетый в сине-белую шубу. По традиции у него есть свой ледяной трон, почтовые ящики установлены внутри и снаружи резиденции.

МЕЖДУ ТЕМ

Здесь можно увидеть выставку зимнего спортивного инвентаря, который в разные времена использовали любители фигурного катания и хоккея: коньки, хоккейные клюшки и шайбы.

Этой «Зимой в Москве» Дед Мороз, как и миллионы людей, готов воспользоваться максимально эффективно. Волшебник пообещал активно заниматься спортом в «Лужниках». — Буду кататься на катке, на лыжах, играть в теннис и даже плавать! — сообщил волшебник.

Именно занятия спортом в «Лужниках» помогут Дедушке Морозу оставаться в отличной форме и исполнять желания миллионов детей.

— Мы уже написали и отправили письма. В них рассказали, что занимаемся спортом, любим читать и мечтаем об игрушках, — рассказали брат и сестра Никита и Арина Пановы.

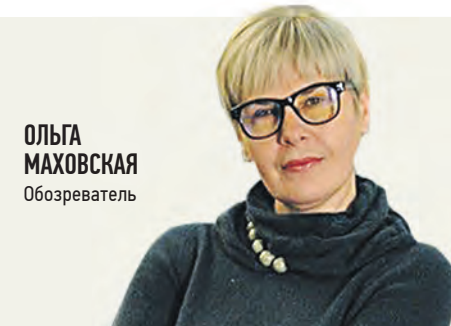
Помогали отправить детям послания Дедушке Морозу веселые снеговики. Четыре весельчака готовы были рассказать, где находятся фломастеры, карандаши, ручки и листочки с конвертами — все нужное, если вдруг кто-то захочет написать письмо, посетив олимпийский комплекс. Пятилетняя Майя Пудникова тоже решила составить письмо для Дедушки Мороза — сказки в ее семье любят и верят в чудеса. — Хочу, чтобы волшебства было больше, — пожелала малышка.

Покатаемся!

Частью проекта «Зима в Москве» станет зимний спортивный фестиваль на Фестивальной площади олимпийского комплекса «Лужники». На просторной площадке москвичи и туристы смогут покататься на тюбингах и сноубордах — инвентарь предоставят бесплатно. Каждые выходные здесь будут проходить мастер-классы профессиональных спортсменов, а во время длинных выходных гостей ждут зрелищные соревнования на свежем воздухе, например снежный дартс и забеги на снегоступах.

Кроме того, в «Лужниках» заработал каток — один из трех крупнейших в нынешнем сезоне. 16 тысяч квадратных метров льда доступны и днем, и по вечерам. В празднично оформленном павильоне с прокатом и ящиками для хранения вещей, как всегда, комфортно и тепло. Новичкам помогут консультанты, которые обучат всех желающих азам фигурного катания.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
Обозреватель

МНЕНИЕ

Чудеса оставим для праздников

Чудесами люди называют хорошие, благостные перемены, которые происходят без участия и вне воли человека. Вера в чудеса — часто от беспомощности. Чтобы как-то сохранить свою самооценку, не уйти в хроническую депрессию, человек долго исповедовал картину мира, в которой от него ничего не зависит. Вот такой парадокс. «Я идеальный, потому что послушный, а все остальное — не моя вина». Разве мог человек разгонять тучи, воскрешать мертвых, есть досыта и ничего не делать? Но кто-то же все это делает, во благо или назло? Антропоморфная, человекоподобная система мышления очень долго включала веру в чудеса, результат магии невидимых существ. Такой этап в развитии проходят все люди. Дети верят, что солнце, как человек, спит, просыпается, гуляет по небу, а собаки думают и кошки хитрят. Можно только приравливаться к жизни и ничего не менять.

МАЛЫШЕЙ НУЖНО УЧИТЬ И САМИХ ГОТОВИТЬ НЕБОЛЬШИЕ ПОДАРКИ, ДЕЛИТЬСЯ С ДРУГИМИ, ПРИГЛАШАТЬ БЛИЗКИХ В ГОСТИ

Противоположное качество — критичность, способность все подвергать сомнению, проверять, наблюдать, советоваться и доверять только надежным, проверенным источникам, а не всем подряд. А веру в чудеса нужно припасти к новому году, чтобы рассказывать сказки и разыгрывать представления для детей. Иной способ восприятия им пока не по силам. Поэтому лучше рассказывать о добрых всемогущих людях, которые вроде Деда Мороза обеспокоены тем, чтобы помочь невинным детям стать счастливыми, получить подарки. Но на детском желании обладать чем-то просто так останавливаться нельзя. Детей нужно учить и самим готовить небольшие подарки, делиться с другими, приглашать в гости. Чудо становится всеобщим праздником, когда люди объединяются и благодарят и космос, и неизвестных добродетелей, и друг друга за добрые вести, сердечные пожелания, любовь и симпатию. К сожалению, верой в невероятные благоприятные события пользуются и мошенники, которые активизировались к Новому году. Благодетелей лучше знать в лицо. И не очень доверять посторонним.

СПОРТ

Самый большой каток ждет гостей

Самый большой каток в столице открылся на ВДНХ. Мероприятие прошло при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

Он будет работать со вторника по пятницу с 11:00 до 23:00, а в субботу и воскресенье — с 10:00 до 23:00. Если своих коньков нет, их можно взять в пункте проката. Одновременно на этом льду могут кататься до пяти тысяч человек — площадь катка составляет более 20 тысяч квадратных метров.

