

Газета Центрального административного округа

## РАЗВИТИЕ



**ХОЗЯЙКА  
2025-ГО.  
КАКОЙ  
ХАРАКТЕР  
У ЗМЕИ** 11

**ОТКРЫЛИСЬ  
ЕЛОЧНЫЕ БАЗАРЫ.  
ВЫБИРАЕМ  
ХВОЙНУЮ  
КРАСАВИЦУ** 10

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
ОСМОТРЕЛ ХОД  
СТРОИТЕЛЬСТВА  
МОСТА** 2



# Скоро, скоро Новый год!



## ПРОЕКТ

### ГОВОРЯТ ПЛАКАТЫ

В уютном дворике Старосадского переуллка открылась новая выставка советских плакатов. На этот раз они не только ярко и образно рассказывают историю, но и предупреждают, предостерегают, напоминая о том, что праздник отметить, конечно, нужно, но увлекаться не следует. Ведь все хорошо в меру.

6



Плакат «Где напьётся - там и подерётся». Фото: Дмитрий Дубинский

## ПРАЗДНИК

Город зажег яркие огни гирлянд, а «Путешествие в Рождество» уже началось... Студентка Агафия Белякова, как и все москвичи, ждет любимый праздник  
Фото: Пелагия Замятина

3

**А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ** Актриса Театра оперетты Полина Клиникова знает, легко ли быть Снегурочкой

7

### Библиотека получит собственное имя

**8** А пока в учреждении культуры, расположенном в Таганском районе, открылась мемориальная экспозиция в честь великого автора знаменитой «Снегурочки» Александра Николаевича Островского. Там создана атмосфера XIX века.



МАРИЯ ЛЮБОВА

### Народная артистка рассказала о своем детстве и песнях, ставших народными

**12** Она могла бы стать балериной или врачом-хирургом, как когда-то мечтала... Но тогда мы бы не услышали десятки «народных» песен, которые написала или обработала Жанна Бичевская. В Рождество, 7 января, она выступит в нашем округе. А пока певица рассказала корреспонденту «МЦ» много интересного.

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
мэр Москвы

Передали детям из новых регионов России первую партию новогодних сладостей.

Московские волонтеры отвезли и вручили 30 тысяч подарков ребятам, которые находятся в больницах, детских домах, реабилитационных центрах. Навестили детские сады, школы, семьи военнослужащих и детей с инвалидностью, многодетные семьи. Доставка новогодних подарков в новые регионы уже стала традицией. Молодые москвичи отправляются туда третий год подряд, чтобы поделиться душевным теплом и ощущением чуда.

## ТРАНСПОРТ

### По улицам с ветерком

В Москве будет запущено еще около 100 современных трамваев. Об этом сообщил Сергей Собянин.

Это позволит полностью обновить столичный трамвайный парк. Сейчас в нем около 550 вагонов, включая более 500 современных низкопольных трамваев российского производства, закупленных в последние годы. Доля нового подвижного состава превышает 95 процентов. Кроме того, уделяется внимание и инфраструктуре.

— Начиная с 2010 года реконструированы 96 процентов путей. В сентябре открыли новую трамвайную линию на улице Сергея Радонежского и организовали маршрут № 2, — рассказал Сергей Собянин.

В ближайшем будущем в нашем округе появятся и новые трамвайные маршруты.



В этом году запустили трамвайное движение на улице Сергея Радонежского

— Планируем также строительство новой линии на проспекте Академика Сахарова от Комсомольской площади до Чистопрудного бульвара, восстановление трамвайной линии на Трифоновской улице до Рижской площади, — дополнил мэр. Новые линии позволят организовать дополнительные трамвайные маршруты и увеличить популярность этого вида транспорта.

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

## Мост готов наполовину



13 декабря. Исполнительный директор компании-подрядчика Михаил Григорьев (слева) рассказал мэру Москвы Сергею Собянину о ходе строительства моста

Продолжается строительство моста через Москву-реку от Шелепихинской набережной до Филевской поймы. Ход работ осмотрел Сергей Собянин.

**Н**овый мост улучшит транспортную доступность для полумиллиона человек.

— Сооружаем большой мост через Москву-реку в районе Шелепихинской набережной. Он улучшит транспортную ситуа-

цию для четырех районов Москвы. Сегодня закончили надвижку основных конструкций моста. В целом должны сдать в эксплуатацию в сентябре-октябре следующего года, — отметил мэр.

Улучшения коснутся центрального Пресненского района, а также районов Филевский Парк, Хорошево-Мневники и Хорошевский. Новый мост длиной 315 метров соединит Береговой проезд с Шелепихинской набережной и Шелепихинским шоссе, тем самым ликвидировав перепробег автотранспорта поч-

ти до трех километров, время в пути сократится в среднем на восемь минут. У него будет шесть полос в обоих направлениях и два пешеходных тротуара.

### КСТАТИ

Всего по проекту будет построено 2,1 километра дорог, в том числе мост, а также три эстакады: одна — для проезда в сторону национального космического центра (281 метр, по две полосы движения в каждом направлении), две — это съезды на Проектируемый проезд № 2017 (429 метров, две полосы движения в одном направлении). Кроме того, предусмотрен разворотный съезд с моста в сторону Шелепихинской набережной длиной 340 метров.

## РАЗВИТИЕ

### Новый вид легендарных сестер

Сергей Собянин рассказал, как город заботится о сталинских высотках. Почти все из них находятся в нашем округе.

Знаменитым «сестрам» планируют вернуть их исторический облик.

— Это одни из самых узнаваемых зданий в городе. Всего их, как известно, семь, каждая — объект культурного наследия. Работы ведем или планируем пока в трех из них, — сообщил мэр.

Так, город отреставрировал жилые корпуса сталинской высотки на площади Красные Во-

рота. Кроме того, новый этап реставрации ждет здание Министерства иностранных дел Российской Федерации. Специалисты расчищают фасады его центральной части и двух 16-этажных пристроек, приведут в порядок кровлю, заменят облицовку и восстановят исторический облик окон и дверей. — Запланированы работы в главном здании МГУ имени М. В. Ломоносова на Воробьевых горах. Они в том числе коснутся главного украшения — звезды, установленной на 50-метровом шпиле, — заключил мэр.



Отреставрированные жилые корпуса сталинской высотки на площади Красные Ворота

# Путешествие по сказкам и кинокартинам

**В столице стартовал фестиваль «Путешествие в Рождество». Центральные площадки привлекают тысячи людей ежедневно.**

**В**первые в этом году фестиваль «Путешествие в Рождество» стал частью грандиозного проекта «Зима в Москве». 35 площадок по всему городу ждут гостей. Особое внимание тем, что в центре — на Манежной площади и площади Революции и в переходе между ними. Здесь «выросли» оригинальные кинопавильоны с декорациями из всенародно любимых фильмов: «Операция Ы и другие приключения Шурика», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Чародеи», «Девчата», «Джентльмены удачи».

## Как на экране!

— Центральная локация на Манежной площади стилизована под «Голубой огонек», — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. — Колорита добавляют арт-объект в виде Шуховской телебашни и главная сцена, оформленная как советский ДК из фильма «Карнавальная ночь». Все можно потрогать, запечатлеть себя и друзей на праздничном фоне или в декорациях.

## КРАСИВОЕ ШОУ ПРЕДСТАВЯТ ЗВЕЗДЫ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

— Можно почувствовать себя героем любимой с детства киноленты, — говорит один из гостей площадки Тимур Мартынов, стоя за прилавком и рассматривая бело-рыжих кошечкопилков. Точно таких же, как в «Операции Ы...». Рядом стоит чемодан с надписью «Если будешь маму слушать, будешь ты конфеты кушать». Правда, написано с ошибками. — Это специально, чтобы умники исправляли, — смеется еще один гость центральной площадки Никита Капков. Все шутят, смеются, вспоминают веселые фразочки из фильмов, которые с удовольствием смотрят и сейчас. — Эти фильмы словно уносят тебя в детство. Сразу вспоми-

наются мандарины и грецкие орехи в целлофановых пакетах под елкой, оливье и селедка под шубой. Старенький телевизор на ножках, накрытый праздничной скатертью стол... И кадры под елкой или на фоне ковра. Это по-своему бесценное время, которое оживает здесь, на фестивале «Путешествие в Рождество». Сделано все очень круто! — выразила свое мнение еще одна гостья фестиваля Варвара Минаева. Фото на память, и можно перейти напротив, принять душ. Конечно, не настоящий, но на снимке будет выглядеть вполне правдоподобно. Как в сцене с Ипполитом в «Иронии судьбы...». Одежду из советского прошлого выдадут — пальто и меховую шапку.

## Матроскин, Дед Мороз, Баба-яга

Полное погружение в новогоднюю киноатмосферу ждет всех, кто придет на центральные площадки. Можно устроиться на скамейке и посмотреть передачу «В гостях у сказки». Или зайти в гости к Бабе-яге. Можно отправиться на почту Деда Мороза. Или посидеть на роскошном кресле в карете. Дверь повозки откроет Мышиный король.

— Ой, Матроскин! — узнала в пушистом герое в полосу знаменитого Матроскина одна из юных посетительниц фестиваля, Элина Бирюкова.

Тот обернулся и, театрально откинув шарф, протянул лапу поздороваться.

## Лед ждет

Здесь также можно покататься на мигающих золотистыми огоньками каруселях или прийти на ледовое шоу от звезд фигурного катания. Шоу-программа на льду началась одновременно со стартом столичного фестиваля «Путешествие в Рождество». Знаменитые фигуристы подготовили спектакли, среди которых «Щелкунчик», «Золотой ключик», «Золушка» и «Царевна-лягушка». — Представления можно посмотреть на пяти катках «Московских сезонов» — в центре города и в районах Коптево,

13 декабря. Олимпийская чемпионка в фигурном катании среди женщин Аделина Сотникова



13 декабря. Актер Евгений Задорин в роли Ипполита из кинофильма «Ирония судьбы, или С легким паром!»

Теплый Стан, Марьино, Южное Медведково, — уточнила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Продолжительность выступления — не менее 45 минут.

## Праздничное настроение

Настроение семейного праздника поддержит выставка дизайнерских елей, которая открывается на Кузнецком Мосту 20 декабря. И, конечно же, фестиваль невозможно представить без творческих мастер-классов. Сделать новогодние свечи, придумать декор, аппликации, открытки — детям, которые занимают места в обустроенных павильонах, помогают взрослые. — Всего москвичей и туристов ждет больше 4000 мастер-классов, — рассказала Наталья Сергунина. — Участники сделают своими руками украшения для дома, озвучат мультфильмы, запишут видеопоздравления и приготовят блюда к праздничному столу. Так, на Тверской площади посетителям предложат украсить елочные игрушки изображениями персонажей анимационных картин и нарисовать зимние пейзажи на глиняных тарелках. Посетители площадки между площадью Революции и Манежной площадью смогут сделать маски из фетра, новогодние брелоки для сумок, гирлянды из бумаги, блеск для губ по мотивам ленты «Морозко» и помаду в тематике фильма «Служебный роман». Фестиваль проходит до 12 января и порадует множеством разнообразных событий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ (текст)  
ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ (фото)  
okruqa@ym.ru

## МЕЖДУ ТЕМ

На площади Революции зрительские трибуны рассчитаны на 800 человек, в остальных местах они вмещают от 150 до 400 посетителей. Среди авторов и постановщиков ледовых балетов — олимпийские чемпионы Татьяна Навка, Евгений Плющенко.