Дорожки для катания пролегают вдоль Главной аллеи ВДНХ, вокруг фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок». А фигуры на фонтанах украсили яркой новогодней подсветкой.

Вокруг катка установлены трибуны, откуда можно наблюдать за выступлениями спортсменов и разными праздничными шоу. Кстати, в день открытия около 30 артистов Ледового театра под руководством российской фигуристки, призера Олимпийских игр Ирины Слуцкой представили шоу «Как князь Сокол с Зимусшкой договаривался».

— Уже много лет при поддержке нашего мэра Сергея Собянина появляется много катков практически во всех парках. Москвичи могут кататься на качественном льду, прийти с семьей, с друзьями или одному — кататься, наслаждаться. И я, как профессионал этого дела, могу сказать, что качество льда замечательное, — отметила Ирина Слуцкая.



На ВДНХ уже открылся самый большой в столице каток

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Всю мишуру оставляем на кассе

Совсем скоро наступит Новый год. Витрины магазинов уже пестрят яркими украшениями, всюду проходят праздничные акции, и люди начинают покупать подарки.

Маркетологи пользуются этой суетой, и в магазинах вам пытаются продать как можно больше «очень нужных» вещей. Как не потратить все свои накопления на новогоднюю мишуру, «МЦ» рассказала эксперт ГУ Банка России по ЦФО Наталья Кошелева (на фото).



Помочь спасти ваш кошелек могут полезные финансовые привычки.

— В это время как никогда важно вести свой личный бюджет. Если вы этого до сих пор не делали — начните. Четкий контроль доходов и расходов наглядно продемонстрирует, на что уходят деньги, от каких трат можно было бы отказаться и какую сумму следует отложить на действительно полезную покупку, — делится эксперт. Все планируемые покупки следует разделить по степени важности. Например, многие считают, что Новый год стоит встречать в новой одежде. Но если заглянуть в гардероб, там наверняка есть хороший праздничный наряд. Таким образом, покупку новых вещей можно



26 ноября. Алена Москвитина перед походом в магазин всегда составляет список покупок. Фото: Мария Хапцова

исключить. Кроме того, на каждую планируемую покупку следует установить строгий денежный лимит. И делать это надо заранее, а не находясь в магазине. — Я очень люблю дарить всем подарки. И раньше покупала их с запасом, по несколько вариантов, — рассказывает жительница Пресненского района Алена Москвитина. — Просто, когда

приходила в магазин, теряла контроль над собой. И складывала в корзину все, что видела. Вот это может понравиться маме, это дочке, это мужу. Большое

количество денег тратила зря. С этого года Алена начала вести учет доходов и расходов.

— Я пишу все в специальный блокнот, чтобы точно помнить,

как и что я распланировала. Перед походом в магазин всегда составляю список покупок. И теперь корзина не так уж быстро наполняется, — отмечает Алена.

Кроме того, стоит обращать внимание и на маркетинговые уловки в магазинах. Например, часто цену товара указывают только за 100 граммов, а не за всю упаковку. Таким образом его итоговую цену вы узнаете уже только на кассе. Или вообще из чека, если будете невнимательны.

Часто мы покупаем лишнее во время различных акций. Например, «два по цене одного». Так выйдет немного дешевле, зато вы возьмете сразу два товара. Но зачем вам два? Чтобы такого не случилось, надо научиться говорить себе «нет».

— Этот навык можно развивать, взяв за привычку брать паузу или, выражаясь финансовым языком, «период охлаждения». Несколько часов, а лучше несколько дней на раздумья дадут возможность сравнить цены и размеры скидок в магазинах. В девяти случаях из десяти это может уберечь ваши средства от импульсивных покупок, — рассказывает Наталья Кошелева.

Именно таким образом уже несколько лет поступает житель района Замоскворечье Николай Артемов.

— Я всегда получаю удовольствие, когда покупаю себе какой-либо подарок. Особенно если по акции и с различными выгодными условиями, — отмечает он. — К этому привыкаешь, и если вовремя не остановиться, можно «вылететь в трубу». Поэтому я выработал привычку никогда не покупать себе никаких подарков с первого же раза. Если подобрал что-то, что очень хочется, то сначала выхожу из магазина и отправляюсь гулять или по другим делам. И, как правило, через некоторое время та вещь уже забывается и я за ней не возвращаюсь.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ НЕ СТОИТ СОВЕРШАТЬ ИМПУЛЬСИВНЫХ ПОКУПОК

НАГРАДЫ

Газеты сохранили теплоту и близость к своим читателям

Торжественная церемония награждения смотра «Информируем из первых рук» состоялась в Ситуационном центре правительства Москвы, в зале «Медиацентр».

В этом году в полтора раза выросло число поступивших на конкурс заявок — принять в нем участие стремятся не только столичные и федеральные издания, но и окружные и районные газеты. Первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы Юлия Казакова отметила, что каждый район нашего города охвачен вниманием журналистов. Издания рассказывают о жизни разных уголков большой и постоянно развивающейся Москвы, обращаются газеты также к глобальной и общегородской повестке.

— При этом газеты сохраняют теплоту и близость к своим читателям, — подчеркнула она. В ходе смотра «Информируем из первых рук» «Вечерняя Москва» и окружные издания получили сразу

несколько наград. Жюри отметило авторов в разных номинациях. Так, за «Лучшую авторскую публикацию о жизни города среди окружных газет» издание Центрального округа «Москва. Центр». Цикл публикаций о городских событиях признали лучшим среди окружных.

Также в рамках конкурса Союз журналистов Москвы выбрал лучшие материалы и отметил дипломами «Москву. Центр» как лучшую окружную газету за высокий качественный уровень контента среди окружных газет.

— Высокая награда, которая мотивирует работать дальше, — сказала первый секретарь столичного Союза журналистов Людмила Щербина.

А в номинации «Лучший интернет-ресурс окружной газеты» за активное и качественное контентное наполнение отмечены сайты изданий «Южные горизонты», «Москва. Центр», «Новые округа».



3 декабря. Людмила Щербина, Яна Легостаева и Татьяна Сафонова (слева направо) на награждении. Фото: Пелагия Замятина

Вахтанговский театр оживил Ионыча



Фантазмагорическая сцена на кладбище срежиссирована просто роскошно. В центре — Юрий Поляк (Ионыч, доктор Старцев)

Ну с громкой премьерой вас! Знакомый каждому со школьной скамьи рассказ Чехова «Ионыч» представлен в сценической версии Олега Долина на сцене любимого москвичами Вахтангова — это ли не праздник?

Сюжет рассказа наверняка помнят все, и постановка от Чехова не отходит. Тут никто не глумится над замыслом, как это сейчас случается, наоборот даже, трепетно его превозносят. Чехов в долинском прочтении звучит невероятно современно, причем звучит и в переносном, и в прямом смысле слова, поскольку спектакль наполнен музыкой до краев — тут и Чайковский, и Бах, и Моцарт, и Рахманинов, и Гендель... Олег Долин работает с вахтанговцами второй раз. И Чехов хотя и не частый гость на сцене Вахтанговского, но все же его тут ставили, «Ионыч» оказался десятой по счету постановкой. — Чехов — бездонный автор. Одного его рассказика хватает на два часа. И это касается не только «Ионыча»... Это история о том, что если простое человеческое счастье проходит мимо человека, то жизнь его становится бессмысленна, —



Родители Кати, Туркины-старшие: Александр Колясников и Мария Шастина

рассказывал режиссер Олег Долин в день накануне премьеры. Катя Туркина (Ася Домская), Котик — жива и мила. Актриса признается: — Самое сложное было — переставать плакать внутри сцены, перестать жалеть героиню... Это было так больно, что режиссер попросил немного отстраниться от истории, чтобы просто иметь силы ее рассказать... Выпускница Щукинского института, Ася по натуре и «крою» своему — безусловная «вахтанговка». Ее Котик — динамична, быстра, ломка, шаловлива. Но, испив горькую чашу переживаний, потеряв мечту о блиста-

тельном будущем, вчерашняя хохотушка погибает. Только воспоминание о любви, нежное возвращение в памяти к влюбленному в нее доктору Старцеву заставляет яркий и светлый огонек ее души трепетать. Уже покончено со всем: с мечтами,

МЕЖДУ ТЕМ

В Театральном институте имени Б. Щукина показали очередную премьеру: третьекурсники представили «Трактирщицу» К.Гольдони. Комедия яркая, сочная, гротесковая и, конечно, тоже о любви — есть ли на свете тема важнее!



Ася Домская в роли Кати Туркиной и Юрий Поляк в роли Дмитрия Ионыча Старцева в сцене из спектакля «Ионыч»

иллюзиями и амбициями, не угасима лишь вера в любовь и надежда на ее возвращение. Но Ионыч уже не тот... Роль доктора Старцева великолепно сыграл в спектакле Юрий Поляк. Поклонники Вахтанговской сцены уже обратили внимание на этого актера как минимум в «Войне и мире» (Андрей Болконский), «Нашем классе» (Рысек) и «Павле I» (Александр). Актер неординарный, яркий, не устающий удивлять, он и в «Ионыче» хорош. И чудовищная трансформация героя происходит на наших глазах: вот он в начале спектакля — легкий, немного нескладный от робости, полный надежд. Олег Долин штрихами намечает его путь от почитаемого многими

доктора Старцева до пренебрежительного, презираемого Ионыча. Штрихи эти намечаются нитью, которой Старцев зашивает раны больных: сначала делая швы почти трепетно, с состраданием к чужой боли, потом — почти не глядя, без интереса к судьбе больного. Отказавшись от любви, служащий только деньгам доктор Старцев в конце постановки — разжиревшее чудовище в дорогой шубе, не человек, а монстр — без души, сердца, внутреннего огня. Впрочем, Юрий Поляк своего Ионыча полюбил, понял и даже как может оправдывает:

— Когда нет любви, нет радости — человек деградирует, — говорил Поляк после спектакля. — Кто-то стреляется и умирает, а другой продолжает жить, но уже без сердца. И заполняет возникшую пустоту чем-то другим. Ионыч — работой для денег. Он успешен, но не тот, что был несколько лет назад, и ему больно возвращаться в то время, когда его чувства были ранены: получив отказ Кати, он едва не умер от сердечного приступа, так он ее любил!

Но спустя несколько лет Ионыч размышляет про себя: «А хорошо, что я тогда не женился на ней...» Душа его без света любви сначала очерствела, а затем — погибла...

Любопытно прочитывается и семейная пара, родители Котика, — Туркины-старшие. Удивительно, но то, что сначала кажется мещанством, пустотой, вызывает насмешку, затем трогает: Туркины — счастливы вдвоем. Отсюда и вопрос: может быть, не так уж и глупо это мещанское счастье, да и что вообще мы знаем о любви? Ироничный Иван Петрович (Александр Колясников) и его романтическая супруга Вера Иосифовна (Мария Шастина) — иллюстрация к тому, каким может быть счастье...