# Возвращайтесь домой с победой



10 декабря. Для Юлии Барановской провели экскурсию по Единому пункту отбора. Фото: Дмитрий Дубинский

**Телеведущая Юлия Барановская посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту и пообщалась с бойцами.**

Около года назад телеведущая уже посещала Единый пункт отбора на военную службу. В этот раз ее поразило то, что желающих заключить контракт с Министерством обороны стало еще больше. — Меня удивило количество людей, желающих подписать контракт. Такого количества я не видела в прошлом году. А по сути сейчас еще утро. Это говорит о том, что в течение дня их будет еще больше, — сказала Юлия Барановская. Единый пункт отбора работает по принципу одного окна — как центр госуслуг. В одном здании кандидаты на службу по контракту оформляют все необходимые документы, проходят медицинскую комиссию, психологическое обследование, консультируются с юристами и специалистами банковской отрасли.

— Радует тот факт, что люди идут сюда из патриотических побуждений и хотят быть полезными для своей родины. Сюда приходят обычные ребята, у которых иногда даже нет военного билета. Иногда приходят люди, у которых нет никакого опыта: они не служили в армии, но искренне хотят защищать нашу страну, — отметила Юлия. Телеведущая пожелала бойцам скорейшего возвращения домой целыми, невредимыми и с победой. Многие из тех, кто приходит заключать контракт, действительно не имеют военного опыта и за свою жизнь никак не пересекались со службой в Во-

оруженных силах или силовых структурах. Вадим живет в Москве уже 16 лет, занимался строительными работами, установкой кондиционеров и еще много чем. Будущий военнослужащий отмечает, что на подписание контракта его сподвигли друзья.

— У меня много друзей были там, два одноклассника, однокурсники из Российского университета транспорта. Некоторые из них, к сожалению, уже нет в живых. Это не месть, я просто хочу доказать, что они погибли не зря. Я не хочу подводить друзей, хочу встать на их место и выполнять те же задачи, что и они, — говорит боец. Вадим уже оформил все документы. На то, чтобы пройти все обследования, у него ушла всего пара часов. Теперь ему предстоит отправиться на обучение в центр «Авангард», и через два дня он вернется в Единый пункт отбора, откуда автобус увезет его в действующую воинскую часть.

Заклучить контракт могут граждане России и иностранцы старше 18 лет, годные по состоянию здоровья. При обращении в Единый пункт отбора кандидаты на военную службу должны иметь при себе пакет документов: паспорт, военный билет, документ, подтверждающий уровень образования, копии свидетельств о браке и рождении детей, фотографию 9 на 12, две фотографии 4 на 6 и заполненную анкету, образец которой можно скачать на официальном портале мэра Москвы mos.ru.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
okrug@vm.ru

## ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ПРОЦЕДУРЫ БУДУЩИЕ СОЛДАТЫ ПРОХОДЯТ ЗА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ

оруженных силах или силовых структурах. Вадим живет в Москве уже 16 лет, занимался строительными работами, установкой кондиционеров и еще много чем. Будущий военнослужащий отмечает, что на подписание контракта его сподвигли друзья.

## Выплаты и льготы контрактникам

**ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ**

# 5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

**ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД**

# 1,9 млн руб.

Выплата от Правительства Москвы

# 400 тысяч рублей

Федеральная выплата



**ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО**

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: за полный календарный месяц: **90–100 тысяч рублей**

**ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО**

- Денежное довольствие: **40–50 тысяч рублей**
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: **120–240 тысяч рублей**
- Выплата по указу мэра Москвы: **50 тысяч рублей**
- ИТОГО: **210–340 тысяч рублей** за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



### ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



### ЛЬГОТЫ ВОЕННОМУ

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — **от 35 до 290 тысяч рублей**, в зависимости от срока службы



### ЛЬГОТЫ РОДНЫМ

- ДЕТИ И ШКОЛА**
- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
  - Двухразовое питание, продленка, кружки
  - Ежемесячные выплаты: **19 тысяч 586 рублей** на каждого ребенка (прожиточный минимум)
- ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ**
- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
  - Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



## ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

**В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU**

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



### ВРЕМЯ РАБОТЫ

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

**График работы пункта**

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

**ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ**

**В ЧАТ-БОТЕ**

**@MSKCONTRACT\_BOT**

**В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ**

# 117

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



По адресу: Старокожухинский переулок, дом 35, строение 2, сломано баскетбольное кольцо.

**Игорь Уголков**  
район Арбат

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат  
По указанному вами адресу выполнены работы по замене баскетбольного кольца. Приносим извинения за доставленные неудобства.



Погода неустойчивая, снег тает и может сходить с крыш. Во избежание травм прошу очистить кровлю от снега по адресу: улица Малая Ордынка, дом 50/72, строение 2.

**Ирина Петрова**  
район Замоскворечье

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОВ**, глава управы района Замоскворечье  
Были проведены работы по очистке кровли от снега и наледи, угрозы пешеходам нет. Нарушение устранено в полном объеме.



На крыше нежилого здания 11, строение 1, по улице Каланчевской висят сосульки. Просьба обеспечить безопасность.

**Евгений Шилов**  
Красносельский район

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельский района  
По указанному адресу выполнены работы по уборке сосулек и наледи, свисающих с крыши нежилого здания. Безопасный проход для граждан обеспечен.



По адресу: Николаямская улица, дом 62, расположена несанкционированная контейнерная площадка. Мусорные пакеты лежат на земле.

**Анастасия Мишина**  
Таганский район

Отвечает **СЕРГЕЙ САЛЬНИКОВ**, глава управы Таганского района  
Выполнены работы по уборке мусора. Территория приведена в надлежащее санитарное состояние. Контейнеры на площадке отсутствуют.



По адресу: улица Шаболовка, дом 9, строение 6, после разрыва асфальтное покрытие не восстановлено. Просим провести работы по восстановлению благоустройства территории.

**Ирина Васильева**  
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка  
Сообщаю, что по указанному в обращении адресу проведены работы по ремонту асфальтобетонного покрытия. Нарушение устранено в полном объеме. Территория приведена в надлежащий вид.

Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш округ лучше!

[okruga@vm.ru](mailto:okruga@vm.ru) (499) 557-04-24, доб. 244



# Зеркало сделало дорогу безопаснее

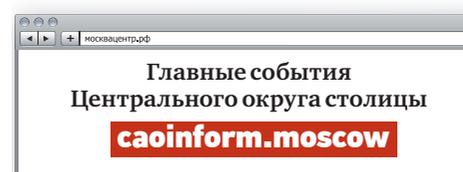
14 декабря. Елена Ускова показывает сферическое зеркало, которое установили у дома. Фото: Андрей Мишин

**Состояние придомовой территории и проезжей части около дома сильно влияет на комфорт местных жителей. Настроение иногда может испортить любая мелочь.**

У жителей дома №3/1, корпус 5, по Семеновской набережной появилось несколько проблем, на первый взгляд незначительных. Но они не просто доставляли людям неудобства, но и угрожали их безопасности. Местная жительница Елена Ускова рассказывает, что около двойной арки, соединяющей 5-й и 6-й корпуса дома №3/1 по Семеновской набережной, раньше водители, чаще всего даже не из тех, кто живет рядом, ставили свои автомобили так плотно, что даже не было места для прохода. — Тем более загораживали выезд со двора на улицу, — уточняет Елена Ивановна.

Чтобы решить проблему, около дома установили вазоны, и приехавшие машины перестали парковаться. — Это улучшило обстановку, но появилась новая проблема: практически сразу за нашим домом есть перекресток с Гольяновской улицей, где участок идет вверх, образуется горка, — рассказывает женщина. — Именно в этом месте паркуется много машин.

— А по утрам, когда люди идут на работу, и по вечерам, когда возвращаются домой, здесь большое движение как машин, так и пешеходов, — рассказывает Елена Ускова. — И все боялись, что могут попасть в дорожно-транспортное происшествие. Особенно зимой, когда из-за снега тормозной путь автомобиля увеличивается. Поэтому местные жители составили письмо в районную управу с просьбой установить сферическое зеркало, чтобы лучше видеть прилегающую территорию и проезжающие автомобили.



Рядом расположен пешеходный переход, но людям пересекать по нему проезжую часть неудобно: из-за горки и припаркованных у тротуара машин обзор значительно сокращался, и не всегда было видно, едет транспорт или нет.

Составлением письма занялась Елена Ускова, которая попросила руководство управы Басманного района помочь ей и ее соседям в решении очень важной проблемы. Чиновники прислушались к местным жителям и направили на место рабочих Государственного бюджетного учреждения «Жилищник Басманного района». Они после осмотра территории выбрали место и установили сферическое зеркало, и затем доложили об исполнении. Мы выезжаем на место, проверить, действительно ли одно небольшое зеркало сумело

## Куда нужно обращаться

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК БАСМАННОГО РАЙОНА»**  
Телефон (495) 230-57-87  
Электронная почта: [gbu-basman.cao@mail.ru](mailto:gbu-basman.cao@mail.ru)  
**ЕДИННЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон (495) 539-53-53  
Сотрудники передадут обращения жителей в район

решить проблему жителей. По территории нас проводит Елена Ускова, которая показывает, что с помощью зеркала теперь видно, едут машины по Гольяновской улице или нет: в нем прекрасно отражается «мертвый участок». Женщина считает, что затраты на благоустройство территории были незначительными, но эффект, наоборот, оказался очень значимым. Теперь соседи спокойно могут переходить дорогу. — После установки сферического зеркала местные жители стали чувствовать себя в безопасности, — констатирует Елена Ускова.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
[okruga@vm.ru](mailto:okruga@vm.ru)

## КСТАТИ

Специалисты ГБУ «Жилищник Пресненского района» провели плановую проверку чердаков и подвалов домов на безопасность. Они регулярно контролируют целостность пломб на электрощитах и в служебных помещениях, предотвращая несанкционированный доступ. Выявленные нарушения устраняются на месте.

Уютный дворик МОСХа, что в Старосадском переулке, снова украшен плакатами, посмотреть которые может каждый желающий, и совершенно бесплатно.

Напоминаем о такой возможности: пошли гулять — и вперед, заходите в калитку, во внутренний дворик особнячка, на этот раз тут вас ждут... борцы с «зеленым змием».