РАССКАЗУ БОЛЬШЕ СТА ЛЕТ, А ЗВУЧИТ ОН ОЧЕНЬ СОВРЕМЕННО

Блистательный чеховский текст самодостаточен и нетленен, но в спектакль внедрены-таки два новых героя, выделяющиеся ярким бело-красным пятном на фоне доминанты черно-серого. Это графиня и художник (Ирина Смирнова и Павел Юдин) из романов Веры Туркиной «о том, чего никогда не было». Их функции зрители додумают сами; по мне они — эмоциональная квинтэссенция каждого этапа жизни героев. И проявляются они для того, чтобы усилить их эмоции. Разбитые надежды Кати воспринимаются острее под танец-буфф этих странных персонажей, и героев романа, и лицедеев старинного театра. Финал грустен, сцена на кладбище — роскошна, Пава со знаменитым «Умри, несчастная!» — забываем. Посмотрите обязательно.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА (текст)
ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ (фото)
okrug@ym.ru

На ярмарке Non/fiction, что проходит с 5 по 8 декабря в Гостином Дворе, представлено несколько книг Леонида Млечина. Известный писатель и журналист в свое время был жителем Мещанского района.

Приемный отец Леонида Млечина, Виталий Сырокомский, был первым заместителем главного редактора «Литературной газеты». В 1978 году семья поселилась в Безбожном переулке (теперь ему возвращено старое название Протопоповский), в «писательском» доме. Там Леонид Млечин прожил до середины 1980-х годов. **Леонид Михайлович, кто из соседей-литераторов вам запомнился?**

На одной площадке с нами жил Генрих Боровик, очень симпатичный человек. Он снабдил предисловием публикацию одной из первых моих детективных повестей. Сына его, Тему, я помню еще школьником. Очень милой, располагающей к себе была Римма Казакова, одаренная поэтесса. Дружили мои родители с Андреем Дементьевым. Он был главным редактором «Юности» и известным поэтом, мог бы и нос задрать, но он оставался крайне доброжелательным и распространял вокруг себя позитивную атмосферу.

Наверное, общение с такими соседями было полезным и с профессиональной точки зрения? Несколькоими этажами ниже жил Анатолий Захарович Рубинов, он заведовал в «Литгазете» отделом социально-бытовых проблем. Очень любезно делился своим опытом. Он в юности хотел быть композитором и статьи выстраивал, как музыкальное произведение, — в них был определенный ритм, они должны были особым образом начаться и закончиться. Как-то мы шли по центру, и он мне показывает на вывеску возле Библиотеки имени Ленина: что-то вроде «Городская лаборатория по анализу стока поверх-



Леонида Млечина стали узнавать на улицах сразу после того, как он пришел на телевидение. Фото 2000 года

Пушкинская была центром моей Вселенной

ностных вод». Более скучного названия и представить себе невозможно. Он сказал: «А знаешь, что после каждого дождя в Москве-реке дохнет рыба? Эта лаборатория изучает то, что смывает с дорог. Вот тема для заметки».

Жили в вашем доме интересные люди, не имевшие отношения к литературе?

Как-то мы с одной милой девушкой вышли из квартиры, я вызвал лифт и... увидел Кристину Онассис: она жила над нами

(в 1978–1980 годах дочь миллиардера Аристотеля Онассиса была замужем за советским гражданином Сергеем Каузовым. — «МЦ»). Она «пробила» меня тем, что с ног до головы осмотрела мою спутницу. Женское чувство соперничества — страшное дело.

Заметным соседом был Эдуард Болеславович Нордман, генерал госбезопасности с интересной судьбой. 22 июня 1941 года застало его юным секретарем райкома комсомола в Белорус-



Бывшее здание «Известий» на Пушкинской площади

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Услуги риелтора, купить-продать. Светлана. Т. (925) 835-80-33
- Куплю квартиру. Т. (915) 353-04-44
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты. Т. (499) 755-66-86

Товары и услуги

- Замена замков. Т. (936) 313-44-12

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Часы, значки, монеты, фотоаппарат, бинокли. Выезд. Т. (965) 397-31-37

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, знаки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

Разное

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИНВЕСТОРЫ

Вложения в ценные бумаги
Приватизация активов
Корпоративные споры
+7(931)105-35-05

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

(499) 557 0404
доб. 132, 158

Реклама



ВАЛЕНТИН МАСЛОЖОВ, ВАЛЕНТИН ЧЕРЕДИНЦЕВ/ТАСС



ЛЮДИМИЛА ТАХОМОВА/ТАСС

Кристина Онассис выходит замуж за Сергея Каузова. 1 августа 1978 года. Они будут жить в Безбожном переулке

Вы учились на журфаке МГУ. Где отдыхали с друзьями после занятий?

Мы шли на улицу Горького (так называлась Тверская. — «МЦ»), там были кафе «Космос» и «Московское». Сегодня трудно себе представить, что в кафе и рестораны стояли длиннющие очереди. У меня был классный приятель, который выглядел неказисто, но в глазах у него была какая-то жизненная убедительность. Он говорил швейцарам: «Нам с товарищем надо бы зайти». И это действовало! Я любил заказать мороженого и влить туда шампанского. Я в принципе непьющий человек, но пузырьки шампанского придавали мороженому особую прелесть. И разговор с девушками за соседними столиками как-то проще затевался и раскручивался. **А в какие-нибудь музеи ходили?** Я класса с четвертого-пятого ездил в Музей Вооруженных сил. В детстве мечтал быть офицером, мне мама написала «Военно-исторический журнал» в том возрасте, в котором со мной на почте и разговаривать бы не стали. А в этом музее пока-

СПРАВКА

Леонид Млечин родился 12 июня 1957 года. Окончил факультет журналистики МГУ (1979). Сценарист, телеведущий, автор книг, Youtube-блогер. Занимается документалистикой на Общественном телевидении России. Лауреат премий «ТЭФИ» (2007, 2009, 2015), премии правительства РФ (2014), Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2007), орденом Дружбы (2011) и орденом Почета (2018). Заслуженный работник культуры РФ (2004), заслуженный журналист РФ (2024).

зывали еще и документальные фильмы. Но вообще, я не очень люблю музеи, в них есть что-то искусственное. Предпочитаю увидеть историю «в натуре», поэтому всегда очень много ездил по местам разных событий. **Где вы работали после диплома?** В журнале «Новое время», а потом в «Известиях». Обе редакции находились на Пушкинской

площади, она много лет была центром моей вселенной. Я ходил на работу и с работы пешком: туда — сорок минут, обратно — час. На метро я ехал бы почти столько же, да меня еще бы и толкали. Что за радость?

Когда вас стали узнавать?

Практически сразу, как только я пришел на телевидение, а это было 30 лет назад. Наша программа «Де-факто» быстро завоевала высокий рейтинг. А я тогда достаточно пренебрежительно относился к своему облику. Как-то шел по центру, остановился на светофоре. Рядом дожидались зеленого сигнала молодая дама с коляской и, видимо, ее мама. И я услышал, как они обсуждают меня, будто я столб или какой-то другой неодушевленный предмет. Мол, на экране он выглядит еще сносно, а в жизни — что за рубашка на нем, что за брюки? Я учел, что теперь надо всегда выходить из дому бритым и аккуратно одетым.

Какие моменты из прошлого Москвы вам кажутся наиболее интересными?

Те, что связаны осенью 1941 года. Из моего кабинета в «Известиях» был виден магазин. И когда мы много лет спустя стали делать на телевидении цикл передач об обороне Мо-

ЦИФРА

172

художественных, документальных и публицистических книги издал Леонид Млечин с 1980 года.

Очередь в кафе «Космос» на улице Горького (Тверская) — примета советской эпохи. 1 июня 1991 года

сквы, я нашел воспоминания одного человека. Он писал, что 15 или 16 октября 1941 года они с товарищем залегли с пулеметом на улице Горького, там, где потом был этот магазин, ждали, что немцы прорвутся от Белорусского вокзала, и поклялись друг другу, что, пока они живы, фашисты не пройдут.

В свое время я из какой-то вашей передачи с удивлением узнала, что Брежнев был против появления Могилы Неизвестного Солдата и Вечного огня.

Среди советских руководителей было мало москвичей, они не любили столицу, поэтому подвиг защитников города в первые десятилетия после Победы недооценивался. Хотя Битва под Москвой была по масштабам самым крупным сражением Второй мировой войны, в ней участвовало больше солдат и офицеров, чем под Сталинградом. **Как вы смотрите на перемены в столице, произошедшие после советских времен?**

Лет сорок назад Москва была мрачноватой. А сейчас я центр просто не узнаю. Мне очень нравятся и реклама, и яркие картинки, и огни горящие, и цветы. Интересны и новые традиции, например, проводить книжные фестивали на Красной площади. Этим летом я представлял там биографию Михаила Андреевича Суллова (член Политбюро КПСС в 1955–1982 годах. — «МЦ») в серии «Жизнь замечательных людей» — место, если подумать, самое подходящее.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

На Общественном телевидении России по субботам показывают новый цикл передач Леонида Млечина, посвященный знаменитым отечественным дипломатам. Герой ближайшей программы, которая выйдет 7 декабря, — Вячеслав Молотов.

сии. Он провел всю войну в партизанах. Потрясающе ответил на вопрос, сколько они готовы были воевать: «До смерти». Много лет спустя он был начальником Ставропольского краевого управления госбезопасности, а первым секретарем крайкома был Михаил Сергеевич Горбачев. И Нордман мне рассказывал, что Горбачева хотели сделать зампреда КГБ СССР по кадрам, но не успели.

РАЗВИТИЕ

Надзоры всей страны обменялись опытом

2 декабря в столице прошла IX Межрегиональная конференция органов государственного строительного надзора субъектов Российской Федерации.

В рамках мероприятия состоялся пресс-подход на тему «Будущее строительного надзора: законодательные инициативы и практика применения». Он прошел при поддержке Информационного

центра правительства Москвы. Конференция является отраслевым мероприятием, на котором собираются представители всех региональных и федеральных органов надзора. Мероприятие направлено на развитие систем обеспечения качества и безопасности строительства, обмен опытом. Нарботками в применении искусственного интеллекта (ИИ) поделился министр правитель-

ства Московской области по государственному надзору в строительстве Артур Гарибян. — Внедрение ИИ для нас на сегодняшний день это основополагающий момент. Мы стремимся полностью заменить человеческий фактор искусственным интеллектом, повсеместно внедряем различные технологии и алгоритмы, — отметил Артур Гарибян.

Все новые механизмы позволят обеспечить безопасность, ускорить реализацию строительных объектов и их введение в эксплуатацию. — С учетом общей тенденции развития системы профилактических мероприятий мы используем цифровые технологии, — поделился информацией председатель Комитета государственного строительного надзора города Москвы Антон Слободчиков.