...С присущим им чувством юмора кураторы выставки Сергей Булкин и Камиль Зайнетдинов в предновогодние дни решили всем напомнить, что отмечаем праздник это, конечно, дело хорошее, но во всем важна мера. Одни плакаты не могут не вызвать улыбки, другие восхитят тем, насколько точно, кратко и образно доносится до зрителей суть замысла и как о многом она заставляет задуматься.

Идея у плакатов — общая, алкоголь — зло, а стили — разные, от того и бродить по сугробикам, что за ночь выросли вокруг плакатов, любопытно. «Где напьется — там и подерется» — констатирует художник Татьяна Немкова. У нее антиалкогольных плакатов — целая серия. Художник она разноплановый, яркий, стильный. Москвичка, чье детство и юность прошли в Арбатских переулках, училась в «Строгановке» на отделении дизайна, но хотя и делала в выбранном направлении успехи (получила восемь авторских свидетельств на промышленные образцы!), после вступления в Московское отделение Союза художников активно занялась созданием плакатов, в том числе социальных, имеет огромное количество наград.

Совсем другой стиль у плакатов Константина Гераймовича или Сергея Кузнецова, Ирины Войновой, Евгения Каждана, Бориса Смотрова. «Небо в клеточку», вид из окна камеры на плакате А. Конова не нуждается в подробной расшифровке, ведь оконный проем имеет форму бутылки. И кенгуру, несущая в фартуке не веселых кенгурят, а три «пол-литры» на плакате Е. Белова и Ю. Сокольникова, возможно, расскажет о риске бесплодия пьющих женщин больше, чем лекции на эту тему. «Остановись» И. Майстровского — жутковатая оплеуха чрезмерно увлеченным посиделками: вот уже и фигура человека становится похожа на вожденную бутылку, а внутри появляется пустота — как у сосуда опорожненного...

Обратите внимание, многие плакаты датированы 1987 годом. Памятный год! Дело в том, что попытки оградить россиян от пагубной привычки употреблять алкоголь в СССР



16 декабря. Москвичка Татьяна Петрова у плаката «Было ремесло — да былъем поросло» Татьяны Немковой

телевидения как такового и, понятно, разнообразных шоу про здоровье на нем, в нашей стране была организована массовая работа с населением, ставившая своей целью просвещение граждан в области пропаганды здорового образа жизни, — рассказывает Сергей. — В даль-

## ПЛАКАТЫ ВОСПИТЫВАЮТ С ЮМОРОМ, БЕЗ ПРАВОУЧЕНИЙ

нейшем эту важную работу возглавил Центральный научно-исследовательский институт санитарного просвещения Министерства здравоохранения СССР. К работе были привлечены врачи, психологи, ученые, готовившие на основании различных исследований методические материалы, а также художники, которые посредством художественных приемов доносили эти знания до широких масс.

И все мы росли на этих плакатах! Вспомните, ведь со всех углов призывали мыть руки перед едой и следить за гигиеной, чистить зубы, есть чистые овощи и фрукты, соблюдать правила поведения, не мусорить, быть осторожным со спичками в лесу... Увы, почти все это — в прошлом.

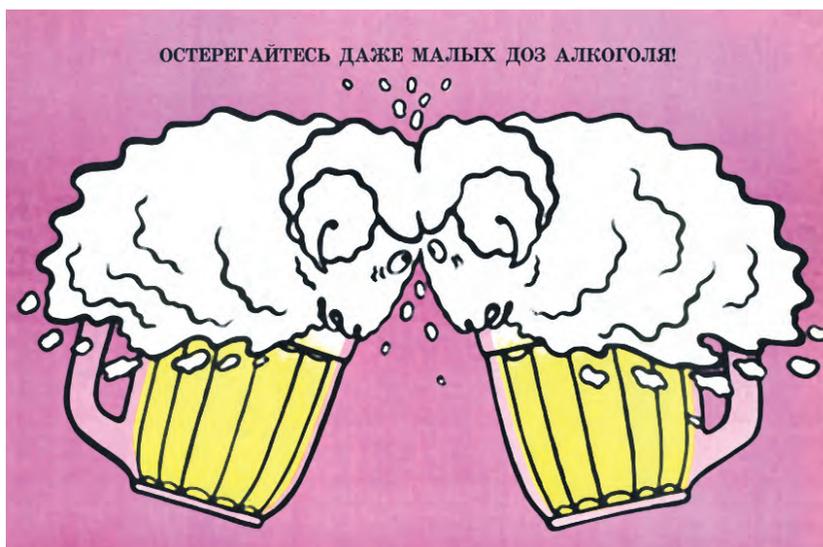
— Ну о чем вы! Заказов нет вообще — ни на какие плакаты. Работа такая в принципе не ведется, — с печалью констатирует Сергей Булкин. — Собственно, и цель проекта в Старосадском, я имею в виду установку панелей для демонстрации плакатов, — вовлечь городское пространство в процесс социальной работы с населением. При поддержке властей подобные стенды и выставки могли бы появиться и в других городских пространствах.

И они точно не принесли бы вреда. Кстати, хочется напомнить: во время пандемии врачи отмечали, что количество желудочно-кишечных проблем у населения сократилось в разы. Почему? Да потому, что все вспомнили о том, что нужно мыть руки, в том числе и перед едой!

— Своей выставкой мы хотели людей поздравить с наступающими праздниками, но заодно напомнить им, как вредны излишества, — говорит Сергей. — Плакаты рассказывают об этом в образной и доступной форме.

ОЛГА КУЗЬМИНА (текст),  
ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ (фото)  
okrug@ym.ru

## Поздравили и... предупредили



Плакат Сергея Кузнецова 1987 года убеждал: «Остерегайтесь и малых доз алкоголя!»

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КАМИЛЬ ЗАЙНЕДИНОВ  
художник, куратор выставки



Эту выставку мы с Сергеем Булкиным задумали год назад. На фоне предновогодней суеты, белого снега, праздничного настроения и ожидания новогодних чудес наш проект, может, и не совсем новогодний, но он точно воспитательный, точно информационный, точно яркий и понятный. А это и есть главная задача классического плаката. Антон Павлович Чехов писал: «Не велика штука пить — пить и лошадь умеет... Нет, ты с толком выпей!...»



Плакат «Печальный финал» художника А. Конова, 1987 год

предпринимались не раз. Сначала, когда в 1917 году к власти пришли большевики, они запретили производство спиртных напитков аж до 1923 года. Потом к разным методам борьбы с пьянством советские власти возвращались в 1929-м, 1958-м, 1972-м годах. Но самой масштабной антиалкогольной кампанией, о которой россияне вспоминают по сей день, стала борьба с пьянством в 1985–1987 годах. 7 мая 1985 года было принято постановление «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма и искоренению самогонарения». Однако падение бюджетных доходов от спиртного совпало с начавшимся в 1987 году экономическим кризисом, и советскому правительству пришлось отказаться от борьбы с пьянством...

Выставку курируют Сергей Булкин и Камиль Зайнетдинов. — Почти сразу после образования СССР, задолго до появления

# Когда играешь волшебство, начинаешь верить в чудо

**4 января отмечает день рождения актриса Театра оперетты, член жюри музыкального конкурса кинопесни имени Леонида Дербенева Полина Клинникова.**

**К**аждый год перед Новым годом она, словно по волшебству, превращается в Снегурочку. Об этой, одной из самых важных для нее ролей, она и рассказала корреспонденту «МЦ». А еще — о том, как начала петь и как нашла работу мечты.

**Полина, когда вы начали петь?**

Ой, кажется, с самого детства. Ходила в музыкальную школу, играла на домре и не думала, что буду выступать на сцене, но всегда устраивала уличные концерты на подмостках подъездов. В пятом классе педагоги заметили мой голос и предложили петь в хоре, потом в ансамбле. В роду у нас не было музыкантов или актеров, но все, и бабушка, и родители, обожали петь на семейных застольях, папа с мамой играли на баяне.

**После школы пошли сразу в театральный вуз?**

Нет. Сначала училась в Московском институте химического машиностроения в Басманном районе и одновременно занималась в студии академического вокала в Российском университете дружбы народов. И на третьем курсе МИХМа я со своими подругами пришла в Театр оперетты и поняла, что это мой театр, что именно здесь я хочу работать, это моя атмосфера. Посмотрела, что все основные артисты окончили ГИТИС, и решила, что надо поступать именно туда. Подала документы, но вдруг испугалась, что не потяну конкуренцию, и уже хотела забрать. Но тут позвонили из ГИТИСа, сообщили, что запомнили меня на отборе, и пригласили учиться.

**А в музыкальном конкурсе кинопесни имени Дербенева вы участвовали еще студенткой ГИТИСа?**

О нем я узнала уже после окончания ГИТИСа. Так получилось, что я родила на пятом курсе, а выпустившись из творческого вуза, осталась без работы. Передо мной было много открытых дверей, вот я и не знала, чем заняться. Но держала себя в форме, занималась вокалом, прослушивалась

регулярно. И в этот момент услышала о музыкальном конкурсе кинопесни имени Леонида Дербенева. Решила поучаствовать, но очень волновалась и не заняла никакого места. Но меня отметили члены жюри Евгений Куликов и Ольга Мюнхаузен и пригласили спеть на гала-концерте в Доме кино. А для меня это было больше и нужнее любого приза и диплома. А спустя два года я вновь пришла на конкурс и получила Гран-при.

**Полина, а когда вы впервые стали Снегурочкой?**

В детстве все мы были снежинками на елках. Когда была маленькой, было интересно узнать, как становятся Снегурочками. И когда училась в ГИТИСе, то в одном частном театре играла роль Падчерицы в мюзикле «12 месяцев» по Маршаку. Ее переодевали в Снегурочку. И когда в первый раз надела этот костюм, то все воскликнули: «Ах, какая Снегурочка!» И тут возникла мысль: почему я еще не выступаю в этом амплуа. И уже после окончания ГИТИСа стала ездить поздравлять детишек с Новым годом.

**Для вас это важная, сложная роль?**

Конечно! Дети сильно отличаются от взрослых: им не соврешь,

13 декабря.

◀ Полина Клинникова в образе Снегурочки. Фото: Андрей Мишин

нужны доброта и искренность — дети все это хорошо чувствуют. Это же самая строгая публика. И если на лице улыбка, она искренняя. Дети реагируют непосредственно на все, верят в сказку и волшебство, и, когда

## ДЕТИ ЧУВСТВУЮТ ИСКРЕННОСТЬ И ДОБРОТУ

это волшебство воплощаешь на сцене — у них свет в глазах и счастье, что даже сам начинаешь верить в чудо.

**А у вас в жизни чудеса случались?**

Наверное, чудом можно назвать то, как я оказалась в Театре оперетты. О, это целая история. Я целых три раза прослушивалась. Первые два раза сказали, что не подошла. А потом вместе с дочкой мы заболели пневмонией: меня положили в одну больницу, а дочку — в другую. Это был ужас. И вот я лежу в больнице, и вдруг звонят из Театра оперетты, говорят, что хотят прослушать. Прослушивание в конце недели, а я еле дышу. Встаю с кровати и начинаю делать дыхательную гимнастику, хожу по лесенке, распеваюсь. Лечащий врач, увидев это, подошел и предложил сходить на концерт в актовый зал. Я спросила, можно ли мне тоже спеть на концерте. Вечером спела, понимаю, что голос есть, а вот дыхания на фразу не хватает. Но гимнастику продолжила. Когда выписалась, позвонили из театра и сказали, что прослушивание перенеслось на неделю. Я обрадовалась: это мне на руку, есть еще несколько дней на восстановление. Почти бегом побежала к концертмейстеру. И на этот раз взяла. Моя мечта сбылась, работаю там, где давно хотела.

**Дочка не хочет пойти по вашим стопам?**

Мне бы не хотелось, чтобы она стала артисткой. Она по характеру мягкая, ранимая, а музыкальная среда очень жесткая. Она занимается в музыкальной школе, и если твердо решит, то буду помогать.

**А у вас есть в Москве любимые места?**

Большая Дмитровка, где находится Театр оперетты. Люблю Большой театр, Театр Станиславского. Нравятся островки «Московские сезоны», украшенные цветами, катки. Люблю ГУМ и улочки вокруг него.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
okruga@vm.ru

## НОВОСТИ

### Рекордное количество находок

12 декабря при поддержке Информационного центра правительства Москвы состоялась пресс-конференция руководителя Департамента культурного наследия города Москвы Алексея Емельянова, где он подвел итоги археологического сезона. Он отметил, что в уходящем году специалисты изучили около 200 объектов, а общая площадь работ составила свыше 15 тысяч квадратных метров.

— Проводились и раскопки, и разведки. Рекордное количество находок было сделано в 2024 году — более 300 тысяч. Это почти на 90 тысяч больше, чем в прошлом году. Кроме того, чтобы находку обнаружить, ее надо еще и отреставрировать до передачи в Музейный фонд. В 2024 году порядка восьми тысяч археологических находок было отреставрировано и готовится к передаче в Музейный фонд Российской Федерации, — уточнил Алексей Емельянов.

Руководитель департамента продемонстрировал найденные в 2024 году артефакты, которые ранее не были представлены широкой публике. Среди представленных артефактов — перстень XII века, который был обнаружен в Москве на Китай-городе, в Чижевском подворье.

### Ферма подготовила сюрпризы

Новогодние праздники на ВДНХ пройдут весело.

— ВДНХ активно готовится к Новому году. Сейчас мы находимся на территории Городской фермы, где живут наши дружелюбные животные: альпака, северный олень, козы, утки, гуся, куры, коровы. И с 21 декабря здесь открывается резиденция Деда Мороза. Для посетителей подготовили мастер-классы, экскурсии, развлечения, подарки и сюрпризы, — отметила директор департамента общественных связей и маркетинга ВДНХ Гахара Шаруева в ходе пресс-тура на Городскую ферму, организованного Информационным центром правительства Москвы.

Заниматься с детьми будут сказочные герои: Дед Мороз, Снегурочка, Баба-яга, Снеговик и другие персонажи.



16 декабря. Дед Мороз приглашает в гости к северным оленям, альпакам и козам. Фото: Мария Хапцова

# Библиотека обретет собственное имя

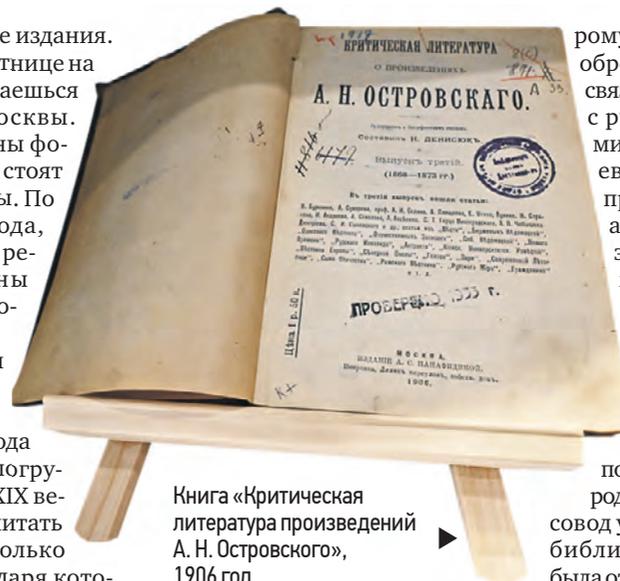
Его очень хорошо знали писатели Иван Тургенев и Иван Гончаров. Лев Толстой общался с этим драматургом на «ты», а композитор Петр Чайковский мог перекинуться в картишки. 16 декабря в Библиотеке № 16 появилась мемориальная экспозиция Александра Островского.

**В** Москве еще одна библиотека скоро станет «именной». Учреждение культуры № 16 в Таганском районе будет носить гордое имя писателя и драматурга. А пока здесь состоялось торжественное открытие мемориальной экспозиции Александра Островского.

При входе в первый зал посетителей встречает портрет «певца Замоскворечья», макет декорации из первой постановки знаменитой «Снегурочки». Да и сама, по мнению Островского, «дочь Деда Мороза и Весны-красны» встречается тут повсюду в виде статуэток, картин и фотографий из спектаклей. Кстати, по словам экскурсовода Людмилы Бибиной, сама стихотворная пьеса появилась благодаря стечению обстоятельств. В 1873 году Малый театр закрыли на капитальный ремонт, труппа переехала в здание Большого театра. И решили поставить спектакль, в котором участвовали бы драматическая, оперная и балетная труппы. Тогда и обратились к Александру Николаевичу с просьбой написать подобную пьесу. И он согласился. Сама библиотека больше напоминает музей. Тут можно увидеть и уникальное собрание энциклопедии Брокгауза и Эфрона, изданное в XIX



веке, и другие редкие издания. А поднявшись по лестнице на второй этаж, оказываешься в уголке старой Москвы. На стенах размещены фотографии. На столах стоят старинные самовары. По мнению экскурсовода, тут не хватает лишь репродукции картины «Купчиха за чаем» Бориса Кустодиева. — В библиотеке мы постарались сделать все так, чтобы люди, которые будут сюда приходить, смогли погрузиться в атмосферу XIX века. И при этом — почитать книги. Причем не только Островского, благодаря кото-



Книга «Критическая литература произведений А. Н. Островского», 1906 год

рому русский театр приобрел новый репертуар, связанный прежде всего с русскими традициями. Александр Николаевич любил говорить про себя: «Я и есть театр», — продолжает экскурсовод. — Сама же библиотека находится в доме номер 5 по Новоспасскому переулку, получившему название по Новоспасскому монастырю, где расположена усыпальница рода Романовых. Экскурсовод уточняет, что первая библиотека Островского была открыта в 1888 году.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**  
генеральный директор  
ГБУК города Москвы  
«ОКЦ ЦАО»



Сегодня у нас праздник. Мы надеемся увидеть здесь жителей Таганского района. Зал, в котором мы сегодня собрались, вмещает около 100 человек. Надеюсь, что он будет излюбленным местом для встреч жителей. И мы всегда готовы предоставить его для проведения различных мероприятий.

16 декабря. Экскурсовод-краевед Людмила Бибина показывает редкие фотографии Москвы XIX века

— Книжки там на дом не выдавали, — уточняет Людмила Бибина. — Но она была открыта второй после библиотеки имени Ивана Тургенева. Ее слова дополняет директор Библиотеки-читальни имени Тургенева Ромуальд Крылов-Июдо.

## ЧИТАТЕЛИ СМОГУТ ПОГРУЗИТЬСЯ В АТМОСФЕРУ XIX ВЕКА

— В Центральном округе Москвы есть библиотека Гоголя, Пушкинская, Грибоедовская... Ключевского, — говорит Ромуальд Крылов-Июдо. — Не было только библиотеки Островского, которую закрыли в 1930-е. И мы можем вернуть библиотеке имя великого русского драматурга.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** (текст)  
**МАРИЯ ХАПЦОВА** (фото)  
okrug@vm.ru

## НОВОСТИ

### Ипотека по-новому

Прокурор ЦАО города Москвы разъяснил, что с 1 января 2025 года вступает в силу Стандарт защиты прав и юридических интересов ипотечных заемщиков. Теперь банки, получая вознаграждение за снижение процентных ставок, будут предоставлять заемщику полную информацию о разнице в конечной стоимости кредита, чтобы тот мог оценить выгоду от данной услуги. Банкам будет запрещено получать вознаграждение от продавцов недвижимости (застройщиков) по сниженным ставкам, если это приведет к увеличению стоимости объекта. Кроме того, запрещено длительное хранение средств ипотечных заемщиков на аккредитивах вмести счетов эскроу.

### Как не стать жертвой

Федеральная служба безопасности (ФСБ) предупреждает граждан о новой волне мошенничества. Злоумышленники все чаще представляются сотрудниками силовых ведомств, используя подменные телефонные номера. Мошенники убеждают жертв перевести деньги на «безопасный счет» или передать курьеру якобы с целью их сохранности. Кроме того, они могут вымогать деньги, угрожая уголовным делом. Как предупреждают в пресс-службе ведомства, для убедительности мошенники присылают через мессенджеры фото «служебных удостоверений» и «приказы», требуют молчания и угрожают ответственностью за разглашение тайны или отказ от сотрудничества. ФСБ обращает внимание на то, что мошенники могут использовать программу для изменения голоса и внешности, поэтому нужно быть особенно внимательными при получении просьб о деньгах от друзей и родственников. В таких важных случаях обращайтесь к ним лично и задавайте вопросы, на которые может ответить только настоящий человек.

### Помощь нашим бойцам

Во вторник, 17 декабря, при поддержке Информационного центра правительства Москвы в Музее Победы состоялось совместное заседание Совета по делам национальностей при правительстве Москвы и Московского координационного совета региональных землячеств при правительстве Москвы. Заседание было посвящено 30-летию совета. — С 2022 года наш Совет решает социально значимые вопросы и активно оказывает помощь нашим бойцам в зоне специальной военной операции (СВО), нашим новым регионам: ДНР, Запорожской и Херсонской областям, нашим прифронтовым регионам. Мы очень много принимаем решений, и, что самое важное, мы их исполняем, — сказал руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков. В рамках мероприятия также обсудили тему празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. По словам руководителя департамента, праздничные события будут проходить весь 2025 год.



# Встретим праздник за столом с любимыми людьми

По данным аналитиков, спрос на поиск новогодних сценариев дома вырос на 50 процентов. Но многим жителям Центрального округа сценарии не нужны, потому что у них есть свои традиции, о которых они и рассказали нашему корреспонденту.