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Антон Слободчиков, председатель Комитета госстройнадзора Москвы

Во Всероссийском музее декоративного искусства открылась выставка победителей четвертого конкурса-биеннале предметного дизайна «Придуманно в России». Восемь лет работы российских дизайнеров перевернули представление о мире вещей в домашнем и офисном интерьере.

Если в 2018 году на первый план выходили идеи минимализма и экологичности, в 2020 году дизайнеры предлагали идеи для лучшей адаптации и комфорта в условиях начавшейся пандемии, через следующие два года проявилась смелость в использовании материалов и технологий их обработки, то уже сегодня художники вновь вспомнили еще и о национальных традициях в сочетании с технологическим прорывом. Орнаменты и краски из легенд и сказок многонациональной Руси добавляют уюта нашим современным интерьерам. Одними из первых по выставке прогулялись корреспонденты «МЦ».

За помощью — к верным друзьям

Следуя от павильона к павильону, только и оставалось удивляться. Вот темного дерева скамья с подлокотником в виде Конька-горбунка, ее захотелось представить в какой-нибудь нестандартной просторной прихожей многоквартирной высотки. Комплект мебели для ванной комнаты, украшенный орнаментами, напоминающими о языческом божестве Яриле (*бог солнца и плодородия*. — «МЦ»), вполне подошел бы для новомодных апартаментов, которые так любят снимать китайские туристы. Заглядывая в зеркало по мотивам старорусских наличников, хочется воскликнуть: «Свет мой, зеркальце!...» — Его автор выпускница Российского государственного художественно-промышленного университета имени Строганова Александра Ермольник. Скоро оно окажется в запасниках нашего музея, мы его приобретем, — рассказывает один из кураторов выставки Вера Савельева. Вообще из всех 426 образцов российского дизайна, созданных за три последних года и представленных здесь, не найдется ни одного заурядного, хотя бы чем-нибудь не отличившегося. Проходим мимо сказочно мягкого табуретаклубка, он всегда будет рад своему вернувшемуся домой



Русский стиль домашнего уюта

хозяину. Конечно, замечаем парочку «мухотопов» — игрушек из какого-нибудь детского сна, они обязательно прибавят настроения как детям, так и взрослым. Каждый гость выставки найдет здесь для себя не только необычное дизайнерское решение, но и практический вариант оформления домашнего или офисного пространства.

Поиски творчества

Работы представлены в шести номинациях: «Промышленный дизайн», «Студийный дизайн», «Молодежная номинация», «Циркулярный дизайн», «Ювелирный дизайн» и «Алтехнологии в дизайне». Специальная номинация — «Дизайн Содружества». В рамках последней к российским художникам

КСТАТИ

Русский стиль с былинными и сказочными мотивами, славянскими традициями в интерьере вошел в моду в конце XIX века благодаря императору Александру III. Узнаваем он по элементам древнерусского зодчества, народного искусства и даже византийской архитектуры.

присоединились творцы из Армении, Казахстана, Туркменистана, Белоруссии.

— При выборе номинантов оценивались нестандартные решения, социокультурная значимость, эргономичность производственного процесса, конкурентоспособность, умение сотрудничать с искусственным интеллектом, — объясняет Вера Савельева.

Необычайный всплеск фантазии сегодня наблюдается

НЕОБЫЧНЫЙ СТИЛЬ ОЦЕНИЛИ ПОСЕТИТЕЛИ ВЫСТАВКИ

в дизайнерском искусстве с переработанными материалами, полученными из вторсырья. Именно этому направлению посвящена номинация «Циркулярный дизайн».

29 ноября. Куратор выставки Вера Савельева провела экскурсию и рассказала об экспонатах

— Обратите внимание на диван-кресло, выполненный методом 3D-печати из переработанного пластика, из целой горы пустых пластиковых бутылок, — с удовольствием демонстрирует ярко-синий, словно сплетенный из виноградной лозы, предмет мебели заведующая Центром моды и дизайна, куратор выставки Анастасия Крылова.

Так и хочется удобно устроиться в такой мебели. Ведь и экологичность изделия гарантирована. Наискосок в музейную стену точно «врезалось» слюдяное окошко. Это так называемая ньюмозаика, тоже сделанная из переработанного пластика. Витраж с использованием элементов древнерусской архитектуры и даже вышивки, относящейся к исконно русскому творчеству мастерицы из Костромы, заключен в металлическую витую раму. Он вполне может стать наличником какого-нибудь внутреннего окна — в коридоре или ванной комнате.

Вторую жизнь разбитой керамике придумала дизайнер Дарья Дудник, она вытачивает из черепков необыкновенные ювелирные украшения. Преображаются в творчестве и объекты, еще совсем недавно служившие отнюдь не мирным целям. В ювелирной коллекции обращает на себя внимание экспозиция от художника-дизайнера Лоры Делуксарт из Донецка.

— Это позолоченное кольцо на шею или для интерьерного украшения. Дизайнер демонстрирует так богатство своего региона, — поясняет Анастасия Крылова.

Необычно, что для изготовления кольца использовались латушь, земля, уголь, а также осколки снарядов, взорвавших Донецкую землю. Автор успела получить признание не только в России, но и за рубежом.