**Н**овогодних примет существует множество, главная из них «Как встретишь новый год, так его и проведешь», а еще больше — семейных традиций. Перед праздником мы провели свое небольшое исследование и спросили жителей центра Москвы о том, как они отмечают праздник и во что верят.

## Одежда цвета елки

Многие еще в начале декабря ищут в интернете, как отметить Новый год, одежду каких цветов купить, что поставить на праздничный стол. — Я всегда на Новый год покупаю себе новый наряд. И обя-



Застолье из любимого фильма «Ирония судьбы, или С легким паром» помнят все. Главные роли в нем исполнили Андрей Мягков и Барбара Брыльска

зательно в рекомендованных цветах, — рассказывает Ольга Ильина из Мещанского района. Например, многие убеждены, что встречать год Змеи стоит в одежде зеленого, синего и серебристого цвета. Это поможет привлечь в 2025 денежное благополучие, удачу в новых начинаниях.

— Это цвета с сильной энергетикой, которые присущи нашему символу. Стоит выбирать яркие наряды, а вот пастельные оттенки приберечь на потом — это может спугнуть благосклонность

## ФАКТ

По указу императора Петра I от 20 декабря 1699 года Россия перешла на новое летоисчисление, празднование начала года с 1 сентября официально перенесли на 1 января. Так, по царскому указу новый, 1700 год в Москве отмечался целую неделю, и каждый вечер возле Кремля гремели пушки.

символа, — поясняет астролог Юлия Смирнова.

## Украшения своими руками

Астрологи убеждены, что перед праздником нужно провести генеральную уборку — Змея любит чистоту и эстетику. Надо выкинуть все ненужные вещи, выставить что-то из натуральных материалов — дерева, растения, — это поможет обрести гармонию внутри себя. Многие уделяют особое внимание укра-

13 декабря. Юрий и Валентина Барановы ждут в гости детей. Фото: Андрей Мишин

шению своего дома, например, самостоятельно изготавливают свечи с цветами праздника, новогодние венки.

— Я не представляю свой дом без новогоднего венка. Наша семья обновляет его раз в два года, поэтому мы собираемся вместе и изготавливаем его — собираем шишки, покупаем разноцветные ленты, — рассказывает жительница района Замоскворечье Юлия Обухова.

Но в какие бы приметы ни верили москвичи, большинство сходится в одном: главное встретить праздник с семьей. Загадать желание под бой курантов, услышать поздравление президента, а потом и погулять.

— Нам с мужем очень приятно, когда к нам приезжают дети, мы собираемся за большим столом. Вспоминаем какие-то счастливые моменты, желаем друг другу всего самого хорошего, — рассказывает жительница ЦАО Валентина Баранова.

## Кролик, птица и много зелени

Особые приготовления и трепет, конечно же, вызывает подготовка новогоднего стола. На него в этом году рекомендуют поставить легкие салаты, много разной зелени и несколько деликатесов — якобы змея ценит роскошь и их очень любит. Из мяса — «привычные» рептилии кролика и птицу. Но традиционные и любимые всеми блюда — салаты оливье, сельдь под шубой, бутерброды с красной икрой, заливная рыба, запеченная в духовке курица, конечно, станут главными блюдами.

— Мы с семьей любим готовить все новогодние блюда вместе. Особенно нравится добавлять что-то наше, семейное в рецепт. Например, оливье мы готовим не совсем традиционно: запекаем все овощи в кожуре — получается по-особенному, — рассказала жительница Тверского района Алиса Шалапина.

Еще один атрибут праздника — новогодние фильмы. По словам жительницы района Арбат Алевтины Петровой, ее семья любит каждое 31 декабря готовить под картины Эльдара Рязанова. Она смотрела их с родителями еще маленькой, сейчас передает эту традицию детям.

— Они приезжают заранее, мы включаем подборку фильмов и всегда смотрим. Никогда не надоедает, — добавляет она.

Верите вы в приметы или нет, неизменно работает одна: Новый год станет теплее, если провести его с близкими людьми.

— Не стоит забывать, что самая главная удача в предстоящем году зависит только от нас! — говорит астролог.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
okrug@vm.ru

ОЛЬГА  
МАХОВСКАЯ  
Обозреватель



## ПСИХОЛОГИЯ

## Ритуалы: тренировка бесстрашия

Довольно смеяться над теми, кто всего лишь пытается как-то успокоиться, справиться со страхом неопределенности перед надвигающимся новым годом. Уродливые существа, магические ритуалы, заговоры в новогодние праздники, во-первых, объясняют на языке сказок наши страхи, во-вторых, являются элементами ролевой игры, тренинга по преодолению страхов. Верование — это знания без доказательств. Например, никто не видел привидения, но все его боятся. Страхи обычно принимают угрожающие размеры. А еще они выплывают из темноты и внезапно растворяются

## ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ БОЯЛИСЬ БУДУЩЕГО, ДЕРЖАЛИСЬ ЗА ПРОШЛОЕ, КОТОРОЕ ПРИДАВАЛО ИМ БОЛЬШЕ УВЕРЕННОСТИ

в сумерках, как во сне. Сны — это ворота в наше бессознательное. На языке пантомимы с помощью ярких масок внутренний запретный в будни карнавал в праздники выплескивается наружу. В детстве все, кто верит в ритуалы и приметы, кажутся

дураками, которых плохо воспитывали родители. Уже взрослым ты понимаешь, что это коллективная психотерапия, возгонка счастья подручными методами, чтобы настроить человека на будущее.

Первобытные люди боялись будущего, держались за прошлое, которое придавало им уверенности. Когда достают с антресолей старые игрушки, как бы призывают прошлое, силу рода на помощь. А вот елка пусть лучше будет свежая, зеленая, древесная, как символ следующего года Зеленая Деревянная змея. Нужно ли верить в приметы? Это зависит от наблюдательности. Видите что-то хорошее, значит, это про вас. Видите что-то плохое, значит, это не про вас. Змея — это гибкое, изворотливое животное, которое умеет себя защитить. С годами она становится мудрой и все больше удлинняется, так чтобы все зарубки жизни разместились у нее на боках в виде ритмичного орнамента. Опытная змея становится красивым удавом. Нас ждет много полезных восхождений, открытий и трансформаций. Целый год впереди, чтобы доказать этот положительный прогноз от детского психолога.

# Пусть елочка долго радуется нас

Каждый год тысячи и миллионы людей в Москве посещают елочные базары, где можно купить свежее новогоднее дерево с выбором по сорту, высоте, по внешнему виду. В этом году базары открываются 20 декабря.

**П**родажа живых елей традиционно стартует непосредственно перед новогодними праздниками. Торговать будут 11 дней. В ассортименте: ели, пихты, сосны, лапник. Согласно portalу открытых данных, продажи елок в Центральном округе стартуют на площадках на Стройковской улице, Шаболовке, на 1-й Дубровской и на Олимпийском проспекте. Также хвойные развалы заработают на улицах Рабочей и Усачева, Верхней Красносельской, на Тишинской площади и Земляном Валу. Будут продавать новогодние деревья на Лесной и Новорязанской улицах. Узнать такие развалы просто: все нестационарные торговые объекты имеют единый внешний вид, который утвержден и используется с 2015 года и уже узнаваем горожанами. Сам елочный базар состоит из типовых модулей — металлический каркас, внешняя сторона облицована деревянными рейками. У продавца в наличии не только колючий востребованный товар, но и документы на него. При желании их можно изучить и убедиться в законности привезенной партии хвойных.

Самое главное — правильно изучить ассортимент, сделать это заранее или спросив совета у продавца. Одни семьи предпочитают брать привычные и знакомые с советского времени сосны, другие же выбирают ели и пихты, третьи и веток лапника в вазе достаточно. Главное — хорошее настроение и творческий подход в оформлении каждого дерева. Тогда оно и простоят дольше.

— Лучше всего идти за елкой в двадцатых числах декабря, — утверждают специалисты Роспотребнадзора. — Елка, купленная раньше, осыплется задолго до окончания череды новогодних праздников.

На вопрос, какое дерево выбрать, эксперты дают свои советы. Во-первых, выбирайте дерево с ровным, достаточно толстым стволом без трещин. Если ствол тонкий, простоит срубленная красавица недолго. Во-вторых, ветви должны быть гибкими. Если они сухие и ломаются при минимальном усилии, такую елку брать не стоит.



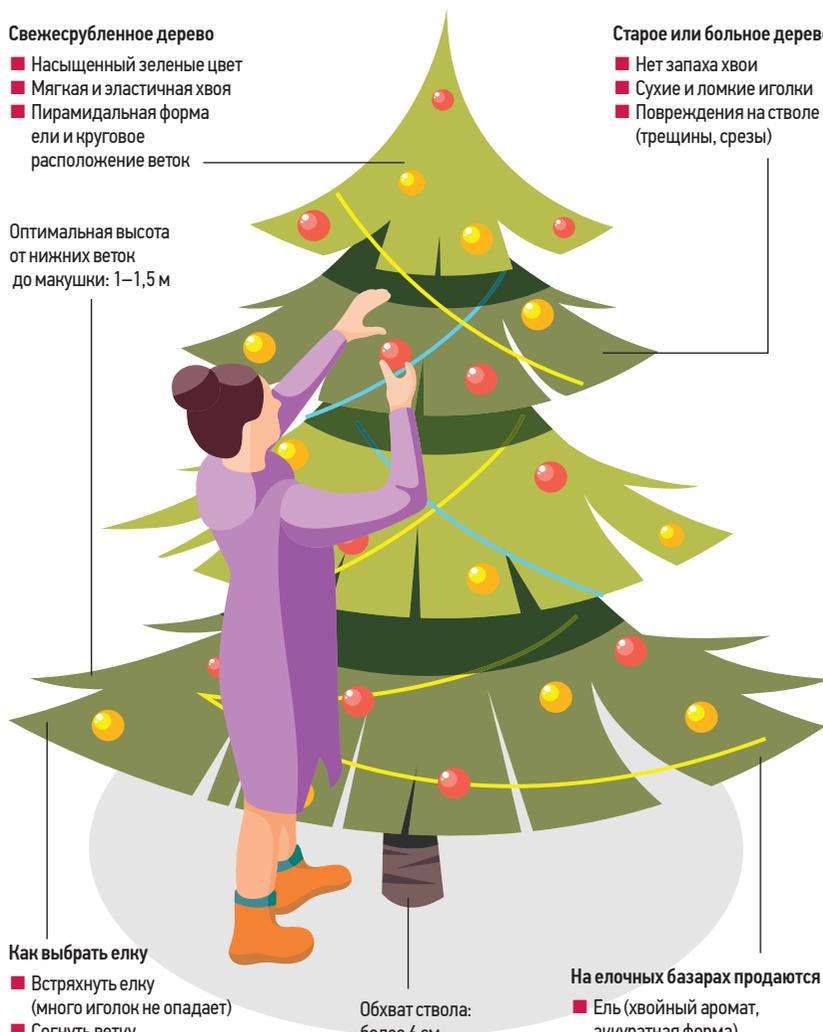
Москвичка Виктория Белякова выбрала еловые ветки. Из них можно сделать красивый букет или рождественский венок

## Как выбрать зеленую красавицу

### Свежесрубленное дерево

- Насыщенный зеленый цвет
- Мягкая и эластичная хвоя
- Пирамидальная форма ели и круговое расположение веток

Оптимальная высота от нижних веток до макушки: 1–1,5 м



### Как выбрать елку

- Встряхнуть елку (много иголок не опадает)
- Согнуть ветку (гнется и не ломается)
- Потереть иголки (пальцы становятся маслянистыми и душистыми)

Обхват ствола: более 6 см

### Старое или больное дерево

- Нет запаха хвои
- Сухие и ломкие иголки
- Повреждения на стволе (трещины, срезы)

### На елочных базарах продаются

- Ель (хвойный аромат, аккуратная форма)
- Сосна (медленнее осыпается, простоит дольше)
- Пихта (лучше сохраняет внешний вид)

— Иголки должны быть насыщенного изумрудного цвета, эластичными и крепко держаться на ветках. Ударьте стволом дерева о землю или слегка потрясите елку — если иголки сильно осыплются, это плохой признак, — перечисляют рекомендации в Роспотребнадзоре. — Выбирайте елку с одной макушкой. Если макушек две, три или она обрезана, покупать такое дерево не нужно.

Важно и то, как вы доставите елочку домой. Лучше всего — оформить доставку или попросить продавца упаковать дерево в пластиковую сетку-рукав. Специальные установки для упаковки не первый год стоят на елочных базарах.

— Дома обязательно дайте дереву постепенно адаптироваться к теплу, поместив на 2–3 часа в прохладное место, например на балкон, — отмечают в Роспотребнадзоре.

Есть и другие рекомендации. Один из советов, которые дают продавцы, — это прохлада и увлажнение в помещении, где будет стоять лесная красавица. В течение нескольких недель, пока она радуется домочадцев, можно растение поливать и опрыскивать. Обычно ель устанавливают в специальную подставку — туда же и следует подливать воду. Это нужно для того, чтобы ствол дерева не высохал, а хвоя — не опадала.

## НА ЗАМЕТКУ

Перед тем как сдать новогоднее дерево на переработку, надо его очистить от игрушек и мишуры. С 2016 года жители столицы принесли на переработку более 220 тысяч елок, из которых получили около 3,6 тысячи кубических метров щепы.

Важно не помещать новогодних красавиц у батарей или других систем отопления — там им будет некомфортно, и они быстро зачахнут. Ветки станут ломкими, а хвоинки осыплются.

— Показательным будет первый день, когда станет понятно, сколько елка пьет воды. Доливать достаточно будет в среднем один раз в день, потом темпы поглощения воды снижаются, — рассказывает один из продавцов на столичном елочном базаре Роман Климов.

Время от времени опрыскивайте ветки дерева. Так они будут свежее выглядеть на протяжении месяца — именно столько в среднем деревья стоят в домах горожан.

Еще один совет от специалистов — положить в воду, в которой стоит елка, таблетку аспирина. Класть следует в среднем таблетку на литр, хотя это не принципиально. Кроме того, для пользы дерева да и в целом всей квартиры или дома приветствуется проветривание. Это нужно, чтобы насытить дерево кислородом.

Такие же советы применимы и для лапника. Это ветки елок, которые можно собрать в красивый и оригинальный букет

## ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ СТОЯТ ДОМА ОБЫЧНО ОКОЛО МЕСЯЦА

либо скрутить их кольцом как рождественский венок. Во всем, как говорят продавцы и эксперты, важен оригинальный подход и желание сделать все с душой.

А когда дома устанете от праздника, елку, сосну или пихту можно отдать на один из пунктов приема деревьев. Со 2 января в Москве стартует акция «Елочный круговорот» по утилизации новогодних деревьев. Присоединяйтесь к доброй экологической традиции и принесите вашу елку в ближайший пункт для переработки.

Из переработанных деревьев делают щепу, которая используется для удобрения почвы, подсыпки в вольерах для животных, обустройства экологических троп.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okrug@vm.ru

По восточному календарю 2025 год станет годом Зеленой Деревянной Змеи. Корреспондент «МЦ» посетил Московский зоопарк, чтобы выяснить, что можно ждать от символа наступающего года.

**М**Ы ВХОДИМ в экспозицию «Хижина змеелова». Здесь в уютных больших террариумах обитают более 50 видов ядовитых змей. Лишь некоторые из них обращают внимание на прибывших гостей и с интересом рассматривают их, высывая язык и поднимая голову. Чтобы сделать несколько красивых кадров, мы просим на время отключить основное освещение. На это тут же реагирует местный житель — техасский гремучник: поднимается в боевую стойку и угрожающе начинает трясти хвостом. Звук напоминает сильный град или тропический ливень.

— Он среагировал на перемену освещенности, увидел ваши силуэты за стеклом и решил предупредить, что он тут живет. Так он делает всегда, и другие животные, которые живут со змеями на одной территории, этот звук отлично знают и распознают, — отметил ведущий зоолог «Террариума» Московского зоопарка Олег Шумаков.

Ярче всех на нашу фотосессию реагирует тигровый уж. Да, уж тоже бывают ядовиты и смертельно опасны. Наш же полосатый товарищ с интересом вытягивается и поднимается на самую верхушку террариума. По абсолютно плоской горизонтальной поверхности! Внимательно рассмотрев нас, он спрыгивает в свою поилку, как в бассейн с вышки, и скрывается под небольшим бревном.

Как по-разному на нас реагируют разные обитатели террариумов! Все из-за разности видов? Может быть, у каждой змеи есть свой характер и личность? — Конечно, у змей есть индивидуальность. И у каждого вида, которых, кстати, более четырех тысяч. И у каждой особи. Но это



## Змеинный год спокойствия принесет

### КСТАТИ

знаменитости, рожденные под знаком Змеи: Николай Коперник, Андрей Миронов, Кристиан Диор, Пабло Пикассо, Чарльз Дарвин.

не совсем характер в нашем понимании. Все-таки мы с ними слишком разные, и применять человеческие понятия к змеям не совсем корректно, — добавляет Олег Шумаков.

Интересно, что змеи способны запоминать людей. И спокой-

нее реагируют на сотрудников зоопарка, чем на его гостей. А помогает им в этом распознавании четкое зрение. И особый аппарат — орган Якобсона.

— Это нечто среднее между обонянием и вкусом. Когда змеи вытаскивают язык, они «хватывают» молекулы воздуха и прикладывают их к своему небу, где и находится орган Якобсона, который эти молекулы распознает. Так что они способны почувствовать вас на вкус на расстоянии. А вот вкусовых рецепторов у змей нет, — рассказывает зоолог.

И «подружиться» со змеей пока не удастся.

### ПОЛЗУЧИЕ РЕКОРДЫ

Самая большая ядовитая змея — королевская кобра. Отдельные экземпляры могут достигать длины в 5,6 метра! Вторая по величине ядовитая змея — черная мамба. Она может вырастать длиннее трех метров. Кстати, черная мамба — одна из самых старых змей в Московском зоопарке. Ее самец живет здесь уже более 30 лет. А вот самая маленькая ядовитая змея — карликовая южноафриканская гадюка, обычно не превышает 20 сантиметров в длину.



Одна из обитателей «Террариума» — свиноногая гадюка Лансберга

16 декабря. Ведущий зоолог «Террариума» Московского зоопарка Олег Шумаков знает о змеях все

### ЦИФРА

60

лет проходит между полным повторением комбинации животного и его стихии в восточном календаре. В прошлый раз год Деревянной Змеи был в 1965 году.

— С рептилиями наладить контакт довольно сложно, хотя ящерицы и черепахи могут идти на контакт с теми, кто с ними работает, — говорит зоолог. — А вот со змеями тяжело наладить общение, ведь они совсем другие. Из-за этого и поведенческие эксперименты с ними пока проводятся. Но не потому, что они глупые. А можно сказать, им это не нужно.

В год Змеи люди хотят завести себе такого питомца, чтобы он притянул удачу и счастье. Но делать этого не стоит, ведь змея не игрушка, а очень сложный в содержании питомец.

— Содержать можно только неядовитых змей. И для них нужно подбирать особые условия. Змея не должна жить на руках, а только в террариуме, где созданы условия, которые соответствуют месту их обитания: особая температура, меняющаяся влажность, разные типы грунта, специальное освещение, иногда с ультрафиолетовой лампой. И много других нюансов, — перечисляет зоолог.

Если верите в приметы, символом года лучше обзавестись в виде игрушки. А посмотреть на настоящих змей возможно в зоопарке. Из этого можно вынести много пользы, например, научиться змеиному хладнокровию, беззаботности и полному спокойствию. В новом году эти навыки пригодятся.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ (текст)  
АНДРЕЙ МИШИН (фото)  
okruqa@vm.ru

### ЧАСТНОСТИ

Реклама

#### Недвижимость

- Куплю квартиру. Т. (915) 353-04-44
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

#### Юридические услуги

- Юристы и адвокаты. Т. (499) 755-66-86

#### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

#### Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Часы, значки, монеты, фотоаппараты, бинокли. Выезд. Т. (965) 397-31-37

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

**8 (925) 835-80-33**  
Отд. закупки, Светлана

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

**ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ**  
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.  
За редкие издания платим до 1 млн р.  
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, значки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР  
тел. +7 (929) 537-00-50

- Куплю: книги, фото, графику, фарфор. Олег. Т. (968) 525-34-12

- Купим книги. Т. (495) 721-41-66
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

#### Товары и услуги

- Помощь по квартире и загородному дому, услуги легкового автомобиля, иждивение. Татьяна. Т.: (909) 919-56-81, (916) 052-33-35
- Уход. Помощь на дому. Т. (903) 669-60-23

#### Строительство и ремонт

- Печник. Т. (916) 995-45-66

#### РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

(499)  
557  
0404  
доб. 132, 158

В начале будущего года, 7 января, знаменитая Жанна Бичевская дает концерт в Центральном доме литераторов. Концерт вроде бы рождественский, но и с юбилейным духом: минувшим летом певица, народная артистка РСФСР отметила юбилей — 80-летие.

**Н**а возраст она не выглядит и в смысле энергии соперничает с молодыми легко. Она — чистый огонь: море энергии, мгновенные реакции на все, юмор... Предложив перед разговором не делать акцента на возрасте, сама же махнула рукой: все всем известно, зачем скрывать? И мы говорили — откровенно, пересмеиваясь, так, будто знакомы всю жизнь.