На смену ушедшим брендам

Среди авторских работ немало тех, которые уже вышли на промышленный уровень. Бюджетные решения и смелый художественный почерк — вполне возможное сочетание в условиях наших сегодняшних реалий. Победителем в номинации «Промышленный дизайн» стал москвич Дмитрий Логинов. Его уютный многофункциональный диван зеленого цвета — символ возрождения, энергии, самой жизни — никого не оставил равнодушным из многочисленной строгой конкурсной комиссии. А более ранние изделия Дмитрия уже производятся московскими заводами.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО (текст), АНДРЕЙ МИШИН (фото) okrug@vm.ru



Кресло «Власов» из коллекции «Проживанцы» авторства Михаила Курносова

Сергей Попов: Нас всему научили сами волки

В театре «Уголок дедушки Дурова» более 15 лет работают уникальные дрессировщики Ирина и Сергей Поповы, которые скоро представят зрителям новую программу. Они специализируются на волках! В интервью «МЦ» Сергей рассказал, как найти общий язык с теми, кем испокон веков пугали детей.

Сергей, как и откуда вы пришли в уголок Дурова?

Я из цирковой семьи. Таких, как я, потомственных цирковых артистов, называют рожденными в опилках. С животными я занимался с самого детства и, если честно, романтики в этом не видел, и хотел найти себя в чем-то другом. Но так сложились обстоятельства, что я остался и продолжил дело родителей. И спустя годы я рад, что не ушел из профессии. Я работал в цирковой компании «Росгорцирка», когда Юрий Юрьевич Дуров возглавил театр «Уголок Дурова». Он набирал новую команду. Сначала он позвал моих родителей, а узнав, что они на пенсии, предложил нам с Ириной, мы тогда уже были вместе.

Цирковой жанр отличается от театрального. Пришлось как-то перестраивать работу?
Один из самых известных аттракционов моего папы назывался «Сказка в цирке». Это был отдельный тематический номер, как в театре. И таких номеров у нас было много. Мой отец относился к животным не как к спортсменам, которые должны делать трюки и ставить рекорды, а как к актерам. Поэтому нам не сложно было адаптироваться к формату, мы оказались здесь на своем месте. Но в театре, конечно, есть определенная специфика. Здесь помимо дрессировки нужно владеть актерской профессией, чтобы играть драматические роли. Вот это было новым для нас! Все-таки тематические номера тематическими номерами, а здесь ты сегодня принц, завтра маленький мальчик, а послезавтра — Карабас-Барабас! Поэтому мы с Ирой ходим на уроки по актерскому мастерству, которые

проводятся в театре. Кроме того, тут отношение к животным возведено в культ. У нас в семье к животным тоже относились как к компаньонам, поэтому то зерно, которое вложили в меня родители, в театре в полной мере проросло.

Как у вас появились волки?

Мы никогда в жизни не думали, что будем работать с волками. Но Юрию Юрьевичу привезли четырех волчат-девочек, и он предложил нам: «Не хотите с волками поработать?» Все, кто тут занимался волками, наотрез отказались брать девочек, сказав, что они проблемные...

Они правда проблемные?

Мне гораздо проще с девочками, нежели с мальчиками. Но в то время мы этого не знали... Мои родители пытались отговорить нас, мол, зачем вам это нужно? Волки не смотрят на арене! Они на любителя: это не милые собачки и не красивый хищник, как тигр или лев. Но мы согласились и не жалеем. Волки оказались нашими животными.

В России не так много дресси-

ровщиков волков. С кем вы консультировались перед началом работы с животными?

Мы начали работать с волками 16 лет назад. В то время даже в интернете было сложно что-то найти. Мы читали научную литературу, искали ученых и сообщества, где была хоть какая-то информация. Перелопатив кучу литературы и пообщавшись со «знатоками», мы нахватились совершенно противоречивых знаний. В итоге нас всему научили сами волки. Оказалось, что это вовсе не свирепые хищники, а трепетные создания, которые всего боятся. На них нельзя кричать, повышать голос, не говоря уже о том, чтобы поднимать руку. Они и друг друга в стае никогда не наказывают. Это очень добрые животные, у которых грамотно распределены роли

в стае. К примеру, у обезьян вожак должен постоянно демонстрировать силу, поэтому он периодически раздает оплеухи членам стаи. А у волков вожак тот, кто мудрее. Если он приболел, остальные будут о нем заботиться. Также заботятся они и о волчатах и стариках. При этом любят всех детей — и собачьих, и человеческих. Все, что написано в «Маугли», — правда! **Одиноким волкам в природе часто встречаются?**

Одинокими волки становятся тогда, когда их выгонят из стаи, например за агрессивное поведение. Это не слишком часто, но бывает. У людей сложился стереотип о брутальности волков-одиночек. Но на самом деле это — изгой. Ему повезет, если он найдет себе пару или его примут в какую-то другую стаю. В противном случае он обречен. Во-первых, ему будет сложнее охотиться, поскольку охота у волков — командная. А во-вторых, волки — очень социальные животные, они сильно страдают от одиночества. **С волками многие не хотят работать, потому что считается, что они непредсказуемы. Резкий свет, шум могут напугать, и они**

СПРАВКА

«Уголок дедушки Дурова» — московский детский театр зверей, основанный 8 января 1912 года дрессировщиком, артистом цирка Владимиром Дуровым. На сцене театра выступают животные. Дуров разработал уникальную методику дрессировки животных, исключавшую кнут и любое насилие. С тех пор дрессировщики театра блюдают принципы основателя. Учреждение специализируется на детских спектаклях, кроме двух сцен на его территории есть музей и несколько аттракционов.

перестают слушать дрессировщика. Как вы с этим справляетесь?

Нам повезло, потому что мы не переезжаем с места на место, и они привыкают к определенному пространству — зрителям, арене, прожекторам. Но если что-то упадет или кто-то не вовремя выйдет на сцену, то они испугаются! У нас была волчица Василиса, ее часто водили на телевидение. Сначала ей было страшно, но потом, когда она почувствовала восхищение, то начала получать удовольствие от этих вылазок. Волки — очень тщеславные животные, они любят внимание.