**Жанна, вы кажется невероятной оптимисткой. Это так?**

А зачем страдать, когда в этом нет нужды? Я тоски и грусти не люблю. И какой я была, такой и осталась — озорница, хулиганка, лихая Жанка-хулиганка с Пятницкой улицы. Если совсем точно,

родина моя малая — Голицынский переулок. Как по линии матери, так и по линии отца у меня кровь дворянская, есть фамильные гербы. Но дворянкой я себя не ощущаю. И мое детство не в усадьбе прошло, а там, на Пятницкой. Мы бегали с ребятами играть на Красную площадь. Нас гоняли оттуда милиционеры, но фиг нас догонит — у них-то пузищи у всех были, а мы летали быстрее ветра. Да что Красная площадь, мы пол-Москвы оббегали! Было весело, несмотря на то, что были в этом детстве и слезы, и горечь. Мы с мальчишками любили играть в казаки-разбойники. Хулиганили, конечно. Звонки срезали, было и такое. А в конце лета у нас другая забава была. У нас во дворе, у дома, в августе примерно ставили большущий деревянный ящик, там хранили арбузы, которые привозили в город. Мы вечером подходили туда с местной шпаной, и два-три испорченных арбуза нам отдавали. Мы лезли на крышу нашей пятиэтажки и с другой стороны дома скидывали их вниз. Они летели и разбивались под ногами прохожих... Страшное хулиганство, но тогда нам это казалось вполне веселой затеей.

**Без кукол росли?**

Нет. Куклы у меня как раз были, целых... две! Я их лечила, кормила «таблетками» — вырезан-

Детство наше все равно было хорошим, хотя случались там и слезы, и боль, и горечь



23 октября. Жанна Бичевская стала гостем сетевого вещания «Вечерней Москвы». Фото: Дмитрий Дубинский

ными из бумаги кружочками. Ну и мечтала стать врачом. То есть сначала я мечтала стать балериной, как мама. Мне было лет пять-шесть, она сшила мне пачку, прямо как у настоящей балерины, и я танцевала «Умиряющего лебедя» под музыку Сен-Санса. Может, кстати, я и стала бы балериной, но случайно обварила кипятком ногу, так что мечты на этом завершились. Ну а потом я хотела стать врачом — хирургом. Наверное, хорошо, что не стала. Однажды я решила заделать дырочку в лодке, на которой мы с мужем любили плавать. Дырочка была маленькая, но я разрешила лодку практически всю — вдоль, села над ней и думаю, как штопать. Тут вернулся домой муж, увидел, чем я занимаюсь, и говорит: «Хорошо, что ты не стала хирургом!» То есть наша медицина ничего в моем лице не потеряла, а может, и приобрела. **Сейчас время, в общем, сытое, а так много всем недовольных. И дети, засыпанные выше головы игрушками, напрызны...**

## Жанна Бичевская: Я была и осталась Жанкой-хулиганкой!



1977 год, Ленинград. ВИА «Москвичи», в центре фото — Жанна Бичевская и слева от нее Юлий Слободкин, руководитель группы



Жанна Бичевская на одном из сольных концертов в 1980 году

Помню, в Карелию приехала — голодная, уставшая, гитара в руках. Постучалась в первую попавшуюся избу. А было уже часов девять, это для них поздно, они же ложатся рано, ведь в четыре утра подъем — корову доить. Открывает мне бабушка, потом я узнала, что зовут ее баба Граня. Встала на пороге, удивленно так глядит — что, мол, за оборванка такая? Я говорю — простите, бабушка, я за песнями приехала... Поворчала она немного, но к себе пустила, накормила меня картошкой, огурцами и кислой капустой, что там еще было-то, в деревне. А я все про песни толкую. Ну она взяла платок, на плечи накинула и пошла по избе, запела «Цветик мой» — обрядовую песню, с которой венчали. Я слушала — сердце замирало... А в Саратовской области, помню, две женщины запели «Вы сестрицы-подруженьки», это тоже песня, которую под колокольный звон венчальный пели. И что интересно: они не просто так пели, одна взяла чугунок в руки, а другая — колотушку. Р-р-раз! — и весь дом звоном наполнился... Так вот и собрались песни. Всего их более трехсот, у каждой своя история.

**Вы их сохраняли в том виде, в котором услышали?**

Не совсем. Некоторые песни мне приходилось обрабатывать, не всегда они были ладными и складными. Писала песни и сама. «Барыню», например, я написала. А еще, и это любопытная деталь: не все песни подходили под гитару.

**Объясните подробнее, правда интересно.**

Гитара — инструмент особый, не гармошка и не балалайка, да еще и у каждого инструмента — душа своя. И не все песни ко мне шли, и я шла не ко всем... Это же диффузия, взаимный, глубокий процесс. Например, песня «Черный ворон» долго ко мне не шла. Я все думала, да как же ее петь, с моим-то внутренним хулиганистым характером! А потом

я вдруг как-то посерьезнела... И эта песня поставила всех на уши — я ее спела на конкурсе в 1973 году. Вообще, миром правит Бог и Божий промысел. Вот и это его промысел был. Он нам многое прощает, не любит лишь неблагодарности ему, непочитания его, проявлений гордыни и зависти.

**А вы с завистью сталкивались?**

Конечно. И мне завидовали, и я завидовала. Ничто человеческое нам не чуждо.

**А почему вы были невыездной?**

А потому что язык распускала! У меня однажды был концерт в Кремлевском Дворце съездов, выступление к 7 ноября. Я вышла на сцену, напротив, как морковки на грядке, сидят товарищи из Политбюро. В центре — Брежнев. Такие все серьезные, сил нет. Я спела романс «Не говорите мне о нем» и веселую песню «Комарики». А все равно все сидят, точно в масках. Один только маршал Гречко был живым и непосредственным: и хлопал, аж ногами топал, и улыбался. Ах, как он мне понравился! Я для него и пела. Потом мне другие тоже хлопали... Ну вот, а после концерта пошла я за кулисы. И там брякнула, убирая гитару в чехол: мол, надо же, пришла с гитарой, в Кремль, к Политбюро, выше которого только Бог, а меня даже не проверили. А ведь я могла бы в чехол пулемет положить, вышла бы и постреляла всех! Ляпнула вот это и пошла себе. Но мои «откровения» слышали и стоявшие рядом артисты, и несколько человек в гражданском, которые нас пасли. В общем, мое заявление дошло до отдела культуры ЦК партии. Естественно, меня за такие слова прикрыли... И с центральных площадок меня начали потихоньку отодвигать. Правда, дали попеть в «Национале» на улице Горького, ныне это Тверская. Там были почти сплошь одни иностранцы, успех был бешеный, причем, когда я пела, никто не ел и вилками по тарелке не звякал, что было приятно. А слушали в такой тишине, что я даже переспросила как-то — не нравится? Потом меня отодвинули и оттуда, и в итоге

## КСТАТИ

Жанна Бичевская — лауреат премии Ленинского комсомола, премии Тенко и обладательница Золотой медали с изображением преподобного Сергия от общества «Радонеж» за заслуги в деле духовно-го просвещения.

я выступала по каким-то агитпунктам. Сейчас я понимаю: меня надо было смирять. Значит, надо было через это пройти. **Вы, конечно, оптимистка, но как же справлялись со всеми этими «отменами», нападками, лишением возможности выступать?**

Да у меня внутри — турбина. Она все перемальвает. Если бы ее не было, я погибла бы давно. Но мне 80, а я все бегаю. И многие вещи дух укрепляют и душу поддерживают. Например, не как-то сказали, что на Каширке, в онкологической клинике, несчастным больным ставили песни иеромонаха Романа в моем исполнении. И происходило нечто, похожее на чудо. А это не может не согреть!

**Жанна, а это правда, что вы много лет дружили с Окуджавой?**

Булат Шалвович Окуджава — это отдельная, особая страница в моей жизни. Я именно его считая своим крестным в творчестве. Мы познакомились очень давно. Представляете, я когда-то очень увлекалась философией, и он ею был увлечен. И я впервые поехала к нему много лет назад, когда он жил еще на Речном вокзале. Говорили о философии, о жизни... Я спела ему под гитару русские частушки, он мне — «Летят утки», а еще песню «Матушка», которую пела цыганка Таня перед свадьбой Пушкина. Он подарил мне сборник со своими песнями, надписав его: «Жанне Бичевской с поцелуйчиками. Дружески». И там было приписано еще: «Счастья не желаю. Это фикция».

**А это фикция — счастье?**

Ну а Пушкин как говорил? На свете счастья нет, но есть покой и воля. Надо жить весело. Вот мы с Генной (*Геннадий Пономарев — поэт, композитор и певец, муж Жанны Бичевской. — «МЦ»*) весело живем. Потому что все у нас с шуткой, легко. Не люблю скуку. Серьезной становлюсь, когда это действительно нужно.

**А вам не обидно, что «Ой да не вечер» до сих пор многие считают народной песней?**

Пусть считают. Но текст был записан мной в станице Новочеркасской, его одна бабушка подарила, а вот мелодия она не помнила. Когда я вернулась домой, взяла гитару и... Мелодия пришла сразу! Я вошла сердцем в эту песню, и она отозвалась — мелодией...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
okrug@ym.ru

## СПРАВКА

Жанна Владимировна Бичевская родилась 17 июня 1944 года в Москве. Советская и российская певица, автор песен. Народная артистка РСФСР. Свой стиль Жанна Бичевская называет русским кантри-фолком. Репертуар певицы насчитывает несколько сотен произведений — песен духовного и общественного содержания, русских народных песен, романсов, а также песен на стихи поэтов Серебряного века. Основной тематикой песен Бичевской являются русский патриотизм и православие.

Есть люди сытые, есть — голодные. А есть ненасытные. Да, тогда время было голодное, это правда. Но мы же были дети. А ребенку что нужно? Ухватил кусок хлеба черного, солью присыпал — и во двор. И я понимаю, что, если бы росла обласканной, жизнь моя была бы другой, все пошло бы иначе, да и я стала бы иной. А у меня была вольница, я ею пользовалась... **Почему вольница? А родители? Вот об этом мне вспоминать тяжело... Мама умерла рано, когда мне было всего пять лет. Папа...**

Он был человеком непростым. Никаких разговоров по душам, и бил он меня... У него после смерти мамы были разные женщины, но потом появилась Елена Ильинична. Какое же счастье, что он женился на ней. Она была тихая, это был какой-то сгусток смирения и любви! И мне после мучений повезло — она подарила мне тепло и любовь. Если отец поднимал руку на меня, она сознание теряла... Тогда отец отвлекался на нее, и это меня спасало. Мачеха стала мне настоящей мамой, моим ангелом-хранителем. Она никогда не жаловалась на меня отцу, что бы я ни вытворила. Весь этот кошмар я рассказала Ване Ильичеву — он написал обо мне книгу. Там ни слова неправды! Моей жизни хватило бы, наверное, на десять таких книг, но в этой получилось все емко, сжато, по делу. А возвращаясь к вопросу, скажу так. Мы хулиганили, но все же шкодничали достаточно умеренно, и такими глупостями, какими сейчас заняты дети, сидящие в телефонах, не занимались. **Как вы начали собирать песни? Ездил много — на Валдай, по станицам под Ростовом, по волжским местам, в Саратов...**



КАК РАЗ ТО, ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ МИГАНИЕ ПРАВОЙ ИЛИ ЛЕВОЙ ЛАМПОЧКИ АВТОМОБИЛЯ					СПЕЦИЯ ПЕКАРЯ	ДОБАВКА В КВАС
«НЕ В ТОМ СИЛА, ЧТО ... СИВА, А В ТОМ, ЧТОБ ВОДУ ВОЗИЛА»		РАБОТА ХОРА		ПОЭТИЧЕСКИЙ ИМИДЖ		
						В КАКОМ СЕРИАЛЕ СЫН ОЛИГАРХА СЛУЖИТ В ПОЛИЦИИ ЛЕЙТЕНАНТОМ?
	«ЗРАЗЫ ИЗ ТЕСТА» У ИТАЛЬЯНЦЕВ		УЖИН ВО ФРАНЦУЗСКОМ СТИЛЕ	УКЛОНЧИВЫЙ ...		
					ГОЛЛИВУДСКАЯ ЗВЕЗДА, СЛОМАВШИЙ НОС, ЗАНИМАЮЩАЯСЬ В ШКОЛЕ БОКСОМ	ИСТОЧНИК СВЕТА В ЛЮСТРЕ
	КАКИМ ОЗЕРОМ ВЛАДЕЮТ ГЕРМАНИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ И АВСТРИЯ?		КТО ОЗВУЧИЛ ШАРИКА ИЗ ПРОСТОКВАШИНА?	КАКУЮ ЕВРОПЕЙСКУЮ СТОЛИЦУ ТУРКИ ОСАЖДАЛИ В 1683 ГОДУ?	ПРЕДБАНИК ОТЕЛЯ	

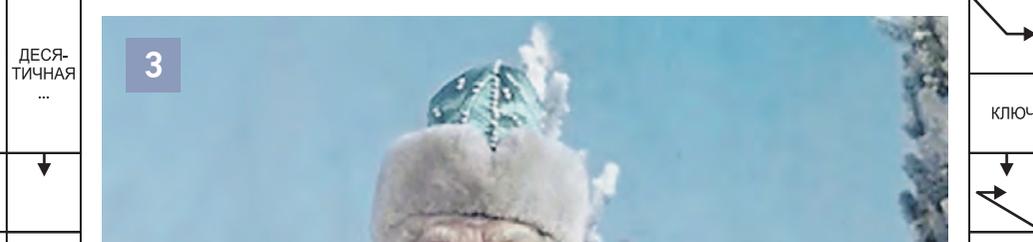


ЦАРЕВИЧ, НАЙДЕННЫЙ ВОЛЧИЦЕЙ						
ПОЛНЫЙ КАВАРДАК		КЛАССИК МИРОВОЙ ЖИВОПИСИ, ОБЩАВШИЙСЯ С КАРДИНАЛОМ РИШЕЛЬЕ				
			НАРОДНАЯ ПЕВИЦА ... ТОЛКУНОВА			РАБЫНЯ ИЗ КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ

					КАЮК ВСЕМУ	
			ВКЛАД СТОЛЯРА В КАРТИНУ		РОССИЙСКИЙ ПОЭТ ... КОРЖАВИН	
						ПЛОД ИЗ ТРОПИКОВ

						4
						ИППОЛИТ МАТВЕЕВИЧ В ДЕТСТВЕ

«ГАГАРИН ШАЙБЫ НА РУСИ» ДЛЯ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО		АЛЬТЕРНАТИВА СЛИВОЧНОМУ МАСЛУ	СЫЩИК НАШИХ ДНЕЙ	ДЕСЯТИЧНАЯ ...



					«ДЕЛОВОЙ МИР» ЛОНДОНА

3		ПШЕННАЯ КАША НА КОРНЮ		


					«ТОЛЬКО С ОДНОЙ ЛОЖКИ РАЗВЕ МОЖНО ... КАК СЛЕДУЕТ РАСПРОБОВАТЬ?!»	ЗАМЕНА СТАРОМУ

«ПОЛЬСКАЯ МУЗА» АНДЖЕЯ ВАЙДЫ И АНДРОНА МИХАЛКОВА-КОНЧАЛОВСКОГО				2


					«КТО СВОЙ ... СБЕРЕГ И ВЫРАСТИЛ, НАЧИНАЕТ ПУТЬ ПОДВИЖНИКА»

«ПУСТОЕ СЛОВО УХУ В ...»	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДВОЙНЯ	ЗАКОНОДАТЕЛЬ ПОВЕДЕНИЯ РОБОТОВ


					ВЕЧЕРНЯЯ	

«ТВОЙ ЖАР ВОСПЛАМЕНЯЛ К ВЫСОКОМУ ЛЮБОВЬ» (ПУШКИНСКИЙ АДРЕСАТ)		«МОРОЗ ИВАНОВИЧ?»				



ЧЕМ СПОРТСМЕНЫ СНИЖАЮТ УРОВЕНЬ МОЛОЧНОЙ КИСЛОТЫ В МЫШЦАХ?						КАКАЯ СТРАНА НЕ ВХОДИТ В ЕС, НО ИСПОЛЬЗУЕТ ЕВРО В КАЧЕСТВЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ?



4						



СНАРЯД В ПАУЭРЛИФТИНГЕ						





ТАТЬЯНА  
САФОНОВАШеф-редактор  
газеты  
«Москва.  
Центр»

## ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

С наступающим  
Новым годом!

Ну вот он наступает... наступает... совсем немного осталось! Наш любимый с детства праздник, который мы ждем каждый год с каким-то невероятным ощущением чуда. Кто-то любит подводить итоги, строить планы... Я считаю, что это все лишнее. В этом году мы поменялись, но все это вы и сами заметили, читая нашу газету. Будет меняться еще, но загадывать не станем. Откровенно говоря, не люблю я строить планов, ибо когда что-то идет не так, хотя бы немного отклоняется от нормы, это всегда сильно выбивает из колеи. Каждый раз я вспоминаю мою прабабушку, которая любила повторять, что «загад не бывает богат». Гораздо важнее, на мой взгляд, уметь ориентироваться в обстоятельствах, подстраиваться под них при необходимости или менять по своему усмотрению — по возможности. И не переживать, что «что-то пошло не так». Поэтому подводить итоги и строить планы не будем. А будем праздновать Новый год, который уже даже не стучится, а осторожно, тихой поступью, входит в каждый дом. Слышите, скрипнула дверь? Это он, всеми любимый, уже на пороге. Сколько же песен, стихов написано в честь этого праздника, фильмов снято... Вон одних «Елок» только аж 11! Но сколько бы ни появлялось новых картин, интересных, красивых, для меня лучшей останутся «Чародеи» — с их настроением, задором, старой доброй сказкой... Я уже говорила, что не люблю пересматривать фильмы, но этот! Говорят, исключение только подтверждает правило, и, наверное, это так. Смотреть «Чародеев», я считаю, можно бесконечно. Что мы и делаем каждый год всей семьей. Это наша традиция. С Новым годом вас, друзья! И пусть он принесет все только хорошее!

**САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК УЖЕ НА ПОРОГЕ, ТИХОНЬКО ВХОДИТ В КАЖДЫЙ ДОМ. СЛЫШИТЕ, СКРИП ДВЕРИ? СКОРЕЕ ШИРЕ ЕЕ ОТКРЫВАЙТЕ!**

рожно, тихой поступью, входит в каждый дом. Слышите, скрипнула дверь? Это он, всеми любимый, уже на пороге. Сколько же песен, стихов написано в честь этого праздника, фильмов снято... Вон одних «Елок» только аж 11! Но сколько бы ни появлялось новых картин, интересных, красивых, для меня лучшей останутся «Чародеи» — с их настроением, задором, старой доброй сказкой... Я уже говорила, что не люблю пересматривать фильмы, но этот! Говорят, исключение только подтверждает правило, и, наверное, это так. Смотреть «Чародеев», я считаю, можно бесконечно. Что мы и делаем каждый год всей семьей. Это наша традиция. С Новым годом вас, друзья! И пусть он принесет все только хорошее!

## ГОТОВИМ С ВАЛЕНТИНОМ

ПРОДОЛЖАЕМ РУБРИКУ, ГДЕ НАШ КУЛИНАРНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ ДЕЛИТСЯ РЕЦЕПТАМИ

## Меренговый рулет с малиновым конфитюром

Для рулета: яйца 5 шт., сахар 250 г, ванилин 2 г, кукурузный крахмал 15 г, соль 1 г.  
Для начинки: малина 80 г, сливочный сыр 180 г, сливки (33%) 300 г, сахарная пудра 1 ст. л.

Отделите белки от желтков. Добавьте щепотку соли и взбейте миксером. Постепенно добавляйте сахар. Добавьте ванилин, крахмал и продолжайте взбивать до высоких плотных пиков. Застелите противень

пергаментом, смажьте поверхность маслом и распределите меренгу. Отправьте ее в разогретую до 160 градусов духовку на 25 минут. Малину проварите с ложкой сахара и остудите. Взбейте сливки, добавьте сахарную пудру и продолжайте взбивать около 5–7 минут. Добавьте сливочный сыр и взбейте до однородности. Распределите крем равномерно по поверхности меренги, выложите малину и сверните в рулет. Перед подачей посыпьте пудрой.

## Нежная сельдь

Картофель 300 г, сельдь 300 г, свекла 3–4 шт., морковь 1 шт., яйца 4 шт., лук 1/2 шт., крабовые палочки 5 шт., майонез по вкусу, сметана по вкусу

Стандартный новогодний салат можно приготовить по-иному, добавив ему нежности и аромата. Картофель, морковь и свеклу вымойте и обсушите. Заверните каждый овощ по отдельности в фольгу и запекайте 40 минут. Остудите. Натрите картофель на крупной терке — это будет нижний слой. На него выложите мелко нарезанную сельдь и смажьте в равных долях сметаной и майонезом. Далее уложите слоями: лук, белок сваренного вкрутую яйца, морковь и крабовые палочки (их тоже надо натереть на мелкой терке). Сверху — свекла и яичный желток.



Подготовил ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ (фото и рецепты)

## ФОТОФАКТ



14 декабря. Далеко не все утки улетают зимой на юг. В столице холода переживают, например, бронзовые утята на берегу пруда у Новодевичьего монастыря. Утки и утята отлиты из бронзы, всего их девять: мама миссис Маллард и восемь птенцов. Из-за своего веса они, к сожалению, не умеют летать. И вынуждены прозябать в снегу. Но чтобы утки совсем не замерзли, местные жители снова связали им теплые шапочки и шарфы. Теперь птички легко доживут до весны. Вот такие у нас заботливые соседи! Фото: Андрей Мишин