Это не свирепые хищники, а трепетные создания. Они очень страдают от одиночества.

Но даже с Василисой возникали проблемы. Так, одно время мы никак не могли понять, почему она паниковала, когда выходила на сцену. Оказалось, что в зале установили новые ионизаторы. Мы запах не ощущаем, а она чувствует и начинает бояться. Потом привыкла. У нас несколько волков, и если один не хочет что-то делать, то мы берем в номер другого. И некоторых это мотивирует на работу: они очень ревнивые. Так, волчица Пелагея живет со Степой, и если Степу взять, а ее оставить, то «дома» его ждет скандал. Он это понимает, поэтому, заходя в клетку, опускает глаза, лишь бы не смотреть на Пелочку. А она, увидев его, разгоняется и припечатывает к стене!

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

22 ноября.
Сергей Попов уносит со сцены увлеченного артиста — волка Степана.
Фото: Мария Хапцова



ТАТЬЯНА
САФОНОВАШеф-редактор
газеты
«Москва.
Центр»

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Интересные открытия

Иногда много нового узнаешь, читая материалы наших корреспондентов, когда готовишь к выпуску очередной номер. Вот я, например, всегда любила животных. В детстве зачитывалась рассказами Виталия Бианки, Михаила Пришвина. В средней школе очень любила уроки биологии, особенно те, когда изучали животных. Часто готовила доклады, выступала с ними перед одноклассниками — наш учитель Татьяна Алексеевна всегда поощряла подобные инициативы. В те годы моими настольными книгами стали энциклопедии: тогда как раз появилась в продаже очень хорошая серия, где и информации интересной и полезной было много, и картинки яркие. Чуть позже открыла для себя произведения ученого-биолога Игоря Акимовича. Вот кто, кажется, знал

ПОРОЙ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ МЫ УЗНАЕМ ИЗ СОВЕРШЕННО НЕОЖИДАННЫХ ИСТОЧНИКОВ. ЧАЩЕ СМОТРИТЕ ПО СТОРОНАМ

о животных и насекомых практически все! Причем книги эти я использовала не просто для того, чтобы подготовить очередную доклад, а буквально зачитывалась ими, как советские мальчишки — романами Жюль Верна. В общем, про животных я знала действительно немало. Но каково же было мое удивление, когда я прочитала интервью Сергея Попова! То, что волки живут и охотятся в стае, где строго распределены роли и существует четкая иерархия, то, что у них распространена поддержка и взаимовыручка, для меня открытием не стало. А вот то, что такие свирепые, как все думают, хищники на самом деле — немного трусоватые добряки, — не могла даже представить! Все-таки никогда не знаешь, где, за каким углом ждет очередное интересное открытие. Поэтому больше читайте, в том числе и газеты, гуляйте, оглядываясь по сторонам, изучайте вывески и таблички. И наверняка узнаете много нового!

ГОТОВИМ С ВАЛЕНТИНОМ

ПРОДОЛЖАЕМ РУБРИКУ, ГДЕ НАШ КУЛИНАРНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ ДЕЛИТСЯ РЕЦЕПТАМИ



Штрудель с яблоками и корицей

Тесто: вода 100 мл, мука 200 г, растительное масло 25 мл, соль 5 г. Начинка: яблоки 500 г, коричневый сахар 50 г, сдобные сухари 40 г, изюм 40 г, орехи 40 г, сливочное масло 30 г, ванилин 2 г, корица 1 ч. л., лимонная цедра 1 ч. л.

Приготовьте тесто, следуя указанным выше пропорциям. Для начинки очистите яблоки от кожуры и сердцевин, нарежьте их тонкими ломтиками или кубиками. Смешайте все ингредиенты для начин-

ки в миске. Разделите тесто на три части и раскатайте каждую часть в тонкий пласт. Распределите начинку равномерно по тесту, оставляя края свободными. Сверните тесто в рулет, зашпигуйте края и выложите на противень, застеленный пергаментной бумагой. Смажьте штрудель растопленным сливочным маслом и посыпьте сахаром. Выпекайте в предварительно разогретой до 180 градусов духовке около 30–40 минут.

Салат зимний

Капуста 300 г, морковь 1 шт., перец сладкий 1 шт., огурец 1 шт., соль по вкусу, петрушка 10 г, заправка: масло растительное 20 мл, сахар 1 ч. л., уксус 0,5 ч. л.

Капусту помыть, нашинковать соломкой, посыпать солью и помять руками до выделения сока. Морковь почистить и натереть тонкой соломкой. Перец и огурец помыть, удалить плодоножку и семена, порезать тонкой соломкой. Петрушку тщательно помыть, обсушить и мелко порезать. Уксус, сахар и растительное масло перемешать до однородной массы. Капусту, морковь, перец и огурец выложить в салатницу, добавить заправку и зелень, перемешать. Такой салат необходим зимой, поскольку в нем масса витаминов.



Подготовил ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)

ФОТОФАКТ



1 декабря. На VI выставке вездеходной техники «Вездеходер 2024» в «Экспоцентре» Виктория Васильева с сыном Глебом с интересом рассматривали новинки. Российские конструкторы представили широкий спектр разработок, включая бортоповоротные вездеходы, модели на шинах низкого давления и гусеницах, вездеходы-переломки, электровездеходы, а также технику с дистанционным управлением. Особое внимание Виктории и Глеба привлек арктический вездеход «Бурлак». Фото: Александр Кочубей